



Mosansk
Melodi bog
1826

17, - 124 - 8°



DET KONGELIGE BIBLIOTEK



130011106987

17. - 124.

Mosaiske Melodibog,

1ste Hefte,

indeholdende:

7 Choraler af Hr. Prof. C. E. F. Weyse,
2 Choraler af Hr. Kammermusikus Kuhlau
og 2 Choraler af Hr. Catechet og Organist
A. D. Heger*),

til Hr. Seminariilærer, Cand. Theol. C. J. Boye's
metriske Oversættelse af 11 Davidiske Psalmer

tilligemed

de fremmede Compositioner

til Jigdal og Adon-Olam,

indrettede af Hr. A. D. Heger,

til Brug ved den mosaiske Ungdoms Confirmation
i Kjøbenhavn.

Udgivet i Duffe

af

J. W. Bruun,

Lieutenant af Armeen og Skolelærer.

*) Af Hr. Heger haves endnu 16 Choraler. Det
var at ønske, at samtlige 27 mosaiske Choraler
kunne udkomme i Trykken for Orgel og Sang.
Hvis et tilstrækkeligt Antal Subscribenter melde
sig, kan det snart besorges. Med fuldstændige
Texter og firstemmig Sangpartitur i Noder, vil
det koste omtrent 3 Rbdlr.

(Jigdal) לִיגְדָל

(indrettet af A. D. Heger).

Tallene: *1 *2 *3 *4 *5 *6 *7 I X 2 3 4 5

Betyde: a h cis d e fis gis a ais h cis d e

Andante Maëstoso e religioso, $\frac{1}{4}$ = 80 Mälzels Metronom,
= 22 Tommer Pendul.A. $\frac{4}{4}$ | 0,,, *5 | 1,, 3,, | 5,,, *5 | I 3 2 I | I,,, *7,
| 0,,, *5 | 1,, I,, | *7,,, *5:4 | *3 *5 *4 *3 | *3,,, *2,

Der er en Gud, forkynder hver en Stemme

, *7 | I,, X,, | 2 4 3 2 | I,,, *7,, | I,,, 0,
, *5 | *3,,, *6,, | *4 *6 *5 *4 | *3,,, *2,, | *3,,, 0,

Han skabte Mil:si:ners Liv og Fryd

, I | *6,,, I,, | 4,,, . , 3 | 2, 2, 3:4, 5:4 | 3,,, 2,

, I | *6,,, I,, | *6,,, *7, I | *7, *7, I:2, 3:2 | I,,, *7,

Fra Pol til Pol, fra Øst til Vest for: nemme

, *5 | *7,,, 2,, | I, . . , I | I *7 *6 *7 | I,,, 0,

, *5 | *5,,, *4 | *3, *6, *5, *4 | *3 *5 *4 *2 | *I,,, 0,

Paa For:de: ri ; ge vi kunden: ne Lyd.

C h o r *):

, *5 | I,, 3,, | *6,,, *6 | X *6 *7 X | 2, 3, 4,

, *5 | I,, 3,, | *6,,, *6 | *6 *6 *6 *6 | *6, . . . ,

, *5 | I,, 3,, | *6,,, *4 | *3 *3 *3 *3 | *2, . . . ,

, *5 | I,, 3,, | *6,,, *2 | *6 *6 *6 *5 | *4, *3, *2,

Der er en Gud, for: kyn:der hver en Egn

, 2 | 2 I I *7 | 5,,, 4,, | 3,,, 2,, | I,,, 0,

, *6 | *5 *5 *5 *5 | I,, 2,, | I,,, *7,, | I,,, 0,

, *2 | *3 *3 *2 *2 | *5,,, *6,, | *5,,, *4,, | *3,,, 0,

, *4 | *5 *5 *5 *4 | *3,,, *4,, | *5,,, *5,, | *I,,, 0,

Na: tu:ren vi: ser klart hans Til: vær: Tegn.

*) I. Bass og Tenor til Choret betyde:

Tallene: **1 . **2 . **3 . **4 . **5 . **6

Tonerne: A . H . cis . d . e . fis



2det Vers.

Kun een Gud er! dog intet jordisk Die
 Kan fatte og begribe denne Mand.
 Dog viser Stjernehaven i det Høie
 At denne Orden skabte kun een Haand.

C h o r.

Kun een Gud frembragt har Naturens Alt
 Kun Een den hele Verden har fremkaldt.

4. Han evig var, før Solen gjennemaaled'
 Sin store Bane gennem Rummet hen;
 Før Morgenrødens Purpursomme straaled'
 Paa Himlens Telt, da Alting sumred' end.

C h o r.

Han evig var, før Stjerner's Hær blev til,
 Før Maanens blide Stjær, før Solens Gld.

