GÅVA fr. Ing. C. O. Boije af Gennäs
1924 Gi Boije 968

Gitarristische Vereinigung e. V. Sitz in München

INHALT:

X. JAHRGANG.

NUMMER I. **FEBRUAR 1909.**

ADAM DARR. Etude.

" " Introduction und Polonaise (für 2 Gitarren).

NUMMER II. **APRIL 1909.**

ANTON MEHLHART. „Die Echt'n" Ländler.

GEORG MEIER. Nussdorfer Gitarristen-Marsch.

MATHÄUS RÖMER. Das ist das allerschwerste, das bitterste Weh.

BOIJE AF GENNÄS. Choral.

NUMMER III. **JUNI 1909.**

OTTO LAUENSTEIN. Andante Capriccioso (für 2 Gitarren)

J. DECKER-SCHENK. La Capricieuse (Konzert-Polka für Gitarre-Solo)

KUNGL. MUSIKALISKA AKADEMIENS BIBLIOTEK STOCKHOLM

1924
1251

Verlag des Sekretariats der
» Gitarristischen Vereinigung« e. V.
München 1909.

Nachdruck verboten, alle Rechte vorbehalten.

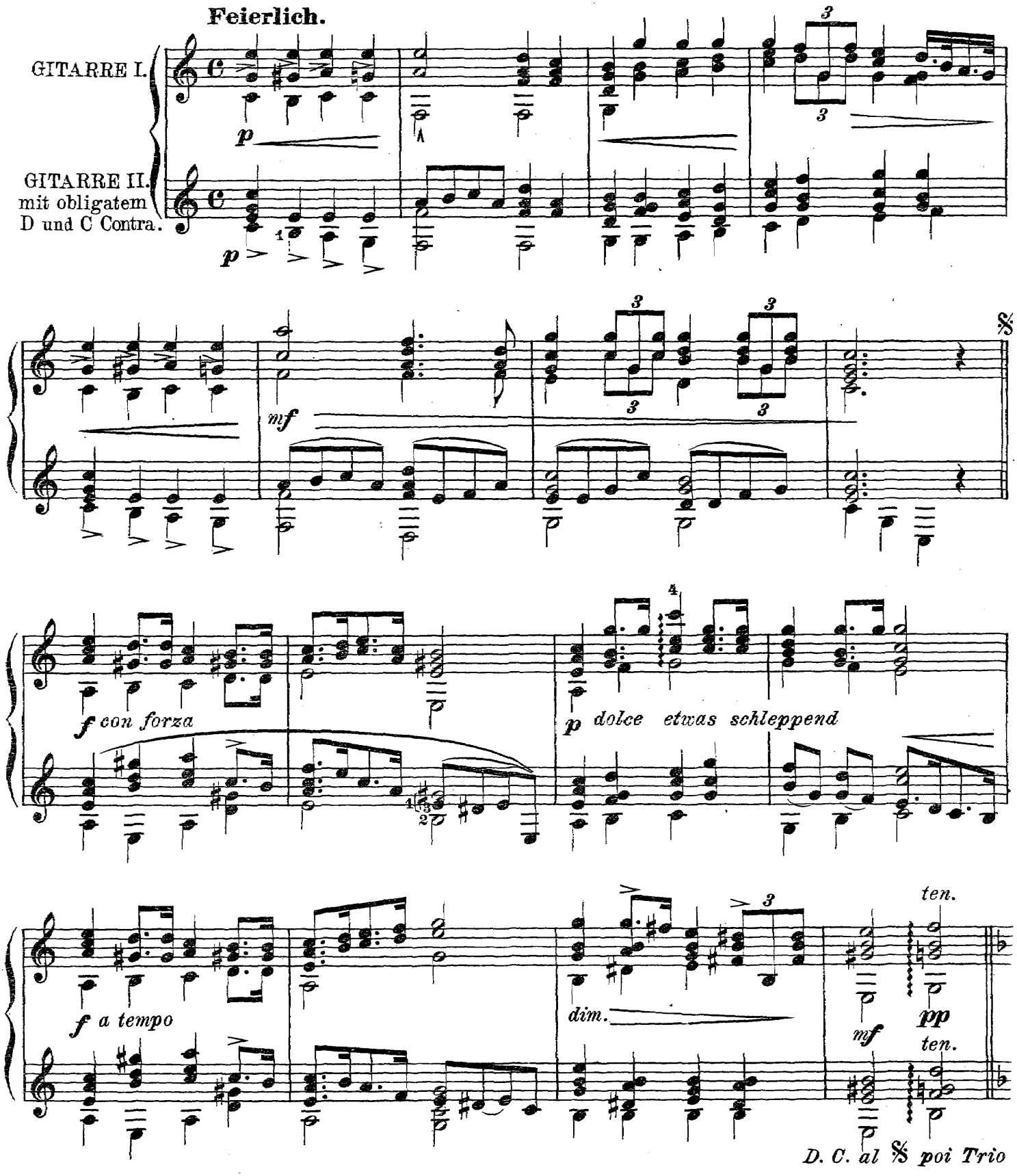
Berliner Musikalien Druckerei G.m.b.H. Charlottenburg

