

# Sergej Rachmaninow

(1873 - 1943)

## 1. Opern

Aleko - Oper in einem Akt nach Puschkin, Libretto: W.Nemirowitsch-Dantschenko, 1892, Uraufführung: Moskau 1893, Neufassung und Instrumentation von N.Golowanow  
Der geizige Ritter op.24 - Oper in einem Akt (3 Bilder) nach Puschkin, 1903/04, Uraufführung: Moskau 1906  
Francesca da Rimini op.25 - Oper in 2 Bildern mit Prolog und Epilog nach Dante, Libretto: M.Tschaikowsky, 1906, Uraufführung: Moskau 1906

## 2. Sinfonien und andere Orchesterwerke

Scherzo F-Dur - 1887  
Fürst Rostislaw - Sinfonische Dichtung nach Tolstoi, 1891  
Der Fels op.7 - Orchesterfantasie nach Tschechow, 1893  
Böhmisches Capriccio op.12 - 1892-94  
Sinfonie n.1 d-Moll op.13 - 1895  
Sinfonie n.2 e-Moll op.27 - 1907  
Die Toteninsel op.29 - Sinfonische Dichtung nach einem Bild von Böcklin, 1908  
Sinfonie n.3 a-Moll op.44 - 1936  
Sinfonische Tänze op.45 - 1940

## 3. Werke für Soloinstrument und Orchester

Klavierkonzert n.1 fis-Moll op.1 - 1891, revidiert 1917  
Klavierkonzert n.2 c-Moll op.18 - 1901  
Klavierkonzert n.3 d-Moll op.30 - 1909  
Klavierkonzert n.4 g-Moll op.40 - 1926, revidiert 1941  
Rhapsodie op.43 - für Klavier und Orchester nach einem Thema von Paganini, 1934

## 4. Kammermusik

Romanze - für Flöte, Violoncello und Klavier, 1890  
Romanze - für Violine und Klavier  
Stücke - für Violoncello und Klavier  
Zwei Stücke op.2 - für Violoncello und Klavier, 1892  
Zwei Stücke op.6 - für Violine und Klavier, 1893  
Zwei Trio élégiaque op.9 - für Klaviertrio; n.1 g-Moll 1892; n.2 d-Moll 1893 (revidiert 1907, 1917)  
Sonate g-Moll op.19 - für Klavier und Violoncello, 1901

## 5. Klavierwerke zu 2 Händen

Studie fis-Moll - 1886  
Kanon d-Moll - 1884  
Lento d-Moll - 1887  
Stücke n.1-4 - 1887 (ursprünglich als op.1 bezeichnet)  
Nocturnes n.1-3 - 1888  
Romanze und Scherzo - 1889  
Präludium F-Dur - 1891  
Fünf Fantasiestücke op.3 - 1892  
Sieben Salonstücke op.10 - 1894  
Sechs Stücke op.16 - 1896  
Improvisationen über Themen von Arenski, Glasunow, Rachmaninow und Tanejew - 1896  
Fughetta F-Dur - 1899  
Fantasiestück g-Moll - 1899  
Variationen c-Moll op.22 - über ein Thema von Chopin, 1902/03  
Zehn Präludien op.23 - 1903  
Sonate n.1 d-Moll op.28 - 1907  
Dreizehn Präludien op.23 - 1903  
Etudes-Tableaux op.33 - 8 Stücke, 1911, n.4 orchestriert von Respighi 1930  
Polka über ein Thema von W.R. - 1911  
Sonate n.2 b-Moll op.36 - 1913  
Etudes-Tableaux op.39 - 9 Stücke, 1917, n.2,6,7,9 orchestriert von Respighi 1930  
Präludium d-Moll - 1917  
Orientalische Skizze - 1917  
Fragmente - 1917  
Kadenz für Liszts ungarische Rhapsodie n.2 - 1919  
Variationen op.42 - über ein Thema von Corelli, 1931

## 6. Klavierwerke zu 4 Händen

Romanze G-Dur - 1893  
Sechs Duette op.11 - 1894  
Polka Italienne - 1906(?)

## 7. Klavierwerke zu 6 Händen

Zwei Stücke - Walzer A-Dur (1890) und Romanze A-Dur (1891)

## 8. Werke für 2 Klaviere

Russische Rhapsodie e-Moll - 1891  
Suite n.1 op.5 - 1893  
Suite n.2 op.17 - 1901  
Polka Italienne - 1906  
Sinfonische Tänze op.45 - 1940

## **9. Singstimme und/oder Chor und Orchester**

Frühling op.20 - Kantate für Bariton, Chor und Orchester, 1901  
Die Glocken op.35 - Sinfonisches Poem für Solostimme, gemischten Chor und Orchester nach E.A.Poe, 1913  
Drei russische Volkslieder op.41 - für Chor und Orchester, 1926