5. Han Herren er, og Lyn og Stormens Susen,
 Maa lyde flux hans stærke Herkerord!
 Og Regnens Buz'e, som og Vølvens Brusen
 Udraabe lydt: vor Herkers Magt er stor.

C h o r.

Han Herren er, og ham hvert Kreatur
 Lovpriser i den herlige Natur.

9. Det Gudsdomsord, forkyndt i hine Egne
 Staaer grundfast gennem Tid og Eighed,
 Om end vor Jord og Himlen selv nedsegne,
 Om Solens Flammelys end styrter ned!

C h o r.

Det Sandheds Lys, der kom fra Himlen ned
 Staaer gennem Tid og gennem Eighed.

10. O Mennecke! dig seer hans Forsyn's Die,
 Han kjender Daaden, før den! blev! fuldbragt,
 I Barnet seer han Oldingen sig boie,
 Den mørke Nat har Lys for Herren lagt.

C h o r.

I Fremtids Mulm han Lys alene seer,
 Og kjender grant, hvad der fuldbringes her.

A. D. Heger.

Mosaiff Choralbog No. 14.

Melodi. O Gud! din Naade mig tilgive.

51de Davidiffe Psalme. **NJ**

Boyes Davids Harpe No. VIII.

Tallene: I . 2 . b3 . 4 . 5 . b6 . 6 . b7 . 7 . *1 . *2

betyde: $\overline{\text{cis}}$. $\overline{\text{dis}}$. $\overline{\text{e}}$. $\overline{\text{fis}}$. $\overline{\text{gis}}$. $\overline{\text{a}}$. $\overline{\text{ais}}$. $\overline{\text{h}}$. $\overline{\text{c}}$. $\overline{\text{cis}}$. $\overline{\text{dis}}$

cis. ,5 | b6 5 | b7 b3 | 4 4 | 5 | 5

O Gud, din Naade mig til: gi: ve!

*1 | *2 *1 | 7 *1 | *1 7 | *1

Min Brø:de du for: la: de mig!

O gjør at jeg maa skyld: fri bli: ve;

Og reen for La: sten tak: kes dig

b7 | *6 b7 | *1 b7 | b7 6 | b7

Af! at jeg synded' veed jeg vel,

b3 | 4 b3 | b6 5 | 5 4 | 5

Det svæver stedse for min Sjæl.

NB. sidste Linie kan gjentages saaledes:

b3 | 4 b3 | 5 1 | b3 2 | 1

Det svæver stedse for min Sjæl.

Med denne Melodi kan synges Davids Harpe
No. 4, 8, 9, 14, 20Af dette Versemaal ere mosaiffe Melodier No.
9, 13, 14, 16 og 19

Zincks Choralbog Melodi No. 38, 40.

C. C. F. Weyse.

Mosaikk Choralbog No. 7.

Melodi. Hallelujah! Hallelujah!

147de Davidiske Psalme. **MDP**

Bogen Davids Harpe No. XXI.

Tallene: 1 . 2 . 3 . 4 . 5 . 6 . 7 . *1 . *2

betyde: \bar{d} . \bar{e} . \bar{fis} . \bar{g} . \bar{a} . \bar{h} . \bar{cis} . \bar{d} . \bar{e}

D. , 1 | 3 5 | *1 *1 | *2 *2 | *1

Hal : le : lu : jah ! Hal : le : lu : jah !

5 | 6 7 | *1 5 | 5 4 | 3

Lov : pri : ser Gud ! Hal : le : lu : jah !

5 | 5 5 | *1 7 | 6 | 5

Lov : sjun : ger og til : be : der !

5 | *2 7 | *1 5 | 6 , 5 : 4 | 3

Med Har : pe : slag , med barn : sig Haand

5 | 4 3 | 6 5 | *1 *1 | 7

Vi pri : se ham , hvis Fa : der : haand

*1 | 6 6 | 5 : 4 , 3 | 2 | 1

Saa un : der : fuldt os le : der .

Med denne Melodi kan synges Davids Harpe : No.

1, 3, 6, 7, 12, 21 (23, 24, 25).

Af dette Versemaal ere mosaiske Melodier : No. 1,

3, 4, 6, 7, 12, 24, 26, 27 og 30.

Zincks Choralbog, Melodi : No. 19, 66, 71, 90,

99, 127.

E. E. F. Weyse.

Mosaifk Choralbog No. I.

Melodi. Held den, der følger Lasten ei.
 1ste Davidiske Psalme. N
 Boyes Davids Harpe No. I.

Tallene: I . 2 . 3 . 4 . 5 . 6

betyde: f . g . a . b . h . c . d

4de Vers.