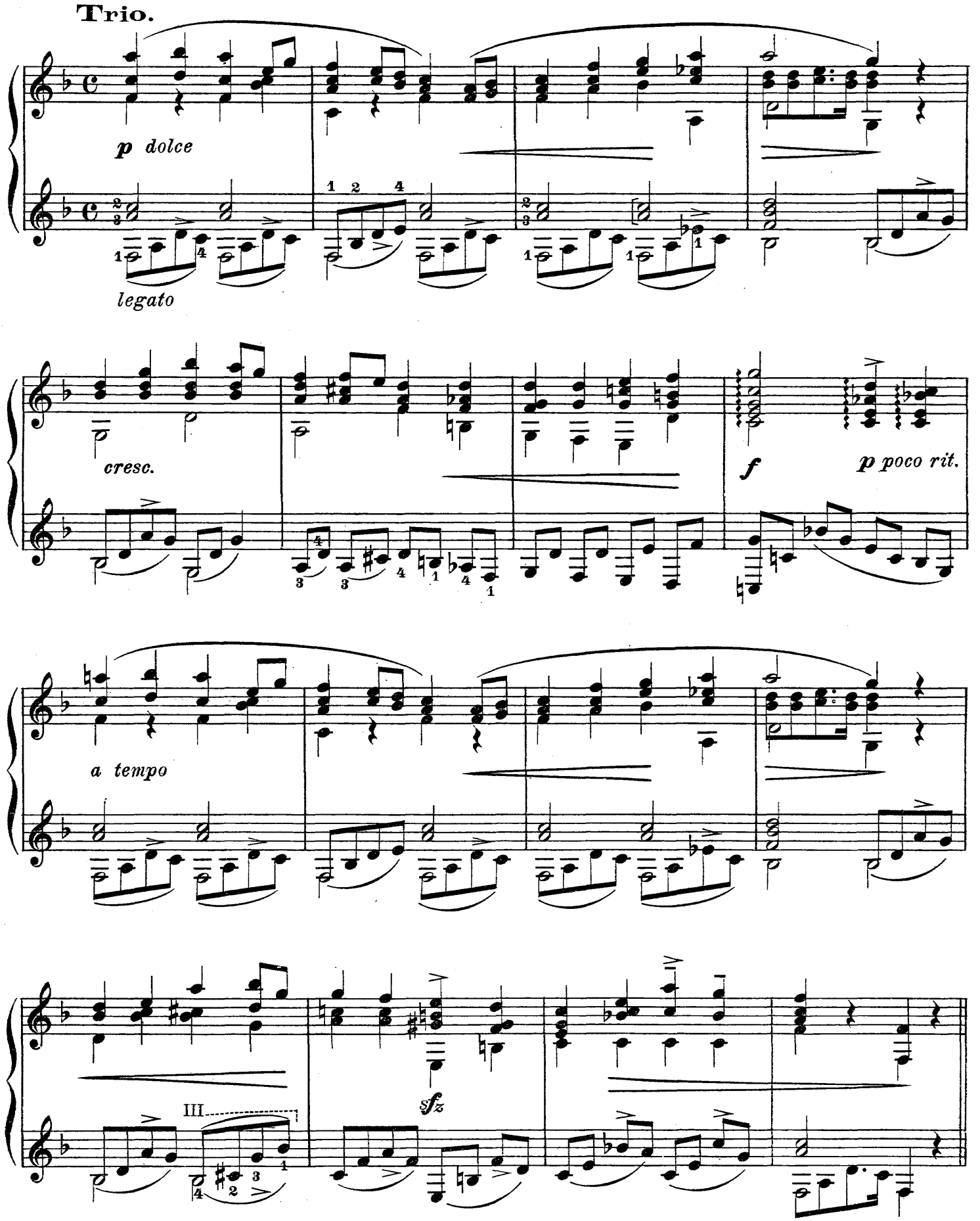
Nachdruck verboten.
Alle Rechte vorbehalten.

