

-spet - ta lei ma lei chis-sà do - v'è.

Sol Lab Sol7

Lei mi fa mo - ri - re e poi e poi mi fa ri -

*pp.* Do Sol Lam7 Re7

-vi - ve - re. Io sì lo so che don-na è lei è un

Sol Sol7 Do Rem7 Do Do7 Fa Fa7+

an - ge - lo, è un dia - vo - lo. Ma per me lei è sem-pre un

Re Mim7 Re Re7 Sol Do Fa

an - ge - lo ma per me lei ha il vi-so d'an-ge - lo oh

Do Fa Do Rem7 Do Fa Do Fa Do Rem7

sì, sì per me lei è sem-pre un an - ge - lo un an - ge - lo che

Do Fa Do *dim.* Fa

tor - na quan-do non l'a-spet-ti più.

Do Sol7 *a tempo* Do Fa Do Fa Do

Lei mi fa morire e poi  
e poi mi fa rivivere.  
Io sì lo so  
che donna è lei  
che donna è lei.

Lei ha il viso d'angelo  
ma lei ha il cuore gelido  
e se ne va  
senza un perché  
ma un giorno poi  
ritorna qui.

Ma per me  
lei è sempre un angelo  
ma per me  
lei ha il viso d'angelo  
oh sì per me  
lei è sempre un angelo  
un angelo  
che torna  
quando non l'aspetti più.

Quaggiù le rose piangono  
però, però non muoiono.  
Quaggiù un nido aspetta lei  
ma lei chissà dov'è.

Lei mi fa morire e poi  
e poi mi fa rivivere.  
Io sì lo so  
che donna è lei  
è un angelo,  
è un diavolo.

Ma per me  
lei è sempre un angelo  
ma per me  
lei ha il viso d'angelo  
oh sì, sì per me  
lei è sempre un angelo  
un angelo  
che torna  
quando non l'aspetti più.