Songbook

Produzido por
Produced by

Almir Chediak

TOM JOBIM

2

Lumiar Editora

3ª Edição
Revisada

Songbook

Idealizado, produzido e editado por
Created, produced and edited by
Almir Chediak

TOM JOBIM

Volume 2

- 30 músicas contendo melodia, letra e harmonia (acordes cifrados) para violão, guitarra, piano, órgão e outros instrumentos.
- 30 *songs containing melody, lyrics and harmony (numbered chords) for acoustic and electric guitar, piano, organ and other instruments.*
- Todos os acordes cifrados estão representados graficamente para violão e guitarra.
- *All numbered chords are represented graphically for acoustic and electric guitar.*

Lumiar Editora

Volume 1

Um Tom muito especial / *A very special Tom Almir Chediak* ..... □
Andando com Tom / *Walking with Tom Chico Buarque* ..... □
Álbum de família / *Family Album* ..... □
A trajetória do mestre *Sérgio Cabral* ..... □
Entre amigos / *Among friends* ..... □
The pathway of the master Sérgio Cabral ..... □

MÚSICAS *SONGS*

A felicidade ..... □
A violeira ..... □
Ai quem me dera ..... □
Ana Luiza ..... □
Angela ..... □
As praias desertas ..... □
Aula de matemática ..... □
Brigas nunca mais ..... □
Cai a tarde ..... □
Caminho de pedra ..... □
Caminhos cruzados ..... □
Chora coração ..... □
Demais ..... □
Derradeira primavera ..... □
É preciso dizer adeus ..... □
Esquecendo você ..... □
Eu não existo sem você ..... □
Eu preciso de você ..... □
Eu te amo ..... □
Janelas abertas ..... □
Lamento no morro ..... □
Ligia ..... □
Luciana ..... □
Luiza ..... □
O grande amor ..... □
O morro não tem vez ..... □
O nosso amor ..... □
O que tinha de ser ..... □
Olha, Maria ..... □
Outra vez ..... □
Pois é ..... □
Por toda a minha vida ..... □
Retrato em branco e preto ..... □
Samba torto ..... □
Só em teus braços ..... □
Só saudade ..... □
Só tinha de ser com você ..... □
Solidão ..... □
Sucedeu assim ..... □
Teresa da praia ..... □

Discografia *Discography* ..... □

Volume 2

Total adoração / *Total adoration Dorival Caymmi* 6
Entrevista / *Interview* 8

MÚSICAS *SONGS*

Águas de março *Waters of March* 26
Anos dourados *Looks like December* 100
Bebel 40
Borzeguim 44
Canção do amor demais 25
Canção em modo menor 49
Canta, canta mais 35
Chansong 51
Chega de saudade 54
Discussão 75
Estrada do sol/La caminera 57
Eu sei que vou te amar 59
Falando de amor 62
Frevo de Orfeu 64
Gabriela 66
Imagina 78
Isto eu não faço não 111
Meninos, eu vi 84
Modinha 73
O que é que vai ser de mim 76
Pato preto 81
Praia branca 61
Samba de uma nota só *One note samba* 90
Se é por falta de adeus 88
Sem você 87
Surf board 92
Triste *Triste* 98
Two kites 103
Você vai ver 107
Wave *Wave* 109

Discografia *Discography* 115

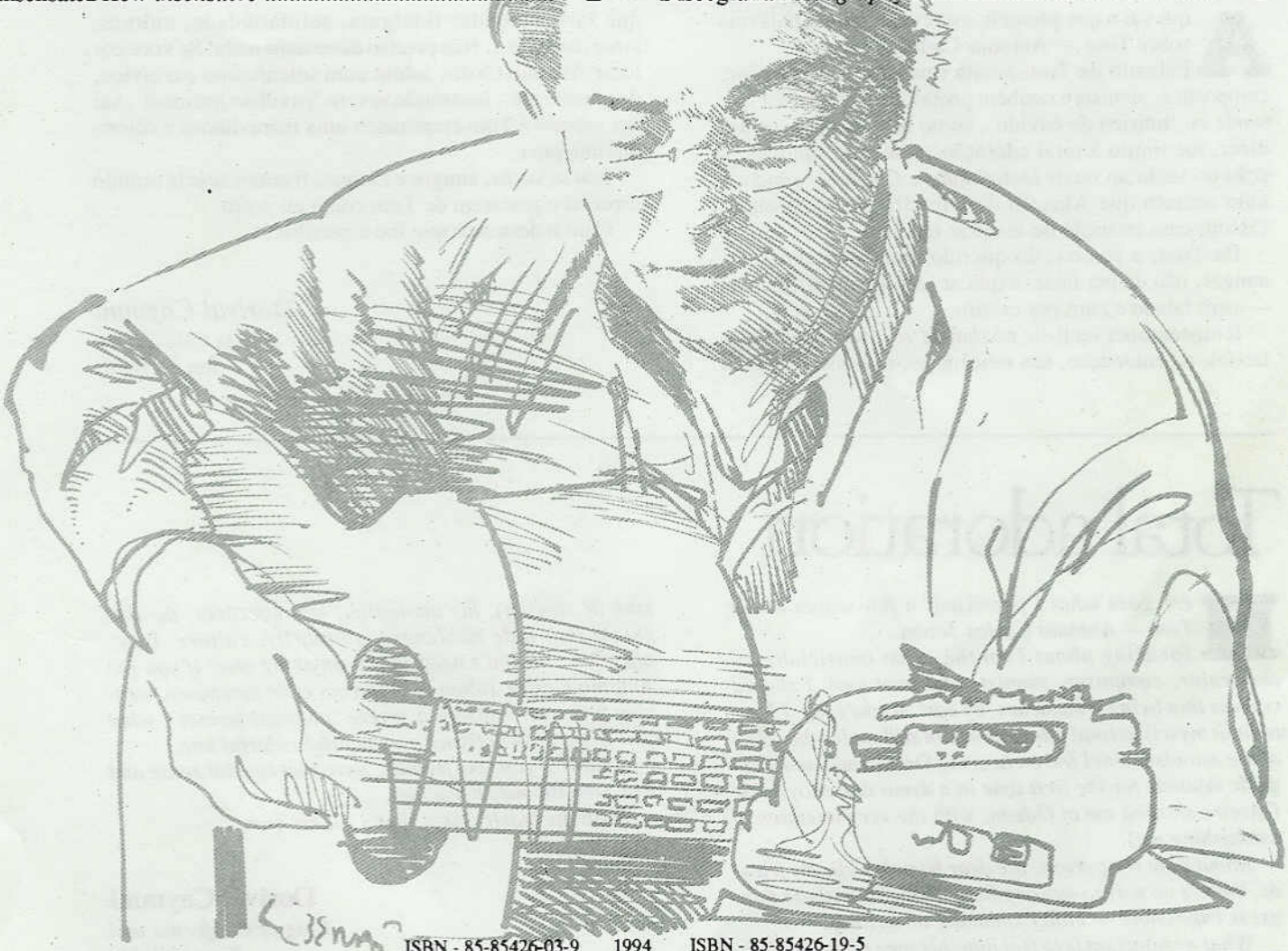
Volume 3

Simples e grandioso / *Simple and grand Gal Costa* ..... □
As marés do maestro modernista / *The tides of a modernist maestro Tárik de Souza* ..... □

MÚSICAS *SONGS*

Água de beber *Water to drink* ..... □
Amor em paz *Once I loved* ..... □
Andam dizendo ..... □

Bonita ..... □
Chovendo na roseira *Double rainbow* ..... □
Corcovado *Quiet night of quiet stars* ..... □
Correnteza ..... □
Desafinado *Off key* ..... □
Dindi *Dindi* ..... □
Ela é carioca *She's carioca* ..... □
Espelho das águas ..... □
Esperança perdida *I was just one more for you* ..... □
Este seu olhar *That look your wear* ..... □
Estrada branca *This happy madness* ..... □
Foi a noite *It was night* ..... □
Fotografia *Photograph* ..... □
Garota de Ipanema *The girl from Ipanema* ..... □
Insensatez *How insensitive* ..... □
Inútil paisagem *Useless landscape* ..... □
Maria é dia ..... □
Meditação *Meditation* ..... □
Olha, Maria ..... □
Olha pro céu ..... □
Passarim *Passarim* ..... □
Por causa de você *Don't ever go away* ..... □
Sabiá *Song of the sabia* ..... □
Samba do avião *Song of the jet* ..... □
Se todos fossem iguais a você *Someone to light up my life* □
Só danço samba *Jazz'n' samba* ..... □
Soneto de separação ..... □
Vivo sonhando *Dreamer* ..... □
Discografia *Discography* ..... □



ISBN - 85-85426-03-9 1994 ISBN - 85-85426-19-5

■ Os *copyrights* das composições musicais inseridas neste álbum estão indicados no final de cada música.

■ Music copyrights are found at the end of each song.

□ **Editor Responsável/*Chief Editor:***
Almir Chediak

□ **Projeto Gráfico/*Graphic Project:***
Fernando Pena e Almir Chediak

□ **Capa/*Cover:***
Bruno Liberati

□ **Versão/*English Translation:***
Elizabeth Herrington

□ **Coordenação e Produção Gráfica/*Graphic Production and Coordination:***
Tonico Fernandes

□ **Revisão de Texto/*Proofreading:***
Fátima Pires dos Santos

□ **Revisão de Partituras/*Music Revision:***
Ricardo Gilly

□ **Supervisão Musical/*Music Supervision:***
Ian Guest

□ **Participaram da produção deste *Songbook/Songbook production assistants:***
Cristina Dias, Fred Martins, Horondino Reis (Dininho), Mussuline Alves, Romildo Castro, Paulo César Gomes dos Santos Júnior, Fátima Pereira dos Santos, Nerval M. Gonçalves, J. Carlos Vasconcelos, Luís Cláudio, João H. A. Machado e Enmio Nascimento.

□ **Composição Gráfica dos Acordes e Letras com Cifras/*Graphic Composition of Chords and Lyrics with Chords:***
Multiformas.

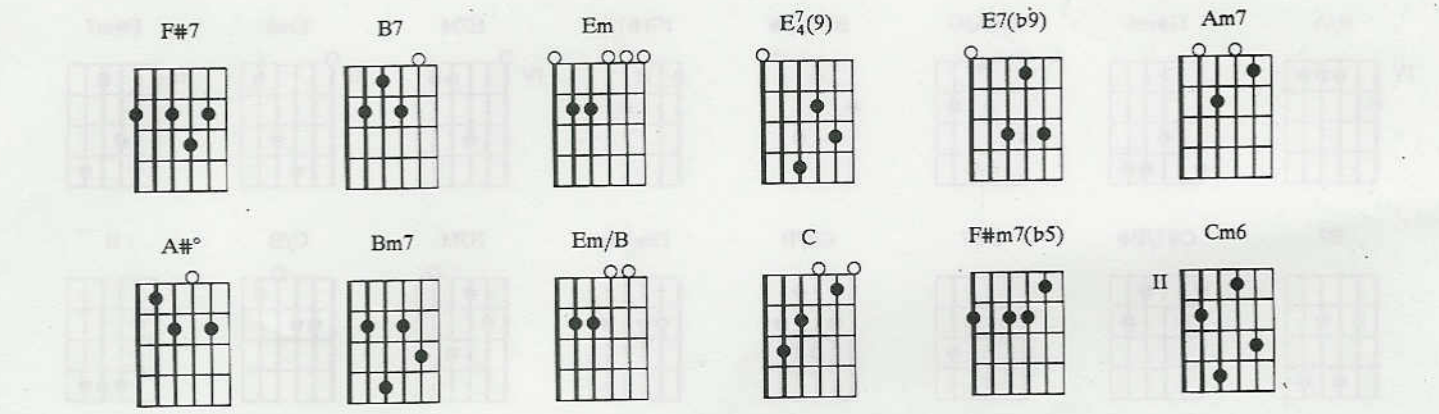
□ **Composição Gráfica das Partituras/*Graphic Composition of Sheet Music:***
Edu Mello e Souza

Fotocomposição/*Typesetting:*
Central Editora Ltda.

■ **Direitos de edição para o Brasil:**
Lumiar Editora - R. Elvira Machado, 15
CEP 22280-060 - Rio de Janeiro
Tel.: (021) 541-4045 e 541-9149
Fax: 275-6295

Canção do amor demais

TOM JOBIM E VINICIUS DE MORAES

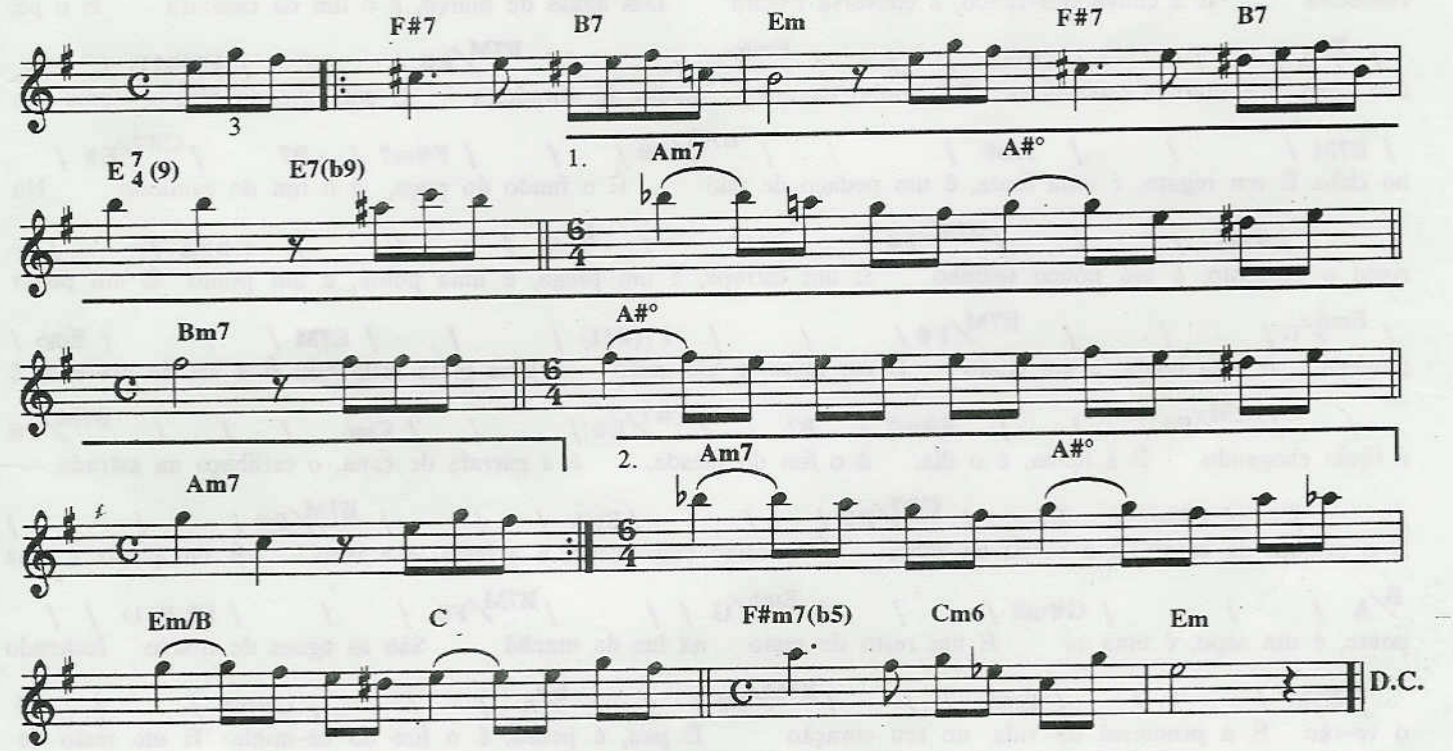


/ F#7 / B7 / Em / / / F#7 / B7 / E7/4(9) / E7(b9) / Am7 / /
Quero chorar porque te amei demais Quero morrer porque me deste a vi——da Oh! meu amor será

/ A#° / Bm7 / / / A#° / / / / / Am7 / / / F#7 / B7
que nunca hei de ter paz Será que tu——do que há em mim Só quer sentir sauda—de E já nem sei o que

/ Em / / / F#7 / B7 / E7/4(9) / E7(b9) / Am7 / / A#° /
vai ser de mim Tudo me diz que amar será meu fim Que desespe——ro traz o amor

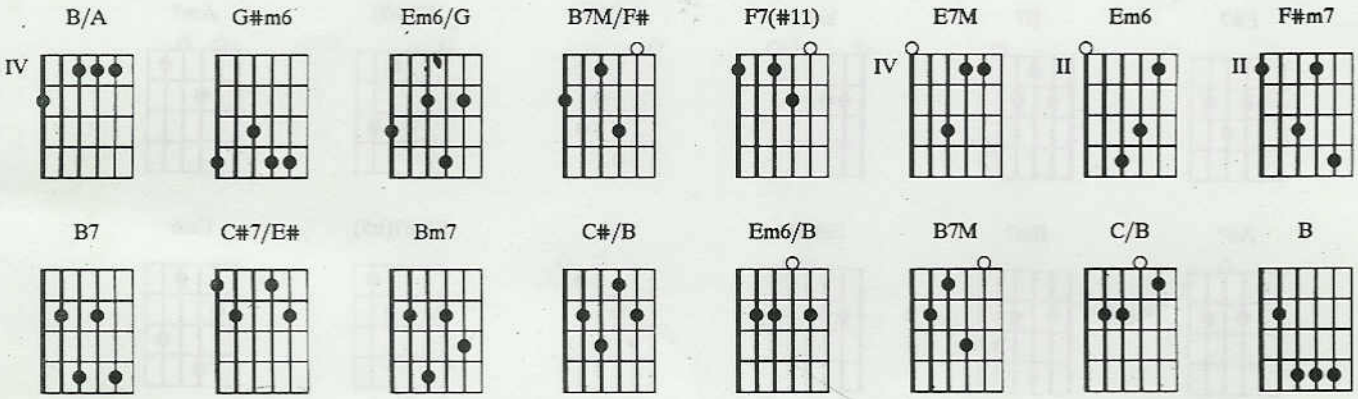
/ Em/B / / C / / F#m7(b5) / Cm6 / Em
Eu nem sabia o que era o amor Agora sei porque não sou feliz



Copyright by EDITORA MUSICAL ARAPUÃ LTDA
Av. Ipiranga 1123/5° andar - São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados.

Águas de março *Waters of March*

TOM JOBIM



B/A / / / / / / G#m6 / / / Em6/G / / / B7M/F# / / /
É pau, é pedra, é o fim do caminho É um resto de toco, é um pouco sozinho É um caco de

F7(#11) / / / E7M / / / Em6 / / / B7M/F# / / / F#m7 / B7
vidro, é a vida, é o sol É a noite, é a morte, é o laço, é o anzol É peroba do campo, é o nó na

/ C#7/E# / / / Em6 / / / B7M/F# / / / F#m7 / B7 / C#7/E# / /
madeira Caingá, candeia, é o matita-pereira É madeira de vento, tombo da ribanceira É o mistério

/ Em6 / / / B7M/F# / / / F#m7 / B7 / C#7/E# / / / Em6 / /
pro–fundo, é o queira ou não queira É o vento ventando, é o fim da ladeira É a viga, é o vão, festa da

/ B7M/F# / / / F#m7 / B7 / C#7/E# / / / Em6 / / / B7M/F# / /
cumeeira É a chuva cho–vendo, é conversa ribeira Das águas de março, é o fim da canseira É o pé,

/ B/A / / / G#m6 / / / Em6/G / / / B7M/F# / / / F7(#11) / /
é o chão, é a marcha estra–deira Passarinho na mão, pedra de atiradeira É uma ave no céu, uma ave

/ E7M / / / Em6 / / / B7M/F# / / / F#m7 / B7 / C#7/E# /
no chão É um regato, é uma fonte, é um pedaço de pão É o fundo do poço, é o fim do caminho No

/ / Em6 / / / B7M/F# / / / B/A / / / G#m6 / /
rosto o desgosto, é um pouco sozinho É um estrepe, é um prego, é uma ponta, é um ponto É um pingo

/ Em6/G / / / B7M/F# / / / F7(#11) / / / E7M / / / Em6 /
pingando, é uma conta, é um conto É um peixe, é um gesto é uma prata brilhando É a luz da ma–nhã, é

/ / B7M/F# / / / F#m7 / B7 / C#7/E# / / / Em6 / / / B7M/F#
o tijolo chegando É a lenha, é o dia, é o fim da picada, é a garrafa de cana, o estilhaço na estrada

/ / / F#m7 / B7 / C#7/E# / / / Em6 / / / B7M/F# / / /
É o projeto da casa, é o corpo na cama É o carro engui–çado, é a lama, é a lama É um passo, é uma

B/A / / / G#m6 / / / Em6/G / / / B7M/F# / / / F7(#11) / /
ponte, é um sapo, é uma rã É um resto de mato na luz da manhã São as águas de março fechando

/ E7M / / / Em6 / / / B7M/F# / / / B/A / / / G#m6 / / /
o ve–rão É a promessa de vida no teu coração É pau, é pedra, é o fim do ca–minho É um resto de

Em6/G / / / B7M/F# / / / F#m7 / B7 / C#7/E# / / / Em6 /
toco, é um pouco sozinho É uma cobra, é um pau, é João, é José É um espinho na mão, É um

/ / B7M/F# / / / F#m7 / B7 / C#7/E# / / / Em6 / / / B7M/F# /
corte no pé São as águas de março fe–chando o verão é a promessa de vida no teu coração É

/ / B/A / / / G#m6 / / / Em6/G / / / B7M/F# / / / Bm7 /
pau, é pedra, é o fim do ca–minho É um resto de toco, é um pouco sozinho É um passo, é uma ponte, é

/ / C#/B / / / Em6/B / / / B7M / / / Bm7 / / / C#/B
um sapo, é uma rã É um Belo Hori–zonte, é uma febre terçã São as águas de mar–ço fechando o verão

/ / / C/B / / / B7M / / / B/A / / / G#m6 / / / Em6/G /
É a promessa de vi—da no teu coração É pau, é pedra, é o fim do ca–minho, é um resto de toco, é um

/ / B7M/F# / / / F7(#11) / / / E7M / / / Em6 / / / B7M/F# /
pouco sozinho É um caco de vidro, é a vida, é o sol É a noite, é a morte, é o laço, é o anzol São

/ / F#m7 / B7 / C#7/E# / / / Em6 / / / B7M/F# / / / F#m7 / B7 /
as águas de março fe–chando o verão É a promessa de vida no teu coração

C#7/E# / / / Em6 / / / B7M/F# / / / F#m7 / B7 / C#7/E# / / / Em6 / / / B7M/F# / / / Bm7

/ / / C#/B / / / C/B / / / B

B/A / / / / / / / G#m6 / / / Em6/G / / / B7M/F# /
A stick, a stone, it's the end of the road It's the rest of a stump, it's a little alone It's a

/ / F7(#11) / / / E7M / / / Em6 / / / B7M/F# /
sliver of glass, it is life, it's the sun It is night, it is death, it's a trap, it's a gun The

/ / F#m7 / B7 / C#7/E# / / / Em6 / / / B7M/F# / / /
oak when it blooms, a fox in the brush A knot in the wood, the song of a thrush The wood of the

F#m7 / B7 / C#7/E# / / / Em6 / / / B7M/F# / / / F#m7 / B7
wind, a cliff, a fall A scratch, a lump, it is nothing at all It's the wind blowing free, it's the end

/ C#7/E# / / / Em6 / / / B7M/F# / / / F#m7 / B7 /
of the slope It's a beam It's a void, it's a hunch, it's a hope And the river bank talks of the waters of

C#7/E# / / / Em6 / / / B7M/F# / / / B/A / / / G#m6 /
March it's the end of the strain, The joy in your heart The foot, the ground, the flesh and the bone

/ / Em6/G / / / B7M/F# / / / F7(#11) / / / E7M / / /
The beat of the road, a slingshot's stone A fish, a flash, a silvery glow A fight, a bet

Em6 / / / B7M/F# / / / F#m7 / B7 / C#7/E# / / / Em6 /
the range of a bow The bed of the well, the end of the line The dismay in the face, it's a

/ / B7M/F# / / / B/A / / / G#m6 / / / Em6/G / / / B7M/F# / /
loss, it's a find A spear, a spike, a point, a nail A drip, a drop, the end of the tale A truckload

/ F7(#11) / / / E7M / / / Em6 / / / B7M/F# / / / F#m7 /
of bricks in the soft morning light The sound of a shot in the dead of the night A mile, a must, a

B7 / C#7/E# / / / Em6 / / / B7M/F# / / / F#m7 / B7 /
thrust, a bump, it's a girl, it's a rhyme, it's a cold, it's the mumps The plan of the house, the body in

C#7/E# / / / Em6 / / / B7M/F# / / / B/A / / / G#m6 / / /
bed And the car that got stuck, it's the mud, it's the mud a float, a drift, a flight, a wing, A hank,