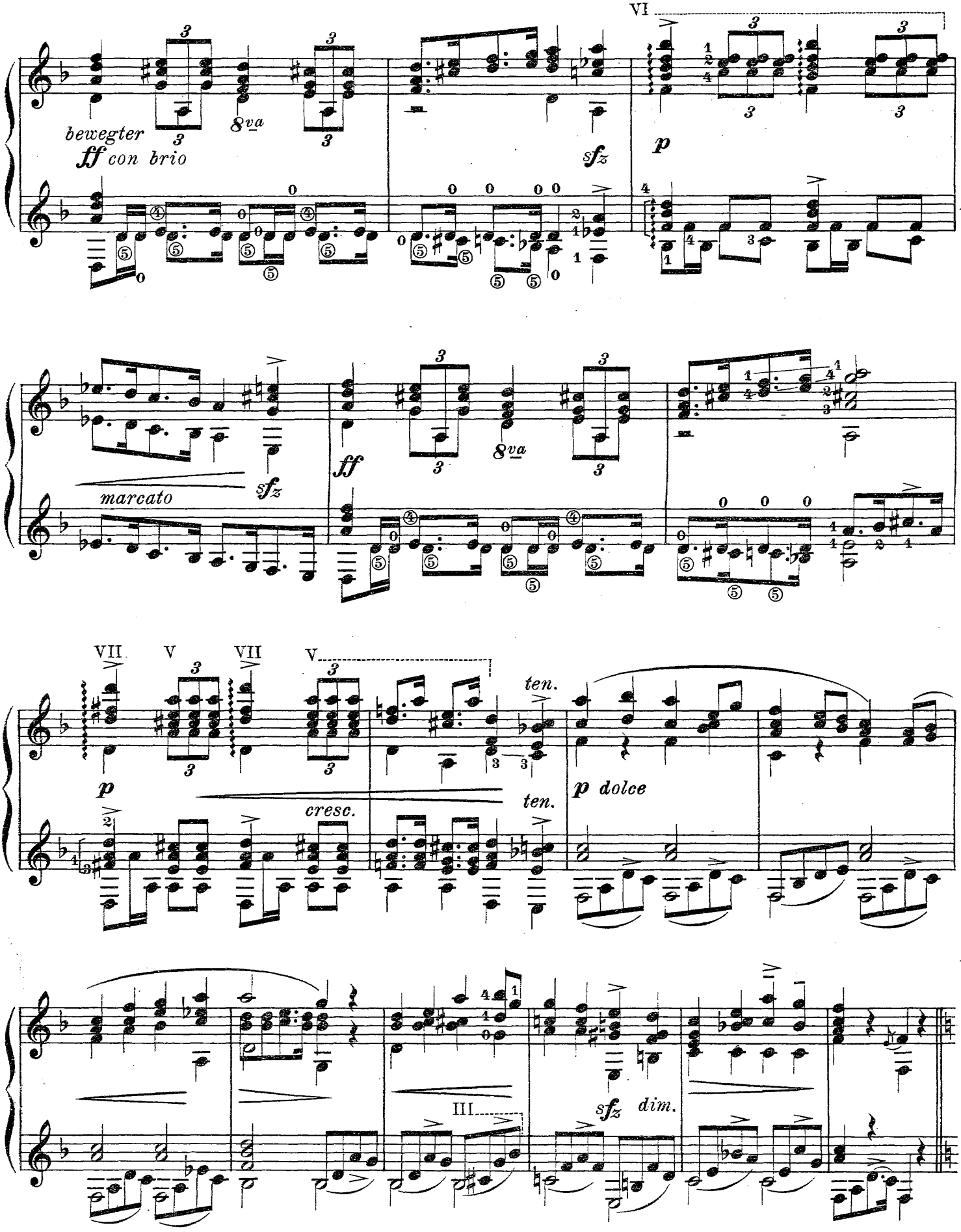
Andante Capriccioso.

