BUENA VISTA SOCIAL CLUB

RY COODER

COMPAY SEGUNDO

IBRAHIM FERRER

RUBEN GONZALEZ

ELIADES OCHOA

piano - canto - guitarra
piano - vocal - guitar

HAL•LEONARD®

Chan Chan

De Camino a La Vereda

El Cuarto de Tula

Pueblo Nuevo

Dos Gardenias

¿Y Tú Qué Has Hecho?

Veinte Años

El Carretero

Candela

Amor de Loca Juventud

Orgullecida

Murmullo

Buena Vista Social Club

La Bayamesa

U.S. $14.95

ISBN 0-634-01446-3

0 73999 13153 6

HL00313153

peermusic

EXCLUSIVELY DISTRIBUTED BY

HAL•LEONARD®

CHAN CHAN

Words and Music
FRANCISCO REPILA

Moderate Son

Dm F Gm A7

3 fr

mf

Dm F Gm A7

3 fr

De A

Dm F Gm A7

3 fr

- to Ce - dro voy pa - ra Mar - ca - né Lue - go a Cue - to voy

Copyright © 1997 Woodfield Music
All Rights Administered by Stollman & Stollman
International Copyright Secured All Rights Reserved

Dm F Gm 3fr A7

pa - ra Ma - ya - rí.

1,2 3 Dm F

De Al -

Gm 3fr A7

El ____

Dm F Gm 3fr A7

𝄋

___ ca - ri - ño que ___ te ten - go Yo no lo ___ pue - do ___

- pia el ca - mi - no ___ de pa - ja Que yo me ___ quie - ro ___

Dm F

ne - gar Se me sa - le la ba - bi - ta
sen - tar En a - quel tron - co que ve - o

Gm A7 Dm F

Yo no lo pue - do e - vi - tar.
Y a - sí no pue - do lle - gar.

Gm A7 Dm F

Gm A7 To Coda

Cuan -
De Al -

Dm F Gm 3fr A7

- do Jua - ni - ca y ___ Chan Chan En el mar ___ cer - nían _

Dm F

___ a - re - na Co - mo sa - cu - di - a el 'ji - be'

Gm 3fr A7 Dm F

A Chan Chan ___ le da - ba pe - na.

Gm 3fr A7

Dm F

Gm 3fr A7

D.S. al Coda

Lim -

CODA

Dm F

- to Ce - dro voy pa - ra Mar - ca - né

Gm 3fr A7 Dm F

Lue - go a Cue - to voy pa - ra Ma - ya - rí.

Gm 3fr

A7

Play 3 times

De Al -

Dm

F

Gm 3fr

A7

Instrumental solos - ad lib.

1-8

9

Dm

F

De Al - - to Ce - dro voy

pa - ra Mar - ca - né

Gm 3fr

Lue - go a

A7

Cue - to voy

Dm F

pa - ra Ma - ya - rí.

Gm A7

3 fr

De Al -

Dm F

- to Ce - dro voy pa - ra Mar - ca - né

Gm A7 Dm6

3 fr

Lue - go a Cue - to voy pa - ra Ma - ya - rí.

rall.

DE CAMINO A LA VEREDA

Lyrics and Music by
IBRAHIM FERRER

Moderately bright Son

Eb 3fr | Ab 4fr | Bb | Eb 3fr

mf

Ab 4fr | Bb | Eb 3fr

Eb 3fr | Ab 4fr | Bb | Eb 3fr

¡Oí - ga - me com - pay! No de - je el ca - mi - no por co - ger

Ab 4fr

la ve - re - da. ¡Oí - ga - me com - pay! No de - je el ca -

© 1996 World Circuit Music Ltd. (London)
All Rights Reserved Used by Permission

B♭ E♭ 3fr A♭ 4fr

mi - no por co - ger la ve - re - da. U - sted por en -

B♭ E♭ 3fr

- a - mo - ra - do Tan vie - jo y con po - co bri - llo

A♭ 4fr B♭ E♭ 3fr

U - sted por en - a - mo - ra - do Tan vie - jo y con

A♭ 4fr

po - co bri - llo El po - llo que tiene al la - do

B♭ E♭ 3fr E♭ 3fr A♭ 4fr

La ha he-cho per - der el tri - llo ¡Oí - ga - me com - pay! No de-je el ca -

B♭ E♭ 3fr A♭ 4fr

mi - no por co - ger la ve - re - da. ¡Oí - ga - me com - pay!

B♭ E♭ 3fr

No de-je el ca - mi - no por co - ger la ve - re - da.

1. Ay,
2. Ay,

A♭ 4fr B♭ E♭ 3fr

pe - ro yo co - mo soy tan sen - ci - llo Pon - go en cla -
pe - ro es - ta - ba - mo' co - men - tan - do Por qué ha a -

Ab 4fr

- ro es - ta tro - va - da Yo co - mo soy tan sen - ci - llo
ban - do - na - do a An - dre - a Es - ta - ba - mo' co - men - tan - do

Bb Eb 3fr Ab 4fr

Pon - go en cla - ro es - ta tro - va - da Com - pay, yo
Por qué ha a - ban - do - na - do a An - dre - a Com - pa - dre us -

Bb Eb 3fr

no de - jo el tri - llo Pa - ra me - ter - me en ca - ña - da.
te' 'ta cam - bian - do De ca - mi - no por ve - re - da.

Ab 4fr Bb Eb 3fr

¡Oí - ga - me com - pay! No de - je el ca - mi - no por co - ger

Eb 3fr Ab 4fr

___ la ve - re - da.
Ay ___ oí - ga - me com - pay! No de -

Bb Eb 3fr Ab 4fr

je el ca - mi - no por co - ger la ve - re - da. ¡Oí - ga - me ___ com - pay! -

Bb Eb 3fr

___ No de - je el ca - mi - no por ___ co - ger ___ la ve - re - da.
Pe - ro mi - re com - pa - dri -

Ab 4fr

- to, us - te'ha 'de - jao' a la po - bre Ge - ral - di - na

B♭ E♭ 3fr E♭ 3fr A♭

pa - ra me - ter - se ___ con Do - ro - te - a. ¡Oí - ga - me ___ com - pay

B♭ E♭ 3fr

___ No de - je el ca - mi - no por ___ co - ger ___ la ve - re - da.

E♭ 3fr A♭ 4fr B♭7 E♭ 3fr

A♭ 4fr B♭ E♭ 3fr

¡Oí - ga - me ___ com - pay! ___ No de - je el ca - mi - no por ___ co - ger ___ la ve - re - da.

Ab 4fr Bb Eb 3fr

3

Ab 4fr Bb Eb 3fr

𝄋

¡Oí - ga - me com - pay! No de - je el ca - mi - no por co - ger

la ve - re - da. No ha - bles de tu ma - ri - do mu - jer.

Fm7 B♭7

Mu - jer de ma - los sen - ti - mien -

tos, To - do se te ha vuel - to un cuen - to ___ Por -

que no ha lle - ga - do ___ la ho - ra fa - tal.

Eb 3fr

To Coda

Ab 4fr Bb Eb 3fr

¡Oí - ga - me ___ com - pay! ___ No de - je el ca - mi - no por ___ co - ger _

___ la ve - re - da. ¡Oí - ga - me com - pay! No de -

Ay, ___

Ab 4fr

B♭ E♭ 3fr A♭ 4fr

je el ca - mi - no por co - ger la ve - re - da. ¡Oí - ga - me com - pay! _

B♭ E♭ 3fr

No de - je el ca - mi - no por co - ger la ve - re - da. Ay _

A♭ 4fr B♭ E♭ 3fr

ay ay ay, can - ta y _

A♭ 4fr

no llo - re' E - lia - de'

Oí - ga - me com - pay! No de - je el ca -

B♭ E♭ 3fr A♭ 4fr

mi - no por__ co - ger__ la ve - re - da. Por - que can - tan - do

B♭ E♭ 3fr

se al - e - gran, cie - li - to__ mí - o__ los cor - a - zo - nes.

D.S. al Coda

CODA

E♭ 3fr A♭ 4fr

__ la ve - re - da.

B♭ E♭ 3fr A♭ 4fr

¡Oí - ga - me__ com - pay!

3

B♭ E♭ 3fr

___ No de - je el ca - mi - no por ___ co - ger ___ la ve - re - da.

E♭ 3fr A♭ 4fr B♭ E♭ 3fr

Hú - yan - le, hú - yan - le, hú - yan - le al ___

A♭ 4fr

___ ma - yor - al. ¡Oí - ga - me ___ com - pay! ___ No de - je el ca -

B♭ E♭ 3fr A♭ 4fr

mi - no por ___ co - ger ___ la ve - re - da. Pe - ro ___ e - se ___

B♭ E♭ 3fr

se - ñor es - tá en al pa - so Y no me

A♭ 4fr

de - ja pa - sar. ¡Oí - ga - me com - pay! No de - je el ca -

B♭ E♭ 3fr A♭ 4fr

mi - no por co - ger la ve - re - da. A la man... a la

B♭ E♭ 3fr

man... a la man - cun - ché - ve - re, ca - mi - na co - mo ché - ve -

Ab 4fr

re ha ma - tao su ma - dre, ma - má.
¡Oí - ga - me com - pay!