Em6/G / / / B7M/F# / / / F#m7 / B7 / C#7/E# / / / Em6
a quail, the promise of spring And the river bank talks of the waters of March It's the promise of life,

/ / / B7M/F# / / / B/A / / / G#m6 / / / Em6/G / /
it's the joy in your heart A stick, A stone, it's The end of The road It's the rest of A stump, it's a little

/ B7M/F# / / / F7(#11) / / / E7M / / / Em6 / / / B7M/F#
alone A snake, a stick, it is John, it is Joe it's a thorn in your hand and a cut in your toe

/ / / F#m7 / B7 / C#7/E# / / / Em6 / / / B7M/F# / / / B/A /
A point, a grain, a bee, a bite, a blink, a buzzard, a sudden stroke of night a pin, a needle, a

/ / G#m6 / / / Em6/G / / / B7M/F# / / / Bm7 / / / C#/B /
sting a pain, a snail, a riddle, a wasp, a stain, a pass in the mountains, a horse and a mule, in the

/ / Em6/B / / / B7M / / / Bm7 / / / C#/B /
distance the shelves rode three shadows of blue And the river bank talks of the waters of March It's the

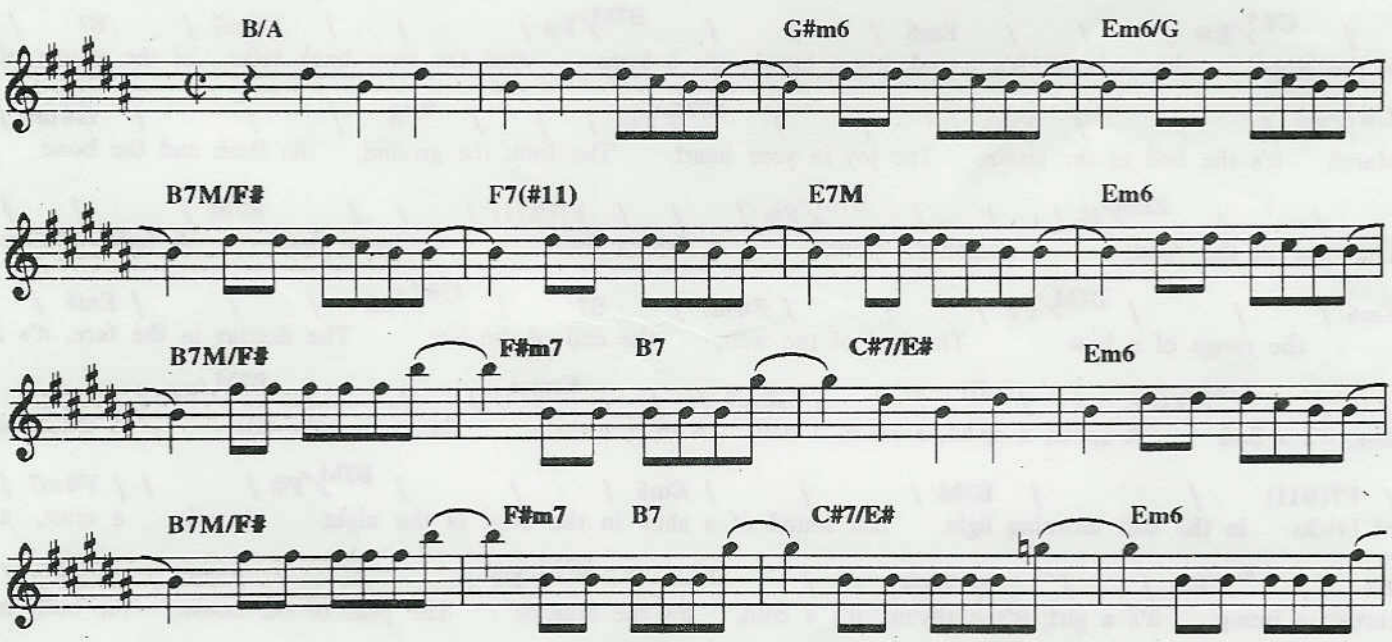
/ / C/B / / / B7M / / / B/A / / / G#m6 / / / Em6/G /
promise of life in your heart, in your heart A stick, a stone, the end of the road, the rest of a stump, a

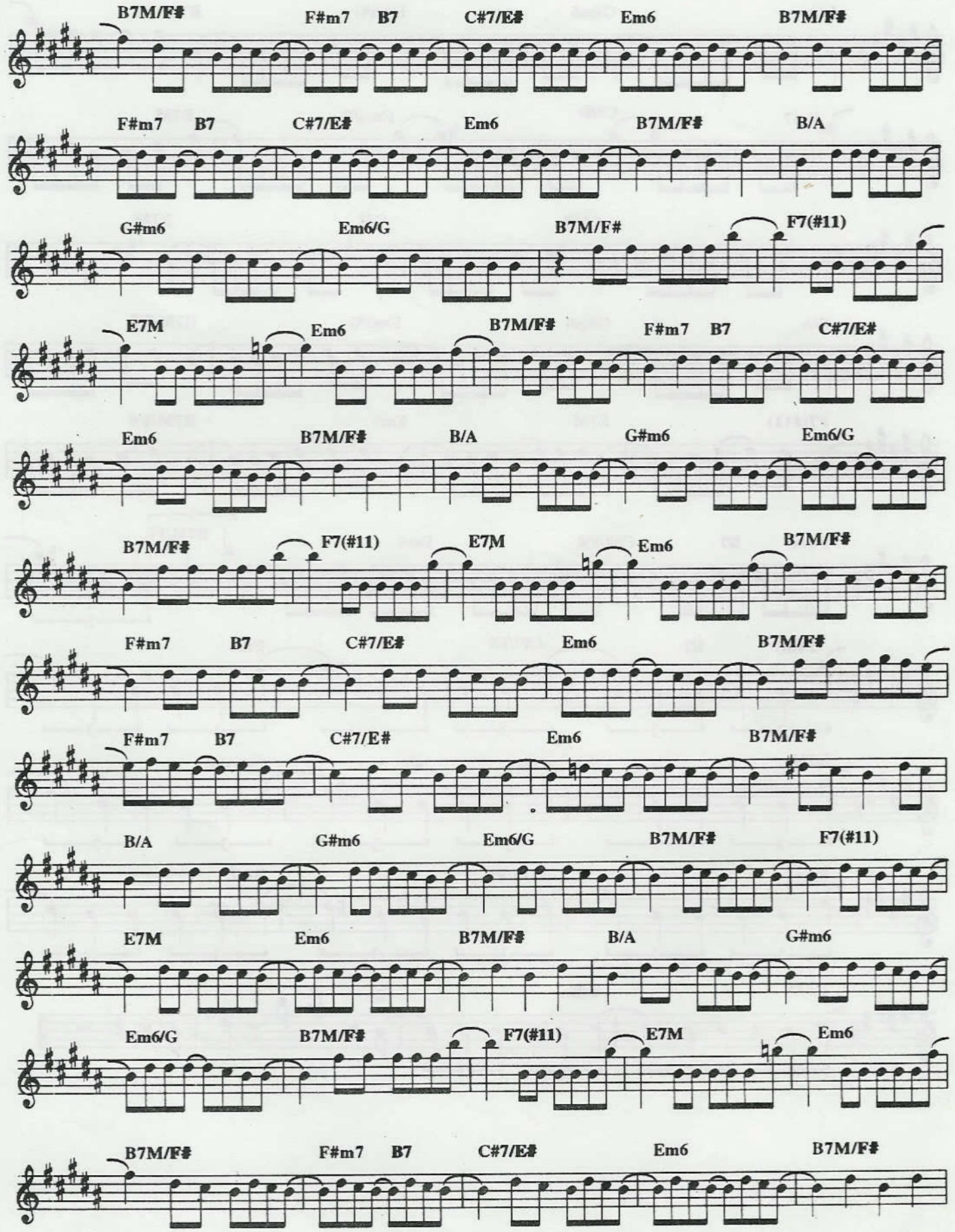
/ / B7M/F# / / / F7(#11) / / / E7M / / / Em6 / / / B7M/F#
lonesome road A sliver of glass, a life, the sun A knife, a death, the end of the run

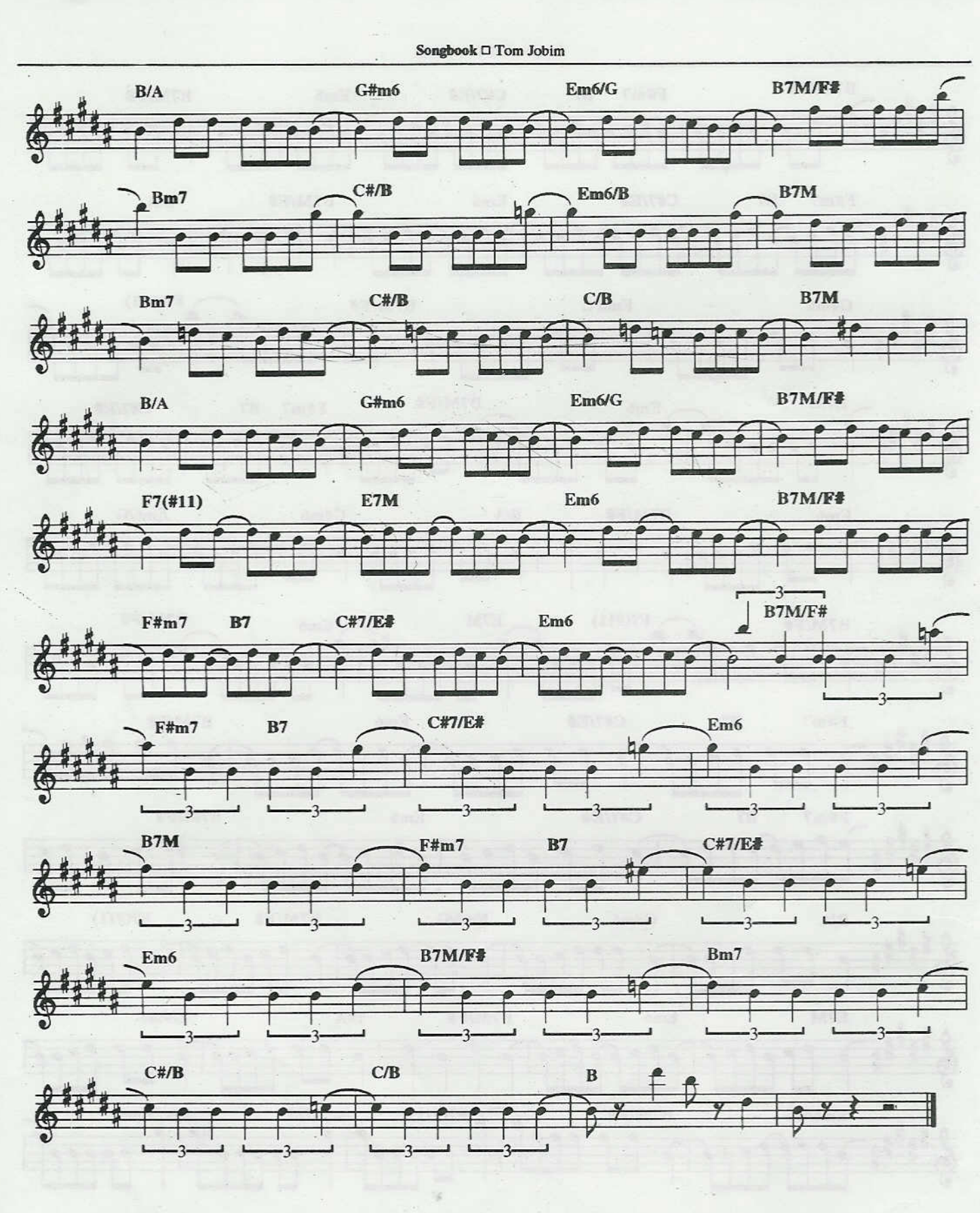
/ / / F#m7 / B7 / C#7/E# / / / Em6 / / / B7M/F#
And the river bank talks of the waters of March It's the end of all strain, it's the joy in your heart

/ / / F#m7 / B7 / C#7/E# / / / Em6 / / / B7M/F# / / / F#m7 / B7 / C#7/E# / / / Em6 / / /

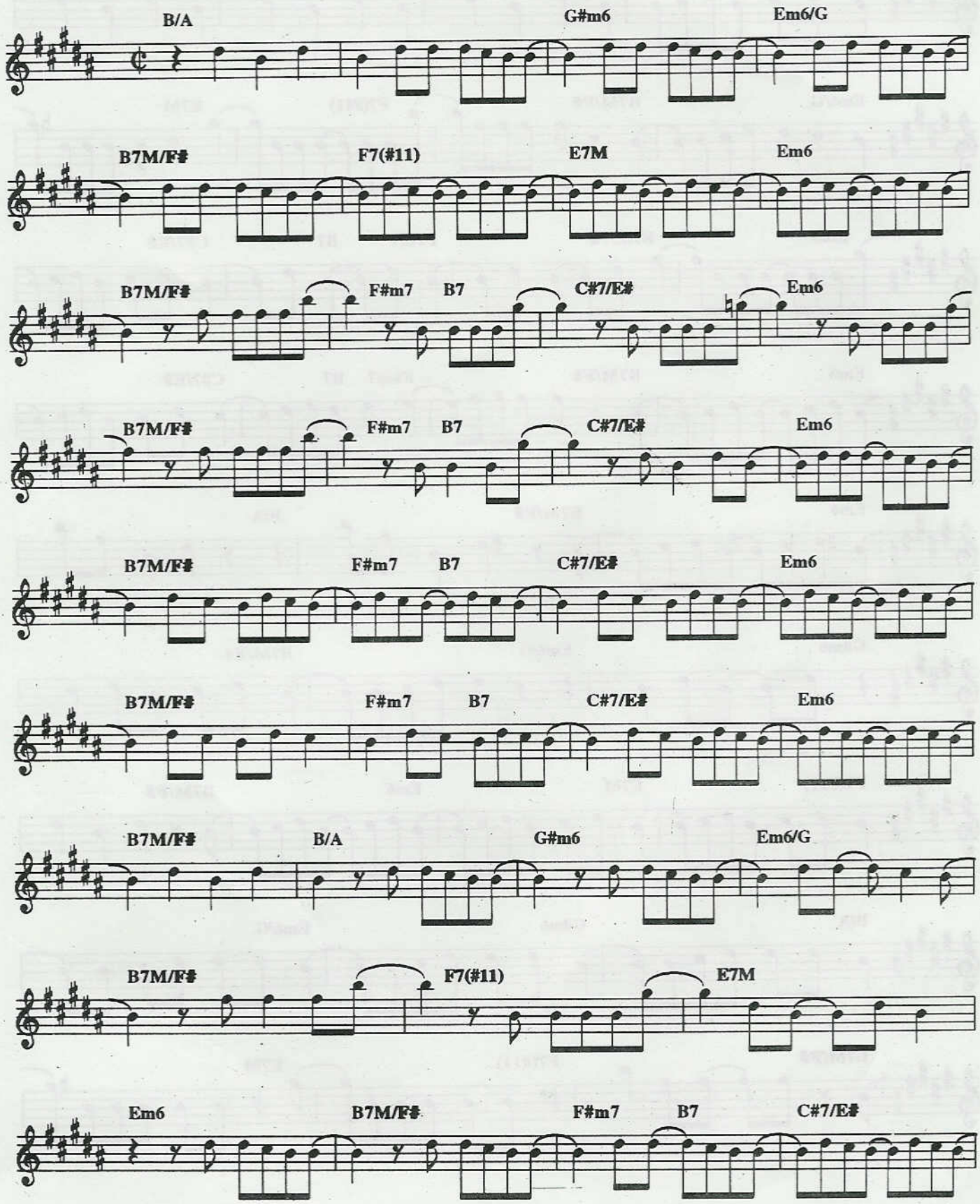
B7M/F# / / / Bm7 / / / C#/B / / / C/B / / / B / / /

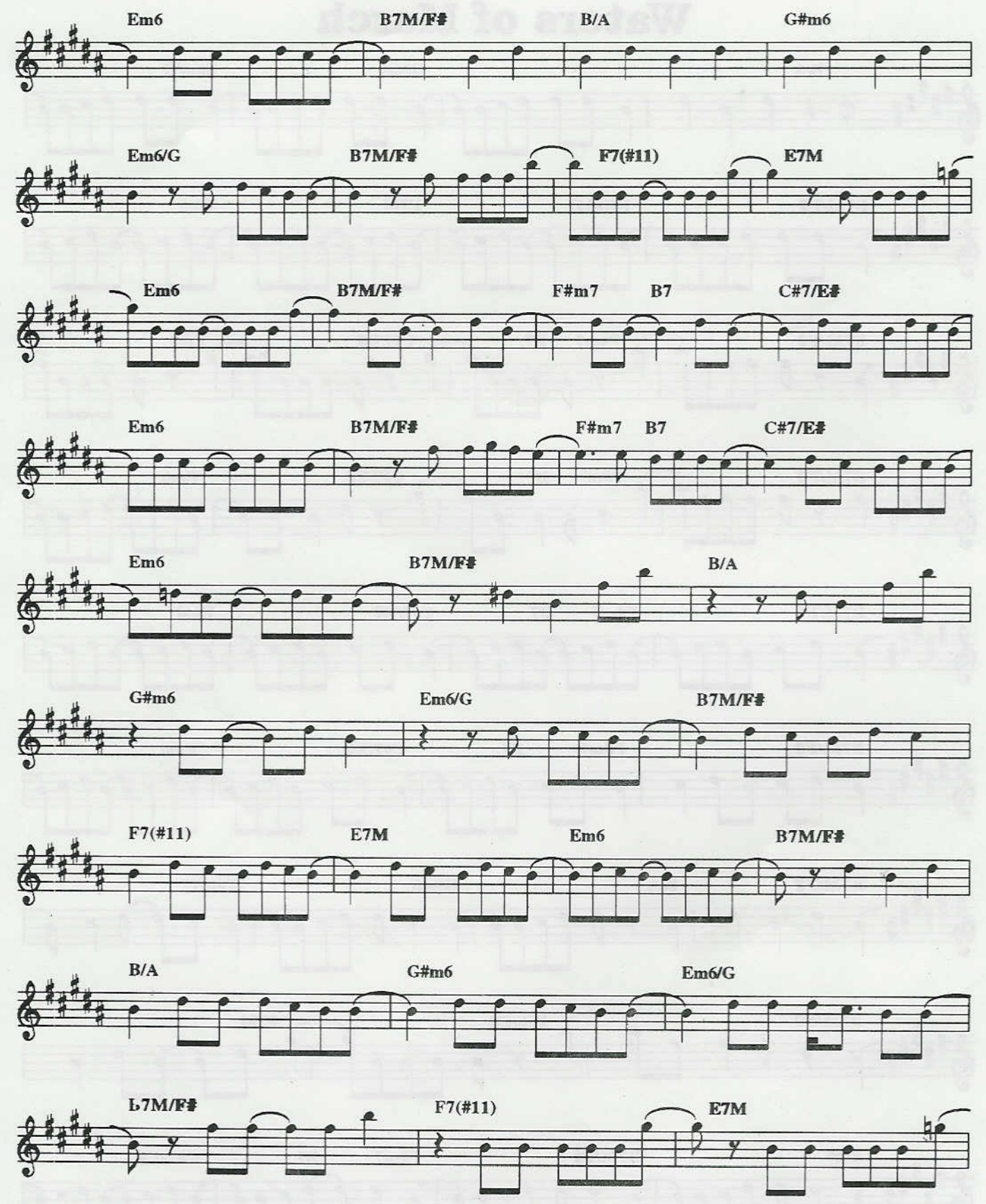


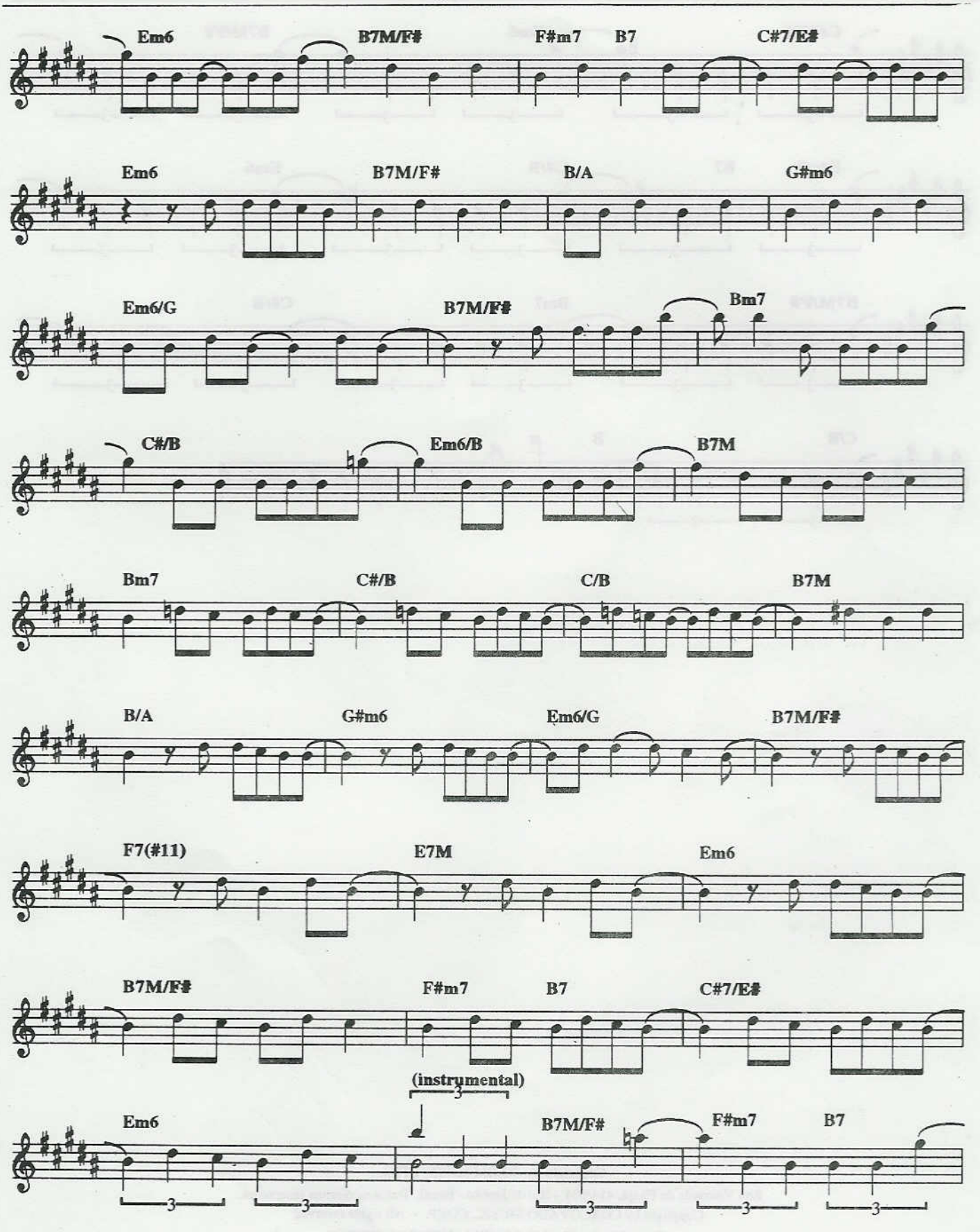

B7M/F#
F#m7
B7
C#7/E#
Em6
B7M/F#
F#m7
B7
C#7/E#
Em6
B7M/F#
B/A
G#m6
Em6/G
B7M/F#
F7(#11)
E7M
Em6
B7M/F#
F#m7
B7
C#7/E#
Em6
B7M/F#
B/A
G#m6
Em6/G
B7M/F#
F7(#11)
E7M
Em6
B7M/F#
F#m7
B7
C#7/E#
Em6
B7M/F#
F#m7
B7
C#7/E#
Em6
B7M/F#
B/A
G#m6
Em6/G
B7M/F#
F7(#11)
E7M
Em6
B7M/F#
B/A
G#m6
Em6/G
B7M/F#
F7(#11)
E7M
Em6
B7M/F#
F#m7
B7
C#7/E#
Em6
B7M/F#