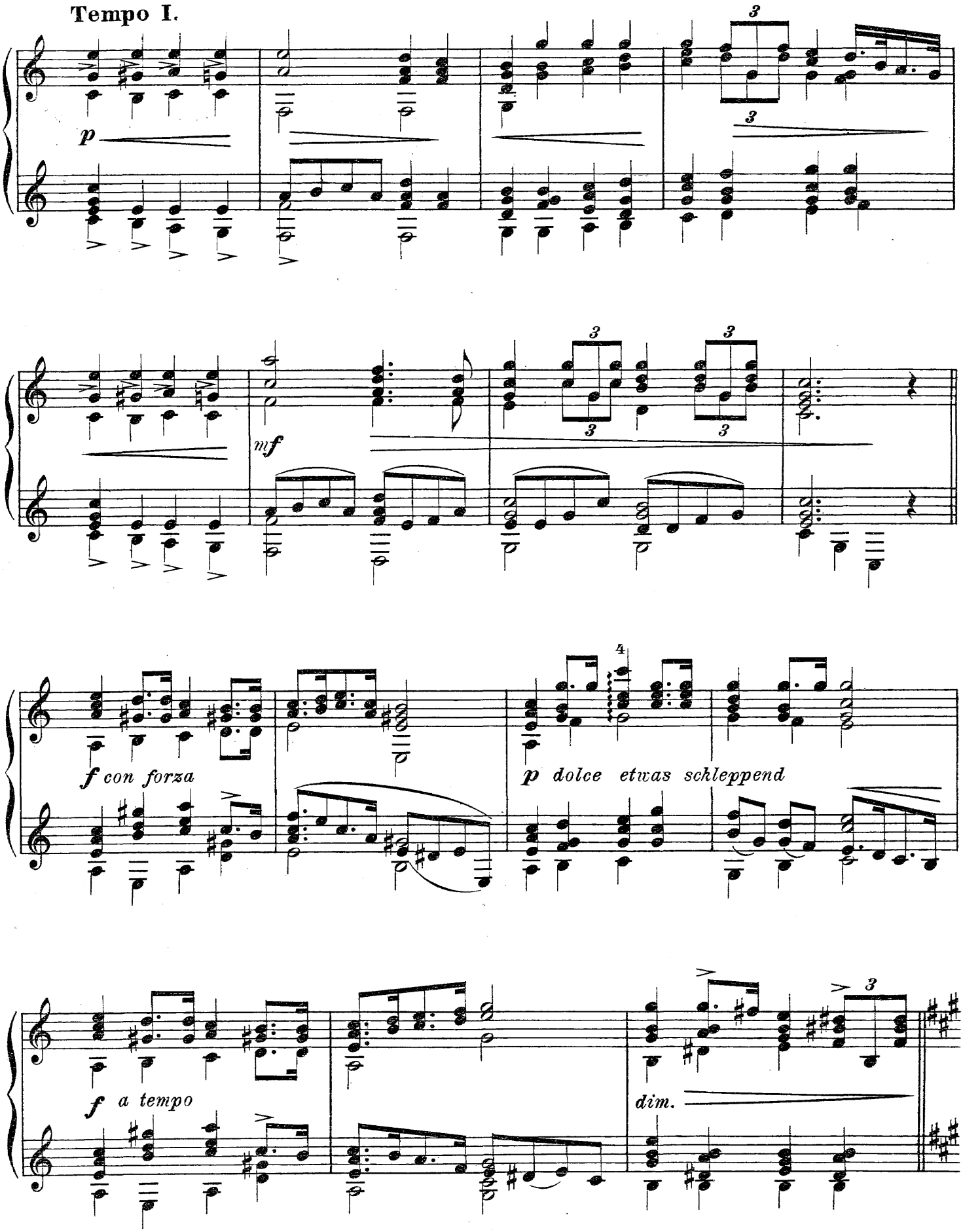
Duo für zwei Gitarren.

