



# Nye Romancer og Vaudeville-Sange

arrangerede for  
 Sang med Guitar Acompagnement.

N <sup>o</sup> 1. To Sange af „Den svage Side“	16. Sk.	N <sup>o</sup> 2 Sang af „Ægtemandens Repræsentant“	} 16 Sk.
N <sup>o</sup> 3. Abt, Die Schwalben	} 16	— Svensk Folkevisé	
— Svensk Folkevisé		— Küchen, Allemannisches Lied	
— Weber, Arie af „Jægerbruden“	} 16	N <sup>o</sup> 4 Lortzing, Sang af „Czar og Tømmermand“	} 16
N <sup>o</sup> 5 Donizetti, Sang af „Lucrezia Borgia“		— Sang af „De to Cometer“	
— Barcarole af Elskovsdrikken	} 16	N <sup>o</sup> 6 Weyse, Vise af Sovedrikken	} 16
N <sup>o</sup> 7 Abschied Tyroler Lied		— Weyse, Romance af Sovedrikken	
— Lindpaintner, „Der Liebe“	} 16	N <sup>o</sup> 8 Gollmick Antwort	} 16
— Zilcher, Lore-Ley		— Sang af „Den svage Side“	
N <sup>o</sup> 9 Sange af „Et Vaisenhuusbarn“	24	N <sup>o</sup> 10 Romance af Debatten i Politivennen	} 16
N <sup>o</sup> 11 Arie af Romeo og Julie. Regimentets Datter	} 16	— Sang af Farinelli og af en Oldgesell	
— Cavafini af Søvngjængersken		} 16	N <sup>o</sup> 12 To Sange af „Grevinden og hendes Sødskendebarn“
N <sup>o</sup> 13 To Sange af „En fattig ung Mands Eventyr“	} 16		N <sup>o</sup> 14 To Sange af en Oldgesell
N <sup>o</sup> 15 Flotow, Sang af Martha		} 16	N <sup>o</sup> 16 Vise af Recensenten og Dyret
— Sang af den sidste Nat	— Sang af Grevinden og hendes Sødskendebarn		
N <sup>o</sup> 17 Prinds Gustav, Romans „J rosens doft“	} 16	N <sup>o</sup> 18 Sang af Den sidste Nat	} 16
— Hallager, Foraarsang		— Sang af Et Løfte	
N <sup>o</sup> 19 Sang af „En Oldgesell“	} 16	— Sang af et Enfoldig Pigebarn	} 24
— Sang af Michel Perrin		N <sup>o</sup> 20 Sange af Farinelli	
N <sup>o</sup> 21 Sang af „De to Cometer“	} 16	N <sup>o</sup> 22 Lumbye, Længsel efter Kiøbenhavn	} 16
— Sang af „En Italiensk Straahat“		— Bay, Ballade	
N <sup>o</sup> 23 To Sange af „Orpheus i Underverden“	} 16	N <sup>o</sup> 24 Sang af „En fattig ung Mands Eventyr“	} 16
N <sup>o</sup> 25 Svendsen, Til Hende, Romance		— Sang af „Et Løfte“	
— Hallager, Frierens. Sang	} 16	N <sup>o</sup> 26 Sang af „Meer end Perler og Guld“	} 16
N <sup>o</sup> 27 Offenbach, Sange af Orpheus i Underverdenen		— Sang af „Concerter for Reisende“	
N <sup>o</sup> 29 Offenbach, Sange af En Brudgom paa Trappen	32	N <sup>o</sup> 28 Bay, Sorte Öine Romance	} 24
N <sup>o</sup> 31 Gläser, Mit Ideal af Alle mulige Roller	} 16	— Bay, Tonekunstens Fee Romance	
— Sang af William og Emma Romance		— Dannström, Den Elskedes Öie	
N <sup>o</sup> 33 Kuhlau, Sange af Röverborgen	16	N <sup>o</sup> 30 Mozart, Arie af Don Juan	16
N <sup>o</sup> 35 Sange af En Börneforlovelse	} 24	N <sup>o</sup> 32 Auber, Sange af den Sorte Domino	24
— Den Forladte, Russisk Folkesang		N <sup>o</sup> 34 Boieldieu, Sange af Den lille Rödhætte	16
N <sup>o</sup> 37 Horneman, En Tour til Skoven	} 16	N <sup>o</sup> 36 Weber, Sang af Jægerbruden	} 16
— Horneman, Paa Skovballet		— Campana Melancolie	
N <sup>o</sup> 39 J.C. Necken, Romance	} 16	N <sup>o</sup> 38 Sange af Et enfoldigt Pigebarn	} 16
— Lindblad, Nära		N <sup>o</sup> 40 Bay, Sang af Lazarilla	
N <sup>o</sup> 41 Malmquist, Rosenknoppen Romance	} 16	— Kanariefuglen, Romance	} 16
— Malmquist, Nökken, Sang af Huldrebakken			

KIØBENHAVN,

Wilhelm Hansen.