F. ,1 | 5 3 | 2 I | 2 2 | 3

Følg Dydens Wei med sikke Fjed,

5 | 6 6 | 5 I | 4 3 | 2

Da skal du finde sa:lig Fred,

5 | 3 4 | 5 5 | 6 | 5

Og Trøst i Livets Da:ge;

2 | 2 2 | 3 I | 4 5 | 6

Thi Herren med den Fromme er,

6 | 2 3 | 4 5 | 3 3 | 2

Men den, hvis Sjel har Ondskab kjær,

3 | 3 3 | 4 3 | 2 | I

Skal fø:le Syndens Pla:ge.

Med denne Melodi kan synges Davids Harpe:
 No. 1, 3, 6, 7, 12, 21, (23, 24, 25).
 Af dette Versemaal ere mosaifk Melodi: No. 1,
 3, 4, 6, 7, 12, 24, 26, 27 og 30.
 Zincks Choralbog Melodi: No. 19, 66, 71, 90,
 99, 127.

C. E. F. Weyse.

Mosaikk Choralbog No. 3.

Melodi. Du est min Hyrde, Godheds Gud!

23de Davidiske Psalme. 30

Konigs Davids Harpe No. VI.

Tallene: *5 . *6 . *7 . 1 . 2 . 3 . 4 . 4 . 5

betyde: e . fis . gis . a . h . cis . d . dis . e

A. ,1 | 3 5 | 1 1 | 2 2 | 1

Du est min Hyrde, Godheds Gud!

*5 | *6 *7, 1 | 2 2 | 3 3 | 2

Du le: der mig paa En: gen ud

5 | 3:4, 5 | 1 *7 | *6 | *5

Til Kil: dens Blom: ster: Bre: der.

2 | 2 *7 | 1 1 | 2 2 | 3

Min træt: te Sjel du skænker Fred,

3 | 4 2 | 5 1 | *7 1 | 2

Paa Dy: dens Vei til Sa: lig: hed

5 | 3 1 | 2 2 | 3:2 | 1

Din Fa: der: haand mig le: der.

Med denne Melodi kan synges Davids Harpe:
No. 1, 3, 6, 7, 12, 21, (23, 24, 25).

Af dette Versemaal ere mosaikk Melodi: No.

1, 3, 4, 6, 7, 12, 24, 26, 27 og 30.

Zincks Choralbog, Melodi: No. 19, 66, 71, 90,
99, 127.

C. C. F. Weyse.

Mosaiff Choralbog No. 6.

Melodi. Hvor lysteligt at bygge her.

84de Davidiske Psalme. 7^d

Konger Davids Harpe No. XII.

Tallene: *5 . *6 . *7 . I . 2 . 3 . 4 . 5 . 6
 betyde: \overline{d} . \overline{e} . \overline{fis} . \overline{g} . \overline{a} . \overline{h} . \overline{c} . \overline{d} . \overline{e}

G. , I | 3 4 | 5 5 | 4 2 | 3

Hvor ly:ste:ligt at byg:ge her,

5 | 3 2 | I *7 | *6 *6 | *5

Hvor Gud, min Fa:ders Bo:lig er

I | 2 3 | *6 *7, I | 2 | I

Hvor gjer:ne vil jeg væ:re

3 | 3 3 | 4 3 | I *7 | *6

I Her:rens Huus, hvor Mand og Mund,

2 | *7 *5 | I I | 4 3 | 2

Med Ju:bel:sang, af Hjertens Grund

5 | 3 6 | 5:4, 3 | 2 | I

Høit sjun:ge til hans Æ:re.

Med denne Melodi kan synges Davids Harpe:
 No. 1, 3, 6, 7, 12, 21, (23, 24, 25).

Af dette Versemaal er mosaiff Melodi: No. 1, 3,
 4, 6, 7, 12, 24, 26, 27 og 30.

Zincks Choralbog, Melodi: No. 19, 66, 71, 90,
 99. 127.

Fredr. Kuhlén.

Mosaifk Choralbog No. 8.

Melodi. Hvor herligt er det Navn, o Gud!

8de Davidiske Psalme. ¶

Boves Davids Harpe No. II. 2det Vers.

Tallene: 5 . 6 . 7 . *1 . *2 . *3 . *4

betyde: \bar{g} . \bar{a} . \bar{h} . \bar{c} . \bar{d} . \bar{e} . \bar{f}

C. *1 | *3 *2 | *1 6 | 5 4 | 3

Be:trag, ter jeg dit Værk, o Gud,

5 | *1 *1 | *1 7 | 6 | 5

Den un:der:stjøn:ne Him:mel

5 | *2 *1 | 7 *1 | *4 *3 | *2

Og Maa:nen, naar den van:dree ud

*2 | *3 *1 | 6 7 | *1 *2 | *3

Blandt gyldne Stjerne:Vrim:mel;

*3 | *3 6 | *2 *1 | 7 7 | 6

Hvad er da Stovets Søn, at du

6 | 6 6 | 5 5 | 4 4 | 3

O Her:re kom:mer ham i:hu,

3 | *3 *2 | *1 *1 | *1:7 | *1

Og naadig ham be:va:rer.