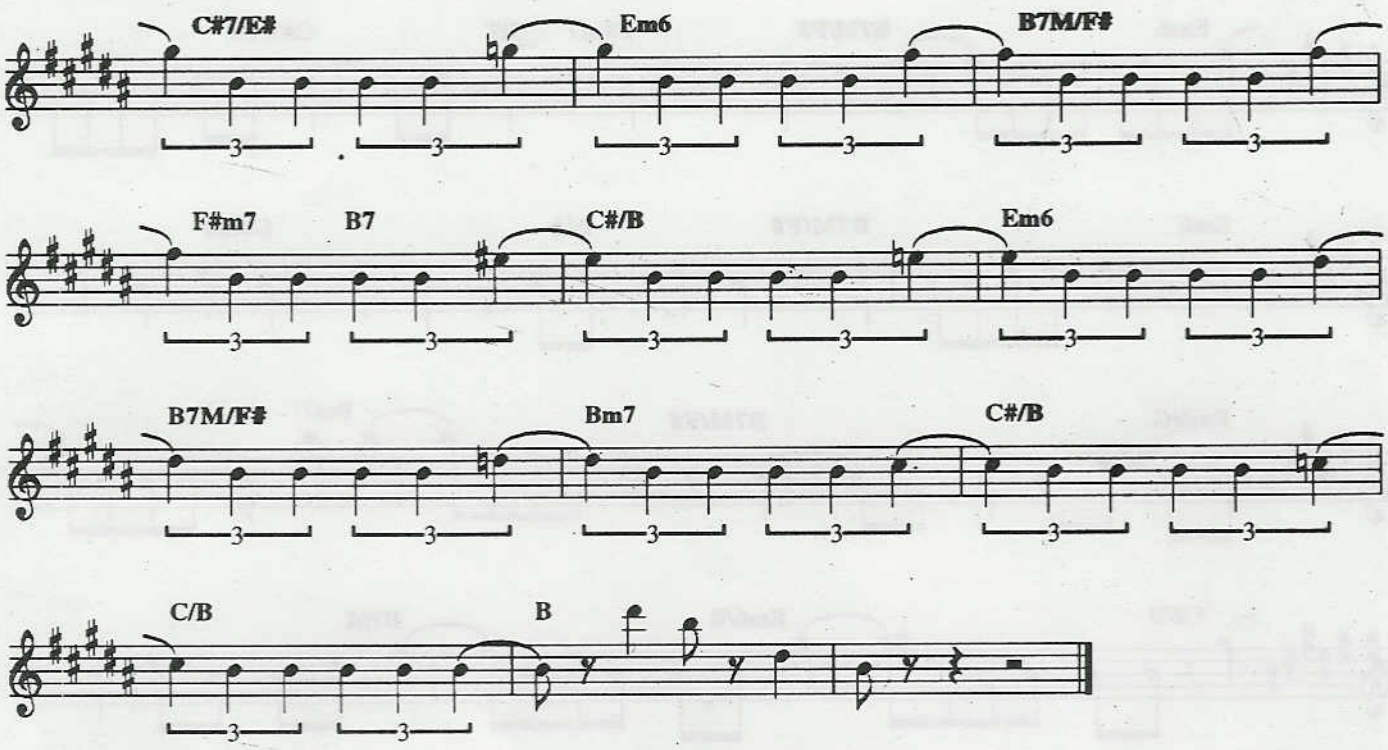

B/A
G#m6
Em6/G
B7M/F#
Bm7
C#/B
Em6/B
B7M
Bm7
C#/B
C/B
B7M
B/A
G#m6
Em6/G
B7M/F#
F7(#11)
E7M
Em6
B7M/F#
F#m7
B7
C#7/E#
Em6
B7M/F#
F#m7
B7
C#7/E#
Em6
B7M
F#m7
B7
C#7/E#
Em6
B7M/F#
Bm7
C#/B
C/B
B

Waters of March




Em6
B7M/F#
B/A
G#m6
Em6/G
B7M/F#
F7(#11)
E7M
Em6
B7M/F#
F#m7
B7
C#7/E#
Em6
B7M/F#
F#m7
B7
C#7/E#
Em6
B7M/F#
B/A
G#m6
Em6/G
B7M/F#
F7(#11)
E7M
Em6
B7M/F#
B/A
G#m6
Em6/G
B7M/F#
F7(#11)
E7M


Em6
B7M/F#
F#m7
B7
C#7/E#
Em6
B7M/F#
B/A
G#m6
Em6/G
B7M/F#
Bm7
C#/B
Em6/B
B7M
Bm7
C#/B
C/B
B7M
B/A
G#m6
Em6/G
B7M/F#
F7(#11)
E7M
Em6
B7M/F#
F#m7
B7
C#7/E#
(instrumental)
Em6
B7M/F#
F#m7
B7



Copyright by JOBIM MUSIC LTDA.
Rua Visconde de Pirajá, 414/604 - Rio de Janeiro - Brasil. Todos os direitos reservados.
Copyright by CORCOVADO MUSIC, CORP. - All rights reserved
Copyright by CLAUS OGERMAN PRODUCTIONS
Otto Strasse 19, Munich, Germany - All rights reserved
Copyright by MONDIA MUSIC RICORDI 20121 Milano, Via Berchet 2 - All rights reserved

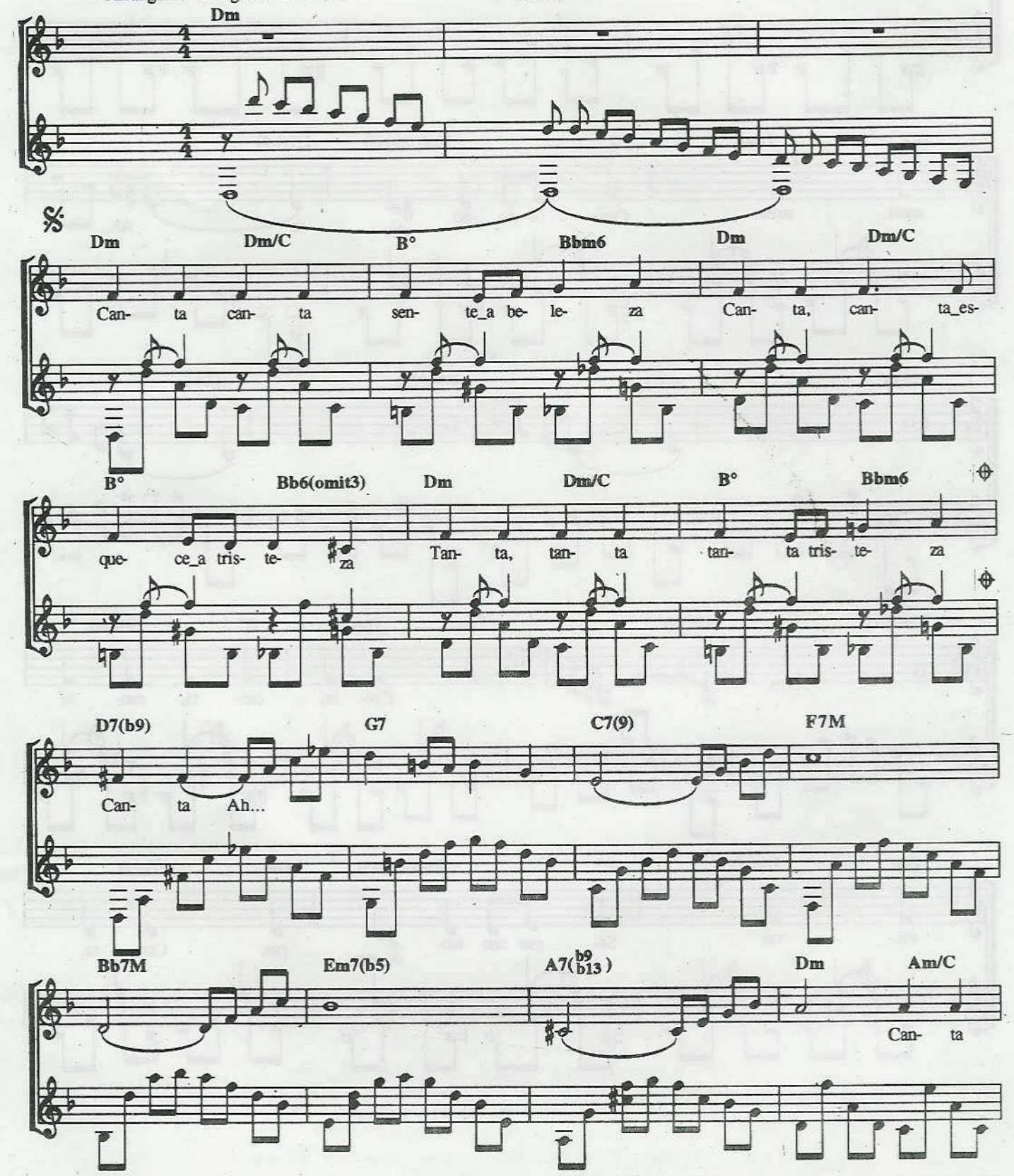
Canta, canta mais

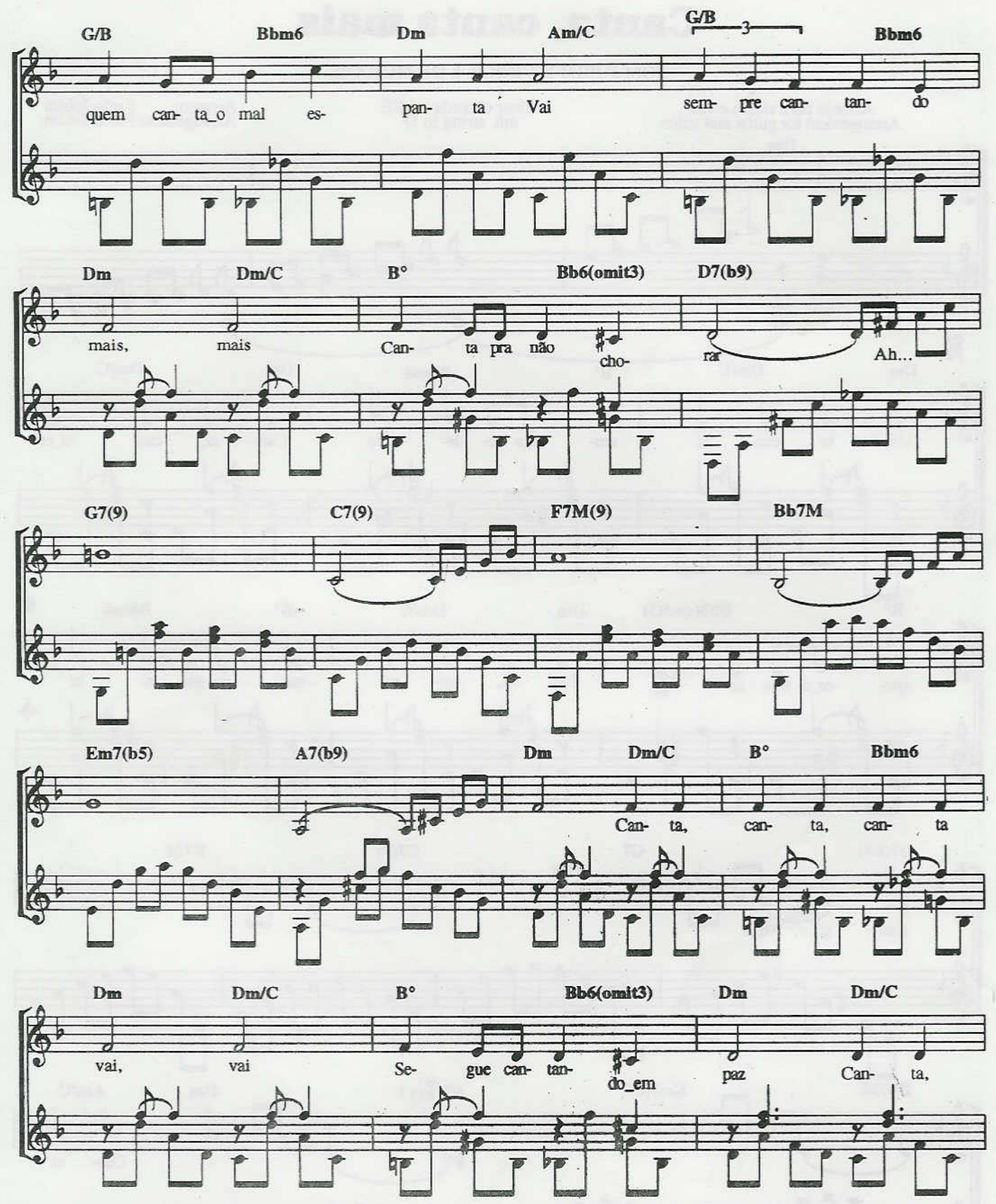
TOM JOBIM E VINICIUS DE MORAES

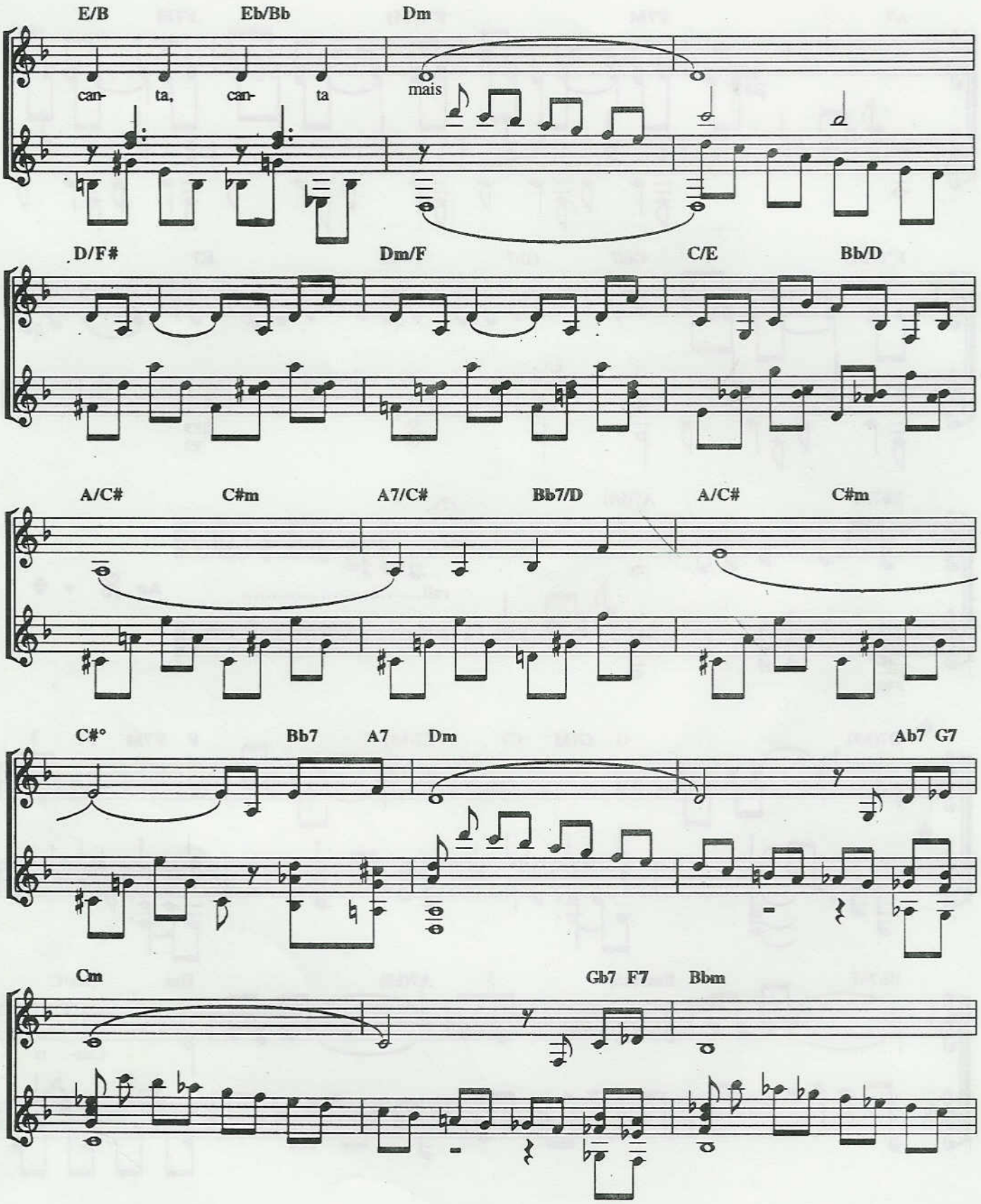
Arranjo para violão e voz
Arrangement for guitar and voice

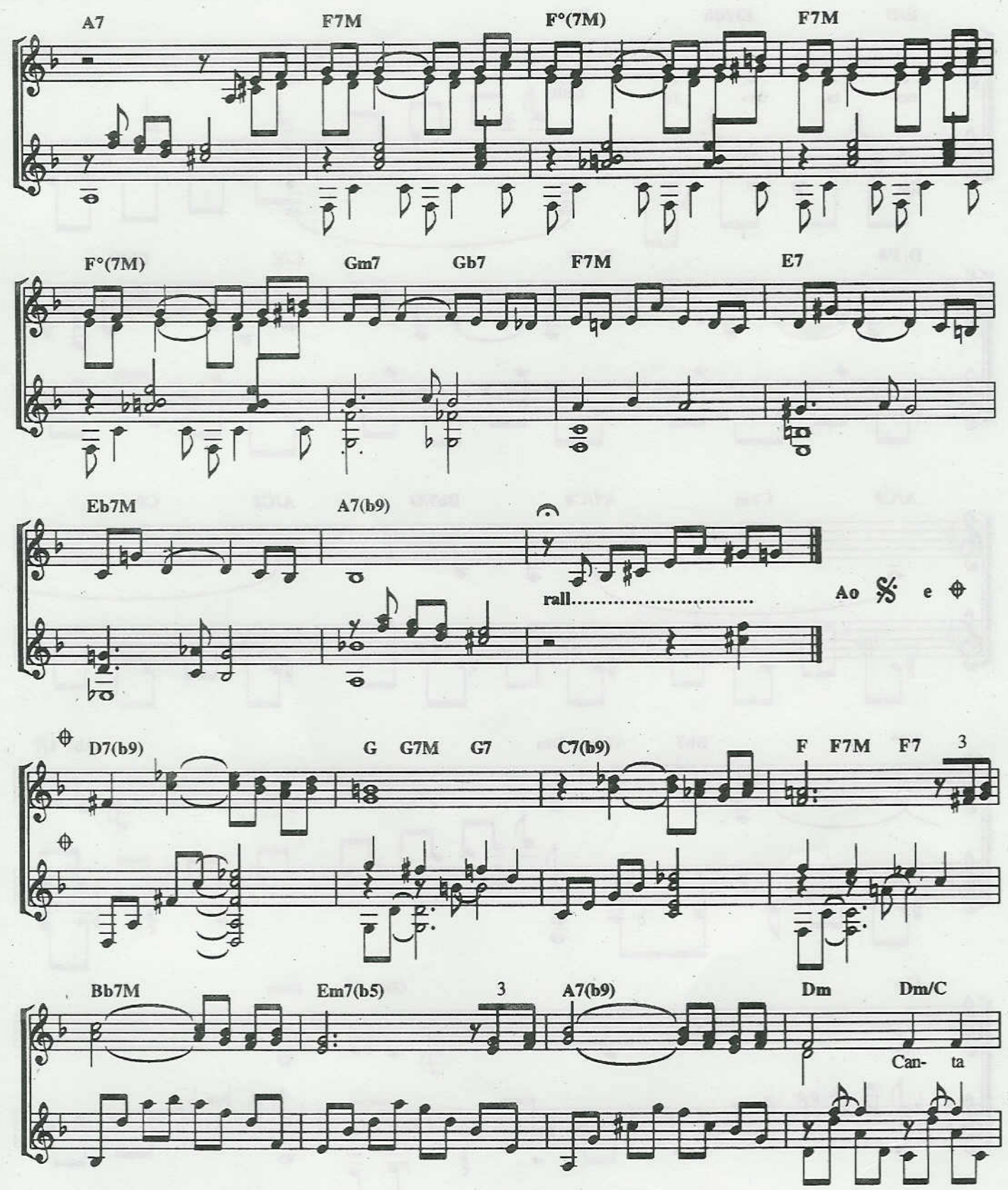
Afinar 6ª corda em RÉ
6th. string in D

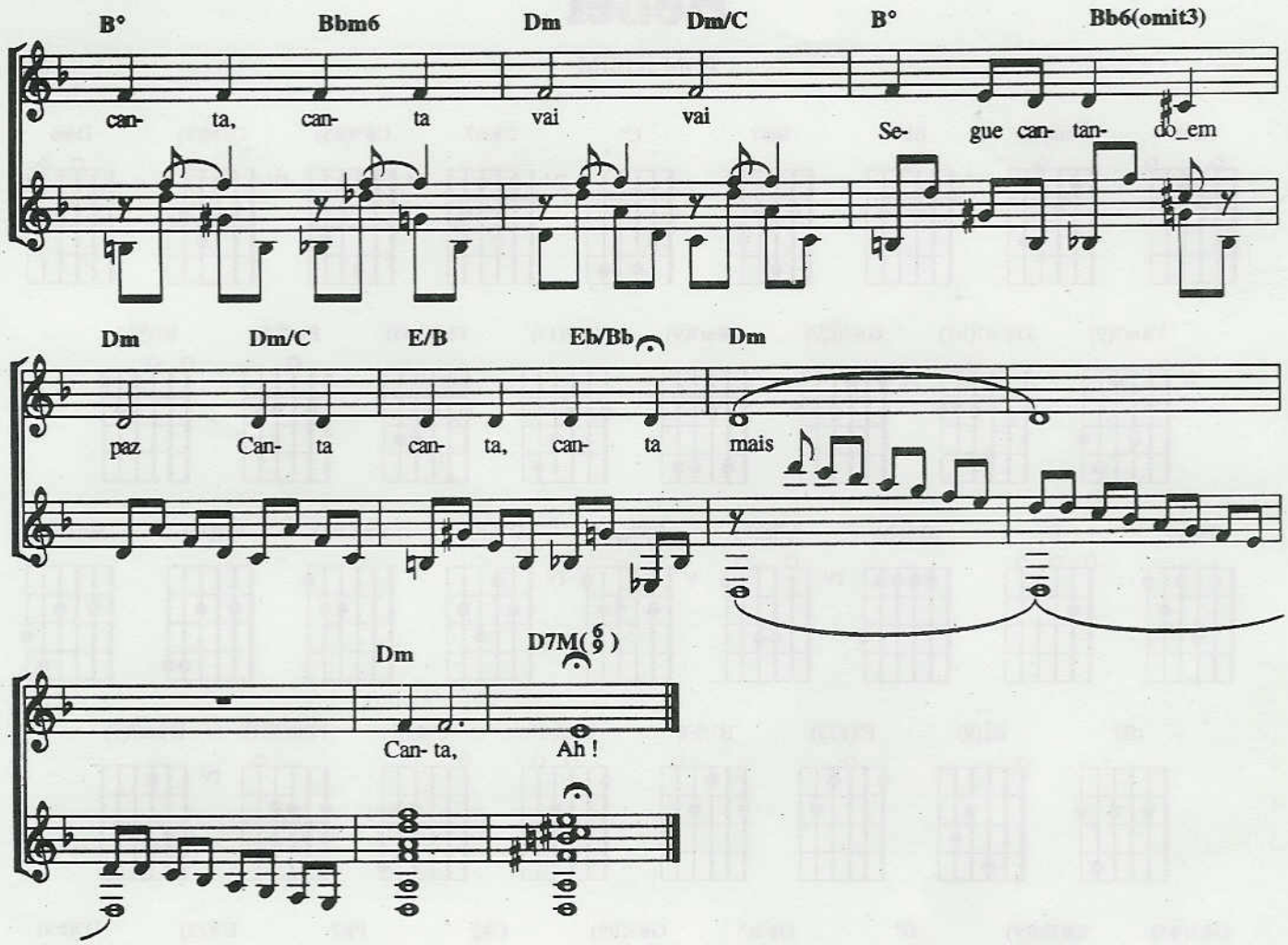
Arranjo: Paulo Jobim
Arrangement: Paulo Jobim




G/B Bbm6 Dm Am/C G/B Bbm6
quem can- ta_o mal es- pan- ta Vai sem- pre can- tan- do
Dm Dm/C B° Bb6(omit3) D7(b9)
mais, mais Can- ta pra não cho- rar Ah...
G7(9) C7(9) F7M(9) Bb7M
Em7(b5) A7(b9) Dm Dm/C B° Bbm6
Can- ta, can- ta, can- ta
Dm Dm/C B° Bb6(omit3) Dm Dm/C
vai, vai Se- gue can- tan- do_em paz Can- ta,


E/B
Eb/Bb
Dm
can- ta, can- ta
mais
D/F#
Dm/F
C/E
Bb/D
A/C#
C#m
A7/C#
Bb7/D
A/C#
C#m
C#°
Bb7
A7
Dm
Ab7 G7
Cm
Gb7 F7
Bbm