OTTO LAUENSTEIN.

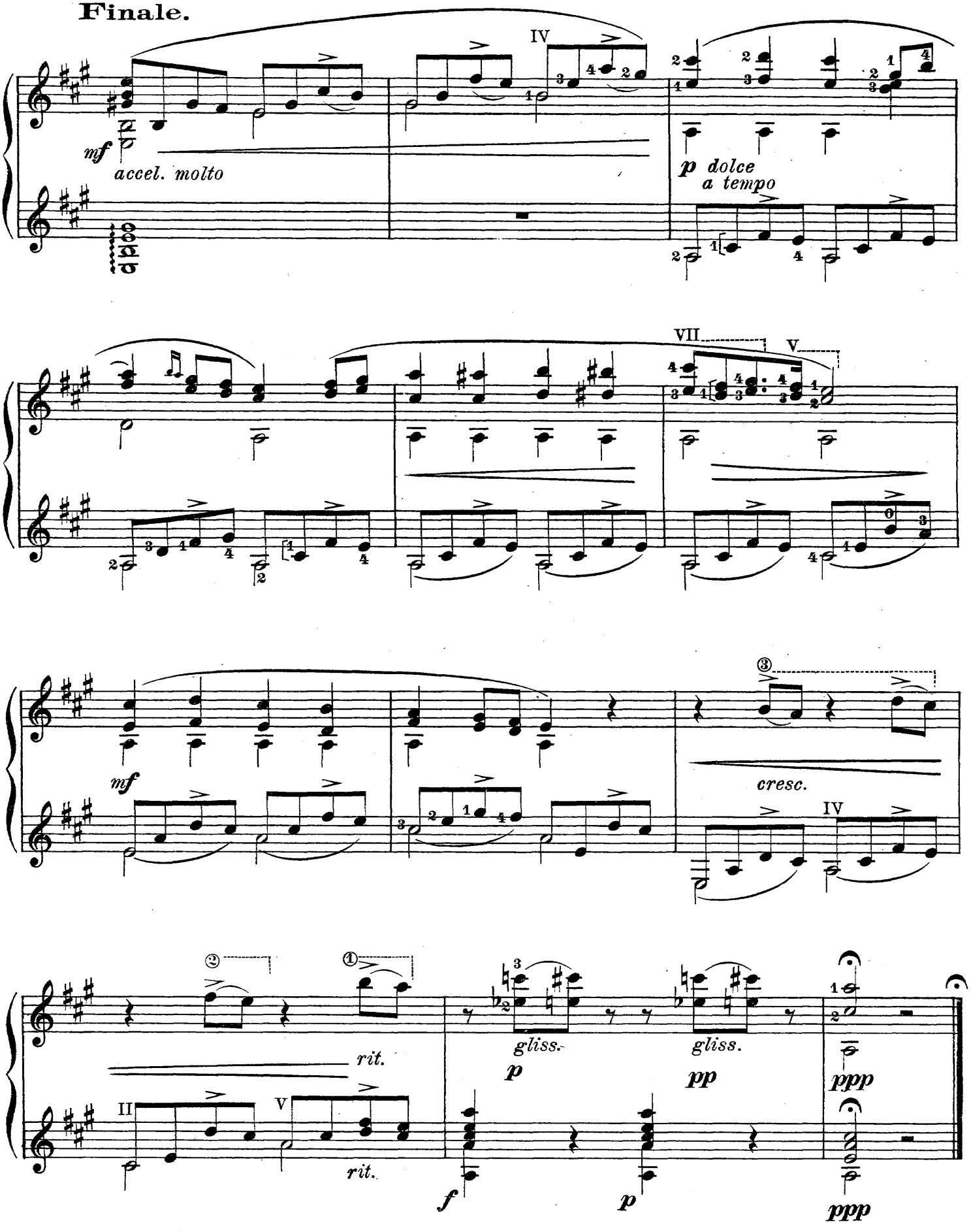



Trio.
p dolce
legato
cresc.
f
p poco rit.
a tempo
III
sfz


VI
bewegter
ff con brio
8va
sfz
p
marcato
sfz
ff
8va
VII
V
VII
V
p
cresc.
ten.
ten.
p dolce
III
sfz
dim.


