

il suo uo - mò che non c'è. Mi di - spia - ce de - vo an -

-da - re — il mio po - sto è là il mio a - mo - re si po -

Il v. Orch. —

-treb - be sve - glia - re — 1. chi la scal - de - rà. Orch. —

2. ...nel - la men - te c'è tan - ta, tan - ta vo - glia di lei. Chiu - do

gli oc - chi un so - lo i - stan - te — la tua por - ta è chiu - sa

già ho ca - pi - to che co - s'è - ra im - por - tan - te —

il mio po - sto è so - lo là. Chiu - do gli oc - chi un so - lo i -

ripete ad lib.

Mi dispiace di svegliarti
forse un uomo non sarò
ma d'un tratto so che devo
[lasciarti]
fra un minuto me ne andrò.

E non dici una parola
sei più piccola che mai
in silenzio morderai le lenzuola
so che non perdonerai.

Mi dispiace devo andare
il mio posto è là
il mio amore si potrebbe svegliare
chi la scalderà.
Strana amica di una sera
io ringrazierò
la tua pelle sconosciuta e sincera
ma nella mente c'è tanta, tanta
voglia di lei.

Lei si muove e la sua mano
dolcemente cerca me
e nel sonno sta abbracciando pian
[piano]
il suo uomo che non c'è.

Mi dispiace devo andare
il mio posto è là
il mio amore si potrebbe svegliare
chi la scalderà.

...nella mente c'è tanta, tanta
[voglia di lei].

Chiudo gli occhi un solo istante
la tua porta è chiusa già
ho capito che cos'era importante
il mio posto è solo là.
(ripete al libitum)