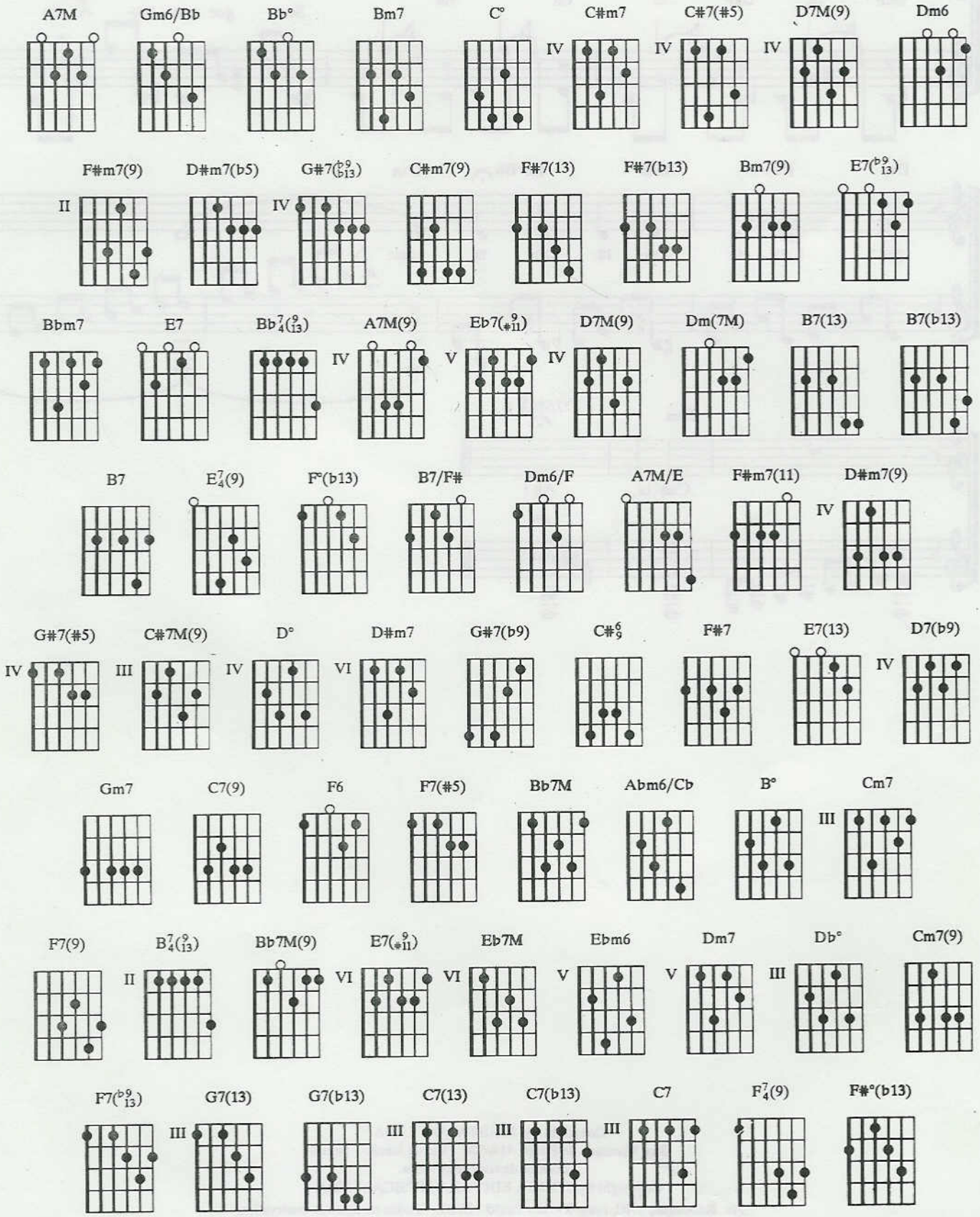

A7
F7M
F°(7M)
F7M
F°(7M)
Gm7
Gb7
F7M
E7
Eb7M
A7(b9)
rall.....
Ao
e
D7(b9)
G
G7M
G7
C7(b9)
F
F7M
F7
3
Bb7M
Em7(b5)
3
A7(b9)
Dm
Dm/C
Can-
ta

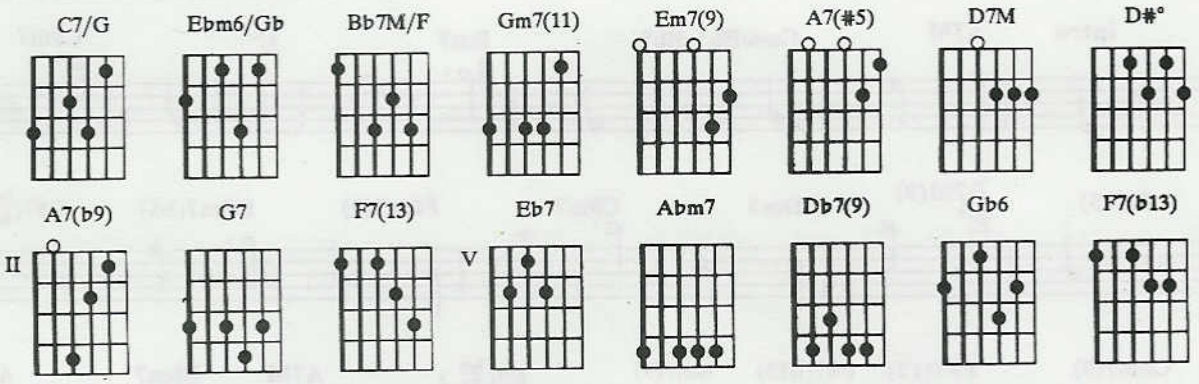


Copyright by JOBIM MUSIC LTDA.
Rua Visconde de Pirajá, 414/604 - Rio de Janeiro - Brasil.
Todos os direitos reservados.
Copyright by TONGA EDITORA MUSICAL LTDA
Av. Rebouças, 1700, conj. 3 - São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados.

Bebel

TOM JOBIM





A7M / / / Gm6/Bb / Bb° / Bm7 / / / C° / / / C#m7 / / / C#7(#5) / / / D7M(9) / //
Pra que tentar mais u———ma vez Pra que lembrar a———que—la

Dm6 / / / C#m7 / / / F#m7(9) / / / D#m7(b5) / / / G#7(b9/13) / / / C#m7(9) / // F#7(13) / /
vez O que vo–cê Be–bel me fez Como es———que–cer

F#7(b13) Bm7(9) / / E7(b9/13) / / / A7M / / / Bbm7 / / / A7M / / / Bbm7 / / / A7M / /
a———que———la vez Be–bel Be–bel Be–bel

/ Gm6/Bb / Bb° / Bm7/ / / E7 / / Bb7/4(9/13) A7M(9) / / / Eb7(9/#11) / / / D7M(9) /
vo—cê é muito mais do que Eu já so———nhei e até, Até pensei me

// Dm(7M) / Dm6 / C#m7 / / / C° / / / Bm7(9) // / E7(b9/13) / / / C#m7 / //
apaixo–nar Porque você, sorrindo É mui———to mais que lin——do Mas é bonita

F#7(13) / F#7(b13) / B7(13) / B7(b13) / B7 / / / Bm7 / / / E7/4(9) / F°(b13) / B7/F#
mesmo É uma bele———za Força da na—tureza Be–bel

/ / / Dm6/F / / / A7M/E / / / F#m7(11) / / / B7/F# / / / Dm6/F /
encostada no muro Sonhando no escu——ro À luz do luar Be–bel esta coisa mais louca Esse

/ / A7M/E / / / D#m7(9) / G#7(#5) / C#7M(9) / D° / D#m7 / G#7(b9) /
beijo na bo———ca Que eu vou te dar Vo–cê vai sonhar Vai se apaixonar

C#6/9 / F#7 / Bm7(9) / E7(13) / A7M / D7(b9) / Gm7 / C7(9) / F6 / / / F7(#5)
Você vai chorar Não chora Bel Não chora Bebel Não cho–ra, não chora Não chora

/ / / Bb7M / / / Abm6/Cb / B° / Cm7 / / / F7(9) / / / B7/4(9/13) Bb7M(9) / / / E7(9/#11) / / /
não Bebel, Bebel

Eb7M / / / Ebm6 / / / Dm7 / / / Db° / / / Cm7(9) / / / F7(b9/13) / / / Dm7 / // G7(13) /
Mas é bonita mesmo É uma

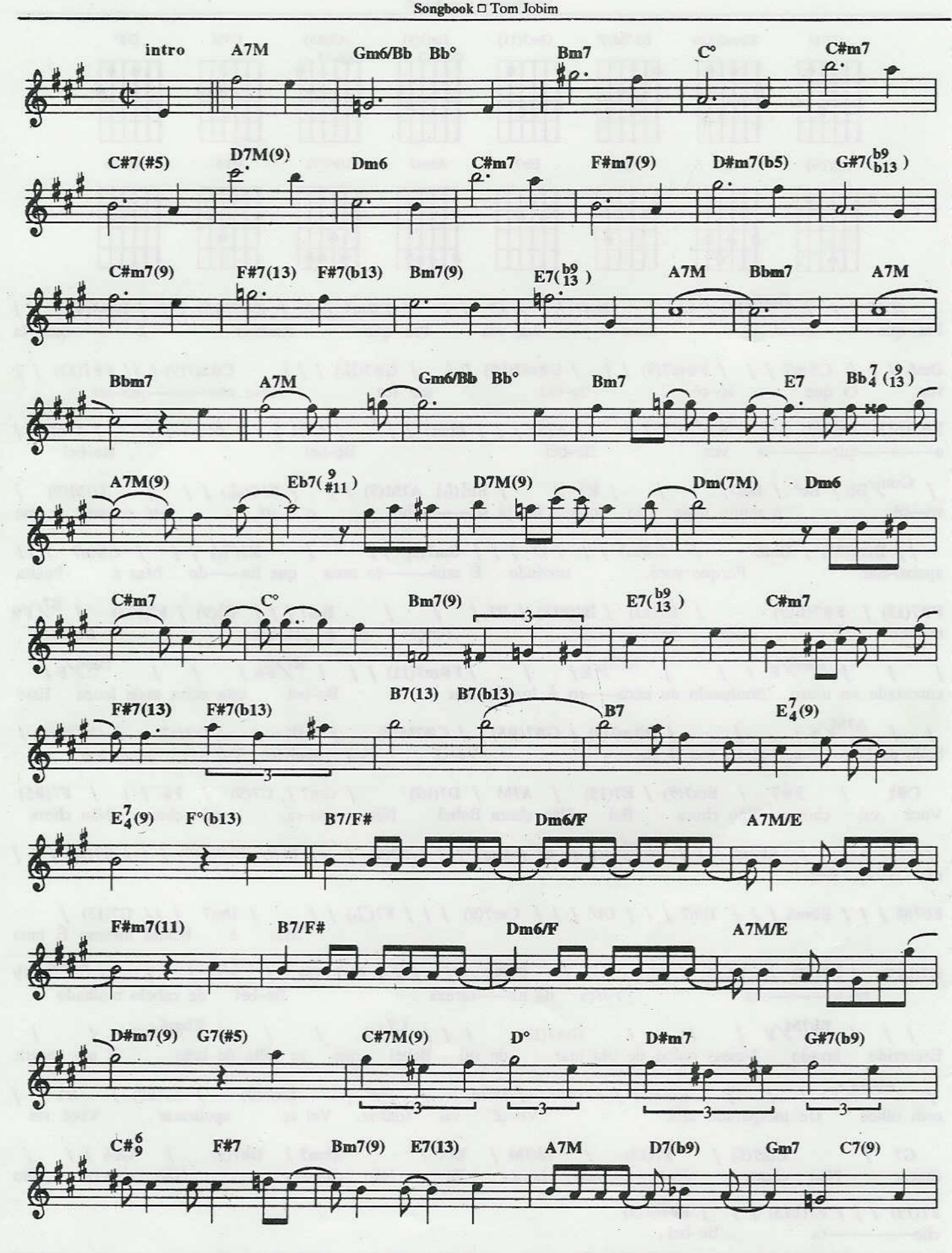
G7(b13) / C7(13) / C7(b13) / C7 / / / F7/4(9) / / / / / F#°(b13) / C7/G / / / Ebm6/Gb
be–le———za Força da na——tureza Be–bel de cabelo molhado

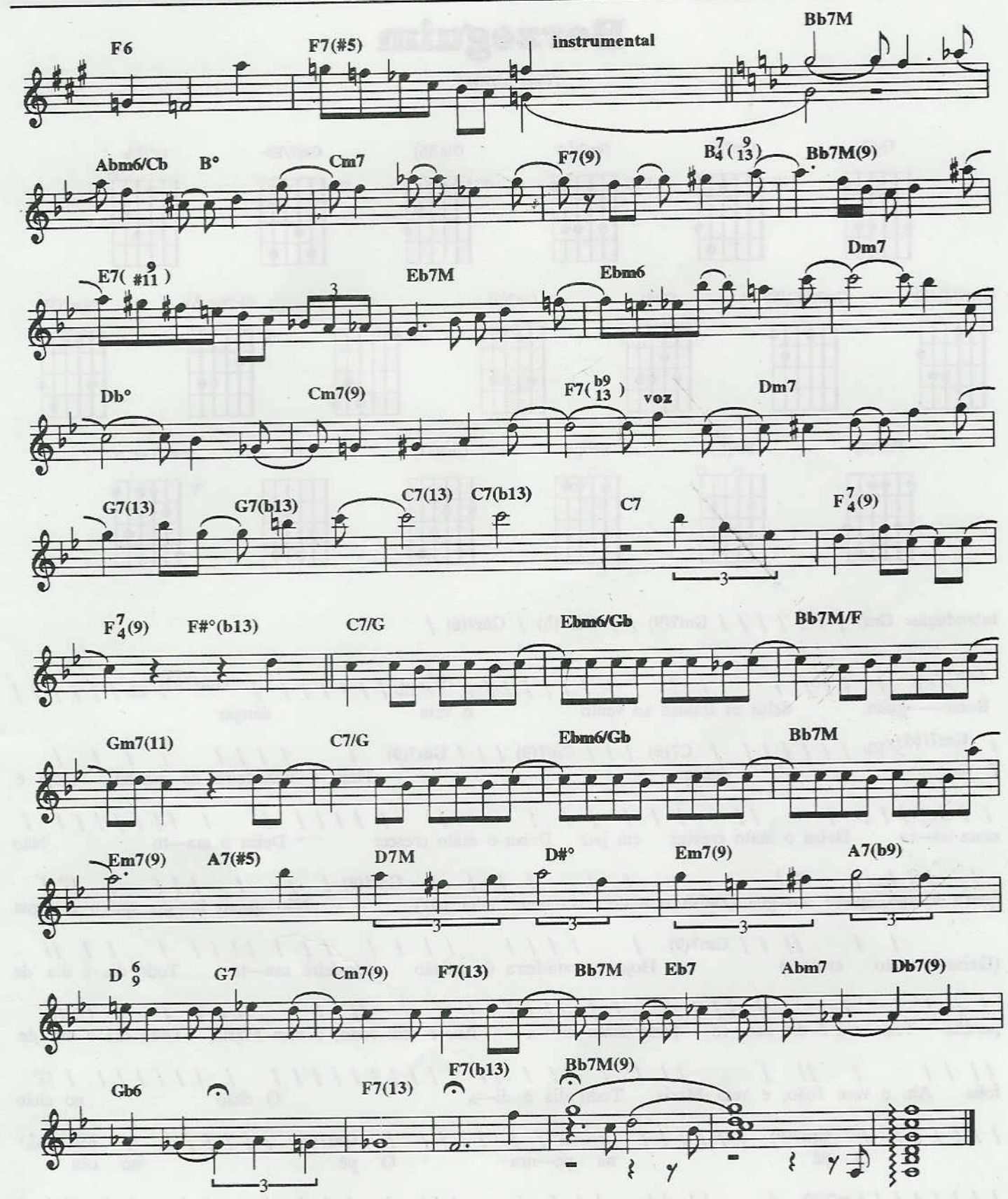
/ / / Bb7M/F / / / Gm7(11) / / / C7/G / / / Ebm6/Gb / /
Escorrido lavado Nessas ondas de um mar de sul Bebel que se volta de lado E me encara

/ Bb7M/F / / / Em7(9) / A7(#5) / D7M / D#° / Em7(9) / A7(b9) / D6/9 /
com olhos De inesperado azul Vo–cê vai sonhar Vai se apaixonar Você vai

G7 / Cm7(9) / F7(13) / Bb7M / Eb7 / Abm7 / Db7(9) / Gb6 / / /
chorar Não chora José, não chora Zé Não cho—ra Não cho–ra Não

F7(13) / / / F7(b13) / / / Bb7M(9)
cho———ra Be–bel . . .

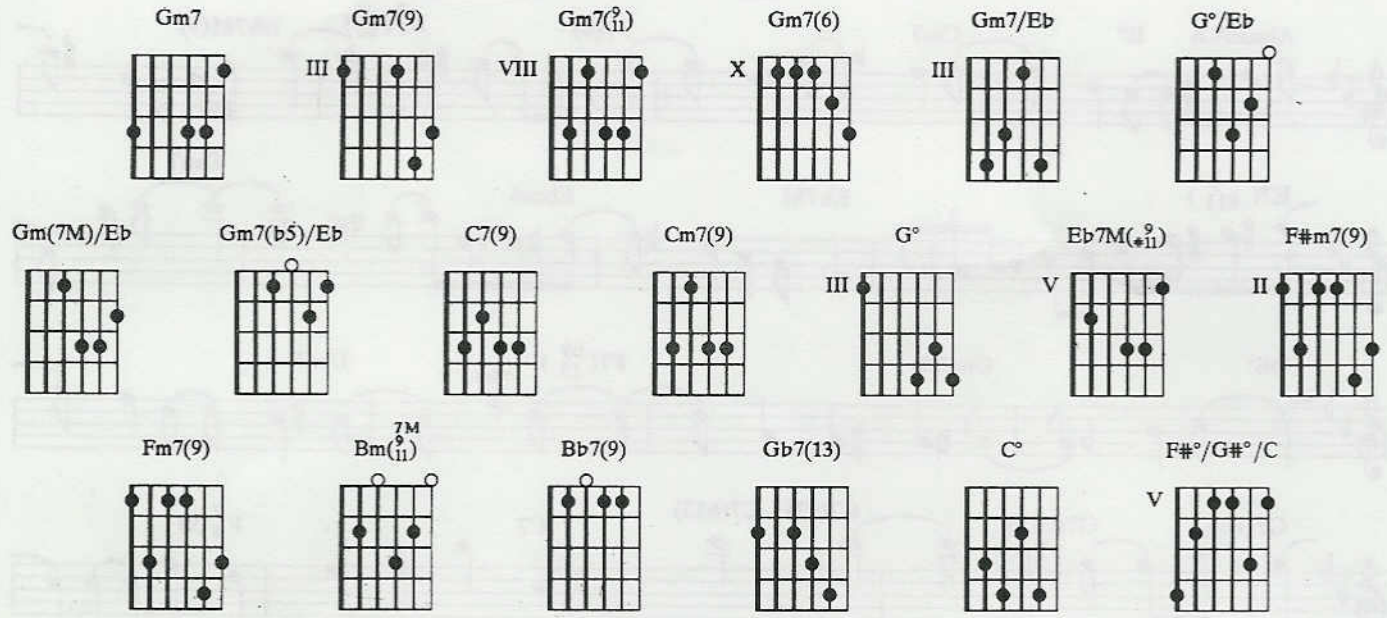

intro
A7M
Gm6/Bb
Bb°
Bm7
C°
C#m7
C#7(#5)
D7M(9)
Dm6
C#m7
F#m7(9)
D#m7(b5)
G#7(b9/b13)
C#m7(9)
F#7(13)
F#7(b13)
Bm7(9)
E7(b9/13)
A7M
Bbm7
A7M
Bbm7
A7M
Gm6/Bb
Bb°
Bm7
E7
Bb7/4(9/13)
A7M(9)
Eb7(9/#11)
D7M(9)
Dm(7M)
Dm6
C#m7
C°
Bm7(9)
3
E7(b9/13)
C#m7
F#7(13)
F#7(b13)
3
B7(13)
B7(b13)
B7
E7/4(9)
E7/4(9)
F°(b13)
B7/F#
Dm6/F
A7M/E
F#m7(11)
B7/F#
Dm6/F
A7M/E
D#m7(9)
G7(#5)
C#7M(9)
D°
D#m7
G#7(b9)
3
3
3
3
C#6/9
F#7
Bm7(9)
E7(13)
A7M
D7(b9)
Gm7
C7(9)



Copyright by JOBIM MUSIC LTDA.
Rua Visconde de Pirajá, 414/604 - Rio de Janeiro - Brasil.
Todos os direitos reservados.

Borzeguim

TOM JOBIM



Introdução: Gm7 / / / / / / / Gm7(9) / / Gm7(9/11) / Gm7(6) /

Gm7/Eb / / / / / / / / / / / / / / / / **G°/Eb** / / / / / / / **Gm(7M)/Eb** / / / / / /
Borze——guim, deixa as fraldas ao vento E vem dançar

/ **Gm7(b5)/Eb** / / / / / / / **C7(9)** / / / **Cm7(9)** / / / **Gm7(9)** / / / / / / / / /
E vem dançar Hoje é sexta-feira de manhã Hoje é

/ /
sexta-fei—ra Deixa o mato crescer em paz Deixa o mato crescer Deixa o ma—to Não

/ / / / / **G°** / / / / / / / / **Gm7(9)** / / / / / / / / **G°** /
quero fo—go, quero á——gua (Deixa o mato crescer em paz) Não quero fo—go, quero á——gua

/ / / / / **Gm7(9)** /
(Deixa o mato crescer) Hoje é sexta-feira da paixão sexta-feira san—ta Todo dia é dia de

/ /
perdão Todo dia é dia san—to Todo santo di——a Ah, e vem João, e vem Maria Todo dia é dia de

/ **G°**
folia Ah, e vem João, e vem Maria Todo dia é di—a O chão no chão

/ / / / / / / **Gm7(9)** / / / / / / / **G°** / / / / / / / **Gm7(9)** / / / / / / / **Eb7M(#9/11)**
O pé na pe—dra O pé no céu

/ / / / / / / / **Gm7(9)** /
Deixa o tatu-bola no lugar Deixa a capivara atravessar Deixa a anta cruzar o riberão

/ /
Deixa o índio vivo no sertão Deixa o índio vivo nu Deixa o índio vi—vo Deixa o ín—dio

/ / / / / / / / / / / / / / / / / / F#m7(9) / / / / / / / / / /
Dei—xa, deixa Escuta o mato crescendo em paz Escuta o mato

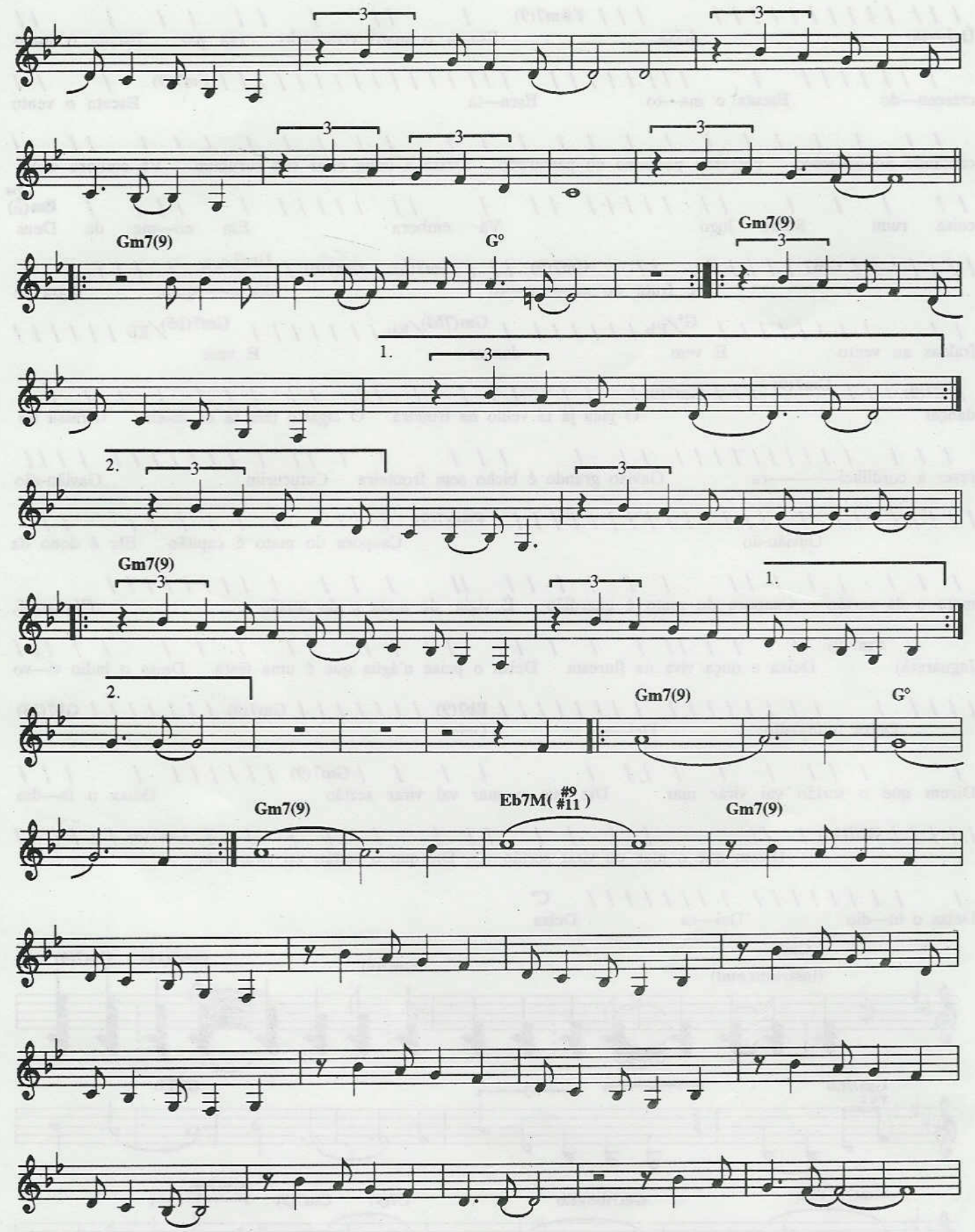
/ Fm7(9) / / /
crescen—do Escuta o ma—to Escu—ta Escuta o vento

