

so-gni non mi vuoi— che co-sa ne fa-rò— dei gior-ni miei?

Dom Do7 Fam Do7 Fam

Più so-lo di— co-sì— un uo-mo non è sta-to mai— co-

Do7 Mib Dom Do7

— me me— vi-ci-no a te—

Fam Do7 Fam Do7

Ripete  
Dal (A) al (B)  
poi segue

Lentamente

*mp* Do Mib Fa *p* Bassi La

Mi-a E-lo-ise— c'è qui il mio cuor che ho dato a te— sol-tan-to a

La (continua urpeggio) Fa#m Sim

te— ed è qual-co-sa— che va al di là— dei sogni tuoi—

Fa# La Fa#m Sim

dei so-gni tuoi—

Fa# Bassi *f* Mib Lab Mib Lab Mib Sib

Dal  $\text{X}$  al  $\text{O}$   
poi Coda

**CODA** Ti sve-glie rai— vi-ci-no a te— sor-ri-de-rai

*f* Mib Sol Mib

ed io con te—

Do Sib 6/9 Lab 7+ Do 6/9