Christiania. C. Warmuth.

Stockholm. S. Levy.

Forlæggerens Eiendom.

1924  
 1401

# NØKKEN.

Sang af Huldrebakken.

Andantino quasi Allegretto.

C. Malmqvist.

1. Hvor El - ven ned - styr - ter fra høi - e Fjeld med Bul - der i Fos - sen sit fraaden - de Væld, dybt  
2. Naar Høst - vin - den suk - ker saa kold og vaad, og Taa - gen paa Klip - per - ne fæl - der sin Graad, naar  
3. Men man - gen en Qveld i den lu - ne Vaar, naar Bir - ke - ne duf - te, og Drosse - len slaer naar

1. un - der den hvæl - ve - de Klip - pe - bro har Nøkken i Bøl - gen sit sva - le Bo; mengaaer du om Af - tenen  
2. Midnat - ten kommer med Mulm og Slud, og slukker de tind - ren - de Stjerner ud, da ly - der fra Afgrunden  
3. Alt er saa tyst, og paa Himlens Blaae de tu - sin - de ven - li - ge Stjerner staae, fra Dy - bet der - ne - de sig

1. sil - - de ved Elven din eensomme Gang —, og hø - rer du sælsomme vil - - - de  
2. at - - ter den mæg - ti - ge Guldharpes Klang —, da skingrer der Ju - bel og Lat - - - ter  
3. hæ - - ver saa un - derlig deiligt en Sang —, ve - mo - digt og kla - gende bæ - - - ver.

1. To - ner og Har - pe - klang —. Det er ham, det er ham, det er Nøkken selv, der synger sit Qvad i den  
2. gjennemden vil - de Sang —. Det er ham, det er ham, det er Nøkken selv, han synger sit Qvad i den  
3. Guldharpens dy - be Klang —. Det er ham, det er ham, det er Nøkken selv, han synger sit Qvad i den

*ritard. poco a poco.*

1. bru - sen - de Elv. Gak bort, om du kan, og lyt ei der - paa, det baader dig il - de hans Sang at forstaae.  
2. bru - sen - de Elv. Gak bort, om du kan, og lyt ei der - til, thi seent vil du glemme det sæl - somme Spil.  
3. bru - sen - de Elv, han synger sin Sorg for Stjernerne smaae: han veed, at til Himlen han al - drig vil naae.

# VED SOLNEDGANG.

Romance.

Carl Malmqvist.

Andante.

1. Naar Da - gen er træf og vil gan - ge til Ro, og  
 2. Da gri - ber jeg Sta - ven og van - drer der - hen, der -  
 3. Hver e - - ne - ste Af - ten for - svin - der den brat, og

1. luk - ker sit ly - se - blaa Øi - e, da byg - ger den syn - ken - de Sol sig en  
 2. hen mod den vin - ken - de Stjer - ne; men So - len gaaer bort, som en svi - ge - fuld  
 3. la - der mig sorg - fuld til - ba - ge; da fløi - ter en Fugl i den stjer - ne - blaa

1. Bro af Guld, paa de vest - li - ge Høi - e. Men før den for - la - der den  
 2. Ven, og Straa - ler - ne døe i det Fjer - ne; Hver e - - ne - ste Af - ten den  
 3. Nat: fat Mod, du skal ik - ke for - sa - ge! Der kom - mer en Af - ten med

1. hur - ti - ge Fjed den Jord, hvor jeg vand - rer i Skyg - - - ge, den stand - ser og  
 2. smi - ler paa - ny og si - ger: Følg med, skal jeg byg - - - ge dig Slot - te med  
 3. Stil - hed og Fred, og hyl - ler dig ind i sin Skyg - - - ge, da ta - ge de

1. rød - mer og si - ger: Følg med! Hist, hvor So - len gaaer ned, boer din Lyk - - ke.  
 2. Tag af den rød - men - de Sky, Thi hvor So - len gaaer ned, boer din Lyk - - ke.  
 3. syn - ken - de Straa - ler dig med, hen, hvor So - len gaaer ned, til din Lyk - - ke.