Bb Eb 3fr

No de - je el ca - mi - no por co - ger

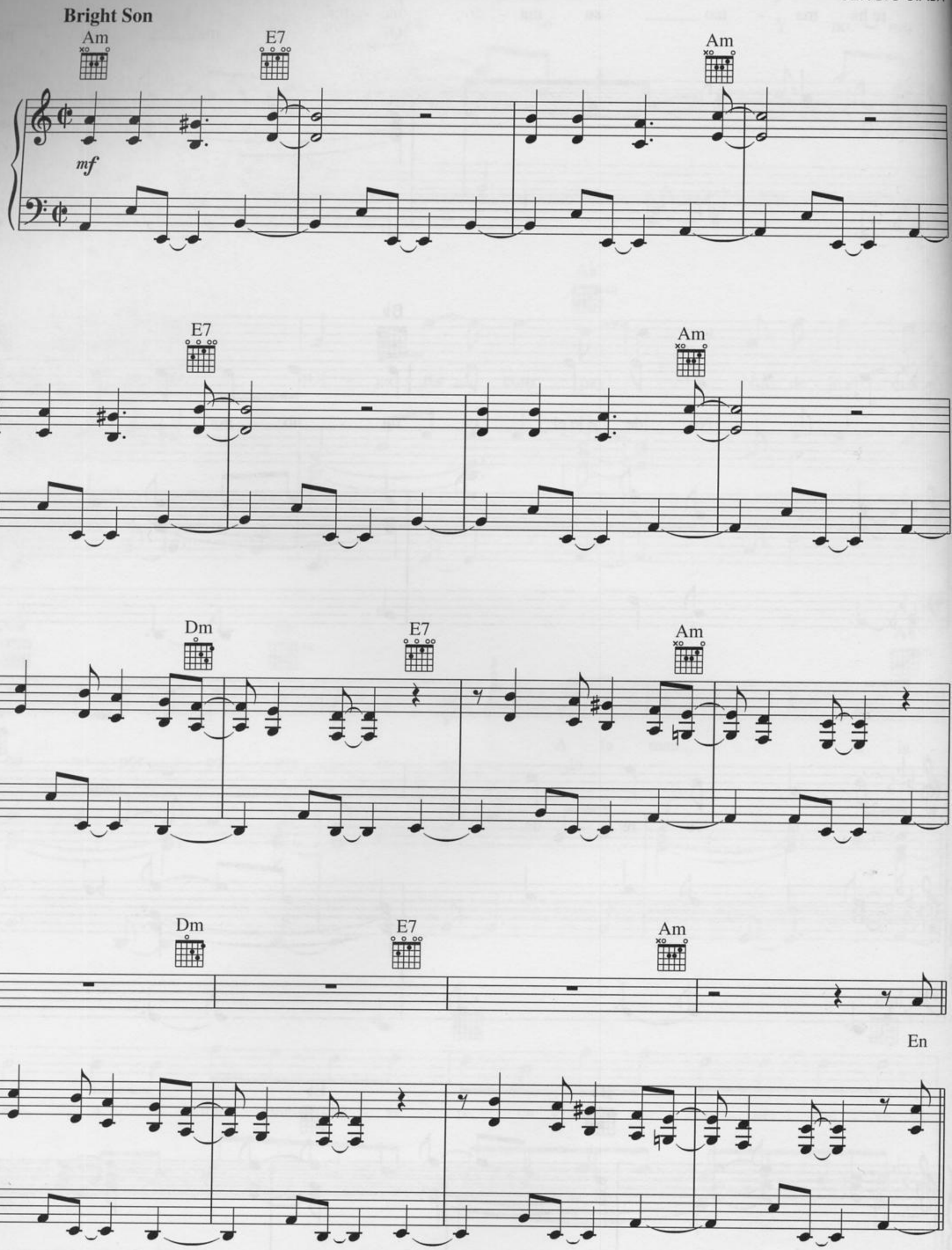
Ab 4fr

la ve - re - da.

Bb Eb 3fr

EL CUARTO DE TULA

Lyrics and Music by
SERGIO SIABA



© 1997 World Circuit Music Ltd. (London)
All Rights Reserved Used by Permission

G F E7

el bar - rio La Ca - chim - ba se ha_ for - ma - do la cor - re - de -

Am G F

- ra. En el bar - rio La Ca - chim - ba se ha_ for - ma -

E7 Am G

- do la cor - re - de - ra. A - llá fue - ron los bom - be -

F E7 Am

- ros con_ sus cam - pa - nas, sus si - re - nas. A -

G F E7

llá fue - ron los bom - be - ros con sus cam - pa - nas, sus si - re -

G C G C

- nas. Ay ma - ma, ¿qué pa - só?

E7 Am E7 Am

Ay ma - ma, ¿qué pa - só?

1 2 E Am

El cuar - to de Tu - la, le co - gió can -

E Am

de - la Se que - dó dor - mi - da y no a - pa - gó la

E Am

ve - la.

E Am

E7 Am

El cuar - to de Tu - la, le co - gió can -

E7 Am

de - la Se que - dó dor - mi - da y no a - pa - gó la

E7 Am

ve - la. ¡Que lla - men a I - bra - him Fer-rer, que bus-quen los bom -

E7 Am

be - ros! Que yo creo que Tu - la lo que qui - ere es se - no - ra que le a - pa -

E7 Am

- guen el fue - go. El cuar - to de Tu - la, le co - gió can -

E7 Am

de - la Se que - dó dor - mi - da y no a - pa - gó la

E7 Am

ve - la.
Ay, por __ ahí viene __ E - lia - des, en __ tre - men -

E7 Am

da cor - re - de - ra ___ Viene a ob - ser - var __ el cuar - to de Tu - la que ha

E7 Am

co - gi - do can - de - la.
El cuar - to de Tu - la, le co - gió can -

E7 Am

de - la Se que - dó dor - mi - da y no a - pa - gó la

E7 Am

ve - la. Car - lo'y Mar - co'es - tán mi - ran - do es - t

E7 Am

fue - go Si a - hor - a no se a - pa - go, se a - pa - ga

E7 Am

- e - go. Can - de - la El cuar - to de Tu - la, le co - gío can

E7 Am

de - la Se que - dó dor - mi - da y no a - pa - gó la

E7 Am

ve - la. Pun - ti - lli - ta ve y bus - ca a Mar - co', pa'__ que bus -

E7 Am

- que al_ Sier - ra Ma - es - tra.__ Que ven - gan pa - ra a - cá___ ra - pi - do que La

E7 Am

Tu - la, mi - ra co - gío can - de - la.
El cuar - to de Tu - la, le co - gío can -

E7 Am

de - la Se que - dó dor - mi - da y no a - pa - gó la

E7 Am

ve - la. Ey _ Mar - cos, _ co - ge _ pron - to el - cu - bi - to y

E7

no te que - dé a - llá fue - ra. Llé - na - lo de a - gua y ven _

Am E7

_ a a - pa - gar el cuar - to de Tu - la co - gi - do can - de - la.
El cuar - to de

Am E7

Tu - la, le co - gió can - de - la Se que - dó dor -

Am E7

mi - da y no a - pa - gó la ve - la. Tu - la es-tá en - cen -

Am E7

di - da lla - ma¡a los bom - be - ros Tu e - res can -

Am E7

de - la¡ a - fi - na los cue - ros! El cuar - to de

Am E7

Tu - la, le co - gió can - de - la Se que - dó dor -

Am E7

mi - da y no a - pa - gó la ve - la.

Am E7

Instrumental solos
Spoken (5th time): Candela, muchacho
Spoken (8th time): Se volvio loco, Barbarito, ¡Ay qué interesante!

Am 1-11 E7

12

E7 𝄋

Am

El cuar - to de Tu - la, le co - gió can - de - la

To Coda ⊕

E7

Am

Se que - dó dor - mi - da y no a - pa - gó la ve - la.

3

E7

Am

E7

Am

1,2

E7

3

D.S. al Coda

El cuar - to de

El cuar - to de

CODA

N.C.

G♯dim7

mi - da y no

rall.

Slower

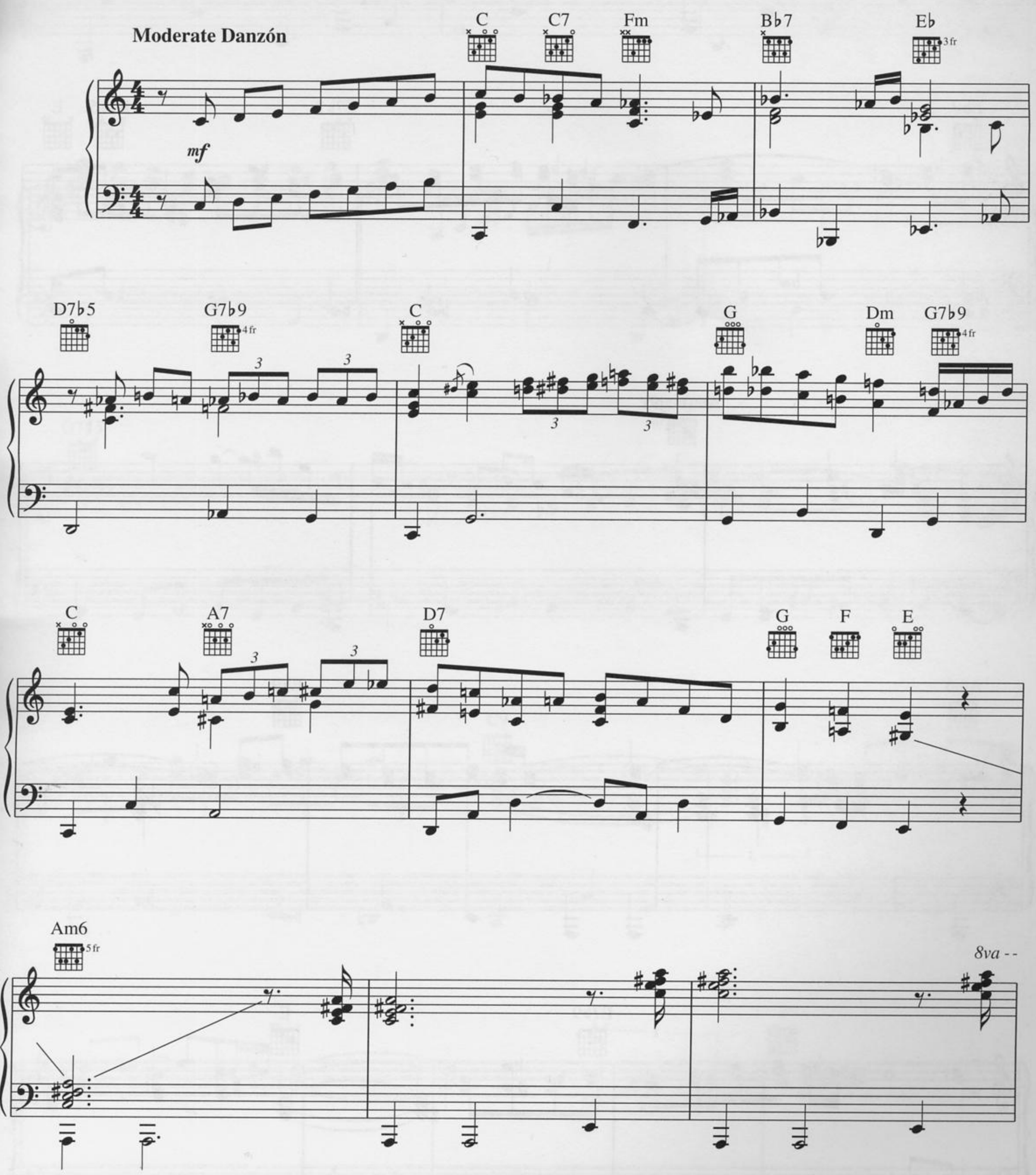
E7 Am Bdim7 Am Am6

5 fr

a - pa - gó la ve - la.