## **10. Lieder**

Am Tore des geweihten Hause - Lermontow, 1890  
Ich sage dir nichts - Fet, 1890  
Wieder hüpfest du, mein Herz - Grekow, 1890  
Zwei Monologe aus „Boris Godunow“ von Puschkin, 1890/91  
Arbenins Monolog aus „Maskerade“ von Lermontow - 1890/91  
April - E.Pailleron, 1891  
Abenddämmerung - Tolstoi, 1891  
Sechs Lieder op.4 - 1890-93  
Sechs Lieder op.8 - 1893  
Das Lied von der Enttäuschung - Rathaus, 1893  
Eine Blume ist gefallen - Rathaus, 1893  
Gedenkst du des Abends ? - Tolstoi, 1893  
Zwölf Lieder op.14 - 1896  
Hast du den Schluckauf, Natascha ? - Wjasemski, 1897-1900  
Nacht - Rathaus, 1897-1900  
Zwölf Lieder op.21 - 1900-02  
Fünfzehn Lieder op.26 - 1906  
Brief an S.Stanislawski - 1908  
Vierzehn Lieder op.34 - 1912  
Aus dem Evangelium des Johannes - 1915  
Sechs Lieder op.38 - 1916

## **11. Vokalwerke**

Deus meus - Sechsstimmige Motette, 1890  
Oh Mutter Gottes - dreistimmiger Chor, 1893  
Chöre im Geiste Don Juans - nach Tolstoi, 1894(?)  
Sechs Chöre op.15 - für Frauen- oder Kinderchor und Klavier, 1895  
Pantelej der Heiler - nach Tolstoi, 1900  
Johannes Chrysostomus op.31 - Liturgie für gemischten Chor, 1910  
Das große Abend- und Morgenlob op.37 - Vesper für gemischten Chor a cappella, 1915

## 12. Transkriptionen und Orchestrierungen

Romanze und Scherzo (1889) für Orchester  
Präludium F-Dur (1891) - für Violoncello und Klavier, 1892  
Volkslied op.41 n.3 („Weiße Schminke, rote Schminke“) - für Singstimme und Klavier, 1920  
Lied op.38 n.3 - für Klavier, 1940  
Lied op.21 n.4 - für Klavier, 1941  
Der Fels op.7 - für Klavier zu 4 Händen  
Böhmisches Capriccio op.12 - für Klavier zu 4 Händen  
Sinfonie n.1 op.13 - für Klavier zu 4 Händen  
Smith: The Star-spangled Banner - für Klavier, 1918  
Bizet: Menuet - für Klavier, 1921  
Kreisler: Liebesleid - für Klavier, 1921  
Mussorgsky: Hopak aus der Oper „Der Jahrmarkt von Sorotschinski“ - für Klavier, 1923  
Mussorgsky: Hopak aus der Oper „Der Jahrmarkt von Sorotschinski“ - für Violine und Klavier, 1926  
Schubert: Wohin? - für Klavier, 1925  
Kreisler: Liebesfreud - für Klavier, 1925  
Rimsky-Korsakow: Hummelflug aus der Oper „Das Märchen vom Zaren Saltan“ – für Klavier, 1930  
Bach: Präludium, Gigue, Rondo und Gavotte - für Klavier, 1933  
Mendelssohn: Scherzo aus „Ein Sommernachtstraum“ - für Klavier, 1933  
Tschaikowsky: Berceuse op.16 n.1 - für Klavier, 1941  
Vocalise op.34 n.14 - für Orchester  
Glasunow: Sinfonie n.6 - für Klavier zu 4 Händen, 1897  
Tschaikowsky: Ballett „Dornröschen“ - für Klavier zu 4 Händen

## 13. Fragmente und verlorene Werke

Esmeralda - Oper nach Hugo, 1888, Introduction (1.Akt) und Skizzen zum 3.Akt für Klavier  
Klavierkonzert c-Moll - einige Skizzen, 1889  
Manfred - Orchesterwerk nach Byron, Skizzen zu zwei Sätzen, 1890  
Sinfonie d-Moll - 1891, nur einen Satz fertiggestellt  
Monna Vanna - Oper nach Maeterlinck, 1907, Libretto: M.Slonow, 1.Akt und Skizzen zum 2.Akt für Klavier,  
Orchestrierung des 1. Aktes von Igor Buketoff, 1991  
Die Skythen - Ballett, unvollendet, 1915, einige Themen in die sinfonischen Tänzen op.45, übernommen  
Streichquartett n.1 g-Moll - 1889, 2 Sätze  
Streichquartett n.2 g-Moll - 1896, 2 Sätze  
Orchestersuite - 1891, verloren  
Sinfonie - 1897, einige Skizzen  
Streichquintett - verloren  
Mazeppa - nach Puschkin für 4 Stimmen, Fragment  
Salamambo - Oper in 7 Bildern nach Flaubert, Libretto: M.Slonow, 1906, nur Entwurf des Szenariums  
Tschaikowsky: Manfred op.58 - für Klavier zu 4 Händen, 1886, verloren