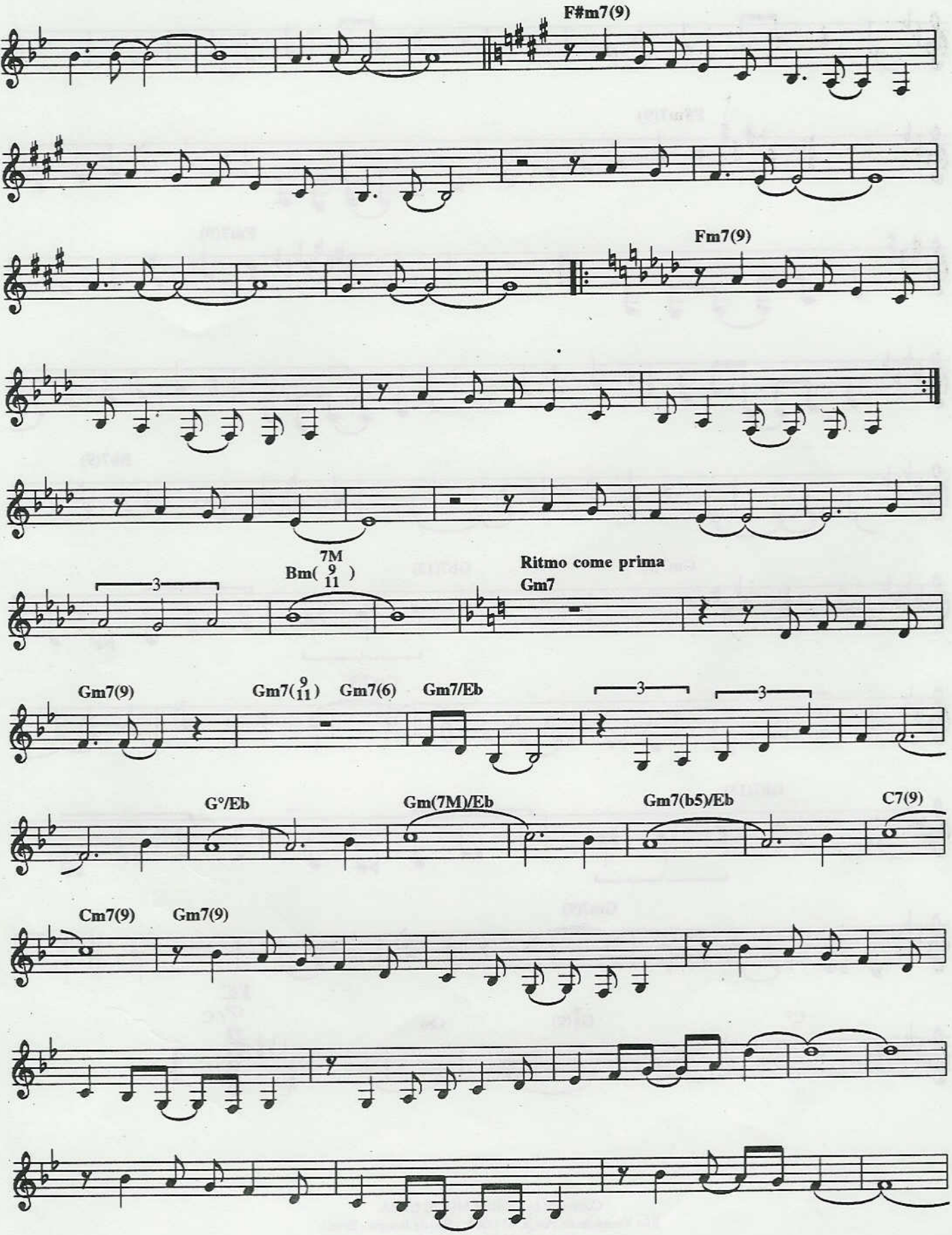
/ /
cantando no arvoredo Passarim passarão no passaredo Deixa a índia criar seu curumim Vá embora daqui

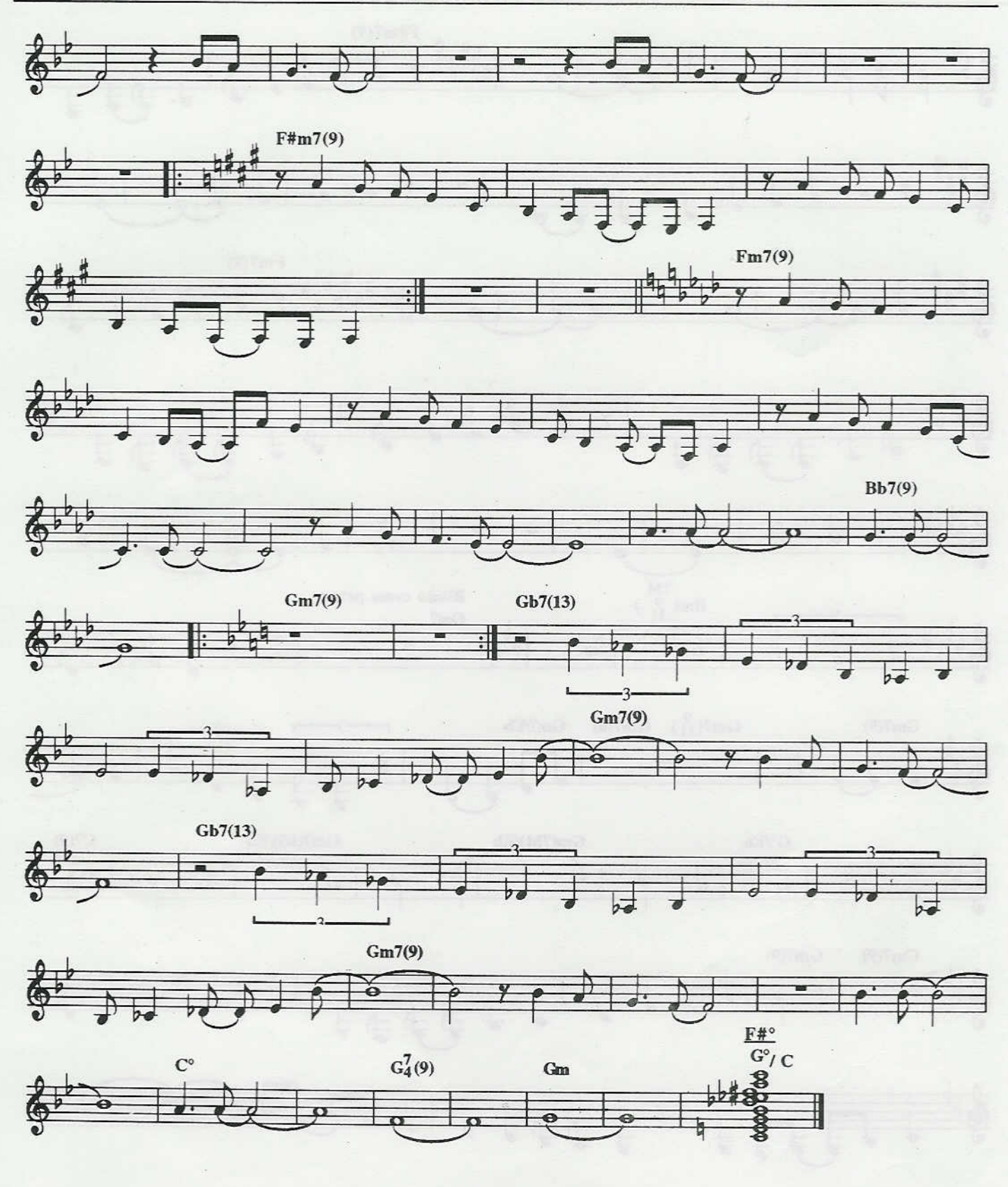
/ Bm(7M/9/ii)
coisa ruim Some logo Vá embora Em no—me de Deus

/ / / / / / / / Gm7 / / / / / / / Gm7(9) / / / Gm7(9/ii) / Gm7(6) / Gm7/Eb / / / / /
é fruta do ma———to Borze——guim deixa as

/ G°/Eb / / / / / / / / / / / / / / / / / / /


Gm7(9)
G°
Gm7(9)
1.
2.
Gm7(9)
1.
2.
Gm7(9)
G°
Gm7(9)
Eb7M(#9 #11)
Gm7(9)

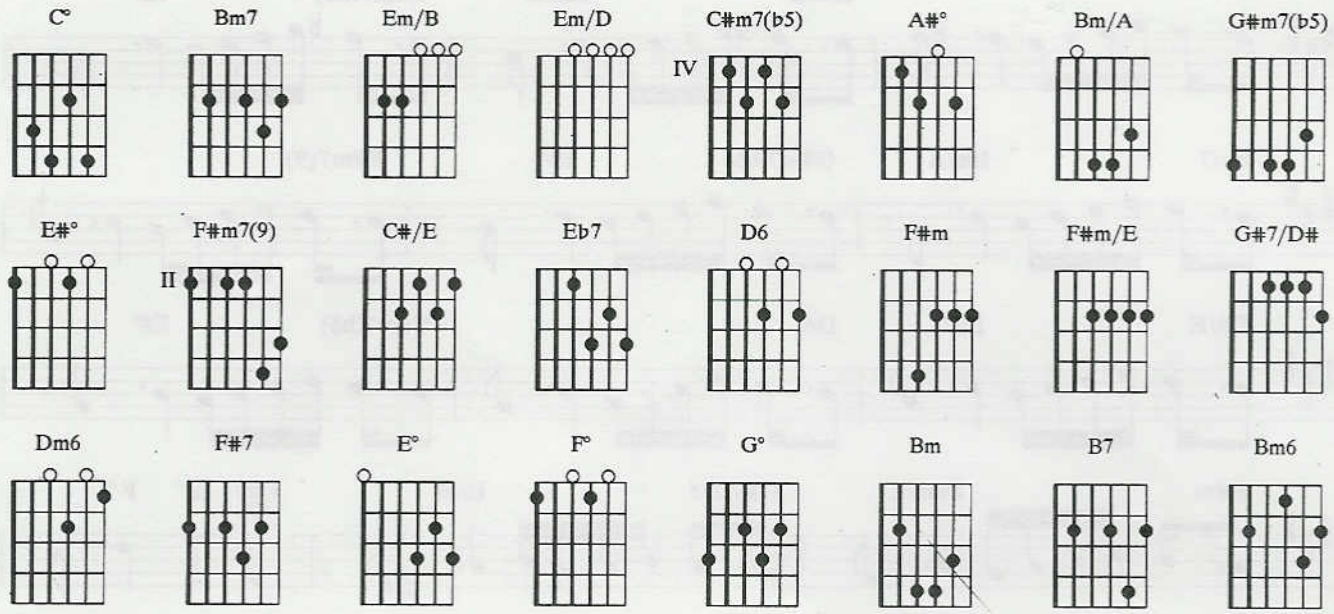

F#m7(9)
Fm7(9)
Bm(7M 9 11)
Ritmo come prima
Gm7
Gm7(9)
Gm7(9 11)
Gm7(6)
Gm7/Eb
G°/Eb
Gm(7M)/Eb
Gm7(b5)/Eb
C7(9)
Cm7(9)
Gm7(9)



Copyright by JOBIM MUSIC LTDA.
Rua Visconde de Pirajá, 414/604 - Rio de Janeiro - Brasil.
Todos os direitos reservados.

Canção em modo menor

TOM JOBIM E VINICIUS DE MORAES



/ **C°** / / / // **Bm7** / **C°** / / /
Por que cada manhã me traz O mesmo sol sem resplendor E o dia é só um dia a mais E a noite é sempre a

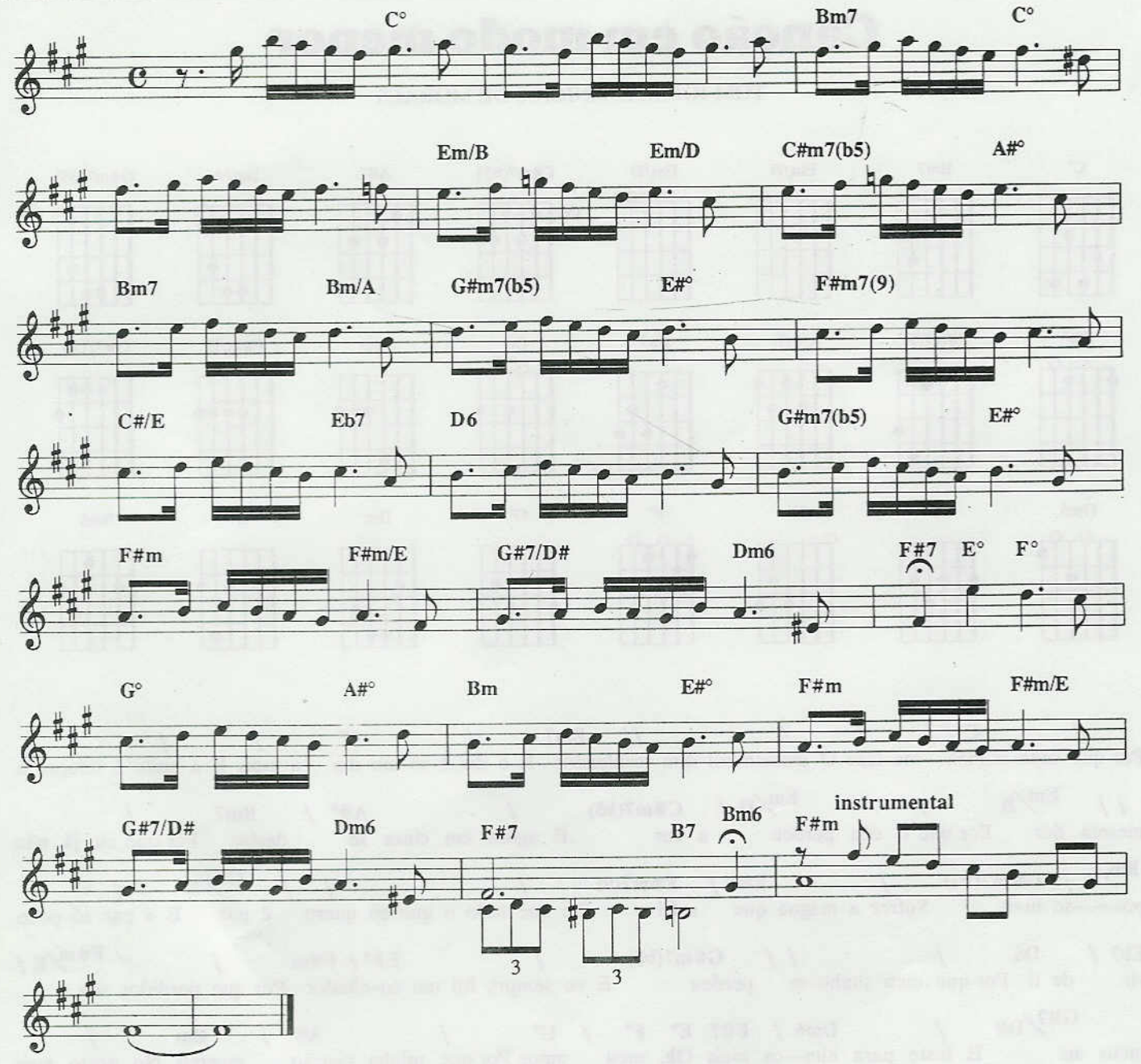
/ / **Em/B** / **Em/D** / **C#m7(b5)** / **A#°** / **Bm7** /
mesma dor Por que o céu perdeu a cor E agora em cinza se desfaz Por que eu já não

Bm/A / **G#m7(b5)** / **E#°** / **F#m7(9)** / / / **C#/E** /
pos——so mais Sofrer a mágoa que sofri Por que tudo o que eu quero é paz E a paz só pode

Eb7 / **D6** / / / **G#m7(b5)** / **E#°** / **F#m** / **F#m/E** /
vir de ti Por que meu sonho se perdeu E eu sempre fui um so–nhador Por que perdidos são

G#7/D# / **Dm6** / **F#7** **E°** **F°** / **G°** / **A#°** / **Bm** /
meus ais E foste para nun—ca mais Oh, meu amor Por que minha canção morreu No apelo mais

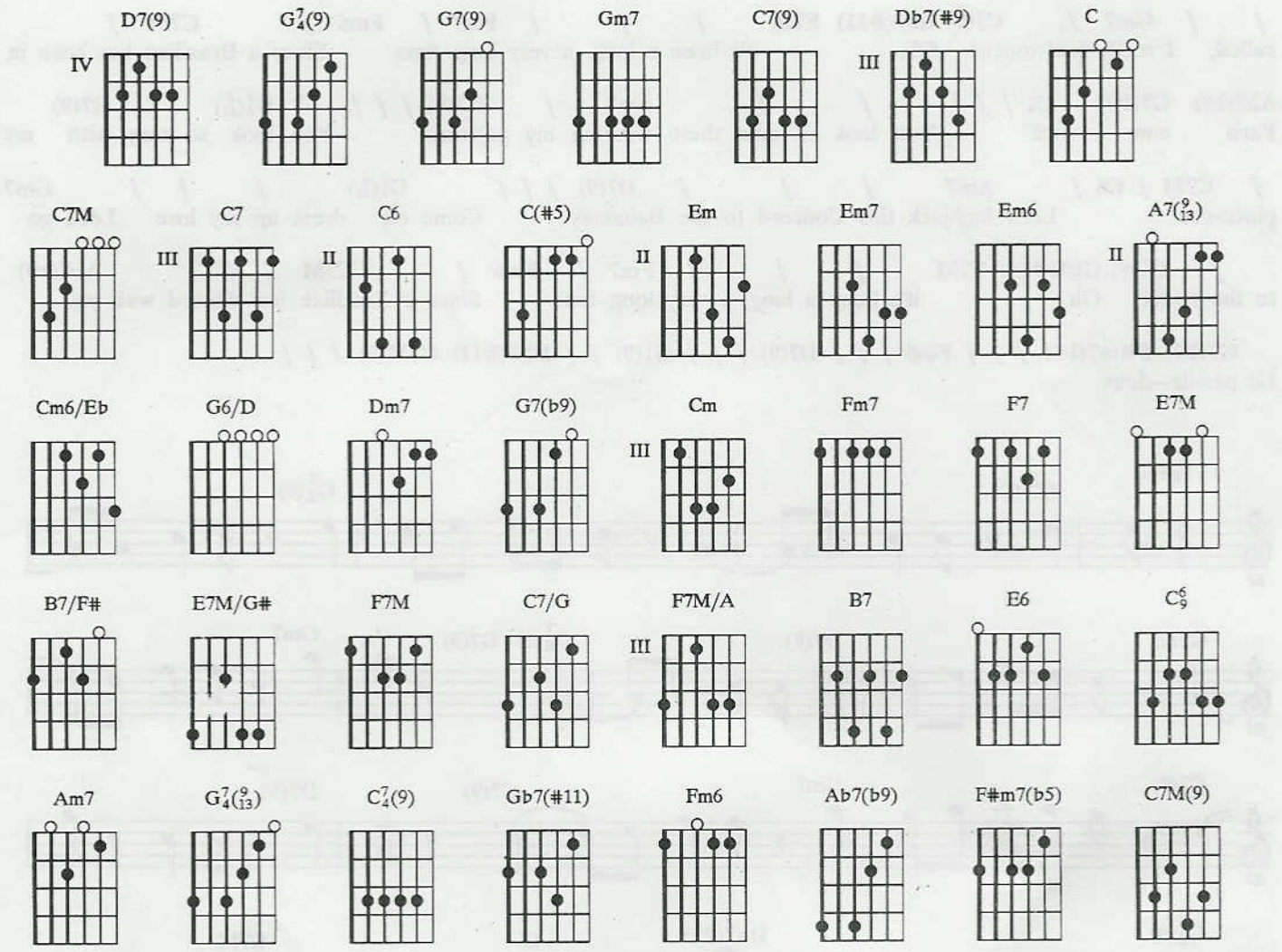
E#° / **F#m** / **F#m/E** / **G#7/D#** / **Dm6** / **F#7** / **B7** **Bm6** **F#m**
deso——lador Por que a solidão sou eu Oh, volta aos braços meus, amor a——mor



Copyright by JOBIM MUSIC LTDA.
Rua Visconde de Pirajá, 414/604 - Rio de Janeiro - Brasil.
Todos os direitos reservados.
Copyright by TONGA EDITORA MUSICAL LTDA
Av. Rebouças, 1700, conj. 3 - São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados.

Chansong

TOM JOBIM



Introdução: D7(9) / / / / / / / G7/4(9) / / / G7(9) / / / D7(9) / / / G7/4(9) / G7(9) / Gm7 / / / C7(9) / / /

Gm7 / / / C7(9) / / / D7(9) / / / G7/4(9) / / Db7(#9)

C / C7M / C7 / C6 / C(#5) / D7(9) / / / G7/4(9) / /
When I arrived in New York The immigration offi—cer asked me Where have you been Mr. Bim

/ G7(9) / / / C6 / / / Em / Em7 / Em6 / A7(9/13) / Cm6/Eb /
Where have you been, Joe You're been abroad for too long Mr. Bim

/ / G6/D / / / Dm7 / Gm7 / Dm7 / G7(b9) / Cm / Fm7 / Cm
Haven't you been? I got to the Hotel exhausted to my room Having to attend a cocktail Late that

/ F7 / E7M / B7/F# / E7M/G# / B7/F# / F7M / C7/G / F7M/A
afternoon And there my boss Nesuhi, An old friend of Jobim's, said: May introduce you to Gloria?

