

2<sup>e</sup> Edition

# DAVID del CASTILLO

COMPOSITIONS POUR GUITARE

## GUITARE SEULE

	Prix nets
Etoile Filante _____	1.25
Petite Marche _____	1.25
Volière _____	0.75
Gavotte _____ <i>(Facile)</i>	0.75
___ d <sup>o</sup> ___ avec accompagnement de Piano. <i>(Facile)</i>	1.50
Dans les Nuages _____ <i>(Facile)</i>	1.25
Mélancolie _____ <i>(Très Facile)</i>	1.25
Triste Souvenir _____ <i>(Très Facile)</i>	0.75
Pluie d'Etoiles _____ <i>(Très Facile)</i>	0.75
A Cuba _____ <i>Marche Militaire</i>	1.75
Boléro _____	1.75
Paso doble _____	1.75
Les Chrysanthèmes _____	1.25



Paris, Jacques PISA, Editeur, 8, Rue Pigalle, 8

*Tous droits de reproduction, d'exécution et d'arrangements réservés pour tous pays*

Hommage très respectueux  
à Mademoiselle LUCIE FAURE.

# BOLERO

GUITARE

DAVID DEL CASTILLO.

*Allegretto grazioso.*

12<sup>e</sup> H.

Barrer 5<sup>e</sup> touche.

Barrer 7<sup>e</sup> touche.

Rasgueado

12° Harm.      12° Har.      12° Har.      12° Har.

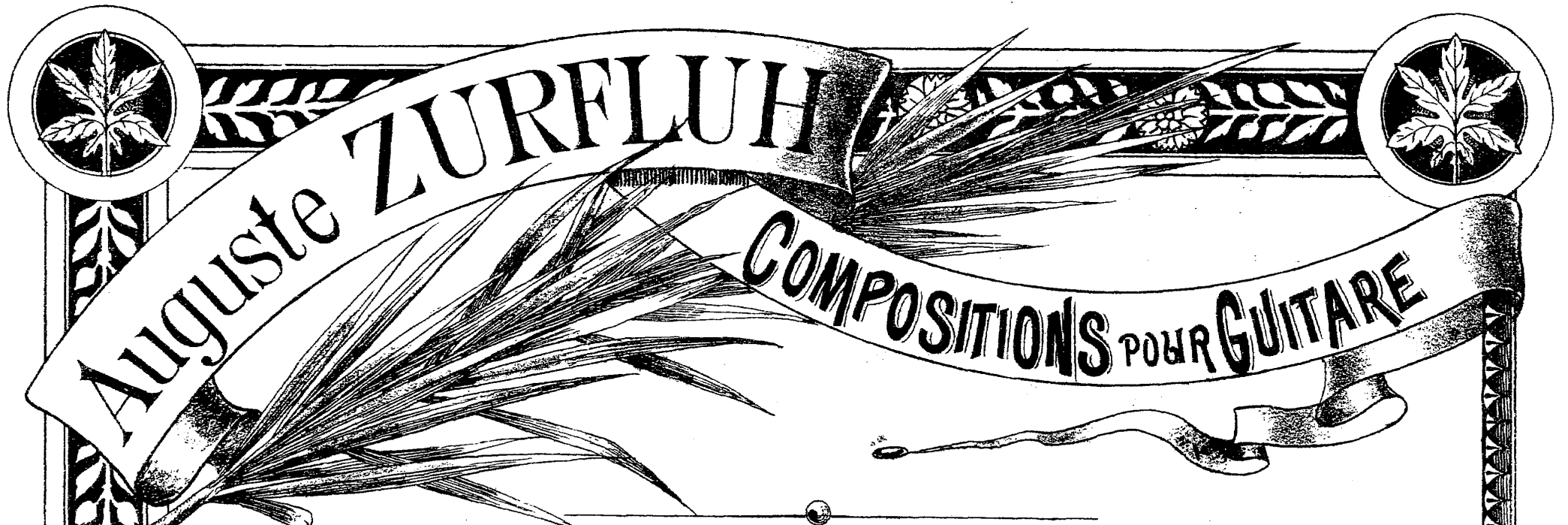
Rasgueado.