PUEBLO NUEVO

Words and Music by ISRAEL LOPEZ



Copyright © 1967 by Peer International Corporation
Copyright Renewed
International Copyright Secured All Rights Reserved

Am6 5fr

gliss.

Eb9 E7b9 B7b5 E

Am(maj9) 5fr

Am6 5fr Eb9

3

E7b9 E

Am(maj9)

5fr

Am6

5fr

D9

4fr

tremolo

G7#5

C9

F

Bm7 2fr B7 E B7♭5 E7 Am

3

Am6 5fr Eb9

E7♭9 Em7 E7

Am F Am C Fm

Bb7 Eb 3fr Dm7b5 G7♭9 4fr C

3 3 3

G G7 C A7 D7

G7 G Dm Dm/F C F/C F G

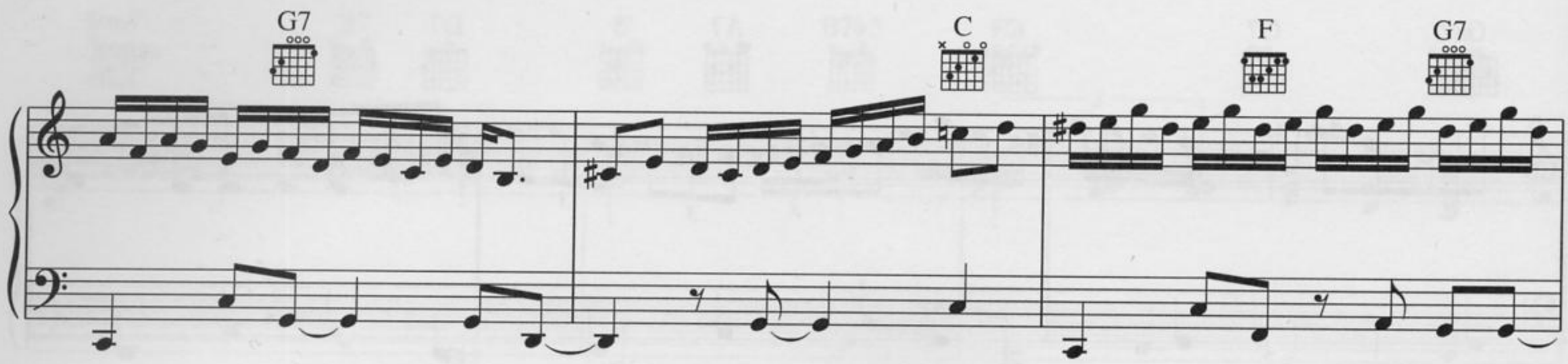
gliss.