Tempo I.
p
mf
f con forza
p dolce etwas schleppend
f a tempo
dim.

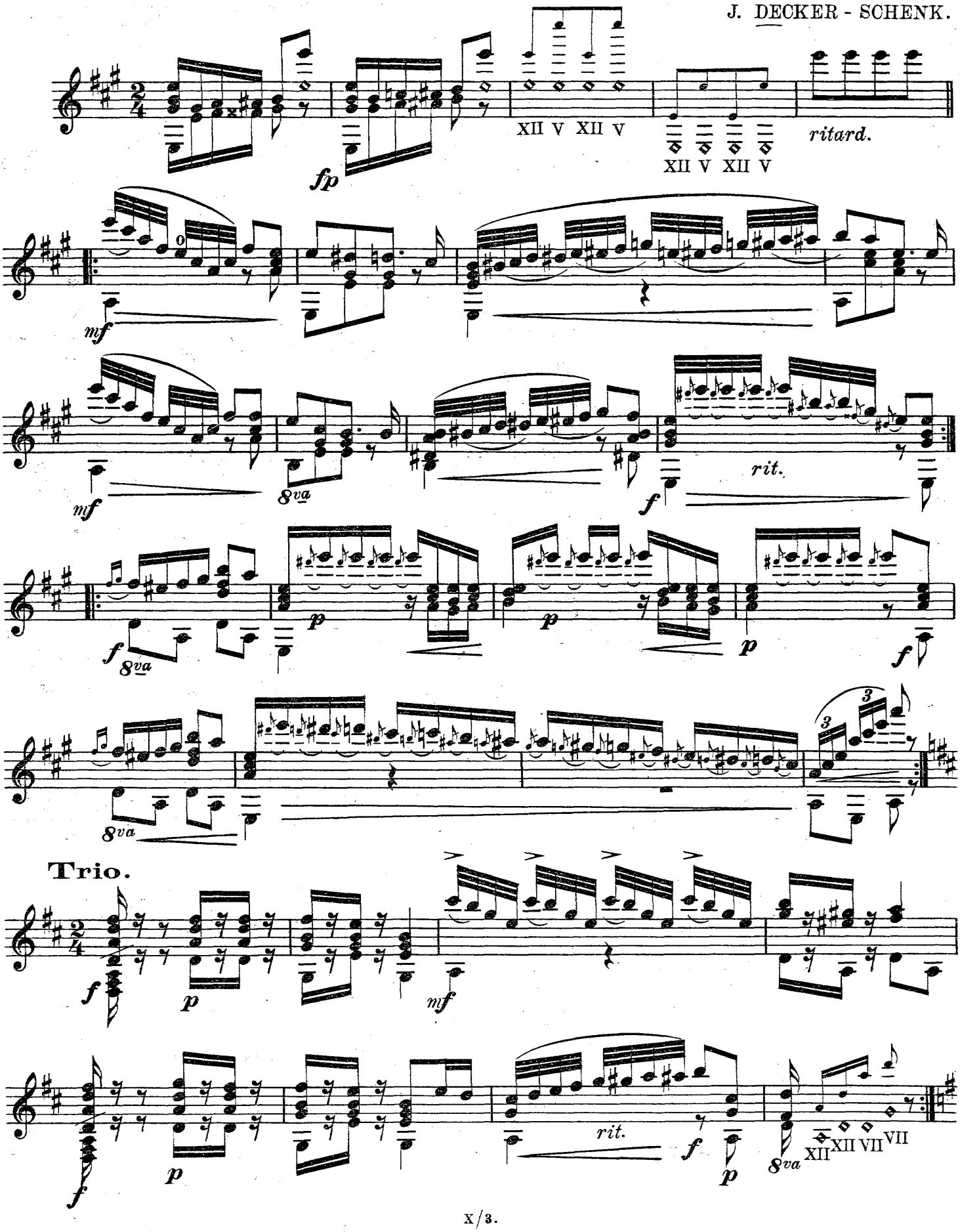
Finale.

