

PRIMAVERA

Words and Music by
K.C. PORTER J.B. ECKL

Moderately fast ♩ = 126

Gm7



Guitar

C7



Cm9



D7sus



First system of musical notation for the instrumental introduction. It features a vocal line with triplets and a piano accompaniment. The piano part includes a *mf* dynamic marking and a bass line with sustained chords.

Gm7



C7



Cm9



D7sus



Second system of musical notation. The vocal line begins with the lyrics "Co -". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the first system.

Gm7



C7



Cm7



D7sus



Third system of musical notation. The vocal line continues with the lyrics "mo la - se - mi - lla, lle - va nue - va vi - da. Hay - en es -". The piano accompaniment remains consistent.

Gm7



C7



Cm9



D7sus



ta pri - ma - ve - ra u - na nue - va e - ra.

Gm7



C9



Cm9



D7



(Inst. solo ad lib...)

Gm7



C9



Cm9



D7



...end solo)

Verse 1:

Gm7



C9



Cm9



D7



1. Llu - via de sol. Co - mo u - na ben - di - ción,

Gm7



C9



Cm9



D7



la vi - da re - na - ce a ple - na luz.

La pri - ma - ve - ra ya lle - gó.

Verse 2 & 3:

Gm7



C9



Cm9



2. To - do es a - sí

re - gre - so a la

3. See additional lyrics

D7



Gm7



C9



ra - íz.

Tiem - po de in - que - ta ju - ven - tud.

Cm9



D7



Gm7



La pri - ma - ve - ra ya

La tie - rra ne - gra



se vuel - ve ver - de, y las mon - ta - ñas y el



de - sier - to un be - llo jar - dín. Oh. Co -

Chorus:



mo la se - mi - lla, lle - va nue - va vi -



da. Hay en es - ta pri - ma - ve - ra u -

Cm7



D7



Gm7



na nue - va e - ra. Co - mo la se - mi -

C9



Cm7



D7



lla, lle - va nue - va vi - da. Hay en es -

Gm7



C9



To Coda 1.

Cm7



ta pri - ma - ve - ra u - na nue - va e -

D7



Cm7



D7(#9)



ra. na nue - va e - ra.

Repeat as desired for solo



(Inst. solo ad lib.)

First system of piano accompaniment with treble and bass staves.



Second system of piano accompaniment with treble and bass staves.



La tie - rra ne - gra se vuel -

Third system of piano accompaniment with treble and bass staves.



ve ver - de, y las mon - ta - ñas y el

Fourth system of piano accompaniment with treble and bass staves.

D.S. al Coda

C7 Cm9 D7(#9)

de - sier - to un - be - llo jar - dín. Oh. Co -

⊕ Coda
Cm7 D7 Gm7

na nue - va e - ra.

C9 Cm7 D7

Repeat ad lib. and fade

Verse 3:

En el aire de este nuevo universo.
Hoy se respira libertad.
(En primavera ya.)

La tierra negra se vuelve verde
Y las montañas y el desierto
Un bello jardín.
(To Chorus:)