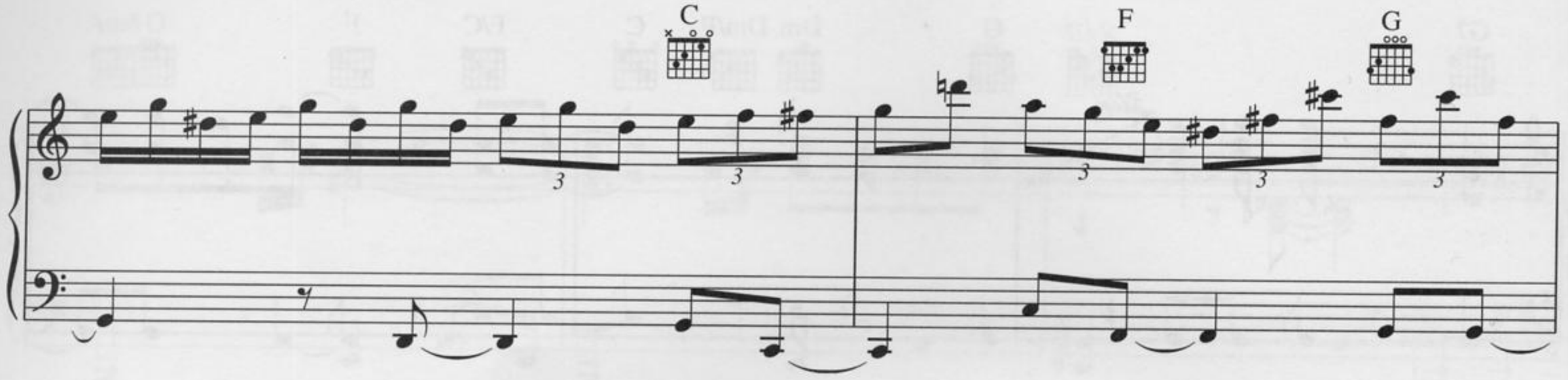
F C F G F C

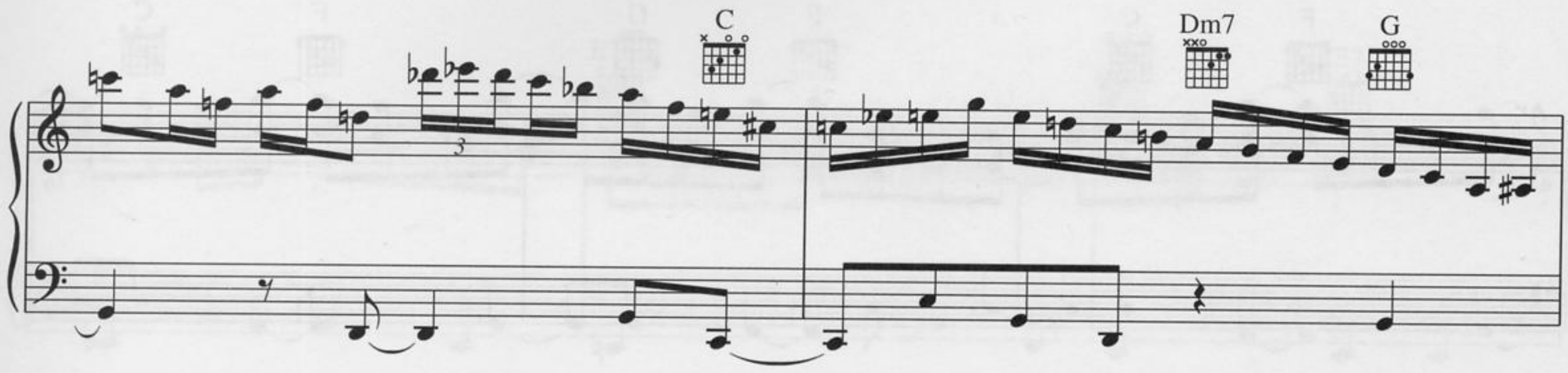
F G F C F G

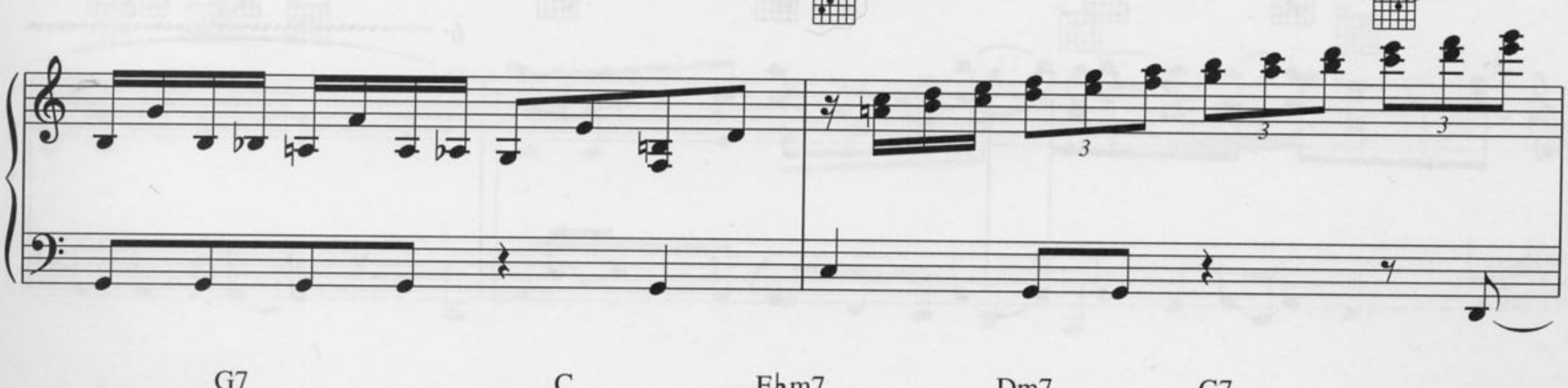
tr

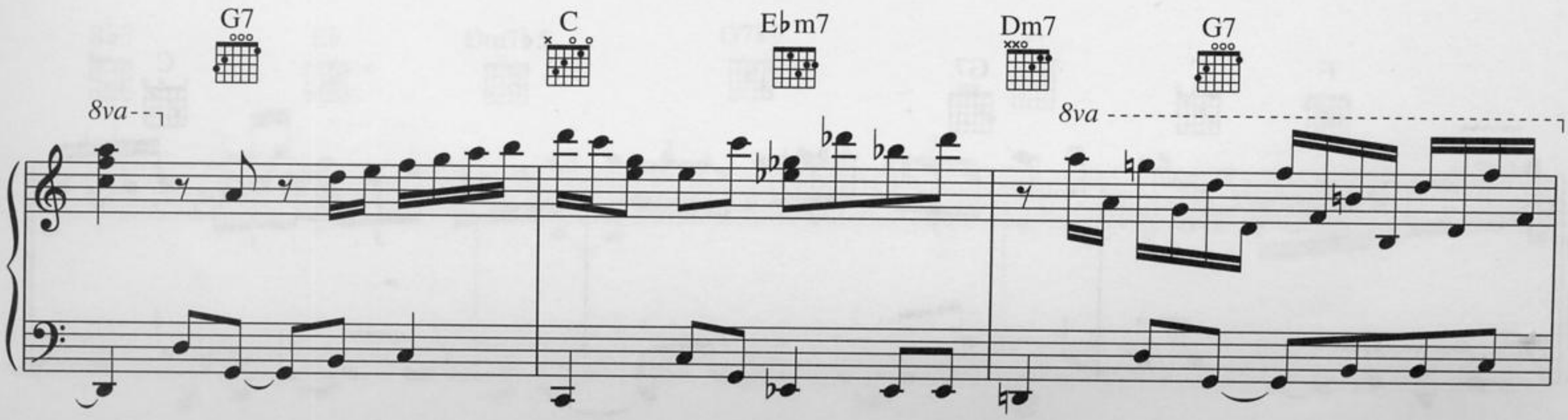
F C G7 C


G7
C
F
G7


C
F
G


C
Dm7
G


C
Dm7


G7
C
E♭m7
Dm7
G7
8va
8va

C Dm7 G7 C Cdim

Dm7 G7 C Dm7 G7

C A/G Dm7 G C

8va loco

Dm7 G7 C

G7 C Dm7 G7

Cmaj9 E♭m7 Dm7 G7 C Gdim

G7 C Cdim7 Dm7 G7

C Dm7 G7 C A7

Dm7 G7 C G7

C G7 Gsus2 C

Dm7 G7 C F G F C

F G F C F G

Instrumental solos ad lib.

F B♭ G7

Play 8 times

(last time) Solo ends

B♭7 G7 Dm7 F/G Em

A7 D7 G7 C6

DOS GARDENIAS

Words and Music by
ISOLINA CARILLO

Moderate Bolero

Em C B7

mf

Em N.C. Em

Dos gar - de - nias pa - ra tí Con e - llas quie - ro de -

B7/F♯ Em

cir: Te quie - ro, te a - do - ro, mi

C7 B7 C7 B7 N.C. F♯m7♭5 4fr

vi - da Pon - le to - da tu a - ten - ción Por - que son tu co -

Copyright © 1948 by Peer International Corporation
Copyright Renewed
International Copyright Secured All Rights Reserved

B7 Em

ra - zón _____ y el _____ mí - o.

Am6/C B7 Em E/B

Dos gar - de - nias _____ pa - ra tí Que ten - drán to - do el

Bm7♭5 E7 Am6

ca - lor _____ de un _____ be - so _____

Em

De e - sos be - sos _____ que te dí Y que ja - más en - con - tra -

DOS GARDENIAS

Am6/C B7 Em N.C.

rás En el ca - lor de o-tro que-rer. A tu la - do vi - vi - rán

Em F♯7

y se ha - bla - rán Co-mo cuan-do es - tás con - mi - go

Am6 B7

Y has - ta cree - rás que te di - rán: Te

Em C7 B7 Em

quie - ro. Pe - ro si un a - tar - de - cer Las gar - de-nias de

Bm7♭5 E7 Am6 5fr

mi a - mor se mue - ren Es por - que han a - di - vi -

Em Am6/C 2fr B7 To Coda

na - do Que tu a - mor me ha trai - cio - na - do Por - que ex - is - te o - tro que -

Em N.C. Em

rer.

E7 E7/G♯ Am6 5fr Em6

Am6/C 2fr | B7 | Em | N.C. | **D.S. al Coda**

A tu la - do vi - vi-rán_

CODA Em | E/G♯ | Am6 5fr | Em

rer. Es por - que han a - di - vi - na - do Que tu a-mor me ha trai - cio -

C | B7 | N.C. | Em

na - do Por - que ex - is - te o - tro que - rer.

rall. *a tempo*

F♯m7♭5 4fr | B7 | Em(add9) | Em(maj13)

¿Y TÚ QUÉ HAS HECHO?

Words and Music by
EUSEBIO DELFIN

Moderately fast Bolero

B♭ Cm G

mf

A♭ B♭ E♭ F7 B♭7

E♭ B♭ Cm G

A♭ B♭ E♭ C7♯5 F7 B♭7 E♭

𝄋 E♭

En el tron - co de un ár - bol u - na

Copyright © 1962 by Peer International Corporation
Copyright Renewed
International Copyright Secured All Rights Reserved

B♭7

ni - ña ___ Gra - bó su ___ nom - bre hen -

E♭ 3fr

- chi - da ___ de pla - cer

E♭/D♭ 3fr

Y el

C7

ár - bol ___ con - mo - vi - do a - llá en su se no

Fm

F7

A la ni - ña u - na flor ___ de - jó ca - er. ___

B♭7 E♭ 3fr

Yo soy el ár - bol

B♭7

con - mo - vi - do y tris - te Tu e -

E♭ 3fr

res la ni - ña que mi tron - co hi - rió.

E♭/D♭ 3fr C7

Yo guar - do siem - pre tu que - ri - do nom -

Fm Adim7 E♭/B♭ C7

- bre. ¿y tú, qué has he - cho de mi

To Coda

F7 B♭7 E♭

po - bre flor?

Fm6/C F7 B♭

B♭7 E♭

Db C7

Fm Adim7 Eb/Bb 6fr Cm7 3fr

F Bb7 Eb 3fr

D.S. al Coda

En el

CODA

Eb 3fr Bb

flor?

Cm 3fr | G | Ab 4fr | Bb

Eb 3fr | Cm7 3fr | F7 | Bb7

Eb 3fr | Bb | Cm 3fr

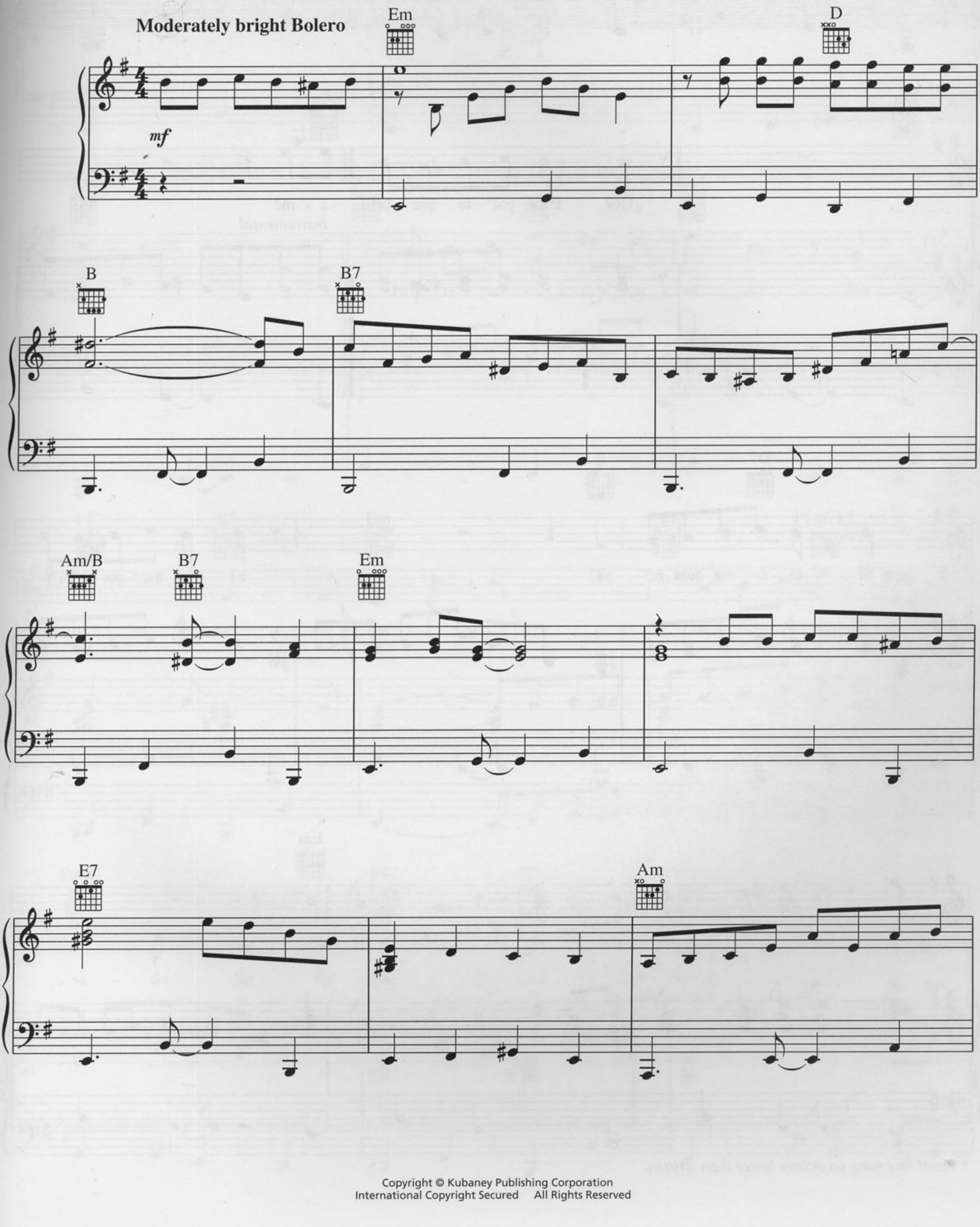
G | Ab 4fr | Bb

Eb 3fr | C7 | F7 | Bb7 | Eb 3fr

rall.

VEINTE AÑOS

Words and Music by MARIA TERESA VERA



Copyright © Kubaney Publishing Corporation
International Copyright Secured All Rights Reserved

B Em G F♯7 B7

Em Em

¿Qué te im - por - te que te a - mé

Instrumental

D7 B

Si tú no me quie - res ya? El a - mor que ya ha pa -

Em

sa - do No se de - be re - cor - dar.

