

# LEBENSBILO

Gedicht von

*Ernst Freiherrn von Feuchtersleben*

*für*

## EINE SINGSTIMME

mit Pianoforte oder Guitar-Begleitung

componirt und

dem

FRÄULEIN

# EMILIE VON SVABELLY

gewidmet

von

## JOHANN PADOWETZ.

50<sup>tes</sup> Werk.

Pr. 30 x C. M.

Verlag von Werner & Comp.

Wien, bei Witzendorf.  
Pesth, bei C. Müller.

Leipzig, bei Hofmeister.  
Gratz, bei L. Greiner.

1924  
1426



# LEBENS BILD.

Moderato.

Joh. Padowetz, Op. 59.

Singstimme.

Die Blu - me steht an stil - ler Bucht und

Guitare.

Pianoforte.

sieht ihr Bild auf Wellen schweben und sieht ihr Bild auf Wellen schweben,

und bei der Wel - len ste - ter

Flucht seufzt sie geheim o wär ich Frucht! seufzt

sie geheim o wär ich Frucht! denn Sehnsucht ist das Blütenleben, den

Sehnsucht ist das Blütenleben. Vom

*fp*

*f*

*ritard.*

*a tempo*

*f*

schwü - len Strahl ge - zei - tigt nicht die Frucht am an - dern U - fer

drüben die Frucht am an - dern U - fer drü - ben;

und seufzt zur Er - de tief ge - bückt in -

dem des Wandrers Hand sie pflückt, in - dem des Wandrers Hand sie

*ritard.*

pflückt. *a tempo* O wär' ich Blu-me doch ge - blie - ben, o

*a tempo*

wär' ich Blu - me doch ge - blie - ben. Der

Mensch weilt sin - nend an der Bucht und ü - berschaut den Strom des

Le - bens, und über - schaut den Strom des Le - bens;

er weiss der Winter köm't dann sucht sein.

Blick die Blüthe wie die Frucht, sein Blick die Blüthe wie die  
 Frucht, auf der be-iss ten Flur ver-ge-bens, auf  
 der be-eiss - ten Flur ver-ge-bens

*ritard.*  
*a tempo*  
*p*  
*f*