

LA SAL
de
ESPAÑA
SEIS

CANCIONES POPULARES

CON ACOMPAÑAMIENTO

DE

Pablo Cortés y Quintanilla

Pr. 20 r.

- 1.^a El Currillo.
- 2.^a La Criada.
- 3.^a El Poder de las mujeres.

- 4.^a Polo del Contrabandista.
- 5.^a El Arenero.
- 6.^a Las quejas de Maruja.

MADRID.

Se hallará en el almacén de A. ROMERO, Editor calle de Preciados nº 1.



1924
1354

LAS QUEJAS DE MARUJA

CANCION

CON ACOMPAÑAMIENTO DE PIANO FORTÉ Y GUITARRA

POR D. F. SOR.

MADRID.

N.º 6.

Pr. 5 r.

Andantino.

GUITARRA

PIANO.

CANTO.

Dices que me quie - res a la vista es - tá

pasas por mi puer - ta no quieres en - trar si estoy en la Iglesia jun - ti - to al al -

The first system of music features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 7/8. The piano part consists of a rhythmic accompaniment with chords and single notes.

tar tu jun to a la pi la te sue les que - dar cuando a la sa - li - da te

The second system continues the musical piece with the same vocal and piano parts. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern.

voi a en con - trar contus compa - ñe - ros te po - nes a la blar y por mas que

The third system shows the continuation of the vocal melody and piano accompaniment.

The fourth system continues the musical notation with the vocal line and piano accompaniment.

to - so hasta reben tar ni e la guaben di - ta me vie nes a dar

The fifth system continues the musical notation with the vocal line and piano accompaniment.

The sixth system continues the musical notation with the vocal line and piano accompaniment.

di ces que me quie - res a la vista es - ta y me es tas a - san - do con tu fri - al -

The seventh system continues the musical notation with the vocal line and piano accompaniment.

The eighth system continues the musical notation with the vocal line and piano accompaniment.

-dad si de tus par - ti - das me lle - go a que - jar sa - les con que esto - do

por di - si - mu - lar re - niego del alma que pueda aguantar querer que pa -

re - ce que rer ol - vi - dar que rer que pa - re ce que rer ol - vi - dar que rer que pa - re ce que rer ol - vi -

dar.