* *Vocal line sung on octave lower than written.*

E7

Fuí la il - u - sión de tu vi - da Un día le - ja - no

Am Am F♯m7♭5 4fr Em/G

ya Hoy re - pre - sen - to al pa - sa - do No me

F♯7 B7 Em Am F♯m7♭5 4fr

pue - do con - for - mar Hoy re - pre - sen - to al pa -

Em/G F♯7 B7 Em

sa - do No me pue - do con - for - mar. Si las

End instrumental

D

co - sas que u - no quie - re Se pu - die - ran al - can -

G B7

zar Tu me qui - si - e - ras lo mis - mo Que

Em E7

vein - te a - ños a - trás. Con qué tris - te - za mi -

Am

ra - mos un a - mor que se nos va es

F♯m7♭5 4fr Em/G F♯m7 B7

— un pe - da - zo del al - ma que se ar - ran - ca sin pie -

Em Am F♯m7♭5 4fr 1 Em/G

dad. Es un pe - da - zo del al - ma que se ar -

F♯m7 B7 Em

ran - ca sin pie - dad.

2 Em/G C♯m7♭5 3fr B N.C. Em6/9

al - ma — que se ar - ran - ca sin pie - dad.

rall.

EL CARRETERO

Words and Music by
GUILLERMO PORTABALES

Bright Guajira

N.C.

mf

Am E7

Am E7

Am E7

Am E7

Am E7 Am

Por el ca - mi - no del si - tio mí - o Un ca -

Copyright © 1968 by Peer International Corporation of Puerto Rico
Copyright Renewed
All Rights Administered by Peer International Corporation
International Copyright Secured All Rights Reserved

E7 Am E7

rre - te - ro a - le - gre pa - só

Am E7 Am E7

Con sus can - cio - nes que es muy

Am E7 Am E7

sen - ti - da Y muy gua - ji - ra a - le - gre can - tó:

Am E7 Am

Me voy al

E7 Am E7

𝄋 ___ trans - bor - da - dor Guam - bá A des - car - gar la ca - rre - ta ___
jo sin re - po - so Guam - bá Pa - ra po - der - me ca - sar
ro y ca - rre - te - ro Guam - bá Y en el cam - po vi - vo bien que ___

Am E7 Am

___ Me ___ voy al ___ trans - bor - da - dor Guam - bá A des - car -
Yo ___ tra - ba - jo sin re - po - so Guam - bá Pa - ra po -
___ Soy ___ gua - ji - ro y ca - rre - te - ro Guam - bá Y en el cam -

E7 Am E7

- gar la ca - rre - ta Guam - bá Pa - ra cum - plir con ___ la me -
- der - me ca - sar Guam - bá Y ___ si lo ___ lle - go a ___ lo - grar
- po vi - vo bien Guam - bá Por - que el cam - po es el ___ e - dén

Am E7 Am

ta De mi pe - no - sa la - bor. ___
Se - ré un gua - ji - ro di - cho - so. ___
Más lin - do ___ del mun - do en - te - ro ___ A ___ ca - ba -

E7 Am E7

llo va - mo' __ pa'l mon - te. A ___ ca - ba - llo va - mo' __ pa'l mon -

Am E7 Am

- te. A ___ ca - ba - llo va - mo' __ pa'l mon - te. A ___ ca - ba -

To Coda ⊕

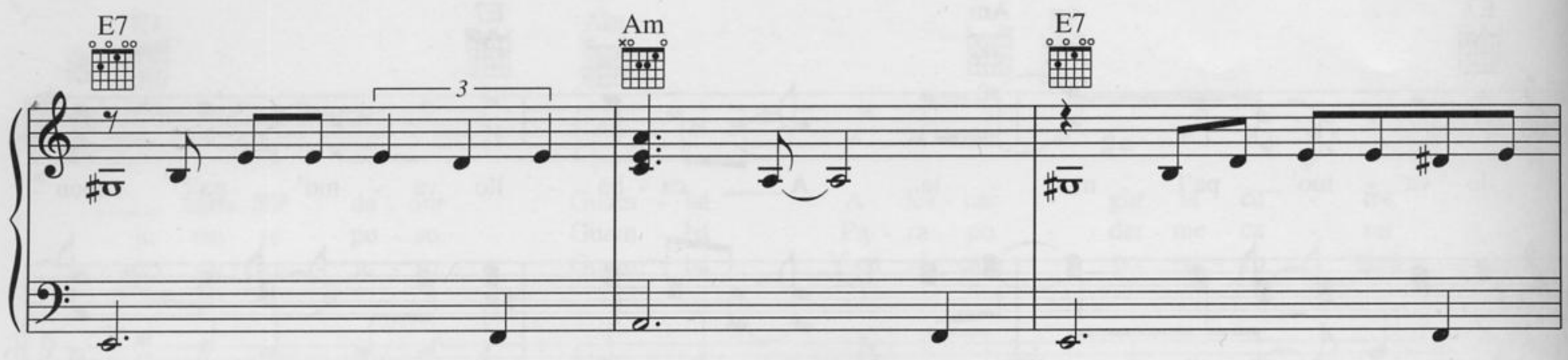
E7 Am E7 Am

llo va - mo'_ pa'l mon - te.

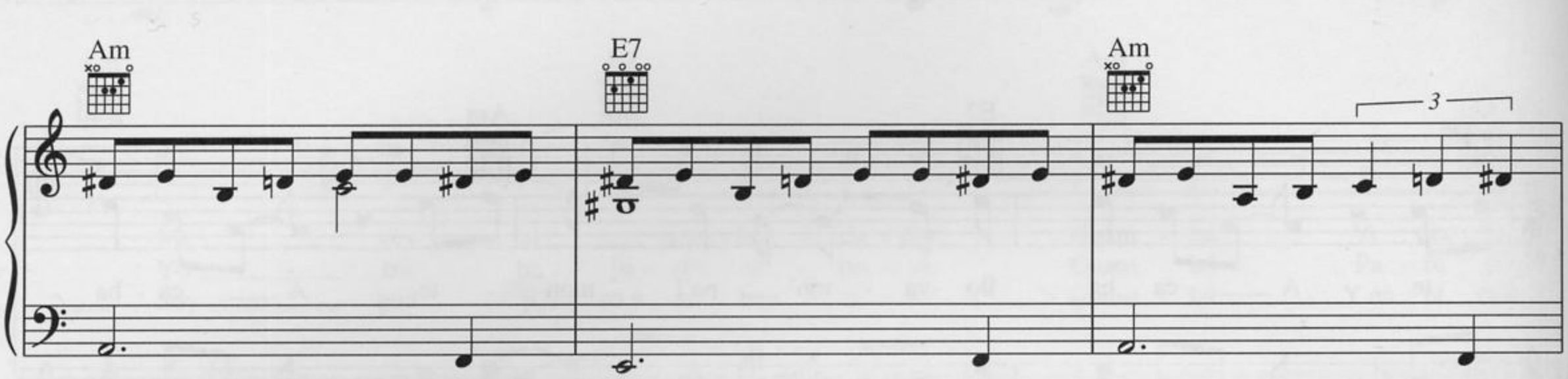
3 3 3 3

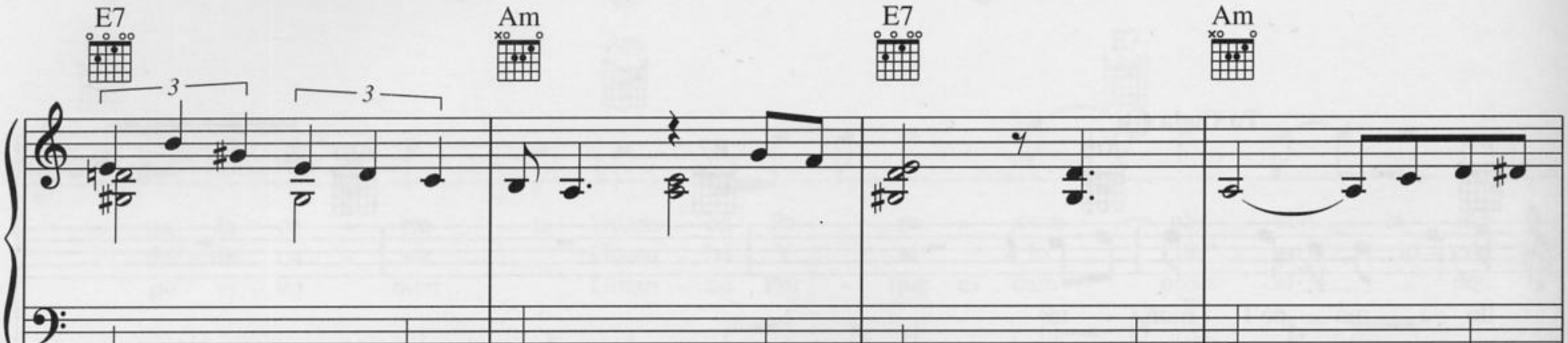
E7 Am E7 Am

3 3 3 3


E7
Am
E7
3

Am
E7
Am
3


E7
Am
E7
Am
3
3


1
E7
Am
E7
Am
Yo tra - ba -

2

E7 Am E7 Am

E7 Am E7

Am E7 Am

D.S. al Coda

Yo ___ soy gua - ji -

CODA

Am A7 Dm

- te, Cha - pea el ___ mon - te, ___

Am E7

___ cul - ti - va el ___ lla - no ___ Re - co - ge el ___ fru - to ___

Am Dm

___ de tu su - dor. Cha - pea el ___ mon - te, ___

Am E7

___ cul - ti - va el ___ lla - no ___ Re - co - ge el ___ fru - to ___

Am

___ de tu su - dor.

CANDELA

Words and Music by FAUSTINO ORAMAS

Bright Tumbao

Am E7

mf

Am E7

Am/D E7/D

Play 4 times

Am/D E7/D Am/D

Ay can - de - la, can - de - la,

Copyright © 1989 Woodfield Music
All Rights Administered by Stollman & Stollman
International Copyright Secured All Rights Reserved

E7/D Am/D E7/D

can - de - la me que - mo a - é. Ay can - de - la,

Am/D E7/D Am/D

can - de - la, can - de - la me que - mo a - é. Pu - so un

E7/D Am/D E7/D

bai - le un ju - tí - a, pa - ra u - na gran di - ver - sión.