Med denne Melodi kan synges Davids Harpe: No.

2, 5.

Af dette Versemaal ere mosaifk Melodi: No.

8, 15, 31.

Zincks Choralbog, Melodi: No. 2, 3, 6, 17, 28,
36, 79, 97, 111, 117.

C. E. F. Weyse.

Mosaifk Choralbog No. 4.

Melodi. Retfærdige! lovpris din Gud!

33te Davidiske Psalme. 15

Bøyes Davids Harpe No. VII.

Tallene: 5 . 6 . 7 . *1 . *2 . *3

betyde: \overline{g} . \overline{a} . \overline{h} . \overline{c} . \overline{d} . \overline{e}

C. , *1 | *1 *1 | 7 *1 | *3 *2 | *1

Ret: fær: di: ge, lov: pris din Gud

5 | *1 7 | 6 5 | *1 *2 *3 | *2

Kun den, der hø: rer Her: rens Bud

*3 | *1 *1 | 6:7 , *1 | *2 | *1

Hans Høi: heds Folk maa væ: re.

7 | *2 5 | *1 7 | 6 6 | 5

G: stem din gla: de Ju: bel: sang

5 | 6 5 | 7 *1 | *2 *3 | *2

Lad Strenge: leg og Har: pe: klang

5 | *1 *3 | *2 *1 | *1:7 | *1

For: klyn: de høit hans Æ: re.

Med denne Melodi kan synges Davids Harpe:

No. 1, 3, 6, 7, 12, 21, (23, 24, 25).

Af dette Versemaal ere mosaifk Melodi: No. 1, 3, 4, 6, 7, 12, 24, 26, 27 og 30.

Zincks Choralbog, Melodi: No. 19, 66, 71, 90, 99, 127.

C. E. F. Weyse.

Mosaikk Choralbog No. 5 og 2.

Mel. No. 5. Guds Scepter over Verden naa'r.

97de Davidiske Psalme. 75

Bones Davids Harpe No XVII.

3die Vers.

Tallene: *5 . *6 . *7 . 1 . 2 . 3 . 4

betyde: f . g . a . b . c . d . es

B. , 1 | 3 2 | 1 1 | *6 *7 | 1

Som Vox det haar: de Fjeld for: gaa'r

1 | *6 *6 | 2 *7 | *6 | *5

Naar Ver: dens Her: re by: der;

*5 | *6 *6 | *7 1 | 4 3 | 2

Hans Her: lig: hed til Stø: vet naa'r,

1 | *7 *6 | *5 1 | 2 | 1

Hans Pris fra Him: len ly: der.

Melodi No. 2. Hallelujah! med barnlig Hu.

111te Davidiske Psalme. N^o P

Bones Davids Harpe No. XVIII.

Tallene: 1 . 2 . 3 . 4 . 4 . 5 . 6 . 7 . *1

betyde: es . f . g . as . a . b . c . d . es

Es. , *1 | *1 6 | 5 *1 | 6 7 | *1

Hal: le: lu: jah! med barnlig Hu

5 | 5 3 | 6 5 | 4 | 3

Jeg pri: ser Gud, min Fa: der!

3 | 3 3 | 4 5 | 6 6 | 7

Hvor Fromhed kommer Gud i: hu,

5 | *1 5 | 3 4 | 3:2 | 1

Jeg fro min Nøst op: la: der.

Med disse Melodier kan synges Davids Harpe:
 No. 17, 18 og 19. Af dette Versemaal ere mosaikk
 Melodier No. 2, 5 og 25. Zincks Choralbog, Melodi:
 No. 26, 50, 96, 22, 32 a, 32 b, 58, 80.

Fredr. Kuhlau.

Mosaiff Choralbog No. 9.

Melodi. Fra Slægt til Slægt din Almagts Bælde.

9ode Davidiske Psalme. ♪

Hoyes Davids Harpe No. XIV.

Tallene: b3 . 4 . 5 . b6 . b7 . 7 . *1 . *2 . b*3

betyde: \overline{es} . \overline{f} . \overline{g} . \overline{as} . \overline{b} . \overline{h} . \overline{e} . \overline{d} . \overline{es}

c. ,5 | *1 7 | *1 5 | b6, 5:4 | 4:b3 | b3

Fra Slægt til Slægt din Almagts Bælde,

b*3 | *2 *1 | 7 *1 | 5 5 | 5

O Gud, vor Tilflugt været har!

