

Building Dominant-Bebop Lines

by Ed Levy

Ex. 1

F7

6 8 7 5 8 7 5 8

Ex. 2

F7

6 5 8 7 5 8 7 5 8

Ex. 3

F7

13 15 13 12 (sl.) 16 15 13 15 14 16 14 12 15 14 13 12 10 12 10 13 12 10

Ex. 4a

F7

8 7 6 8 6 5 (sl.) 8 6 4 5 (sl.) 5 5 8 6 5 8 7 5 8 6 7 (sl.)

Ex. 4b

F7

8 6 5 8 6 5 8 7 5

Ex. 4c

F7

8 7 5 8 7 5 8 7

Ex. 5

6 4 5 8 8 6 5 6 5 8 6 5 8 7 5 8 6 7 (sl.)

Ex. 7

6 8 4 7 5 8 5 6 7 5 8 7 6 5 5 8 6 8 6 6 (sl.)

F7