Am/D E7/D Am/D

De tim - ba - le - ro un ra - tón, que al - e -

E7/D Am/D E7/D

- gra - ba el_ cam-po un dí - a. Un ga - to tam - bién ve - ní -

Am/D E7/D Am/D

- a, e - le - gan - te y pla - cen - te - ro, 'Bue - nas_

E7/D Am/D E7/D

__ no - ches,__ com - pa - ñe - ro' siem - pre di - jo as - í el tim -

Am/D E7/D Am/D

bal 'Pa - ra al - guien a - quí po - der to - car,__ pa - ra__

E7/D Am/D E7/D

— des - can - sar un po - co'. Sa - lió el — ra - tón — me - dio lo -

Am/D E7/D Am/D

- co, 'tam - bién — voy a — des - can - sar'. Y el — ga -

E7/D Am/D E7/D

- to en su — buen bai - lar, — bai - la - ba un dan - zón li -

Am/D E7/D Am/D

via - no. El ra - tón se — su - bió al gua - gua - no, y di -

E7/D Am/D Dm

- ce bien pla - cen - te - ro: ¡Y a - ho - ra si quie - ren bai -

Am F5 F♯5 E Am

lar bús - quense o - tro tim - ba - le - ro!

E7/D Am/D E7/D

Ay can - de - la, can - de - la, can - de - la me

Am/D E7/D Am/D

que - mo a - é. Ay can - de - la, can - de - la,

E7/D Am/D E7/D

— can - de - la me que - mo a - é. — Ay can - de - la,

Am/D E7/D Am/D

can - de - la, can - de - la me que - mo a - é.
O - ye Faus - ti - mo O - ra -

E7/D Am/D E7/D

- ma' y sus — com - pa - ñe - ros, ne - ce - si - to que — me a - pa -

Am/D E7/D Am/D

- guen el — fue - go. —
Ay can - de - la, can - de - la,

E7/D Am/D E7/D

Mar - ga - ri - ta lla - ma pron - to a los bom - be -
can - de - la me que - mo a - é.

Am/D E7/D Am/D

- ros pa - ra que ven - gan a a - pa - gar el fue - go.

E7/D Am/D E7/D

Ay can - de - la, can - de - la, can - de - la me O -
- ye, si es - tás per - di - da lla - ma a los sie - te ce - ros, ya -
que - mo a - é.

Am/D E7/D Am/D

E7/D Am/D E7/D

si ven - drán _ más pron - to los bom - be - ros. _____ Ay can - de - la,

Am/D E7/D Am/D

can - de - la, can - de - la me que - mo a - é. Ay _

E7/D Am/D E7/D

— can - de - la, can - de - la, can - de - la me

Am/D E7/D Am/D

que - mo a - é, _____ ma - ma. _____ Ay can - de - la, can - de - la,

E7/D Am/D E7/D

can - de - la me que - mo a - é.

Am/D E7/D Am/D

E7/D Am/D E7/D

Ay can - de - la, can - de - la, can - de - la me

Am/D E7/D Am/D

que - mo a - é.

E7/D Am/D E7/D

Guitar solo - ad lib.

Am/D E7/D Am/D

Repeat ad lib.

Me que - mo a - é.

E7/D Am/D E7/D

Me que - mo a - é. Ti - lán ti - lán. Me que - mo a -

Am/D E7/D Am/D

Play 6 times

é. Di - di - lán di - di - lán. Me que - mo a - é. Mar - ga - ri - ta que

E7/D Am/D E7/D

me que - mo ___ Yo quie - ro se - guir go - zan - do ___

Am/D E7/D Am/D

La can - de - la me es - tá lle - van - do Me gus - ta se - guir gua -

E7/D Am/D E7/D

ra - chan - do ___ Es - ta tar - de ve - ni - mo' a - ca - ban - do

Am/D E7/D Am/D

Co - mo quie - ra ve - ni - mo' to - can - do La mu - jer cuan -

E7/D Am/D E7/D

- do se a - ga - cha Se le a - bre el en - ten - di - mien - to

Am/D E7/D Am/D

Y el hom - bre cuan - do lo mi - ra Se le pa - ra el

E7/D Am/D E7/D

pen - sa - mien - to De tí me gus - ta u - na co - sa

Am/D E7/D Am/D

Sin que me cues - te tra - ba - jo De la ba - rri

E7/D Am/D E7/D

- ga pa' - rri - ba, de la ___ cin - tu - ra pa' - ba - jo

Am/D E7/D Am/D

Mi - ra se que - ma, se que - ma, ma - ma Mi - ra se que - ma, se

E7/D Am/D E7/D

que - ma, o - ye Mi - ra ma - ma que me que - mo

Am/D E7/D Am/D

Mi - ra lla - ma pron - to a los bom - be - ros, pa - ra que ven - gan a a - pa -

E7/D Am/D E7/D

gar el fue - go Mi - ra que el ___ fue - go me es - tá que - man - do

Am/D E7/D Am/D

Y yo quie - ro se - guir ___ gua - ra - chan - do Mi - ra se que - ma Bá -

E7/D Am/D E7/D

ya - mo, mi - ra que Son - go es - tá que ar - de

Am/D E7/D Am/D

Mi - ra se que - ma La Ma - ya, mi - ra e - se pi - to que

E7/D Am/D E7/D

sue - na. Ma - la - güen es - tá ___ que cor - ta ma - ma ___ San

Am/D E7/D Am/D

tia - go de Cu - ba es - tá ___ que te me - te en lla - mas ___ Se que - ma, se

E7/D Am/D E7/D

que - ma, o - ye, mi - ra me que - mo, me que - mo.

Am/D E7/D Am/D

Mi - ra que me que - mo, oy - e, yo quie - ro se -

E7/D Am/D E7/D

gu - ir gua - ra - chan - do. Mi - ra ma - ma que yo ven - go que - man - do.