5 | 5 5 | b6 b6 | b6 5 | 4 | 4

For Jorden og dens høie Fjelde,

4 | 5 b7 | b*3 *2 | *1 *1 | b7

Og før end Verden end nu var,

b7 | *1 *2 | 7 5 | *1 b*3 | *2

Fra E: vig: hed til E: vig: hed

*2 | b*3 *2 | *1 *1 | *1 7 | *1

Du var og er, og bli: ver ved.

Med denne Melodi kan synges Davids Harpe:

No. 4, 8, 9, 14, 19.

Af dette Versemaal ere mosaiff Melodi: No. 9,

13, 14, 16, 19.

Zincks Choralbog, Melodi: No. 38, 40.

N. D. Heger.

Mosaik Choralbog No. 16.

Melodi. O pral kun, Boldsmand! af din Brøde.

52de Davidiske Psalme. ☩☩

Boyes Davids Harpe No. IX.

Fallene: b3 3 4 5 b6 b7 7 *1 b*2 *2 b*3 *3 *4

betyde: $\overline{\text{e}}$ $\overline{\text{e}}$ $\overline{\text{f}}$ $\overline{\text{g}}$ $\overline{\text{a}}$ $\overline{\text{b}}$ $\overline{\text{h}}$ $\overline{\text{c}}$ $\overline{\text{des}}$ $\overline{\text{d}}$ $\overline{\text{e}}$ $\overline{\text{f}}$

c. , *1 | *1 b7 | b6 4 | b3 4 | 5 | 5

O pral kun, Boldsmand! af din Brøde,

*2 | b*3 *2 | *1 b7 | *1 *2 | b*3

Thi Herren fresser mig dog vist.

§ Alt, hvad der mig end kan møde,

Om end du penser kun paa List,

5 | *1 b6 | 5 4 | 4 3 | 4

Om end du, fuld af nedrig Svig,

b*2 | *1 *3 | *4 b*2 | *1 7 | *1

Med hvadse Tunge saarer mig.

Med denne Melodi kan synges Davids Harpe
No. 4, 8, 9, 14, 20.

Af dette Betsemaal ere mosaik Melodier No. 9,
13, 14, 16 og 19.

Zincks Choralbog Melodi No. 38, 40,

(Adon-Olam) אָדוֹן-עוֹלָם

(indrettet af A. D. Heger).

Tallene: *6 *7 1 2 b3 3 4 # 5 b6 6 7 *1 *2 *3

Betyde: h c i s d e f f i s g g i s a b h c i s d e f i s

Andante con moto, $\frac{1}{2}$ = 88 Mälzels Metronom,

= 18 Tommer Pendul.

D. | 0,,, 1 | 3,,, 5, | *1,,, 5 | 5,,, 5:4, 3:4 | 3,,, 0,

 $\frac{4}{4}$ | 0,,, 1 | 3,,, 5, | 3,,, 3 | 3,,, 3:2, 1:2 | 1,,, 0,

Du Verdens Drot! din sto:re Magt

, 5 | 5,,, 4, 3 | 2, 2, 3: 2, 1: 2 | 3,,, 2,

, 3 | 3,,, 2, 1 | *7, *7, 1: *7, *6: *7 | 1,,, *7,

Var til, før Noget her paa Jor:de

, 2 | 1,,, 3, 5 | *1,,, 5 | 5, 5, 5:4, 3:4 | 3,,, 0,

, *7 | 1,,, 3, 5 | 3,,, 3 | 3, 3, 3:2, 1:2 | 1,,, 0,

Kun ved dit Bink blev al:le Ting frembragt,

, 5 | 6,,, 2,, | 5,,, 5 | 4 4 3 1 | 5,,, 0,

, 3 | 4,,, *7,, | 1,,, 3 | 2 2 1 1 | *7,,, 0,

Alt hyltet har sin Hærker, Gud! i Dig.

, 5 | b6,,, 4,, | *2,, *7, *5, *5 | 4, 4, 4, 5:4 | b3,,, 2,

, 5 | 4,, 2,, | *7,, *7, *7, *7 | 2, 1, *7, *7 | 1,,, *7,

Maa Jordens Herlighed forgængelig end vorde,

, 4 | b3,,, b3 | b3 b3 2 1 | 5,,, 0,

, 2 | 1,,, 1 | 1 b3 2 1 | *7,,, 0,

Med Æ:re: frygt din Trone staa'r.

, 5 | *1,,, 0, *1 | *3,,, 0, *1 | *1,,, *1,, | *1,,, 0,

, 5 | 3,,, 0, 1 | *1,,, 0, 3 | 3,,, 3,, | 6,,, 0,

Du var — Du er — Ei Du for:gaa'r.

