

Gi Boijé. 734
3 AVA fr. Ing. C. O. Boijé af Gennäs

1924

BIBLIOPHONIEK



för

GUITARR - SPELARE

Månads-skrift i 12 Häften.

N: 13.

1^{sta} Häftet

STOCKHOLM

Abt. Hirsch

1924
1328.

Aria ur Operan Kärleksdrycken.

af Donizetti!

Allegro

Adina:

Några/ hallt/ förstul- na blic- kan, som en un- ger sven man skickar, någ- ra

mi- ner öm- ma, Gud- va, lätt för- må att ho- nonn kul- va, al- ta kan- tar ä- ro sva- ga, vilja

al- tid oss be- ha- ga, och att/ vin- na deras tycken, ingen/ doktor oss det/ lär, nej/ mer min blick är kärleks

Vivace
drycken och re- ceptet/ har jag här, några/ hallt/ förstulna blic- kan, som en un- ger- sven man skickar, några

mi-ner öm-ma, ljuf-va lätt för-må att ho-nom kulla, at-la karlar ä-ro svaga, vil-ja

all-tid oss be-ha-ga! och att vin-na de-ras tye-ken! in-gen doktor oss det lär, nej, nej, nej,

nej, nej, nej, nej, nej, ej nå-gon doktor oss det lär, nej, nej, nej, nej, nej, nej, nej, nej, ej nå-gon

crese.

dok-tor oss det lär

Flageol.

Tre Scottska Ballader

No 1. Högländarens hemlängtan.

*Andante quasi Allegretto ma con espressione. (John Anderson)**Sjungne af M^{me} Bishop
under dess vistande i Stockholm.*
*Ilvart
Up =*

ir-rar du min blick:^s på Loch Lomonds strand
 hvil kan du ro ej finna:^s hvar är det fjerran
 en tröstlös tänna gråter: O säg, du mörk blå

mät..... du lå fängt sö-ker hin-na/s Ga-ron nes grö-na strand.... mig
 väg..... när kommer Ro-bin ä-ter s 'oss skil-ja hö-ga berg..... oss

ingen glädje ger, mitt hemlands blå a sjö-ar blott mitt in-re ö-ga
 skil-ju vi-da hat: din Ro-bin lin-ner först sitt hem u- ti den stäl-la

ser.
 grad.

N^o 2. Den sista Rosen (The last Rose of Summer)

Con espressione

1. v. *Lil-la blom-ma* *kar...* *en sam* *på* *än* *gen* *du*
 2. v. *U-ti* *jon-den* *di-na* *systrar* *na* *fun* *nit* *sitt*

står! *Di-na* *sy-strar* *flytt* *re dan* *till* *en* *bli* *da* *re*
hem, *I* *dö-den* *skall* *smart* *du* *för* *e* *nas* *med*

vår. dem. De ro sor, som fördom här sprid de sitt/
Då får un der torfvan i still het dal

dolt, bo, af vid van dra rens fot nu för tram pas till/
sy strar nes si da du får hvi la i

stoft. ro.

No 3. Gamle Robin Gray.
(Auld Robin Gray.)

1^a Ung
2^a Bj

James var mig kär, jag re- dan/ bar hans ring, en kro- na/ äg- de han, mer/
motstä/ kun- de/ jag min/ moders stäl- la/ bön och Robin/ fick min hand, mitt

an nars in- gen- ting..... att ö- ka den na/ skatt/ han sig, på/ sjön be- - - gal, och/
hjer- ta/ var på/ sjön..... men se'n jag va- rit/ hans en/ må'nad el- - ler två, kom/

snart handör svann på det öde hat, och knappt var han rest, så hände innan kort, att min
 James hem en dag: "nu skall vårt bröllop stå!" och myo ket gret jag då, en kyss af mig han fick, och

mo — der blef sjuk, och vår ko blef stulen bort, min fa — der bröt sitt ben, och han
 sen jag stöt mig lös, och för e — vigt bort han gick. För — väl då, un — ga James, ack jag

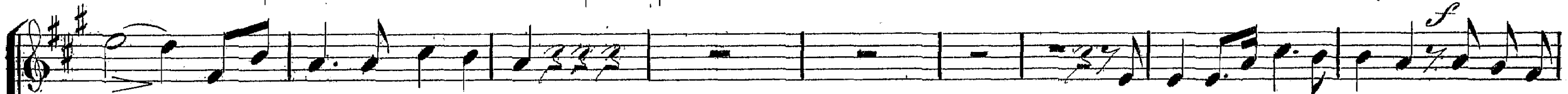
kun de ej mer gå, kom så gam — le Ro — bin hans hustru blef jag då.
 ä ter — ser ej dig, ty gam — le Ro — bin är så god mot mig.

Andante con moto mf

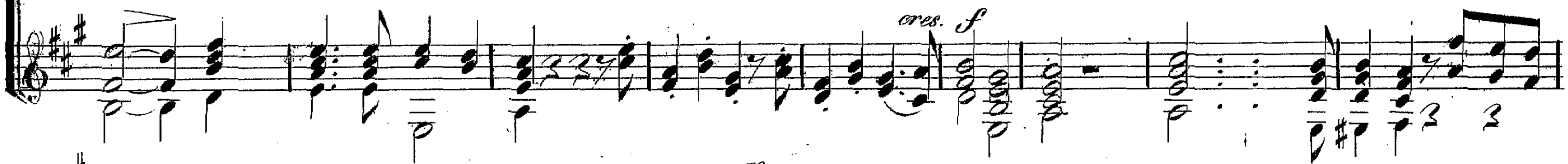
af K. G. Geijer.



Hur skönt ur Vintrens drala' att våren vak- nad se! då al- la bäckar



ta- la och al- la blommor le. Men sköna- re är våren i hjertats



tro- fast- het, som blomstranger om våren, och ej af vinter vet!



Romance.

Herdegossen.

Corno.

Voce.

1^a. Tjer-ran i skog, långt från dig skiljd, klar för min
 2^a. Elie-ka! kvart flög, sue-ken, som smög, ru-tur din

själ barm, strå-lar din bild, Hör-ret min kla-gan till
 käns-tig och varm! Var han för mig den na

dig nu för, ger-na, ger-na jag för dig dör
 suck så öm s, stör ej, o stör mig ej i min dröm!

rallent

Zuleimas Sång.

(ur sista natten i Ahlambrä)

af J. E. Nordblom.

Larghetto con espressione

1^a Fly!
2^a Dö!

logel på silt-ver skog,
tonernas gulddoft strö

gömdig i man-del skog,
djupt ur flammande bröst!

slå några toner på grom
ljusligt och skönt är äre då!

äl-ska,
äl-ska,
äl-ska och som-na se'n! Fly, Fly, Fly,
äl-ska,
äl-ska sjön-ga och-så Dö, dö, dö,

fly,
dö.

1.
2.

Stentryck af Mejer.