Am/D E7/D Am/D

Faus - ti - no O - ra - ma' tú es - tá a - ca - ban - do Mi - ra se que - ma, se

E7/D Am/D E7/D

que - ma Pe - ro mi - ra mi ma - mi se que - ma

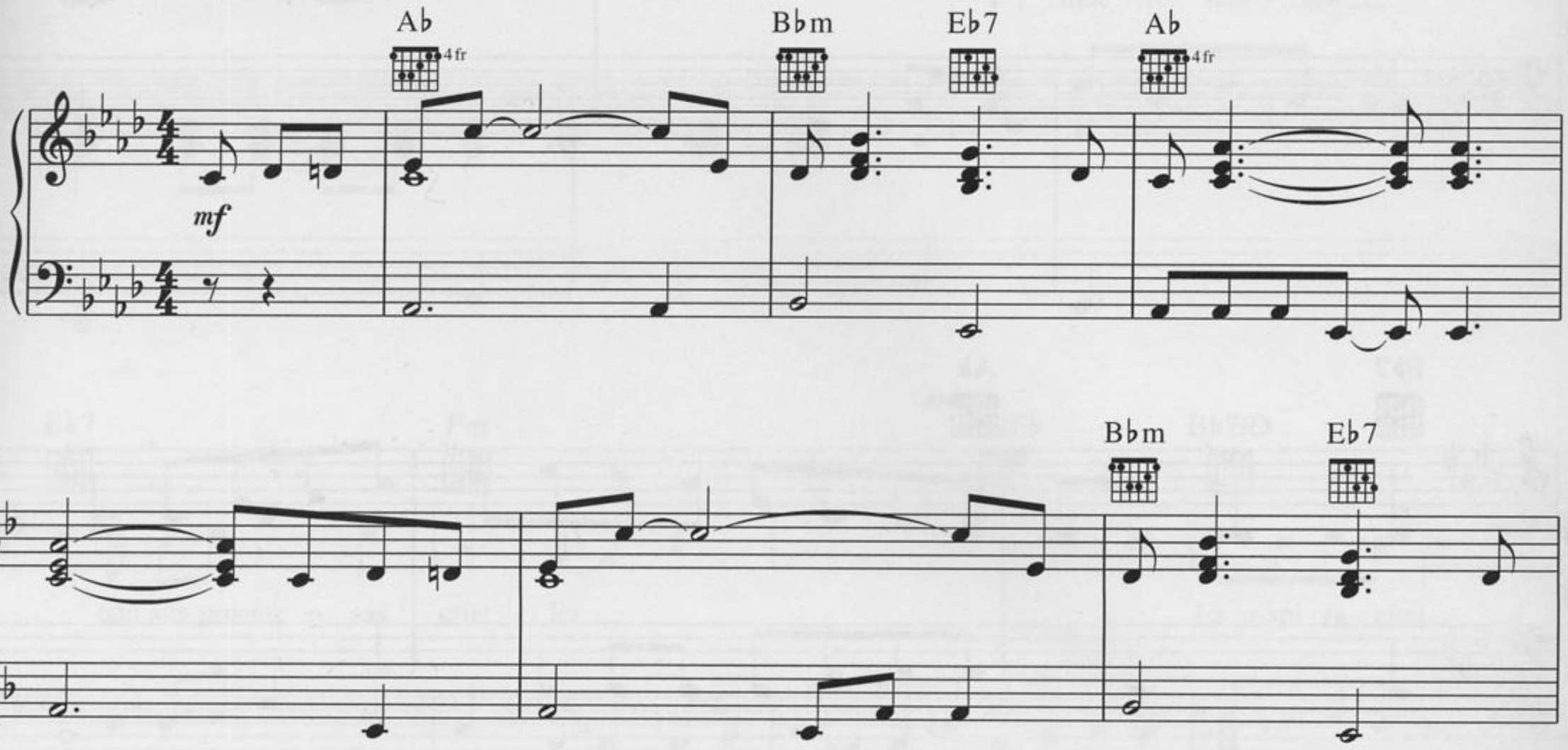
Am/D E7/D Am

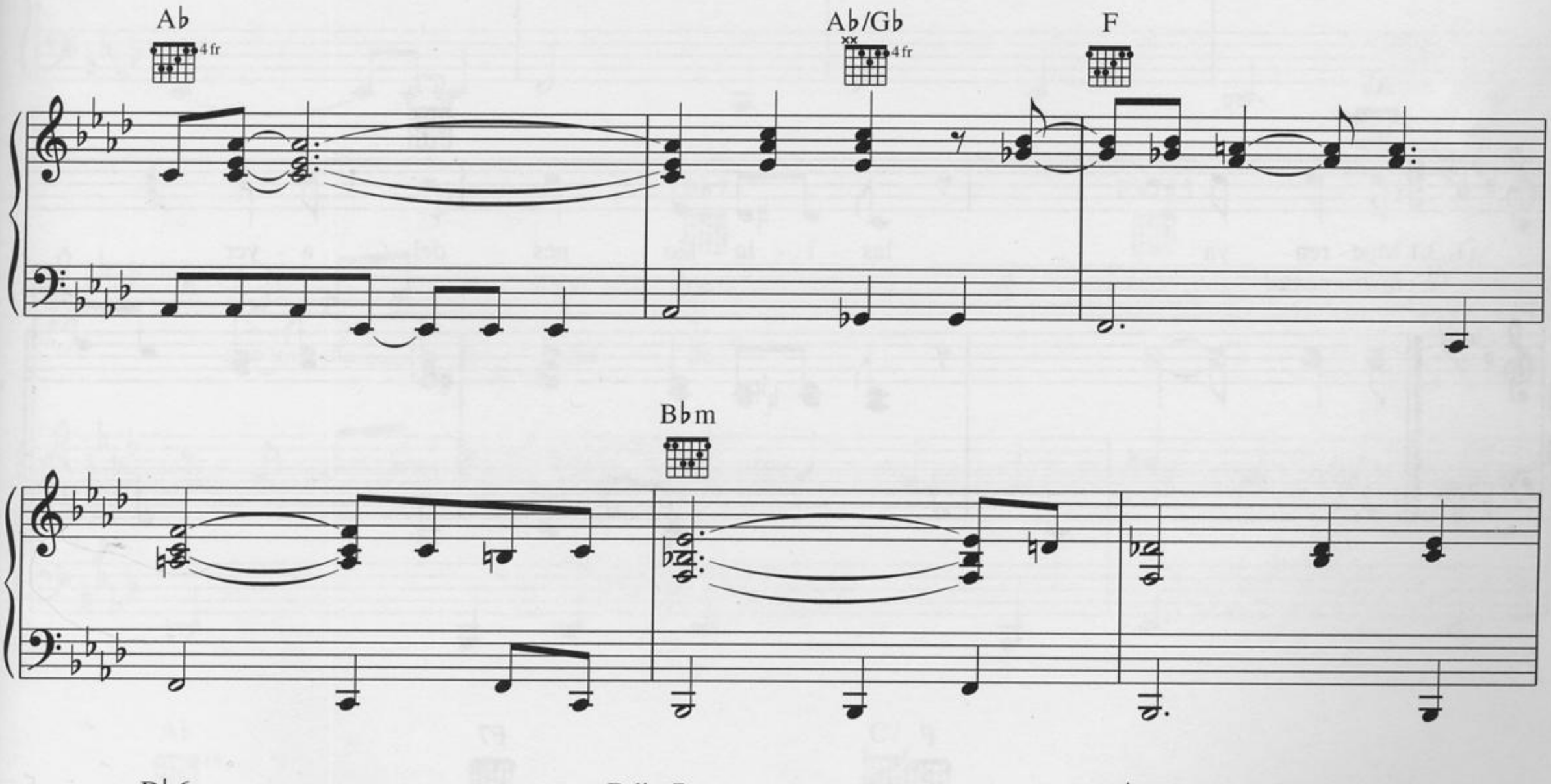
O - ye se que - ma, se que - ma, se que - mo a - é.

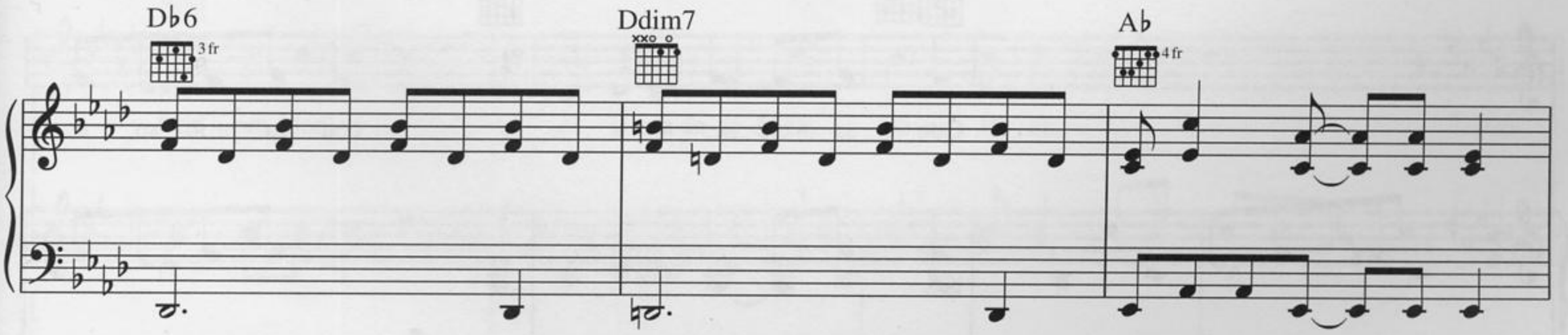
AMOR DE LOCA JUVENTUD

Words and Music by
RAFAEL ORTIZ

Bright Gospel Blues







Copyright © 1997 by Southern Music Pub. Co. Inc.
International Copyright Secured All Rights Reserved

Bbm

Eb7 Ab 4fr

Ab 4fr C7

(1.,3.) Mue - ren ya las i - lu - sio - nes del a - yer

(2.) *Instrumental*

F F7

Que sa - cié ___ con lu - jurio - so a -

B♭7 E♭ 3fr

mor Y mue - re tam - bién

E♭7 Fm Fm/E♭ B♭7/D

con sus pro-me - sas crue - les La in-spi - ra - cíon

E♭7 E♭7#5

que un día le brin - dé.

A♭ 4fr C7

Con can - dor el al-ma en-te - ra yo le dí Pen -

F7 B♭9 A♭7 4fr

san - do nues - tro i - di - lio con - sa - grar

D♭ B♭7/D A♭/E♭ G♭6 F7

Sin pen - sar que e-lla lo que bus - ca - ba en mí

B♭7 E♭7 1,2 A♭ 4fr Cm/G 3fr Fm E♭ 3fr

E-ra el a - mor de lo - ca ju-ven - tud.

3 A♭ 4fr Cm/G 3fr Fm E♭ 3fr A♭ 4fr

tud.

ORGULLECIDA

Words and Music by
ELISCO SILVEIRA

Moderately, in 2

Eb 3fr — G7 — C7

mf

F9 — Bb — Bb+

Eb 3fr — G7 — C7

F9 — Bb7 — Eb 3fr — Eb6

'Or - gu - lle -

Copyright © Hadem Music Corporation
International Copyright Secured All Rights Reserved

E♭ G7 C9

3fr

(1., D.S.) ci - da es - toy de ser di - vi - na Y___ de ten -

(2.) *Instrumental*

F9 B♭7

er tan lin - da per - fec - ción Tal ___ vez se -

E♭ G7 C7

3fr

rá ___ que soy a - la - ba - stri - na ___

F9 B♭7 E♭

3fr

Se - rán los fil - tros rei - nos del a - mor.'

Eb6 Eb 3fr G7

Lue - go ven - drán los ce - los del ca -

C7 F9

ri - ño De a - quel vol - cán

Bb Bb7#5 9fr

de lla - ma ten - ta - do - ra Y tú po -

Eb 3fr G7 C9

drás lo - grar que yo te quie - ra

F9 B♭ B♭7/D To Coda

Por - que tú has si - do mi ú - ni - ca i - lu -

1

E♭ 3fr

sión.

2

E♭ 3fr

D.S. al Coda

End instrumental

'Or - gu - lle -

CODA

E♭ 3fr B♭7 E♭ 3fr

sión.

G7 C9

F7 Bb7 Bb7#5 9fr

3

Eb 3fr G7

C9 F9

Bb7 Eb Eb Bb7#5 9fr Eb6 3fr

MURMULLO

Words and Music b
ELECTO ROSEL

Freely

A/C♯ F/C Bm7 2fr E7

6

mf

Moderately relaxed Capricho

A Dm E7 A F♯m

Bm7♭5 E A F♯m7 Bm7♭5 E7

A A/G F♯7 B7

Hay un sua - ve mur - mu - llo

Piano solo

Copyright © 1938 by Peer International Corporation
Copyright Renewed
International Copyright Secured All Rights Reserved

Dm6 E7

En el si - len - cio de u - na

A/C♯ F/C Bm7 2fr E7 A A/G

no - che a - zúl Son

F♯7 B7

dos e - na - mo - ra - dos Que, en -

Dm6 E7 A Dm6

- can - ta - dos, go - zan del a - mor.

A Dm7 G9

Solo ends

— Y — ríe — la

A B7sus

vi - da y —
lu - na

B7 E7

— qué — di - ce a - sí: —

A A/G F♯7 B7

Ah, — ah, —
Mm, — mm, —

Dm6

ah,
mm,

E7

1
A

ah.
mm.