, *1 | 6 6 6 6 | *1,,, 7, 6 | 6 *2 *2 *2 | *1,,, 7,

, 3 | 4 4 4 4 | 6,,, 5, 4 | 4 4 4 4 | 3,,, 2,

O Majestat Du staa:le vil e:vin:de:lig,

, *1 | 6,,, 6,, | 5,, 5, 5, 5 | 5,, 6, 7 | *1,,, 0,

, 3 | 4,,, 4,, | 3,, 1, 5, 5 | 5, 3, 4, 2 | 1,,, 0,

Du e:ne er, hvem Intet lig:ner her.

0, I | 3,, 5,, | *I,, 5 | 5, 5, 5 : 4, 3 : 4 | 4,, 3,
 0, I | 3,, 5,, | 3,, 3 | 3, 3, 3 : 2, 1 : 2 | 2,, I,
 Ei Nogen Dig ved Siden vi er : kjende,
 , 5 | 5,, 4, 3 | 2, 2, 3 : 2, 1 : 2 | 3,, 2,
 , 3 | 3,, 2, 1 | *7, *7, 1 : *7, *6 : *7 | I,, *7,

Du ei begyndte — vil ei ende.

, 2 | I,, 3 : 5 | *I,, 5 | 5,, 5 : 4, 3 : 4 | 3,, 0,
 , *7 | I,, 3 : 5 | 3,, 3 | 3,, 3 : 2, 1 : 2 | I,, 0,

Dit Ni : get er, Din Mag : ten er,

, 5 | 6,, 2,, | 5,, 5 | 4 4 3 1 | 5,, 0,
 , 3 | 4,, *7,, | I,, 3 | 2 2 1 1 | *7,, 0,

Du est min Gud, mit Værn, min stærke Vold,

, 5 | b6,, 4,, | *2,, 5 | 4, 4, 4, 5 : 4 | b3,, 2,
 , 5 | 4,, 2,, | *7,, *7 | 2, I, *7, *7 | I,, *7,

Min sik : fre Klip : pe Du i Nød og Qvide,

, 2 | b3,, b3,, | b3 b3 2 1 | 5,,
 , *7 | I,, I,, | b3 b3 2 1 | *7,,

Min Skjærmer Du, mit Haab, mit Skjold,

, 5 | b3,, 2,, | I,, 0, 5 | 5, 5, 6 : 5, 6 : 5 | 5,, 3,
 , *7 | I,, *7,, | I,, 0, 5 | 4, 2, 4, 2 | 3,, I,

Min Lindrings : Kalk, naar svart jeg monne li : de.

, 5 | *I,, 7,, | 6 6 *1 6 | 5,, 4,, | 5,, 5,
 , 3 | 6,, 5,, | I I 3 I | *7,, *6,, | *7,, *7,

Min Hand be : faler jeg i di : ne Hæn : der ;

, 5 | 4,, 4,, | 4 4 3 3 | 4,, 4,, | 4,, 3,
 , *7 | 2,, 2,, | 2 2 I I | 2,, 2,, | 2,, 1,

Jeg vaage, eller sove, — Du mig kjender.

, I | 6,, 6,, | *I,, 6, 4 | 2 2 3 4 | 5, 4, 3,
 , I | 4,, 4,, | 6,, 4, 2 | *7 *7 I 2 | 3, 2, 1,

Min Sjæl er Din, Dit Legemet, dens Dæk : te ;