/ B7 / E6 / / / $G^7_4(9)$ / G7(9) / C^6_9 / Am7 / D7(9) / / / $G^7_4(^9_{13})$
By all means Buy all jeans I've never been in Paris for the summer I've never

/ G7(9) / C7M / C6 / Am7 / / / D7(9) / / / $G^7_4(^9_{13})$ /
drank a Scotch with this bouquet My life is such a mess let's have a Brahma I'm happy that you

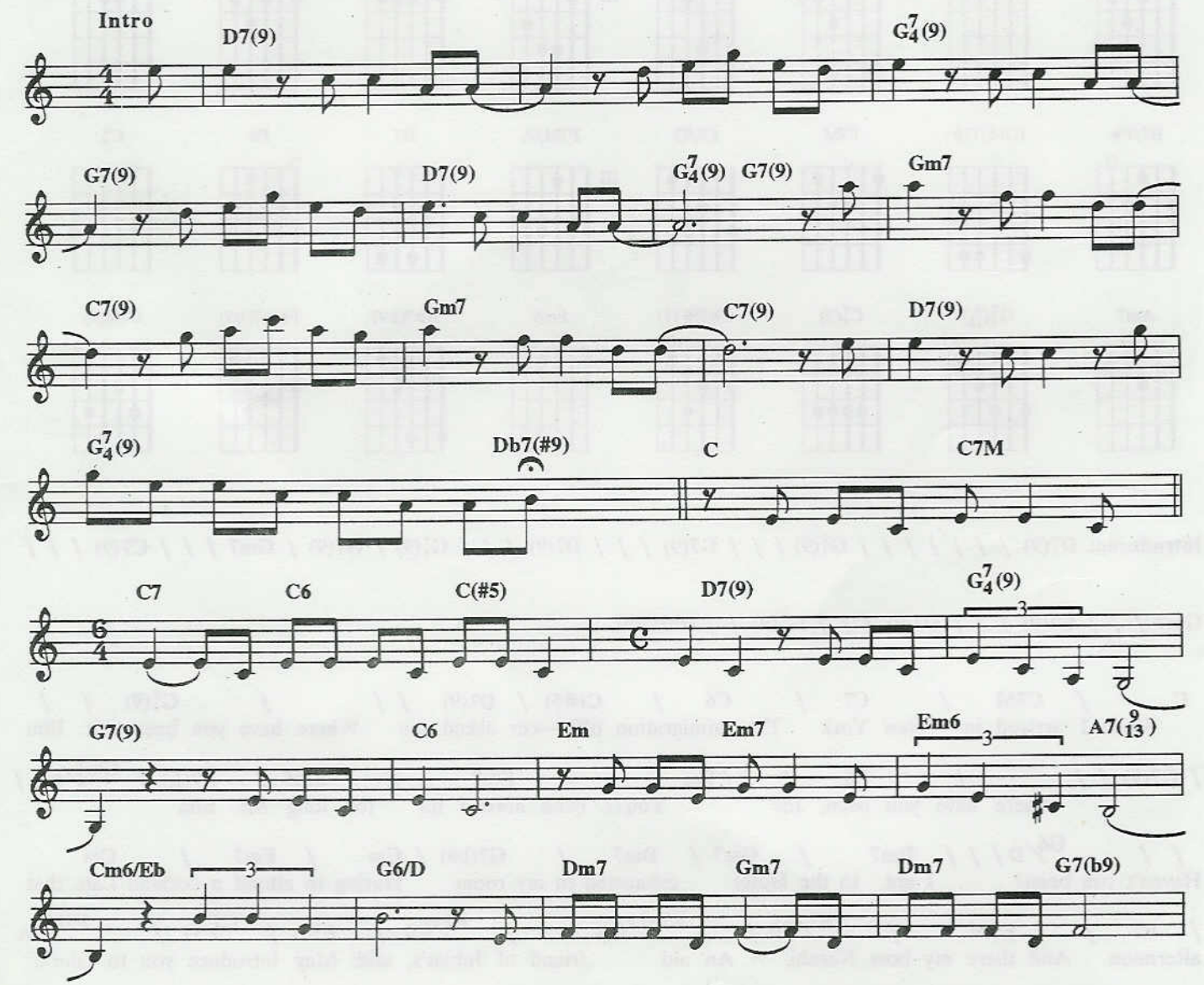
/ / Gm7 / $C^7_4(9)$ Gb7(#11) F7M / / / Fm7 / Fm6 / C7M /
called, I really feel touché Oh, it's been a long, a very long time Since a Brazilian has been in

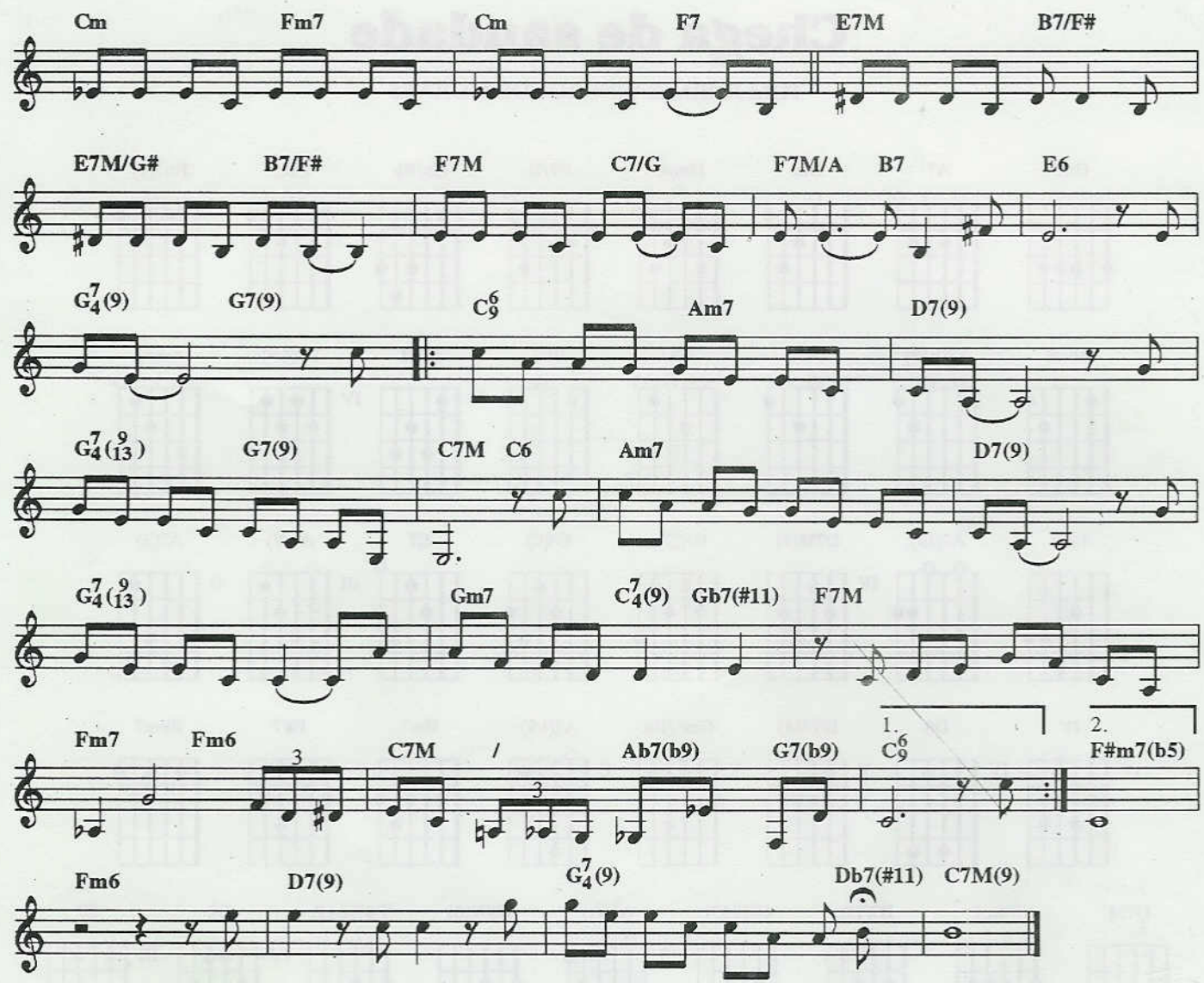
Ab7(b9) G7(b9) C^6_9 / / / / / Am7 / D7(9) / / / $G^7_4(^9_{13})$ / G7(9)
Paris com você You look so cute there wearing my pajamas You look so sexy with my

/ C7M / C6 / Am7 / / / D7(9) / / / $G^7_4(^9_{13})$ / / / Gm7
pince-nez Let's highjack this Concord to the Bahamas Come on dress up my love Let's go

/ $C^7_4(9)$ Gb7(#11) F7M / / / Fm7 / Fm6 / C7M / Ab7(b9)
to the ballet Oh, it's been a long, a very long time Since a Brazilian has danced with you

G7(b9) F#m7(b5) / / / Fm6 / / / D7(9) / / / $G^7_4(9)$ / / Db7(#11) C7M(9) / / /
Le pas-de--deux

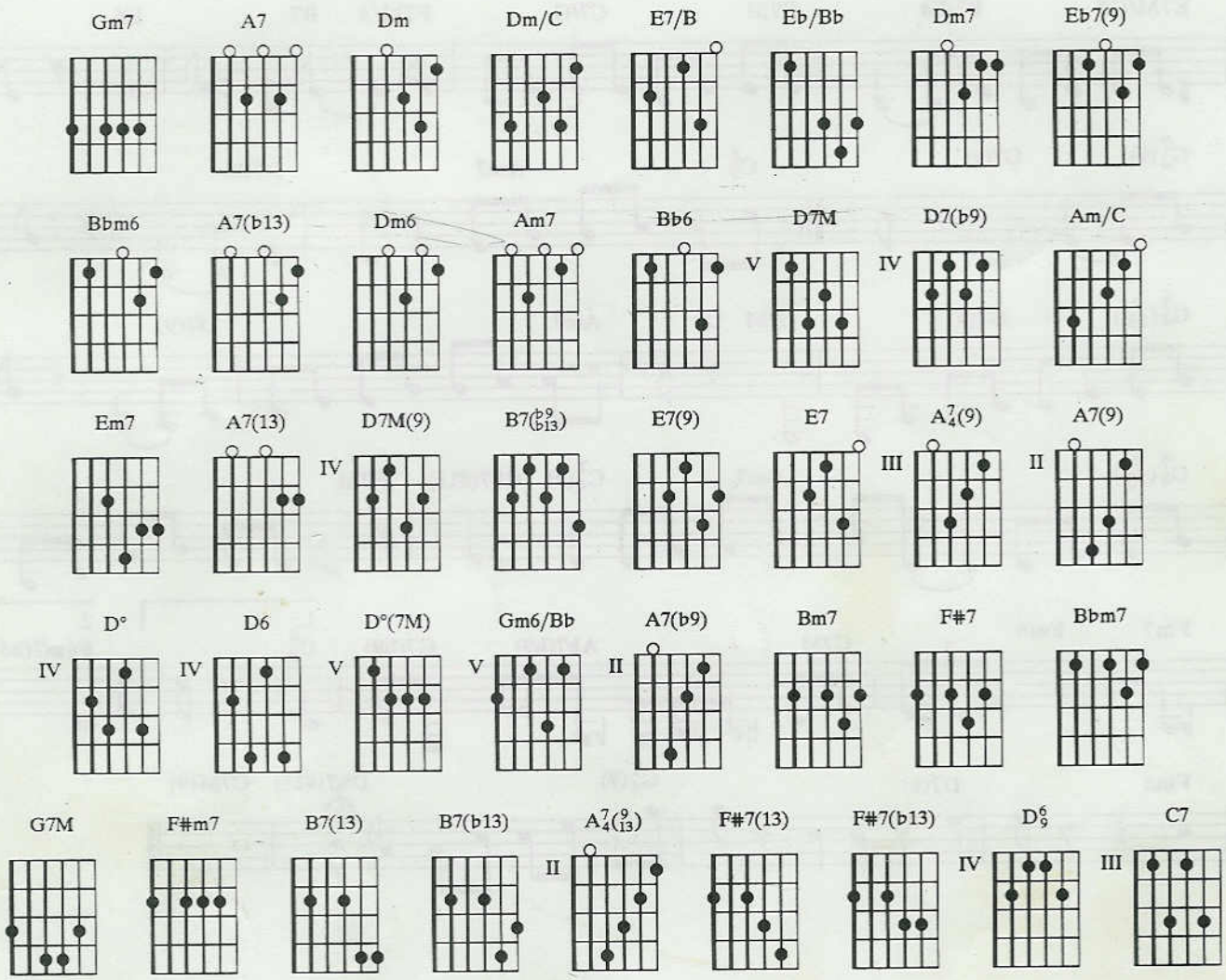




Copyright by JOBIM MUSIC LTDA.
Rua Visconde de Pirajá, 414/604 - Rio de Janeiro - Brasil.
Todos os direitos reservados.

Chega de saudade

TOM JOBIM E VINICIUS DE MORAES



Introdução: Gm7 / / / A7 / / / Dm / / / Dm/C / / / E7/B / / / Eb/Bb / A7 / Dm7 / / / Eb7(9) / / /

Dm / / / Dm/C / / / E7/B / / / / / / Bbm6 / / / A7(b13) / / / Dm7 / / / Eb7(9) / / /
Vai mi—nha triste——za E diz a e——la que sem e—la não pode ser

Dm7 / / / Dm6 / / / Am7 / / / / / / / Bb6 / / / / / / / / A7 / / / A7(b13) / / / Dm / /
Diz - lhe nu——ma pre—ce Que ela regres—se Porque eu não posso mais sofrer Che—ga

/ Dm/C / / / E7/B / / / / / / Bbm6 / / / A7(b13) / / / D7M / / / D7(b9) / /
de sauda——de A realida——de é que sem e——la Não há paz não há

/Gm7 / / / A7(b13) / / / Dm / / / Am/C / / / E7/B / / / Bbm6 / A7(b13) /
bele——za É só tristeza e a melancoli——a Que não sai de mim Não sai de mim Não

Dm7 / / / Em7 / A7(13) / D7M(9) / / / B7(b9/b13) / / / E7(9) / / / E7 / / / A7/4(9) / / / A7(9)
sai Mas se e—la voltar Se ela voltar Que coisa lin——da

/ / / D° / / / D6 / / / D7M / / / D°(7M) / / / Em7 / / / / / / / E7(9) /
Que coisa lou———ca Pois há menos peixi——nhos a nadar no mar Do que os beiji—nhos Que

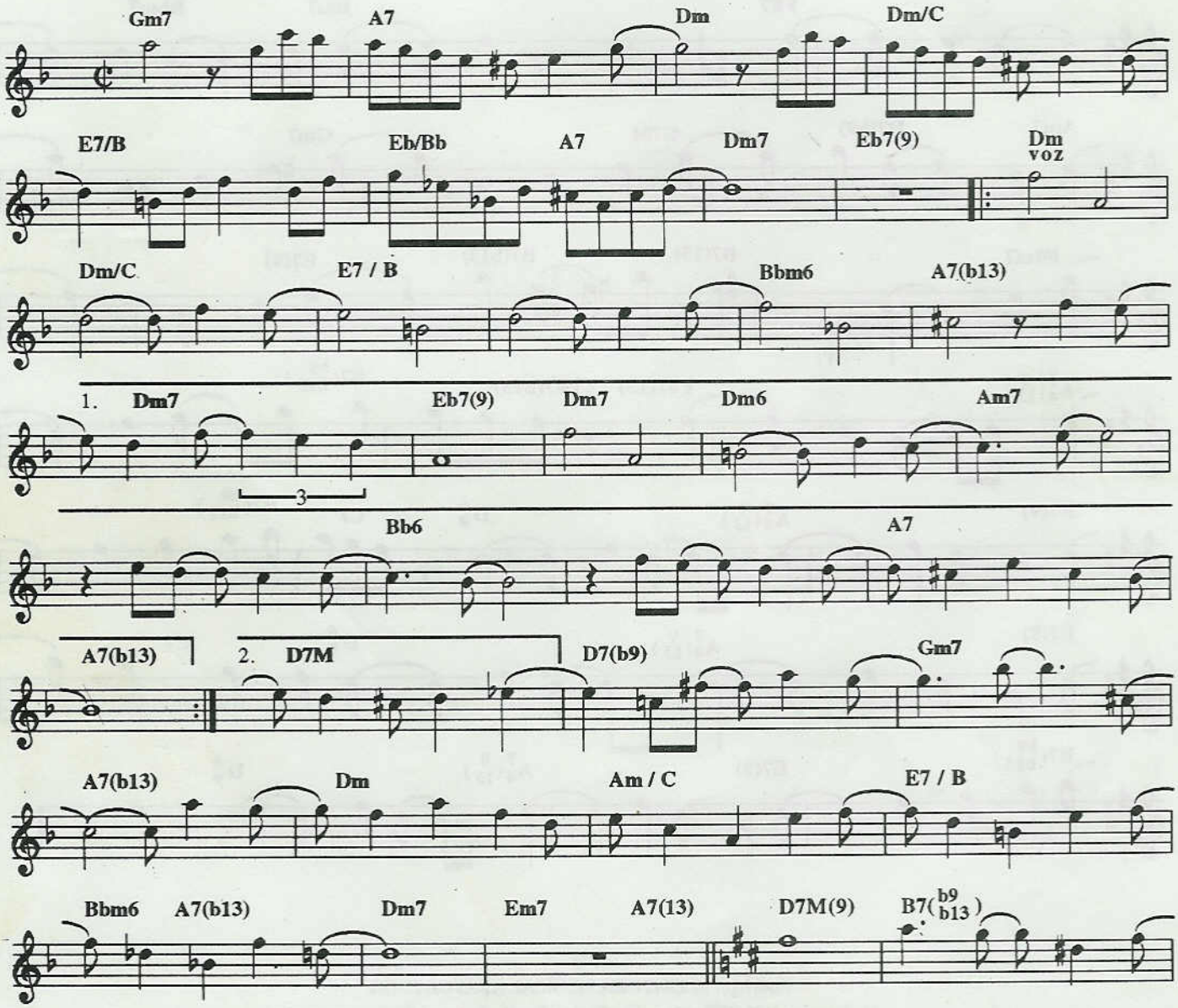
/ / / / // Gm6/Bb / / / A7(b9) / / / D7M(9) / / / Bm7 / / / E7(9) / / / / / / / /F#7 / / /
eu darei na sua bo————ca Den———tro dos meus bra——ços os abra—ços

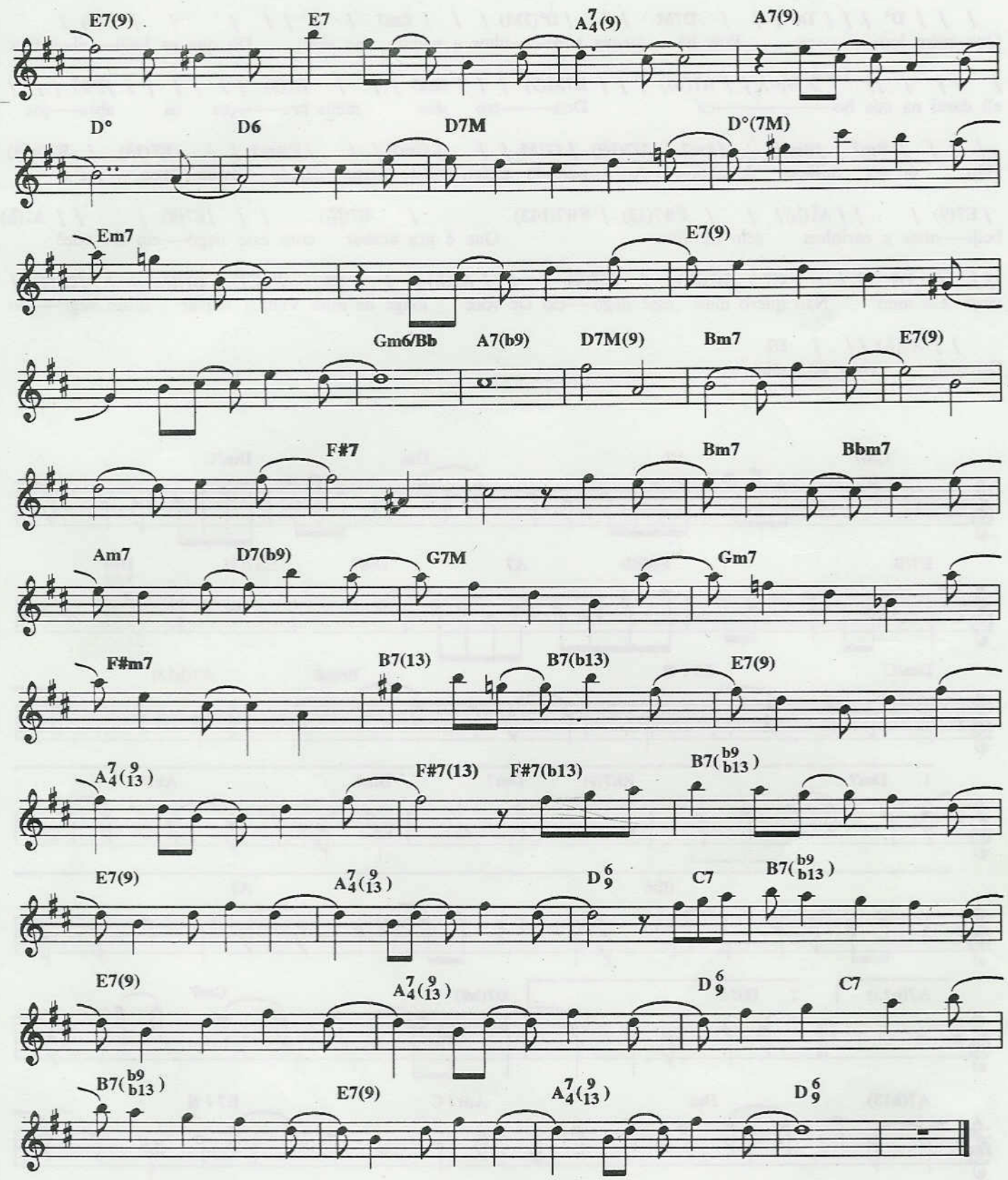
/ / / / Bm7 /Bbm7 /Am7 / D7(b9) / G7M / / / Gm7 / / / F#m7 / / /B7(13) / B7(b13)
Hão de ser milhões de abra-ços A——pertado assim, colado assim, calado assim, Abra——ços e

/ E7(9) / / / A7(9/13) / / / F#7(13) / F#7(b13) / B7(b9/b13) / / /E7(9) / / / A7(9/13)
beiji—nhos e carinhos sem ter fim Que é pra acabar com esse negó—cio De você

// / D6/9 / / C7 B7(b9/b13) / / /E7(9) / / / A7(9/13) / / / D6/9 / C7 / B7(b9/b13) / / /E7(9) /
viver sem mim Não quero mais esse negó—cio De você longe de mim Vamos deixar desse negó—cio

/ / A7(9/13) / / / D6/9
De você viver sem mim . . .

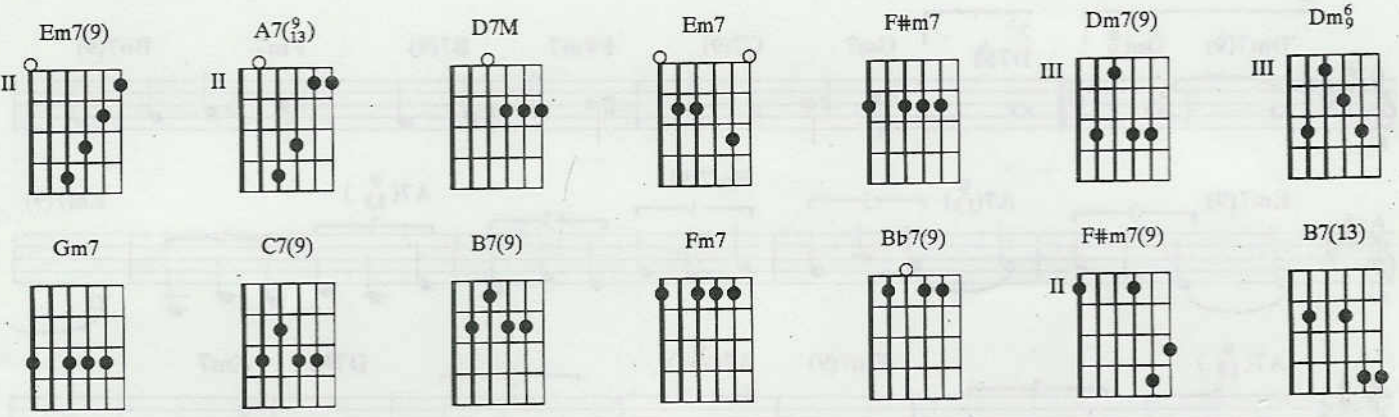




Copyright by EDITORA MUSICAL ARAPUÃ LTDA
Av. Ipiranga 1123/5add andar - São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados.

