

Antonio Carlos Jobim

Samba de Maria Luiza

arr. Mario Feres

Moderato

Abmaj7(9) Dbmaj7(6) Abmaj7(9)

É do ca - be - lo_a - ma - re - lo — Dos ó - io cor de chu - chu

Dbmaj7(6) Abmaj7(9) Bbm7 Eb7 Dm7(b5) G7(b9)

Quan-do_eu vi - rar gen - te gran - de Me ca - so lo - go com tu — O

Samba de Maria Luiza

C6 Fm 6/C Fm 6/C Cmaj7 Fm 6/C Fm 6/C Em7 Eb7

sam-ba de Ma-ri - a Lu - i - za — O sam-ba de Ma - ri - a Lu - i - za — O sam-ba de Ma - ri - a Lu - i -

Abmaj7 Abm7(9)/Db Db7(b9) Cmaj7(9) A7(b13) D7(9) G7(b9) C6 Fm 6/C

za É bo - ni - to pra — chu - chu — O sam-ba de Ma-ri - a Lu - i -

Cmaj7(9) A7 D7 G7 Cmaj7(9) A7 D7 G7 Cmaj7 Am7

za É bo - ni - to pra — chu - chu — E - la can - ta_e e - la dan - ça, me ni na_O

D7(9) G7 C6 F7(9) C6 Fm 6/C Cmaj7(9) A7

sam - ba da Ma - ri - lu, — Ma - ri - lu, — Ma - ri - lu, — Ma - ri - lu — O sam-ba de Ma-ri - a Lu - i - za É bo -

Samba de Maria Luiza

D7 G7 Cmaj7(9) A7 D7 G7 Cmaj7 Am7

ni - to co - mo_o quê — E é por is - so que_o — pa - pai — Já tá a - pai - xo -

D7(9) G7 C6 Am7 D7(9) G7(13) C6 C⁹₆

na - do por — vo - cê — Tá a - pai - xo - na - do por — vo - cê — Ma - ri - a Lu - i - za Ah!