, 5 | *I,, *I,, | *I,, 6 | 5 5 4 4 | 4,, 3,
 , 5 | 3,, 3,, | 6,, 4 | 3 3 2 2 | 2,, I,

Gud er med mig — mig Intet kan forkræfte,

, 5 | *I,, 7,, | *I,, 6 | 5,, 7,, | *I,, 0,
 , 5 | 3,, 2,, | 3,, 4 | 3,, 2,, | I,, 0,

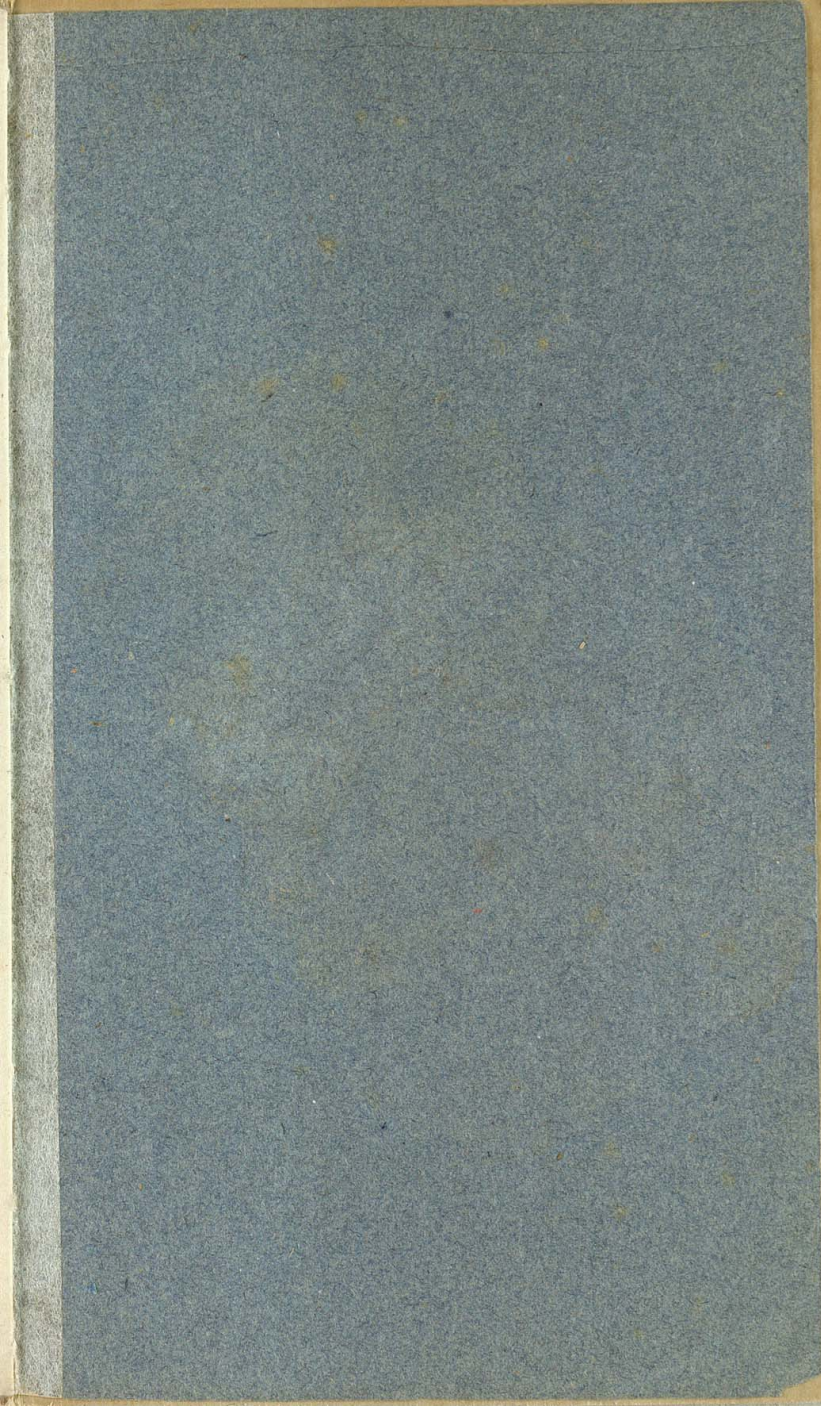
Med mig er Gud ! med mig er Gud.