Estrada do sol / La caminera

TOM JOBIM E DOLORES DURAN / TOM JOBIM E CARLOS BARBOSA LIMA



Introdução: Em7(9) / / / A7(9/13) / / / Em7(9) / / / A7(9/13) / / /

Em7(9) / / / A7(9/13) / / / Em7(9) / / / A7(9/13) / / / Em7(9) / / / A7(9/13)
É de manhã vem o sol Mas os pingos da chuva Que ontem caiu

/ / / Em7(9) / / / A7(9/13) / / / D7M / / / Em7 / / /F#m7 / / / Em7
Ainda estão a brilhar Ainda estão a dançar Ao vento ale—gre Que me traz

/ / / D7M / / / / / / / Dm7(9) / / / Dm6/9 / / / Em7(9) / / / A7(9/13) / / / Em7(9) /
esta canção É de manhã vem o sol Mas os

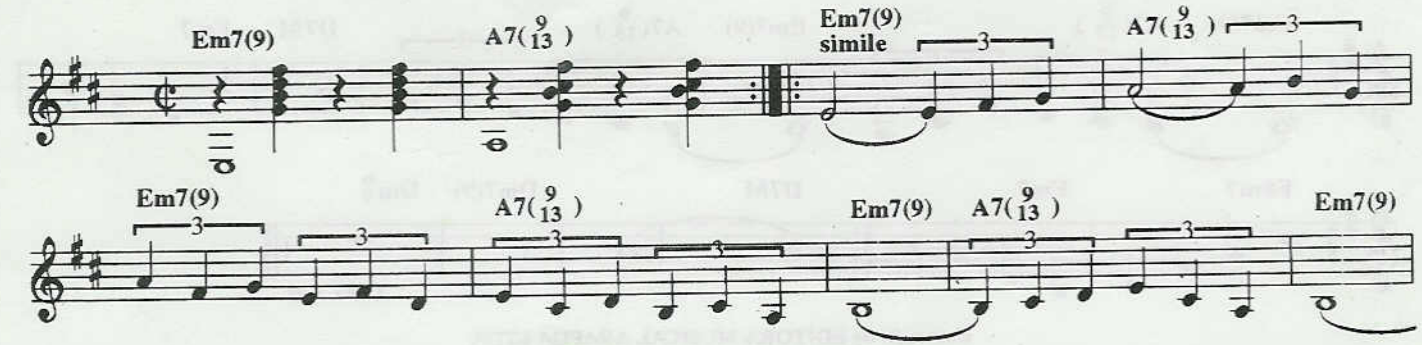
/ / A7(9/13) / / / Em7(9) / / / A7(9/13) / / / Em7(9) / / / A7(9/13) / / /
pingos da chuva Que ontem caiu Ainda estão a brilhar Ainda estão a

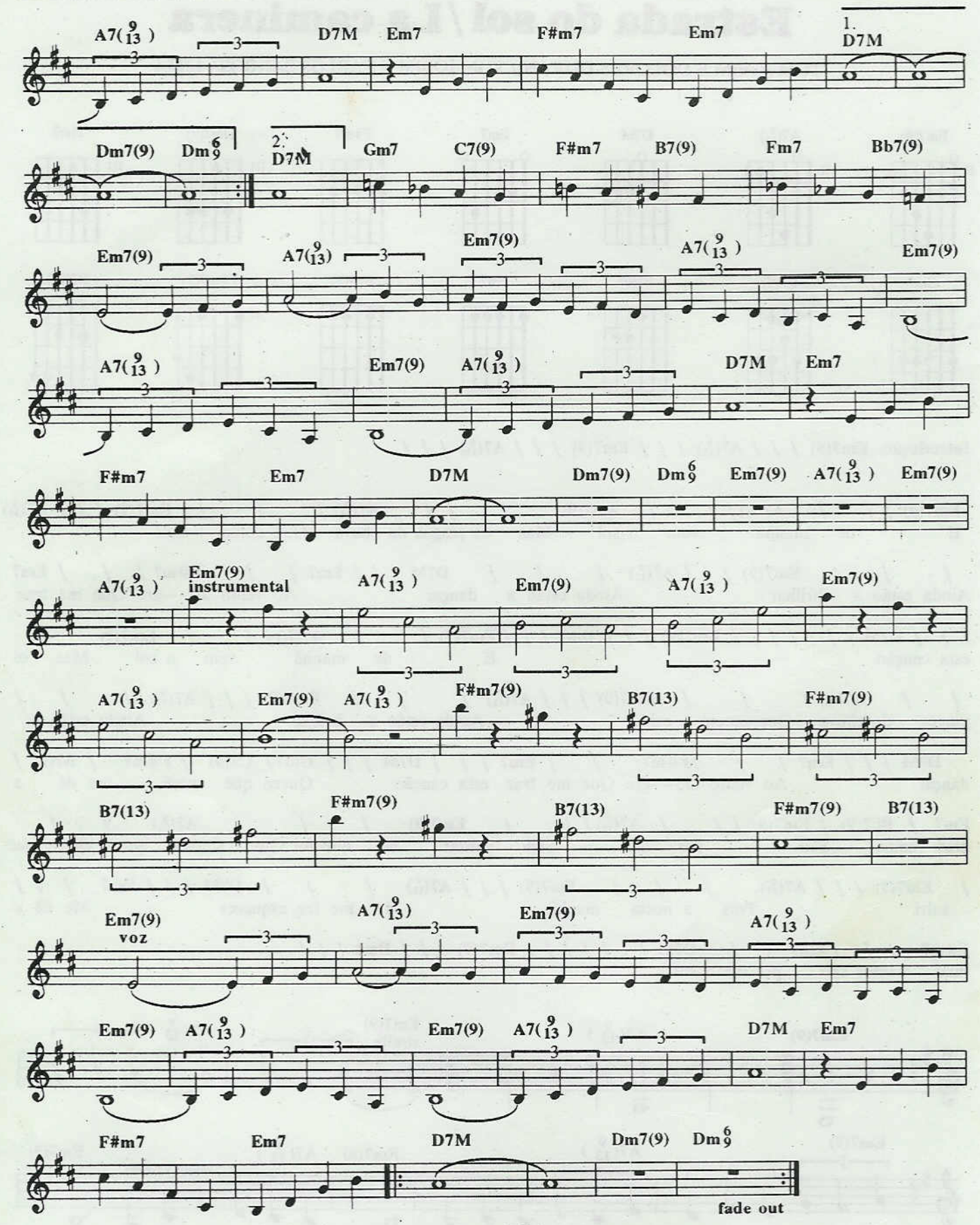
D7M / / / Em7 / / /F#m7/ / / Em7 / / / D7M / / / Gm7/ C7(9) / F#m7 / B7(9) /
dançar Ao vento ale—gre Que me traz esta canção Quero que você me dê a

Fm7 / Bb7(9) / Em7(9) / / / A7(9/13) / / / Em7(9) / / / A7(9/13) / /
mão vamos Sair por aí Sem pensar no que foi Que sonhei que chorei que

/ Em7(9) / / / A7(9/13) / / / Em7(9) / / / A7(9/13) / / / D7M / / / Em7 / / /
sofri Pois a nossa manhã Já me fez esquecer Me dê a

F#m7 / / / Em7 / / / D7M / / / / / / / Dm7(9) / / / Dm6/9 / / /
mão Vamos sair pra ver o sol

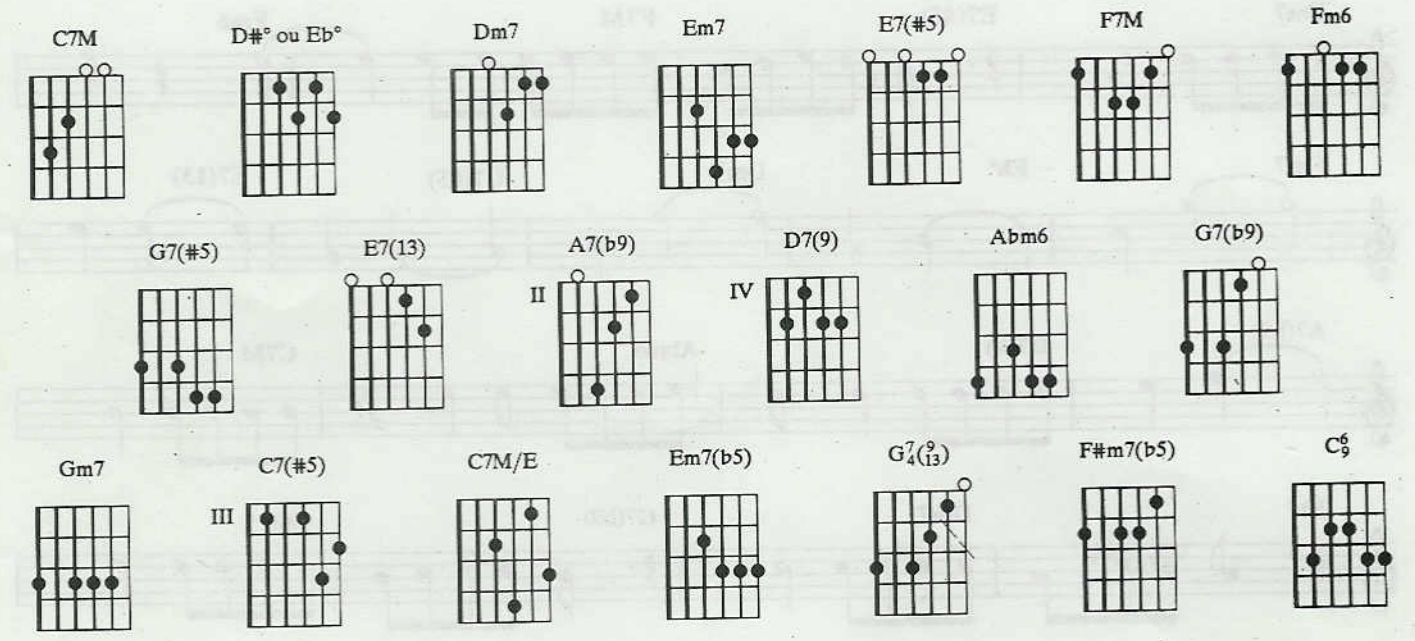




Copyright by EDITORA MUSICAL ARAPUÃ LTDA
Av. Ipiranga 1123/5add andar - São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados.

Eu sei que vou te amar

TOM JOBIM E VINICIUS DE MORAES



C7M / / / **Eb°** / / / **Dm7** / / / **D#°** / / / **Em7** / /
Eu sei que vou te amar Por toda a minha vida eu vou te amar Em cada despedida eu vou te amar

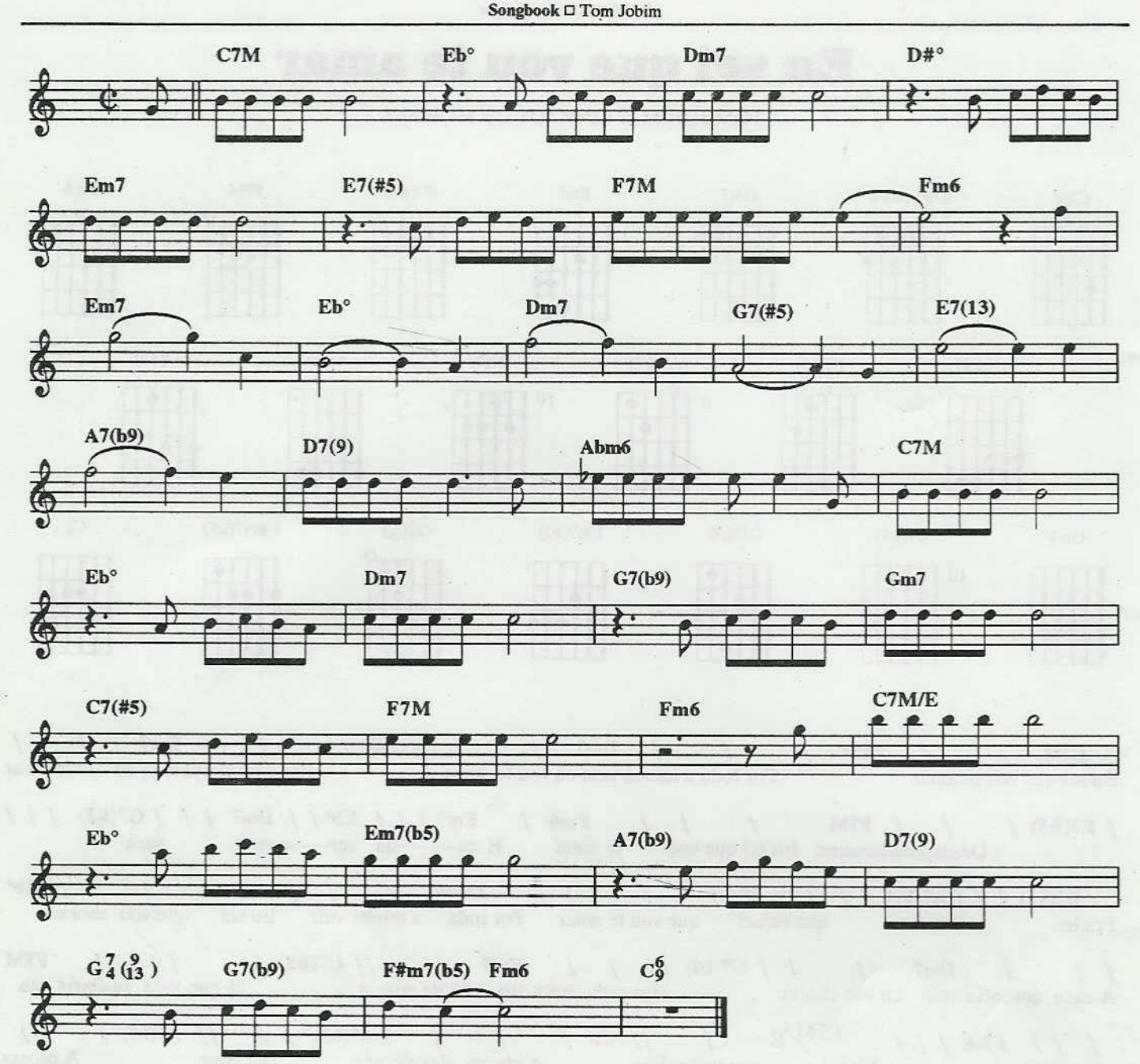
/ **E7(#5)** / / / **F7M** / / / **Fm6** / **Em7** / / / **Eb°** / // **Dm7** / / / **G7(#5)** / / /
Desesperadamente Eu sei que vou te amar E ca——da ver——so meu será

E7(13) / / / **A7(b9)** / / / **D7(9)** / / / **Abm6** / / / **C7M** / // **Eb°**
Pra te dizer que eu sei que vou te amar Por toda a minha vida Eu sei que vou chorar

/ / / **Dm7** / / / **G7(b9)** / / / **Gm7** / // **C7(#5)** / / / **F7M**
A cada ausência tua eu vou chorar Mas cada volta tua há de apagar O que esta ausência tua

/ / / **Fm6** / / / **C7M/E** / // **Eb°** / / / **Em7(b5)** / / // **A7(b9)** / /
me causou Eu sei que vou sofrer A eterna desventura de viver A espera

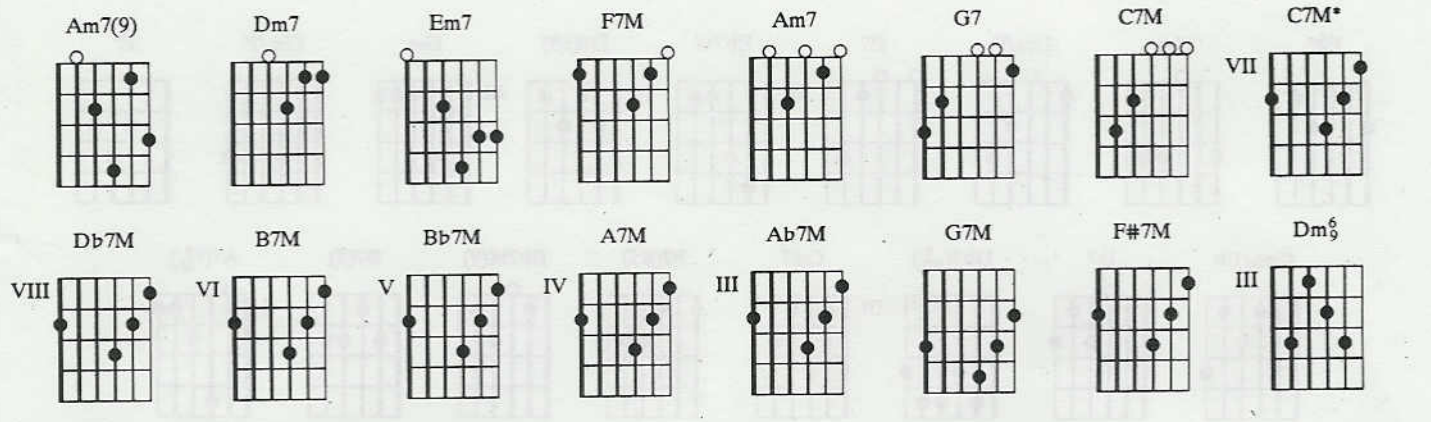
/ **D7(9)** / // **G7/4(9/13)** / **G7(b9)** / **F#m7(b5)** / **Fm6** / **C6/9** / / /
de viver ao lado teu Por toda a minha vida



Copyright by EDITORA MUSICAL ARAPUÃ LTDA
Av. Ipiranga 1123/5add andar - São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados.

Praia branca

TOM JOBIM E VINICIUS DE MORAES



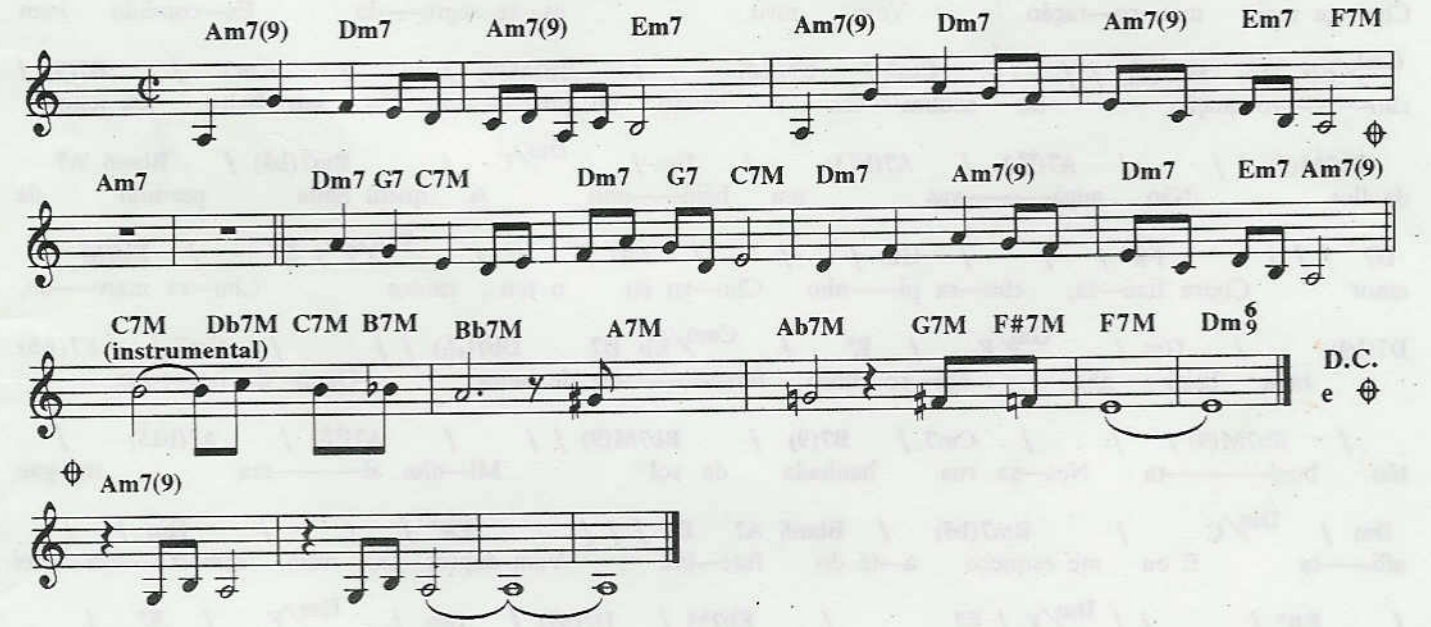
Am7(9) / Dm7 / Am7(9) / Em7 / Am7(9) / Dm7 / Am7(9) Em7 F7M
Pra——ia branca, tristeza Mar sem fim Lu——a no—va Mulher Pobre de mim

/ Am7 / / / / / / / Dm7 G7 C7M / Dm7 G7 C7M / Dm7 / Am7(9) / Dm7 Em7 Am7(9)
Ven—to sul que o seu corpo acarinhou Céu a–zul De manhã me despertou

/ C7M* / / Db7M C7M B7M Bb7M / / / A7M Ab7M / / G7M F#7M F7M / / / Dm6/9 / / / Am7(9) /
Barco à

Dm7 / Am7(9) / Em7 / Am7(9) / Dm7 / Am7(9) Em7 F7M / Am7 / / / / / / / Dm7 G7
ve—la Choupana verde cor Eu e ela, e o menino pesca–dor Vi—da

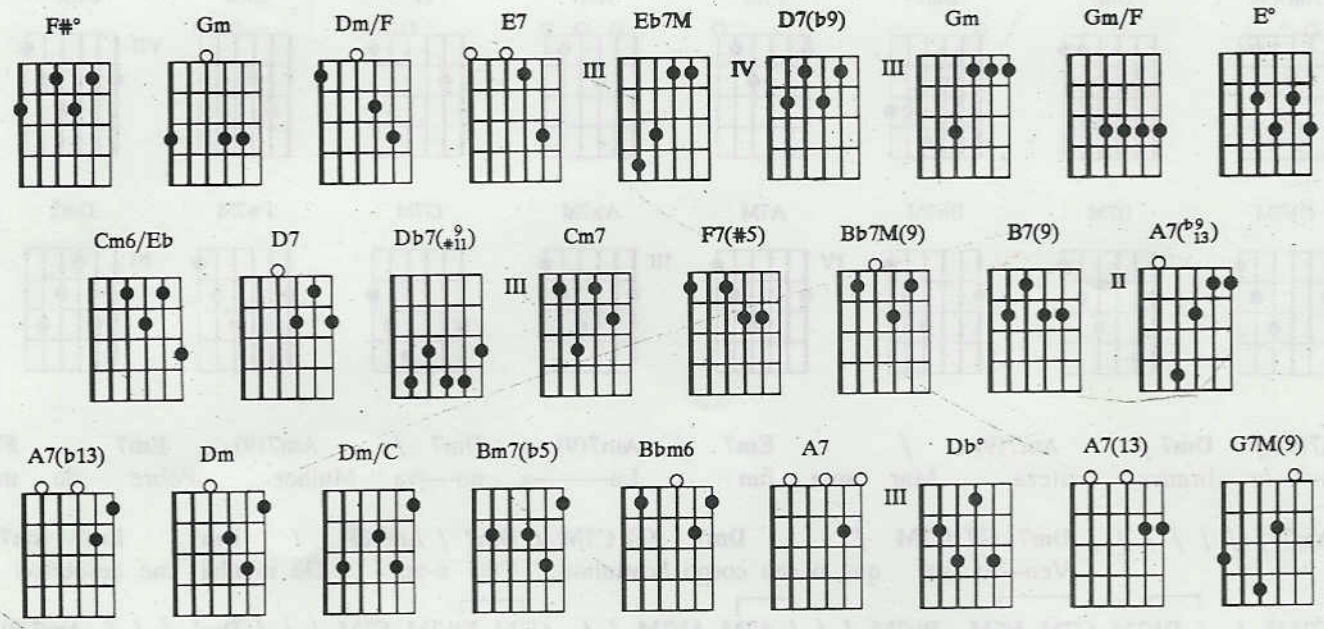
C7M / Dm7 G7 C7M / Dm7 / Am7(9) / Dm7 Em7 Am7(9) /
be—la A maré peixe do mar Mor–te lon——ge Tem tempo pra pensar



Copyright by EDITORA MUSICAL ARAPUÃ LTDA
Av. Ipiranga 1123/5add andar - São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados.