Bm7 2fr

E7

2
A/C♯

Cdim7

7

Bm7 2fr

E7

A

A/G

Mm,

F♯7 B7

mm,

Dm6

mm,

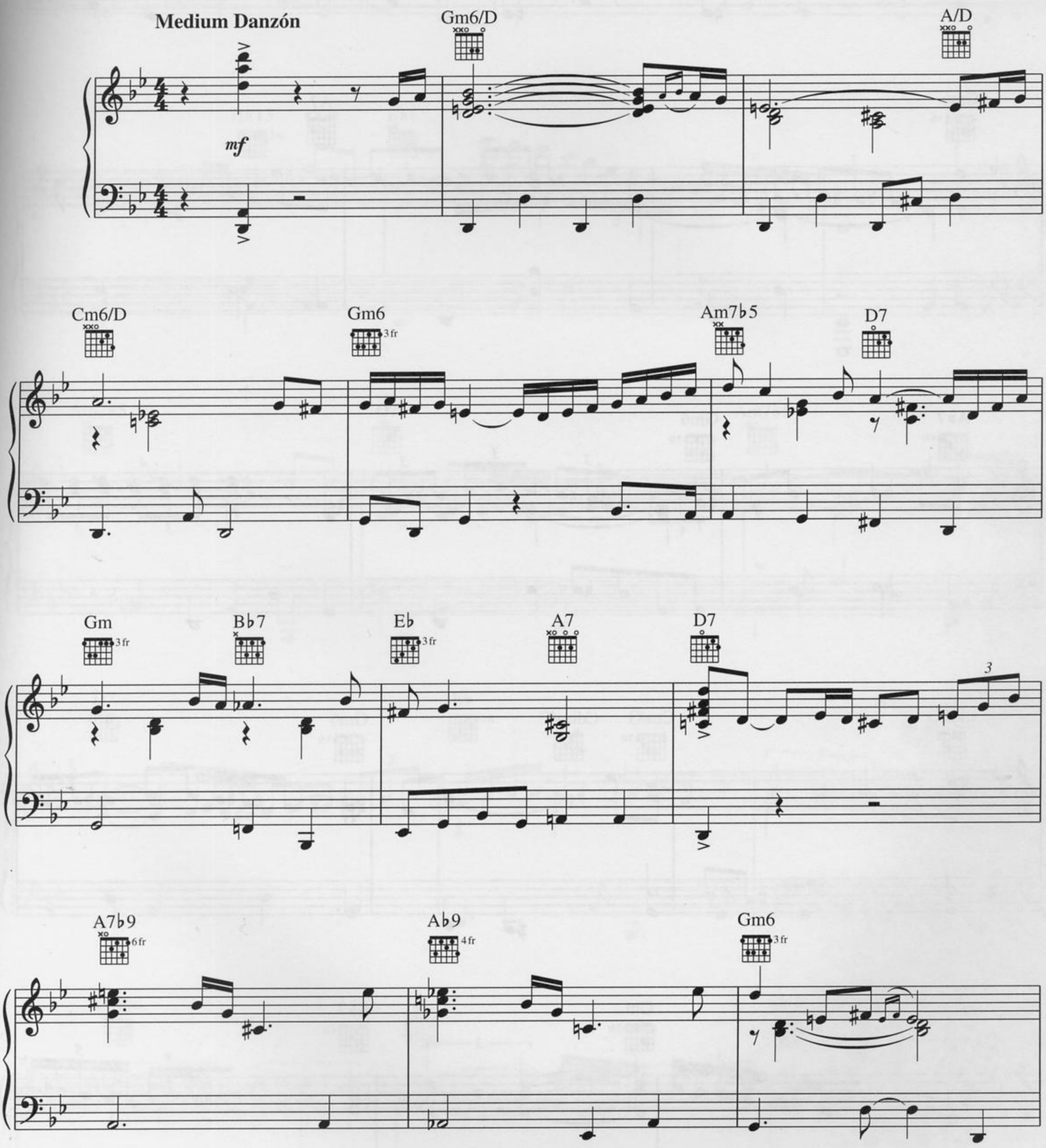
E7 A

mm.

Dm6 A

SOCIAL CLUB BUENA VISTA

Words and Music by ISRAEL LOPEZ



Copyright © 1964 by Peer International Corporation
Copyright Renewed
International Copyright Secured All Rights Reserved

A7♭9 6fr

A♭9 4fr

Gm6 3fr

A7

A♭7 4fr

Gm6 3fr

E♭7/G

Cm/G 3fr

Cdim/G

Gm6 3fr

Gm 3fr

A♭7 4fr

Gm 3fr Ab7 4fr Bb6

Bb13 5fr Eb6

Am7b5 D7 Am7b5

D7 Eb 3fr A7b5(b9)

D7sus D Gm6 3fr

Ab9 4fr Gm 3fr Ab9 4fr

Bb6 Bb13 5fr Eb6

Eb 3fr Ab7 4fr

Bb Bb/Ab G9 C7

Cm7/F F13b9 Bb6 D7

Gm 3fr A7/D D7

Gm6 3fr D7 3 Gm 3fr B♭/F

E♭ 3fr A7 D7 E♭/B♭ 6fr

D/A E♭/B♭ 6fr D/A

E♭/B♭ 6fr D/A E♭/B♭ 6fr

D/A

E♭7/B♭

D7/A

E♭13/B♭ 5fr

D7/A

E♭/B♭ 6fr

D7/A

E♭/B♭ 6fr

D7

E♭7/B♭

D7/A

E♭9

D/A

E♭ 3fr

8va

D7 Eb9

loco

3 3

D7 Eb9

3 3

D7 Eb 3fr

3

D7 Eb7

3 3 6

D Eb 3fr D7

8va

tremolo *loco*

Eb 3fr | D xxo | Eb7

D xxo | Eb 3fr | D7 | 8va

Eb9 xx o | D xxo | Eb 3fr

D xxo | Eb 3fr

D xxo | Eb9 xx o

D7 Eb7

D7 Eb9

D7 Eb13 5fr D7

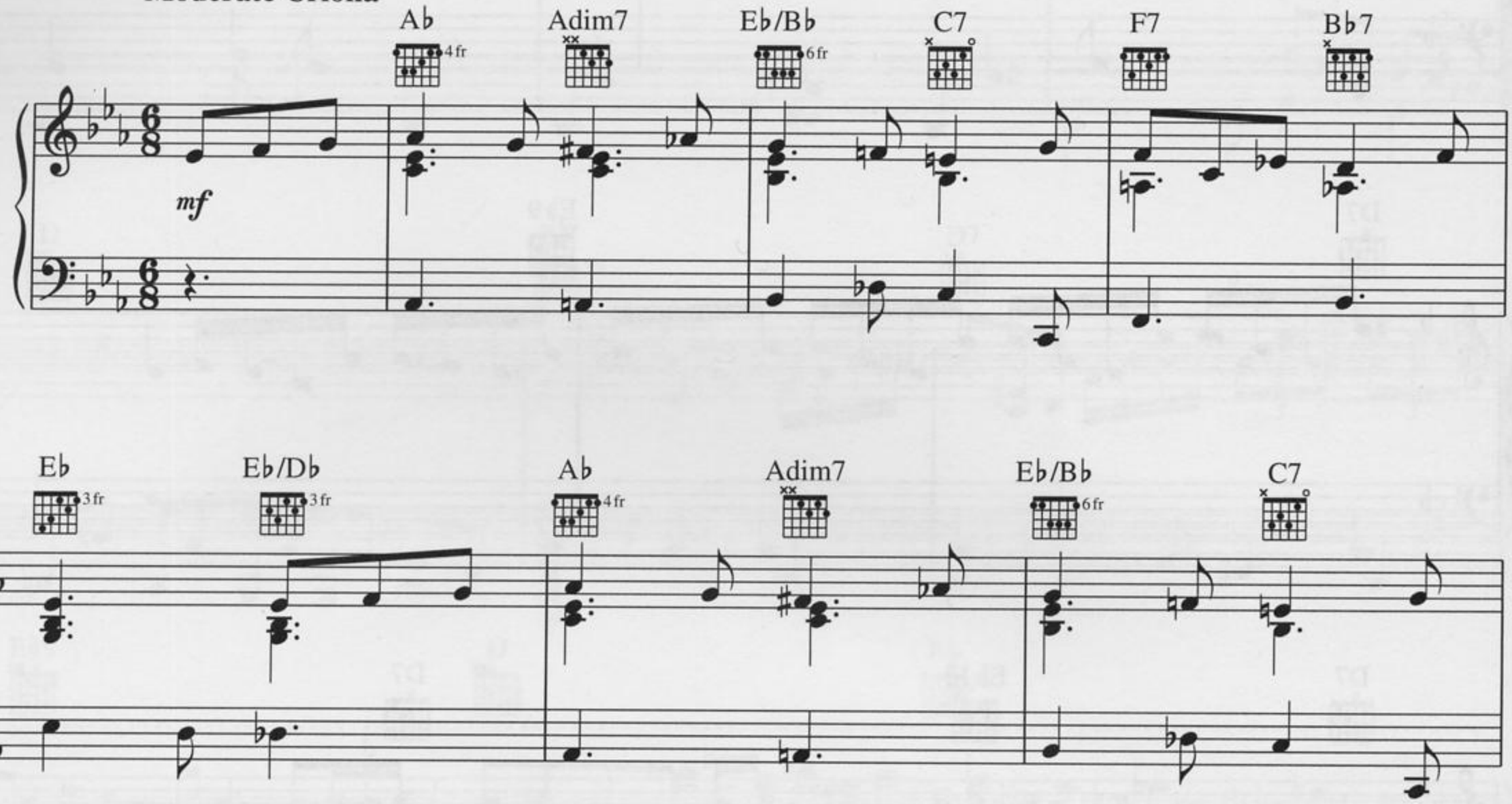
Eb13 5fr D7 Cm7 3fr

Gm 3fr D7/A D7 Gm6 3fr

LA BAYAMESA

Words and Music by
SINDO GARAY

Moderate Criolla



Copyright © 1960 by Peer International Corporation
Copyright Renewed
International Copyright Secured All Rights Reserved

F7/A 3fr B♭ B♭7

Tris - tes re - cuer - dos de tra - di -

D7 E♭ 3fr Cm 3fr

cio - nes Cuan - do con - tem - pla sus ver - des

D

lla - nos Lá - gri - mas

1

Gm 3fr Gm/D D7 Gm 3fr B♭7

vier - te por sus pa - sio - nes, si.

2

Gm 3fr — Bb7 — N.C. — Eb/Bb 6fr

nes, si. E - lla es sen - ci - lla (E - lla es sen -

Bb7 — Eb 3fr

ci - lla) le brin - da al hom - bre (le - brin - da al hom - bre) Vir - tu - des

C7

to - das (Vir - tu - des to - das) y el co - ra -

Fm

zón. (y el co - ra - zón) Pe - ro se

D7

sien - te

(Pe - ro se sien - te)

rall.

Gm

3fr

de la pa - tria el gri - to (de la pa - tria el

freely

Ab

4fr

gri - to) Pe - ro se sien - te

a tempo

Adim7

Eb/Bb

6fr

Bbm/Db

C7

de la pa - tria el gri - to To - do lo

F7

de - ja to - do lo que - ma Ese es su le -

B♭7 E♭ 3fr

ma, su re - li - gión. Ese ___ es su

freely

N.C. B♭7

le - ma ___ su

(Ese es su le - ma su re - li - gión,)

E♭ 3fr

re - li - gión. ___