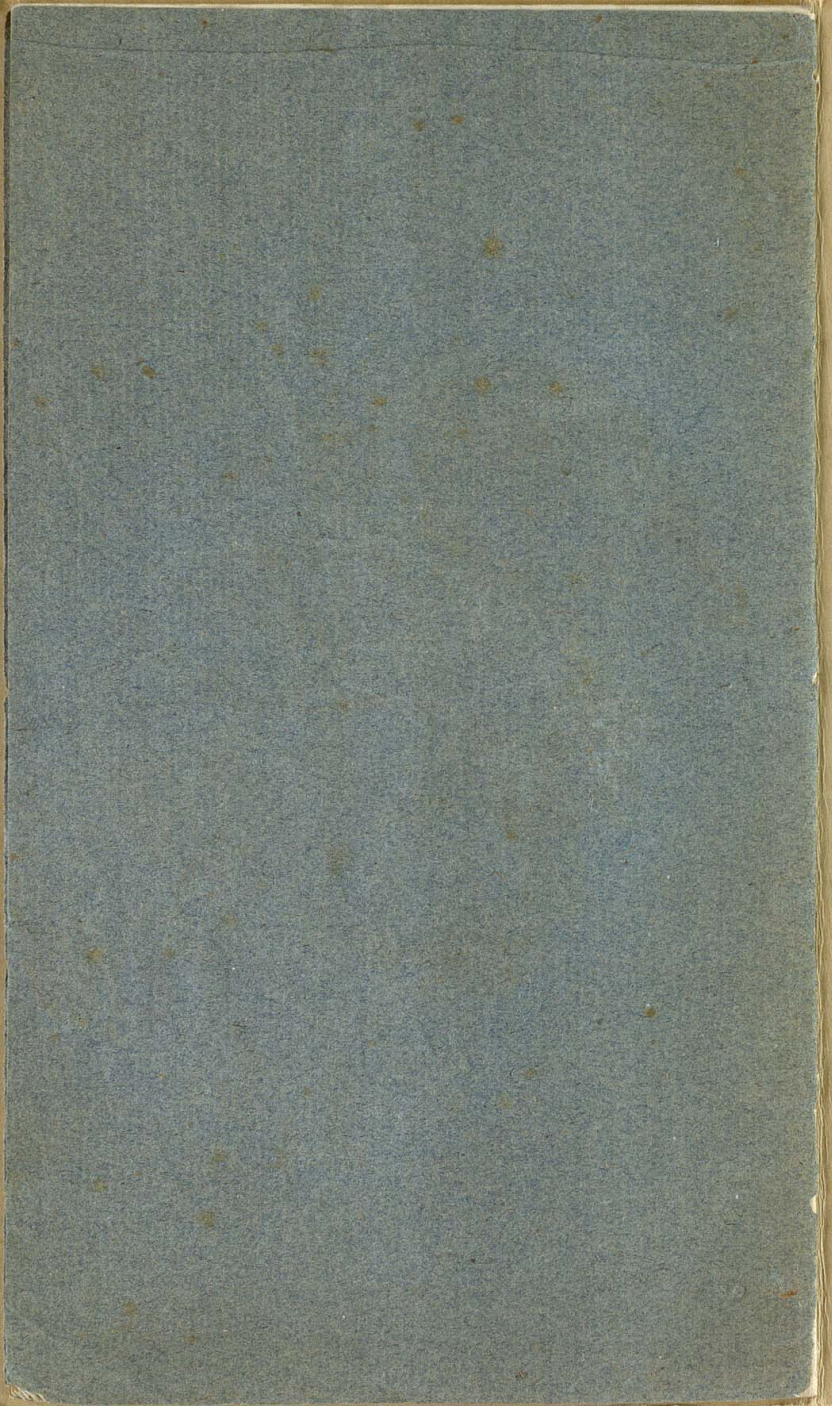
En Nodetegn vil let forståae disse
Talletegn som Tonetegn ved at mærke sig:

- a) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, betyder en stigende Dur-
scala i mellemste (eenstregede) Octav; f. Ex.
Grundtonens store Overseptime, Grundtonens store
Overfært, den rene Overqvint, Overqvart, den
store Overterts, og Oversecunde.
- b) En Stjerne (*) ovenved, foran Tallet, viser de
samme Zoner i næsthoiere Octav; ligesom Stjer-
nen nedenved viser den næstlavere Octav.
- c) Choralbogens Tonearter ere angivne ved et Bog-
stav foran den første Node; Dur ved det store
Alphabet, og Moll ved det lille.
- d) Iftedetfor Kryds som Forhoielsestegn er her brugt
overstregede Tal; f. Ex. X, Z, A, S, S, men b
er beholdt som Fornedrelsestegn
- e) Ovenover hver Melodie er sat den Taktætte, som
forekommer i den Sang, under hvert Tal det
musicalke Bogstav, som det efter den angivne
Toneart betyder.
- f) Et Comma deler Tacten i lige Dele; naar altsaa
3 Tal i een Tact ere saaledes deelt, at 2 Tal
staae til Venstre, og et paa hoire Side af Comma
eller omvendt, da er det 2 Fjerdedele og een Halv-
node, eller omvendt. I Tigtal og Adon-Dlam
ere 3 Commaer i hver Tact, for at betegne hver
Fjerdedeel. En Apostroph, eller Comma foroven,
betegner Ottendele.
- g) En Optact betegnes ved et Comma. En Heel-
tacts Tone staaer ene mellem 2 Tactkreger.
- h) Mul betyder Pause. I Tigtal og Adon-
Dlam er Optacten udfyldt til Venstre ved Pau-
setegn, for at kunne begynde Tactslagene med
Guldtact, og at Optacten kun skal blive 1.
- i) En Punkt forneden paa Hoire af et Tal forlænger
Tonens, eller Pausens Varighed ligesaameget,
som Tonen eller Pausen selv er; men en Punkt
foroven, ligesom i Noder, kun det Halve.
- k) (:) betyder at flere Zoner synges paa een Sta-
velse, ligesom Buen i Noder.
- l) Da Psalme . Versene staae i Vers's Form, saa
gjøres Fermat ved Enden af hver Linie; men i Tig-
dal og Adon-Dlam staaer) som Fermatstegn.

Kjøbenhavn, 1826.

Trykt i Hartv. Frid. Popp's Bogtrykkerie.





DO 503445 S.2.