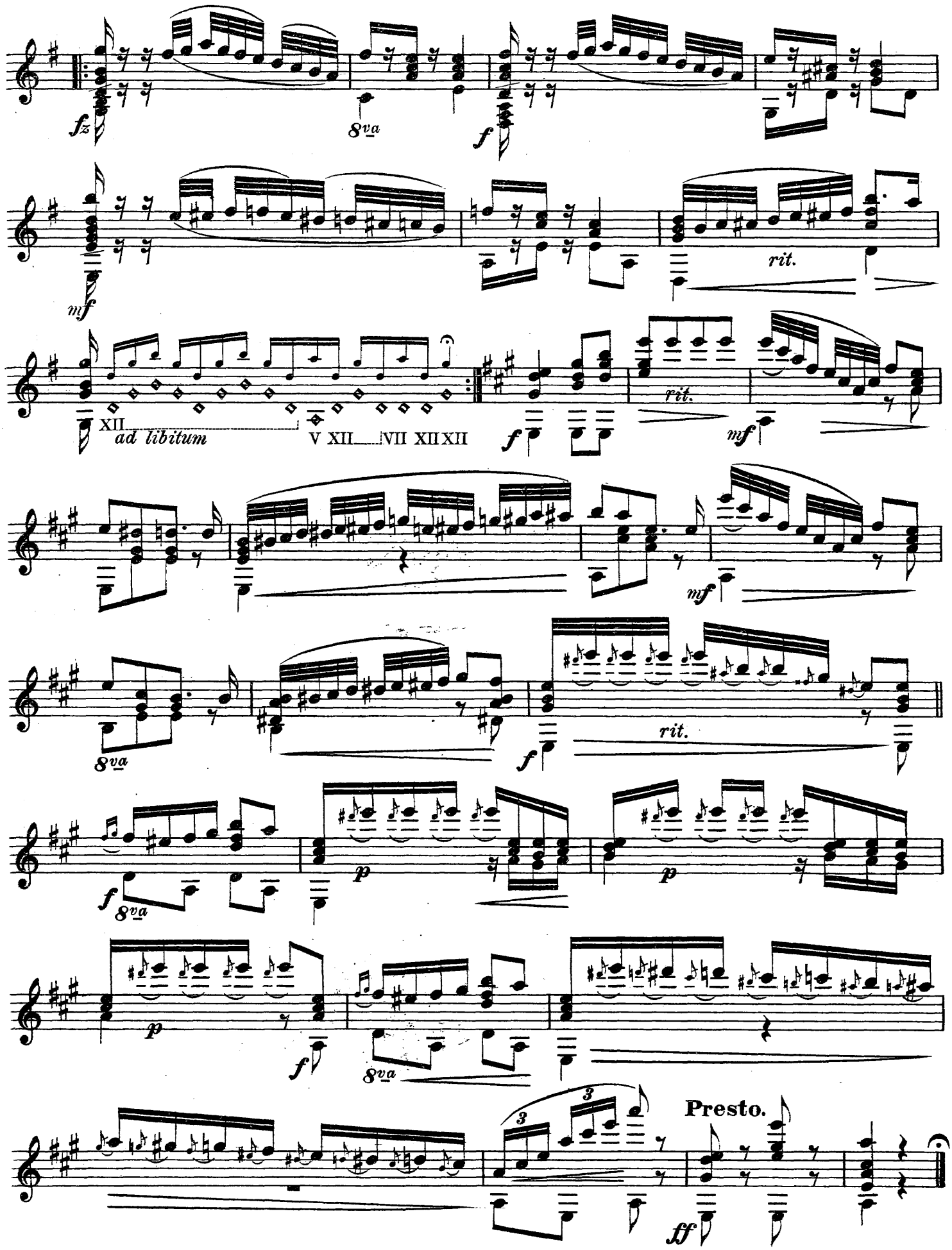

mf
accel. molto
p dolce
a tempo
mf
cresc.
rit.
rit.
gliss.
gliss.
p
pp
ppp
f
p
ppp

La Capricieuse.

Polka de Concert.

J. DECKER - SCHENK.





Stich u. Druck: Berliner Musikalien Druckerei G.m.b.H. Charlottenburg.