Gi Bolje 965
GÅVA fr. Ing. C. O. Bolje afGen
1924

Der Guitarrefreund

Musikbeilage zu Jahrgang 1905.

Heft 3:

Divertissement von . . . . . **P. Petoletti.**

Duett für Terz- und Primguitarre.

Heft 4:

„Einsam ging ich meiner Strassen“

Russisches Lied, für Solo-Guitarre gesetzt von . . . . **Decker=Schenk.**

„Im tiefen Meeresgrund“.

Altes Lied. Text und Melodie nach mündlicher Ueberlieferung;
Guitarre-Begleitung von . . . . . **H. Scherrer.**

Nachdruck und Abschreiben verboten.

1924
1307.

München. Internationaler Guitarristen-Verband.
1905.

Rechte Hand
Main droite
Right hand
Λ . .. ∴

Linke Hand
Left hand
Main gauche
* 1 2 3 4

Position: I II etc.

Saite
Corde
String
e = ① h = ② g = ③
D = ④ A = ⑤ E = ⑥

Divertissement

für Terz- und Prim-Guitarre.

P. Pettoletti.

Larghetto.

Terz-Guitarre.

Prim-Guitarre.

p espress.

espress.

pp

p

ff

ff

Andantino.

Sopran sempre ②

Thema.

mf

mf

p

mf

8va

Einsam ging ich meiner Strassen.

Für Guitarre-Solo.

Schwermütig und getragen.

Gesetzt von Decker-Schenk.

p *p*

mf

p

f espressivo *dito*

ff *molto espress.*

pp

ruhig

pp

ritard.

pp *morendo*

GAVA fr. Ing. C. O. Bolje af Gennäs
1924

KUNGL. MUSIKALISKA BIBLIOTEKET STOCKHOLM

Im tiefen Meeresgrund.

(Altes Lied.)

Nach mündl. Überlieferung.
Guit. Begl. v. H. Scherrer.

Langsam.

Gesang.

Guitarre.

p

Im tie - fen Mee - - res - grund, da schla - fen die Mee - res -

espressivo

poco

wel - len ein. Es fun - kelt dort un - ten so man - ches Ge - stein, und

a poco cresc. et stringendo

f

p *dolce a tempo*

to - bet es o - ben auch noch so wild, dort un - ten ist

pp geheimnissvoll. *rit.* *dim.*

Al - les lieb himmlisch und mild. Im tie - fen Mee - - res - grund.

Zum persönlichen Gebrauch der Mitglieder des **I. G.-V.** Eigentumsrecht vorbehalten.

Scherzando.

Sempre Pos. II.

Var. 1.

mf *p* *mf* *p*

Tempo di Marcia.

Sempre Pos. II.

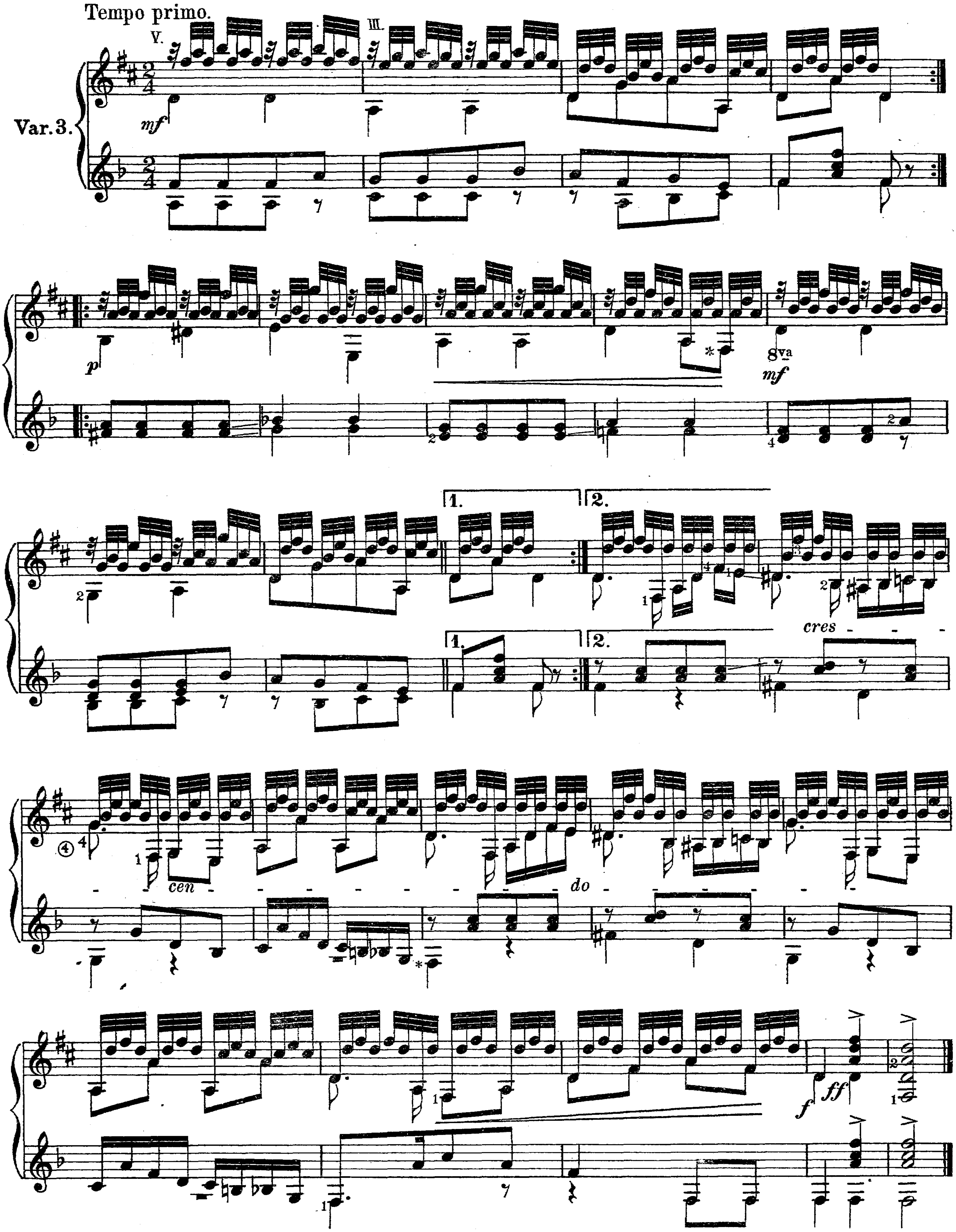
Var. 2.

mf *f* *p* *dol.* *f* *p* *dol.*

I II

p

mf *f* *p* *dol.* *f* *p*


Tempo primo.
Var. 3.
mf
p
8va
mf
1.
2.
cres
cen
do
f
ff