⑥

stip.

seco

seco



# AUGUSTE ZURELUIH

## COMPOSITIONS POUR GUITARE

### GUITARE SEULE

*Deux pièces faciles :*

- N°1. GILOTTE, *Valse*
- N°2. LES PREMIERS PAS, *Marche* Prix nets
- Ensemble.....1<sup>f</sup>50

#### ALBUM DES SALONS

Six fantaisies pour Guitare seule :

- N°1. FLEURS PRINTANIÈRES, *Méridie*..... 75
- 2. CHANTS D'OISEAUX, *Mazurka*..... 1.25
- 3. CARILLON FANTAISISTE..... 1.25
- 4. FLORENCE *Marche*..... 75
- 5. LÉGENDE, *Morceau de Genre*..... 75
- 6. SOIRÉE MADRILÈNE, *Retraite-Marche* 1.25

- BOLÉRO, *Fantaisie*..... 1.25
- FANTASIE ESPAGNOLE..... 1.25
- ROMANCE SANS PAROLES..... 1.25
- MARCHE ANDALOUSE..... 1.50

### MANDOLINE AVEC PIANO OU GUITARE (2<sup>e</sup> MANDOLINE ET MANDOLE AD LIBITUM)

- SILVY, *Fantaisie-Schottisch*
- CHANSON DU PRINTEMPS de MENDELSSOHN
- RÉVERIE de SCHUMANN
- STABAT MATER de ROSSINI. *Fantaisie*
- INVOCATION, *avec solo de Mandoline.*
- MARCHE ANDALOUSE

### CHANT ET GUITARE

*Dix mélodies transcrites :*

- N°1. POURQUOI SOURIRE ? de SAUREL
  - 2. ON DIT, de UZÈS
  - 3. SI VOUS ÉTIEZ MON AMOUREUSE, de UZÈS
  - 4. VOICI LA LÉGÈRE HIRONDELLE, de M<sup>me</sup> TOWNSEND
  - 5. MA BELLE PROVENCE, de VARGUES
  - \*6. CHANSON ESPAGNOLE, de CARBONI
  - 7. ÉTAIT-CE UN RÊVE ? de M<sup>me</sup> TOWNSEND
  - \*8. ICI-BAS, de GUIDON
  - \*9. BONJOUR, SUZON !, de MAYEUR
  - 10. LE SECRET D'UNE HIRONDELLE, de M. LEGAY
- Prix net. Le N° 6..... 1<sup>f</sup>50  
Le N° 9..... 1.75  
Tous les autres numéros..... 1.25

- \*TOUJOURS ENVOLÉ ! *Sonnet*..... 1.25
- \*A UNE GUITARE, *Méridie*..... 1.50
- \*MADRILENA..... 1.75

Recommandé !

- MADRILENA pour Chant et Piano..... 1.75
- La même pour Chant, Mandoline Piano..... 2. „

#### MÉTHODE PRATIQUE DE GUITARE

*Contenant 50 Exercices et Divertissements progressifs et un tableau d'accords dans tous les tons Majeurs et Mineurs, pour accompagner d'oreille, (et même sans connaître la Musique) le Chant, la Mandoline ou tout autre Instrument. Prix net. 2<sup>f</sup>50*

Etudes et Exercices faisant suite à la Méthode..... 2<sup>f</sup>50

Recueil de Vingt Morceaux très faciles pour Guitare seule (Extrait de la Méthode)..... 2<sup>f</sup>

Les parties de 2<sup>e</sup> Guitare, du même recueil..... 1<sup>f</sup>50

\*Tous les morceaux marqués d'un astérisque existent aussi pour CHANT, MANDOLINE et GUITARE, avec supplément de 0<sup>f</sup>25 sur les prix ci-dessus