Falando de amor

TOM JOBIM



F#° / / / Gm / / / F#° / / / Dm/F / E7 / Eb7M / D7(b9) /
Se eu pudes—se por um di——a Esse amor, essa alegri———a Eu te ju———ro, te

Gm / Gm/F / E° / / / Cm6/Eb / D7 / F#° / / / Gm / /
daria Se pudesse es—se amor to—do di————a Che—ga per—to, vem sem me—do

/ F#° / / / Dm/F / E7 / Eb7M / D7(b9) / Gm / Gm/F / E° /
Che—ga mais meu co—ração Vem, ouvir es—se segre—do Es—condido num

Cm6/Eb D7 Db7(9/#11) / / / Cm7 / F7(#5) / Bb7M(9) / / / Cm7 / B7(9) /
cho———ro-canção Se soubes—ses como eu gos———to Do teu cheiro, teu jeito

Bb7M(9) / / / A7(b9/13) / A7(b13) / Dm / Dm/C / Bm7(b5) / Bbm6 A7
de flor Não nega———vas um beiji——nho A quem anda perdido de

D7 / / / F#° / / / Gm / / / F#° / / / Dm/F / E7 / Eb7M /
amor Chora flau—ta, cho—ra pi——nho Cho—ro eu o teu cantor Cho—ra man——so,

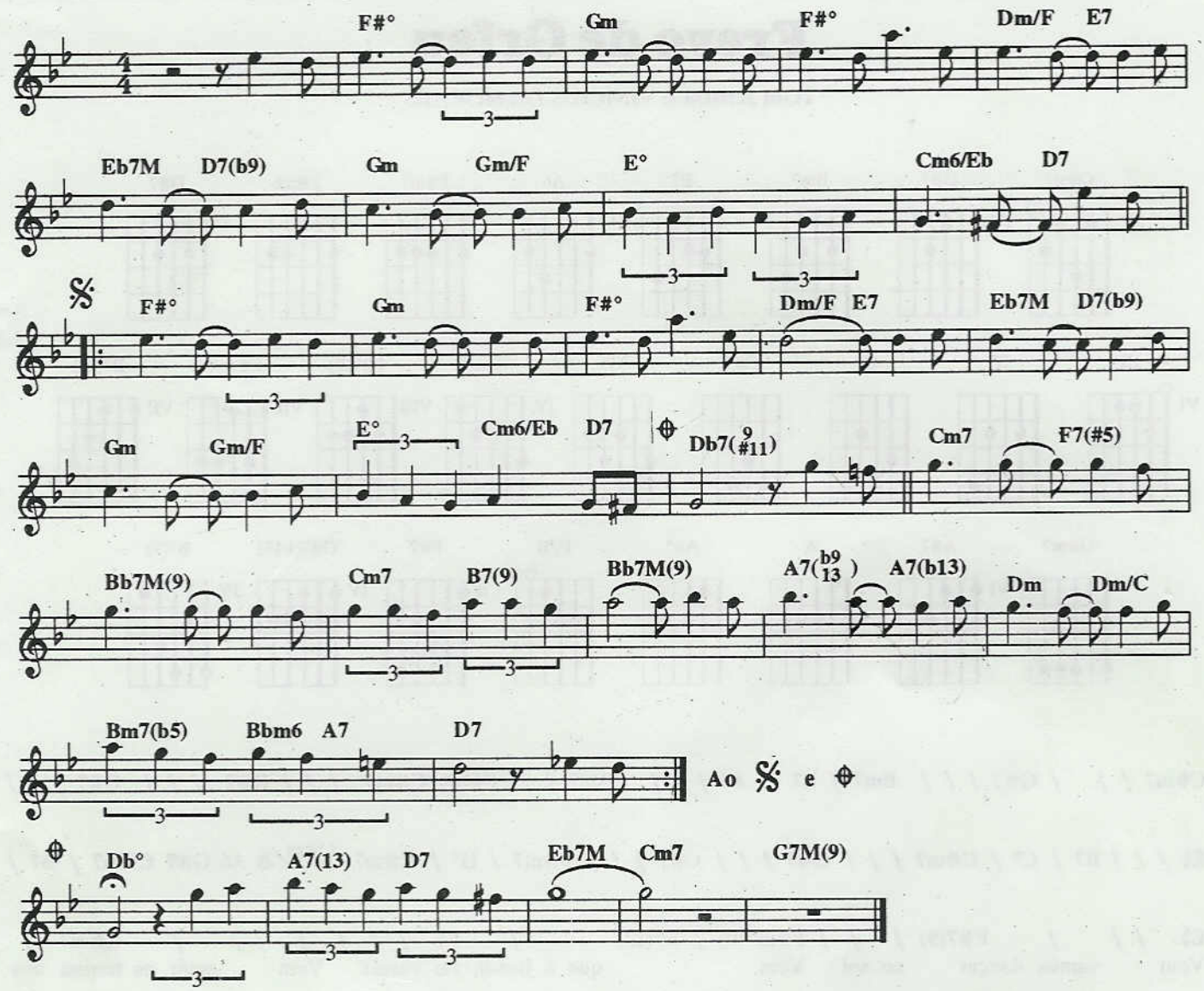
D7(b9) / Gm / Gm/F / E° / Cm6/Eb D7 Db7(9/#11) / / / Cm7 / F7(#5)
bem baixi——nho nes—se choro falan———do de amor Quan—do pas—sas,

/ Bb7M(9) / / / Cm7 / B7(9) / Bb7M(9) / / / A7(b9/13) / A7(b13) /
tão boni———ta Nes—sa rua banhada de sol Mi—nha al———ma se—gue

Dm / Dm/C / Bm7(b5) / Bbm6 A7 D7 / / / F#° / / / Gm / /
afli——ta E eu me esqueço a—té do fute—bol Vem depres—sa, vem sem me—do Foi

/ F#° / / / Dm/F / E7 / Eb7M / D7(b9) / Gm / Gm/F / E° /
pra ti meu co—ração Que eu guardei esse segre—do Es—condido num

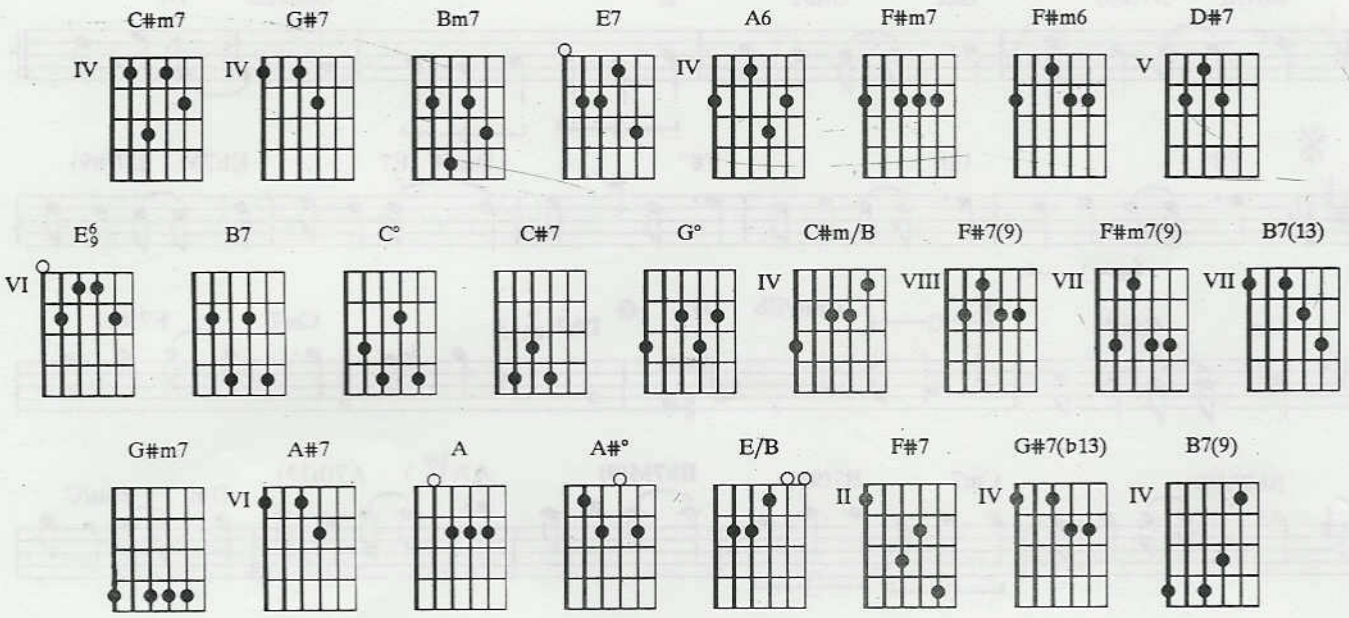
Cm6/Eb D7 Db° / / / A7(13) / D7 / Eb7M / / / Cm7 / / / G7M(9)
cho———ro-canção Lá no fundo do meu co—ração



Copyright by JOBIM MUSIC LTDA.
Rua Visconde de Pirajá, 414/604 - Rio de Janeiro - Brasil.
Todos os direitos reservados.

Frevo de Orfeu

TOM JOBIM E VINICIUS DE MORAES



C#m7 / / / G#7 / / / Bm7 / E7 / A6 / / / F#m7 / / F#m6 C#m7 / / / D#7 / / / G#7 / / /

E6/9 / / / B7 / C° / C#m7 / / / G#7 / / / C#7 / / / F#m7 / G° / C#m7 C#m/B A6 G#7 C#m7 / B7 /

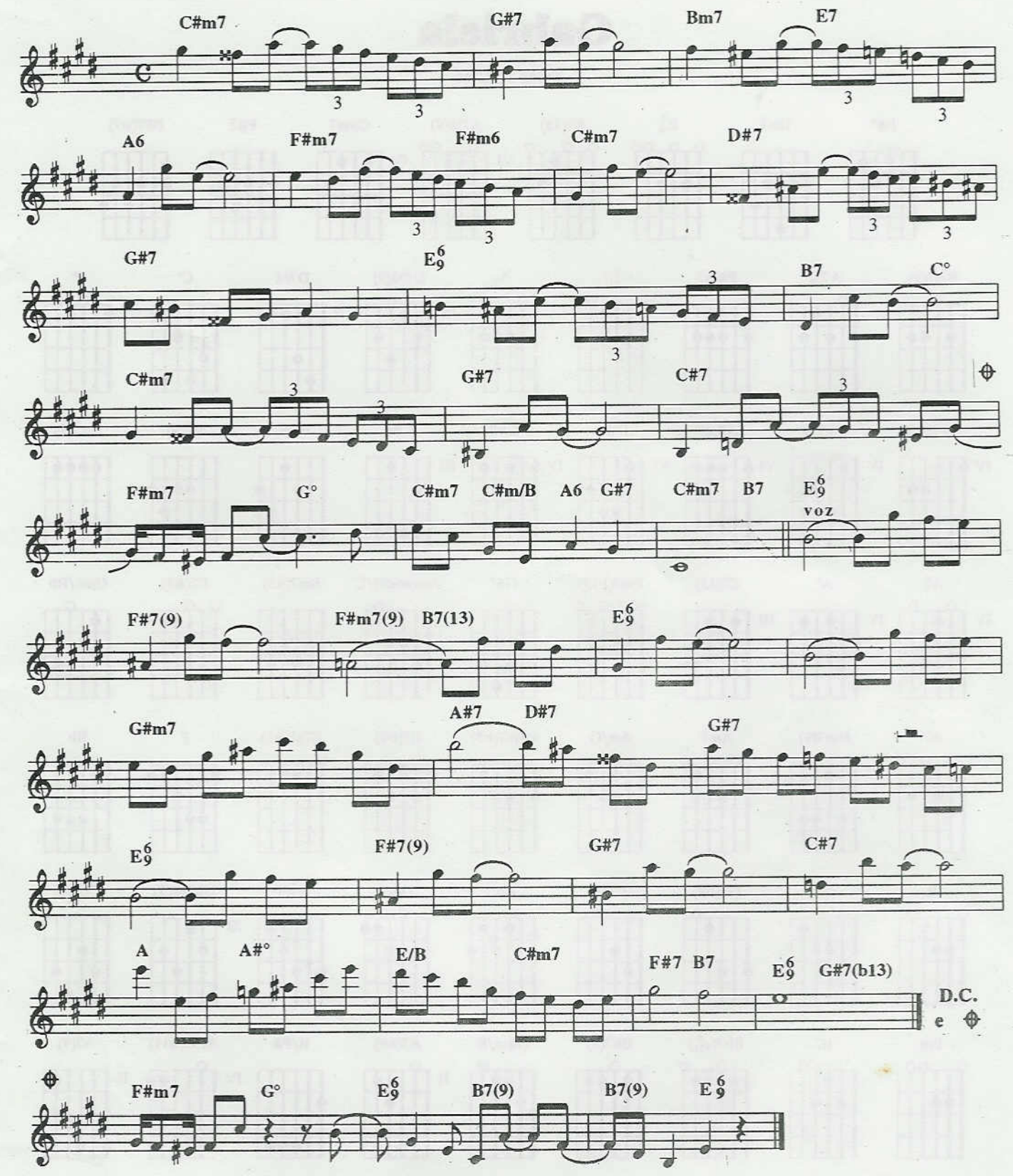
E6/9 / / / F#7(9) / / / F#m7(9) / B7(13) / E6/9 / / / / / / / G#m7 /
Vem vamos dançar ao sol Vem que a banda vai passar Vem ouvir os toques dos

/ / A#7 / D#7 / G#7 / / / E6/9 / / / F#7(9) / / / G#7 /
clarins Anuncian———do o carnaval E vão brilhando os seus metais Por entre co———res mil Ver–de

/ / C#7 / / / A / A#° / E/B / C#m7 / F#7 / B7 / E6/9
mar, céu de anil Nunca se viu tanta beleza Ai meu Deus que lindo o meu Bra—sil!

/ G#7(b13) / C#m7 / / / G#7 / / / Bm7 / E7 / A6 / / / F#m7 / / F#m6 C#m7 / / / D#7 / / /

G#7 / / / E6/9 / / / B7 / C° / C#m7 / / / G#7 / / / C#7 / / / F#m7 / G° / E6/9 / B7(9) / / / E6/9

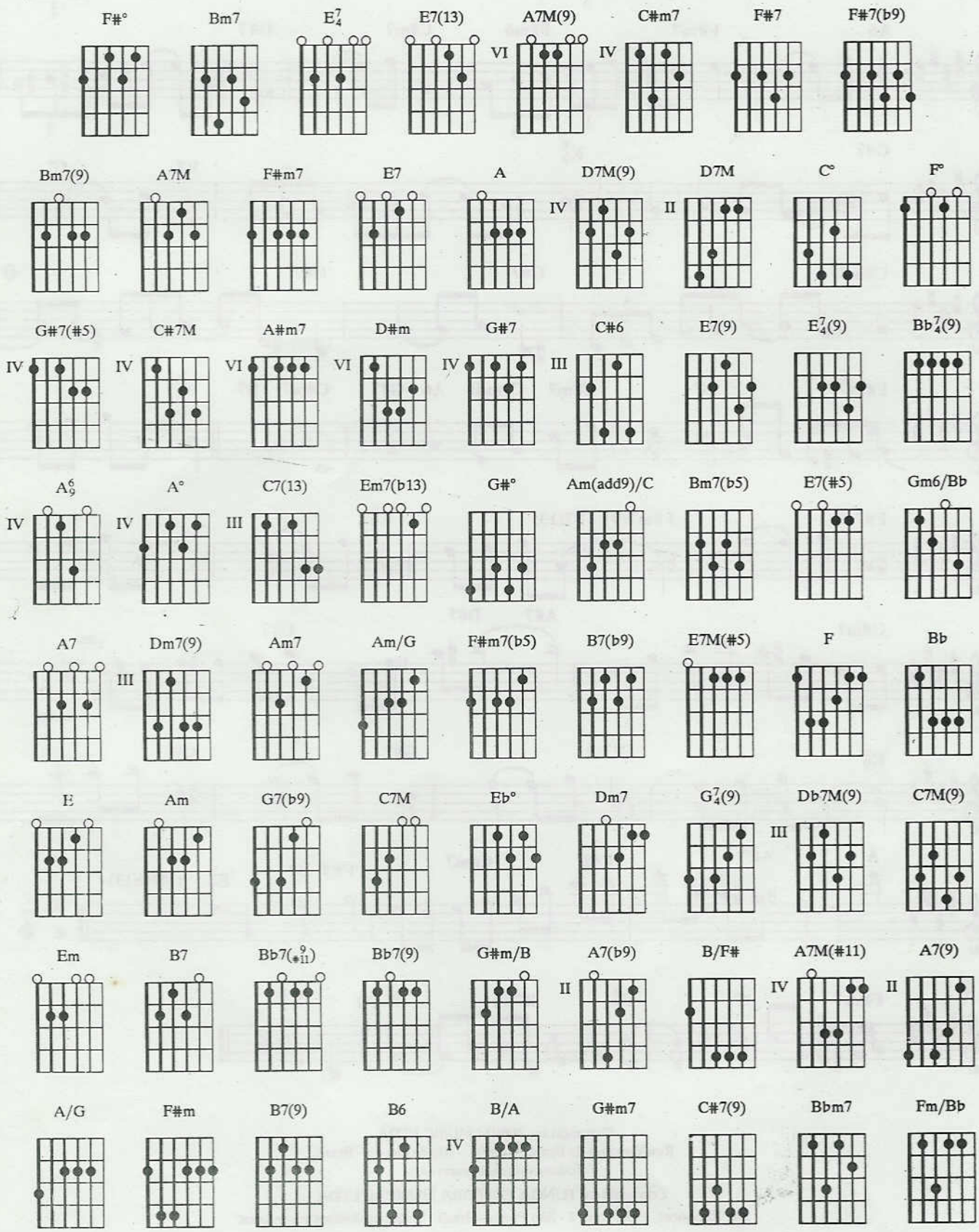


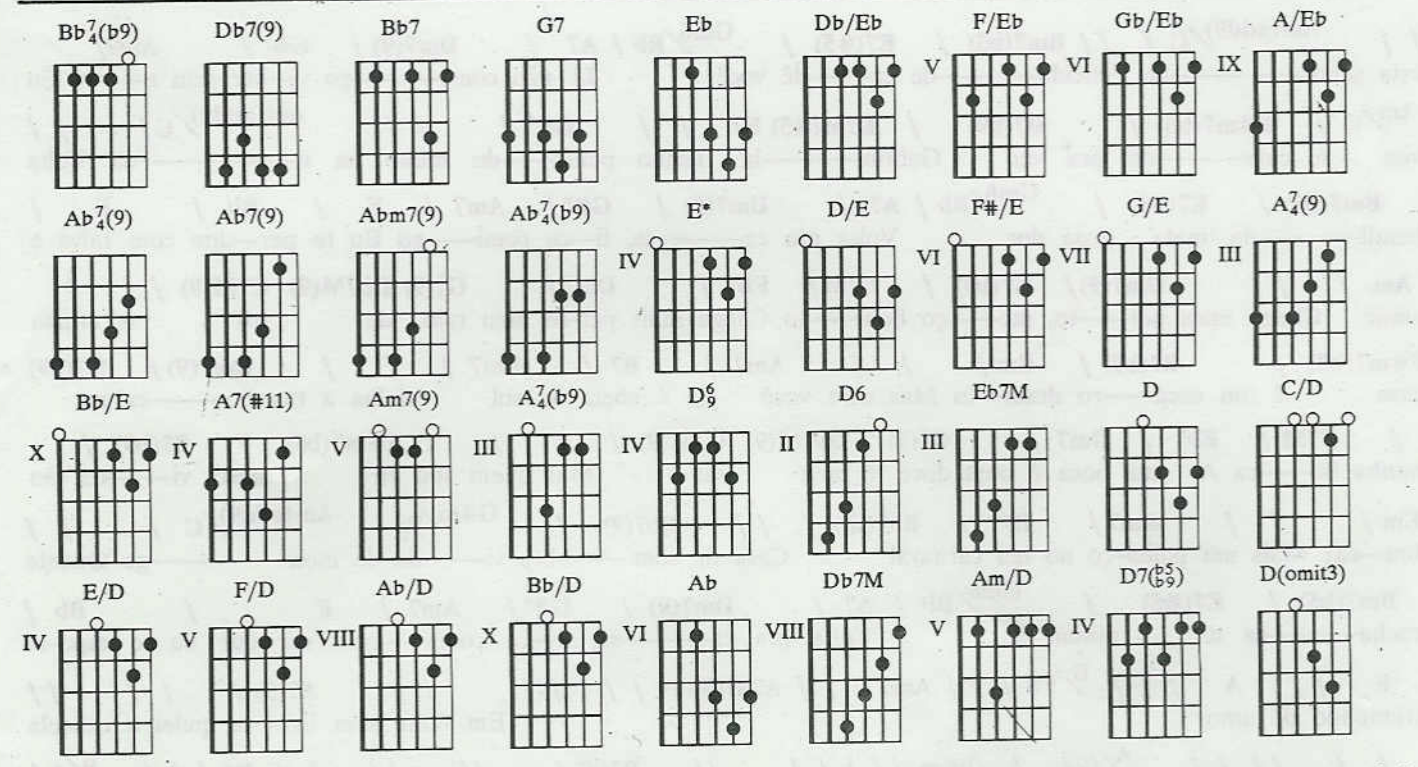
Copyright by JOBIM MUSIC LTDA.
Rua Visconde de Pirajá, 414/604 - Rio de Janeiro - Brasil.
Todos os direitos reservados.

Copyright by TONGA EDITORA MUSICAL LTDA
Av. Rebouças, 1700, conj. 3 - São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados.

Gabriela

TOM JOBIM





/ F#° / / / Bm7 / / / / / / / E7 / / / E7(13) / / / A7M(9) / / / C#m7 / / /
Vim do nor—te vim de lon—ge De um lugar que já nem há

F#7 / / / F#7(b9) / / / Bm7(9) / / / / / / / E7 / / / E7(13) / / / A7M / F#m7
Vim dormin———do pela estra———da Vim parar neste lugar Meu cheiro

/ Bm7 / E7 / A7M / F#m7 / Bm7 / E7 / A7M / F#m7 / Bm7 / E7 /
é de cra–vo Minha cor de cane—la A mi—nha bandei–ra É verde e amare—la Pimen—ta de cheiro Cebola em

A7M / F#m7 / Bm7 / E7 / A / / /D7M(9) / / / A / / /D7M / / / A7M / F#m7
rode—la Um bei—jo na bo—ca Feijão na panela Gabrie———la Sempre Gabrie———la

/ Bm7 / E7 / A7M / F#m7 / Bm7 / E7 / A7M / F#m7 / Bm7 / E7 / A7M / F#m7 / Bm7 / / E7 A / /

/ / C° / / / Bm7 / / / E7 / / / A7M / / / C° / / /Bm7 / / / E7 /
Passei um café in—da escu—ro E logo me pus a cami–nho Eu quero rever Ga—brie——la De novo provar seu

/ / A7M / / / C° / / / Bm7 / / / E7 / F° /F#m7/ / / G#7(#5) / / /
cheiri–nho Manhã bem cedinho na ma—ta O sol derramou seu cari—nho Um brilho na fo———lha da

C#7M / A#m7 / D#m / G#7 / C#6 / / / E7(9) / / / / / / / C° / / /Bm7/
ja——ca Pensei em rever meu benzi–nho Gabrie———la Se ainda sobrasse um dinheiro

// E7 / / / A7M/ / / F#m7/ / / Bm7/ / / E7 / / / A7M/ /
Podia comprar-te um vesti—do E mais um vidri–nho de cheiro Contar-te um segredo no ouvi—do Te trouxe

/ C° / / /Bm7/ / / E7 / / /A7M/ / / C° / / / Bm7/ / / E7(9) /
um anel verdadei–ro Sonhei que era teu pre—feri—do Pensei repensei tan—ta coi–sa Ah, me deixa ser teu

Bb7(9) / A7M / / / A6/9 / / / / / / / C° / / / Bm7/ // E7(9) / Bb7(9) / A° / / / A7M(9)
ma———ri———do Pensei, repensei tan—ta coi–sa Queria casar—me con———ti———go

/ / / / / / / C7(13) / / / / / / / Bm7 / / / E7(13) / Em7(b13) / A6/9 / / / / / / / G#° /
Gabrie———la Gabrie———la Todos os di——as

/ / Am(add9)/C / / / Bm7(b5) / E7(#5) / Gm6/Bb / A7 / Dm7(9) / G#° / Am7/
esta sauda———de Felicida———de ca——dê você Já não consi———go vi—ver sem e——la Eu

Am/G / F#m7(b5) / B7(b9) / E7M(#5) E7 / / G#° / / / Am(add9)/C / / /
vim à cida———de pra ver Gabrie———la Tenho pensa——do muito na vi———da Volta

Bm7(b5) / E7(#5) / Gm6/Bb / A7 / Dm7(9) / G#° / Am7 / F / Bb / E /
bandi———da, mata essa dor Volta pra ca———sa, fi—ca comi——go Eu te per—doo com raiva e

Am / / / Dm7(9) / G7(b9) / C7M / Eb° / Dm7 / G$^7_4$(9) Db7M(9) C7M(9) / / /
amor Chega mais per——to, mo——ço boni——to Chega mais per-to meu raio de sol A minha

F#m7(b5) / B7(b9) / Em / / / Am7 / B7 / Dm7 / / / Dm7(9) / G7(b9)
casa é um escu——ro deser—to Mas com você ela é cheia de sol Molha a tua bo———ca na

/ C7M / Eb° / Dm7 / G$^7_4$(9) Db7M(9) C7M(9) / / / F#m7(b5) / B7(b9) /
minha bo——ca A tua boca é meu doce é meu sal Mas quem sou eu nesta vi——da tão

Em / / / Am7 / B7 / Bb7($^9_{\#11}$) / / / Bb7(9) / G#m/B/ Am(add9)/C / / /
lou—ca? Mais um palha-ço no teu carnaval Casa de som———bra vi——da de mon———ge Quanta

Bm7(b5) / E7(#5) / Gm6/Bb / A7 / Dm7(9) / G#° / Am7 / F / Bb /
cacha———ça na minha dor Volta pra ca———sa, fi—ca comi——go Vem que eu te espe-ro

E / A / / / B/F# / / / Am7 / / / A7M(#11) / / / / / / / A7(9) / / / / /
tremendo de amor Em noite sem lu——a, pulei a cancela

/ / / / / / A/G / / /F#m / / / / / / / B7(9) / / / / / / B6 / / / B/A /
Caí do cavalo, perdi Gabrie———la Oh lua de ce—ra, oh lua singela Lua feiticeira cadê

/ /G#m7 / / / / / / / C#7(9) / / / / / / / / Bb$^7_4$(9) / / / / / / / / / / / / /
Gabrie———la? On——tem vim de lá do Pilar Inda ontem vim de lá do Pilar

/ / / / / / / / / / Bbm7 / Fm/Bb Bb$^7_4$(b9) / / / / Db7(9) / / / / / / / / /
Já tô com vontade de ir por aí On——tem vim do lado de lá Inda ontem

/ / / / / / Bb$^7_4$(9) / / / / / / Bb7 / / / G7 / / / / / / / / Eb / Db/Eb Eb / /
vim do lado de lá Já tô com vontade de ir por aí

F/Eb Eb / / Db/Eb Eb / Gb/Eb A/Eb Gb/Eb Eb / Db/Eb Eb / / F/Eb Eb / / Db/Eb Eb / Gb/Eb

A/Eb Gb/Eb Ab$^7_4$(9) / / / Ab7(9) / / / Ab$^7_4$(9) / / / Ab7(9) / / / Abm7(9) / / / Ab7(9) / / / Ab$^7_4$(b9)

/ / / / / / / / E* / D/E E* / / F#/E E* / / D/E E* / G/E Bb/E G/E E* / D/E E* / / F#/E E* / /

D/E E* / G/E Bb/E G/E A$^7_4$(9) / / / A7(9) / / / A7(#11) / / / A$^7_4$(9) /
E na corda da viola todo mundo sambar E na corda da viola todo

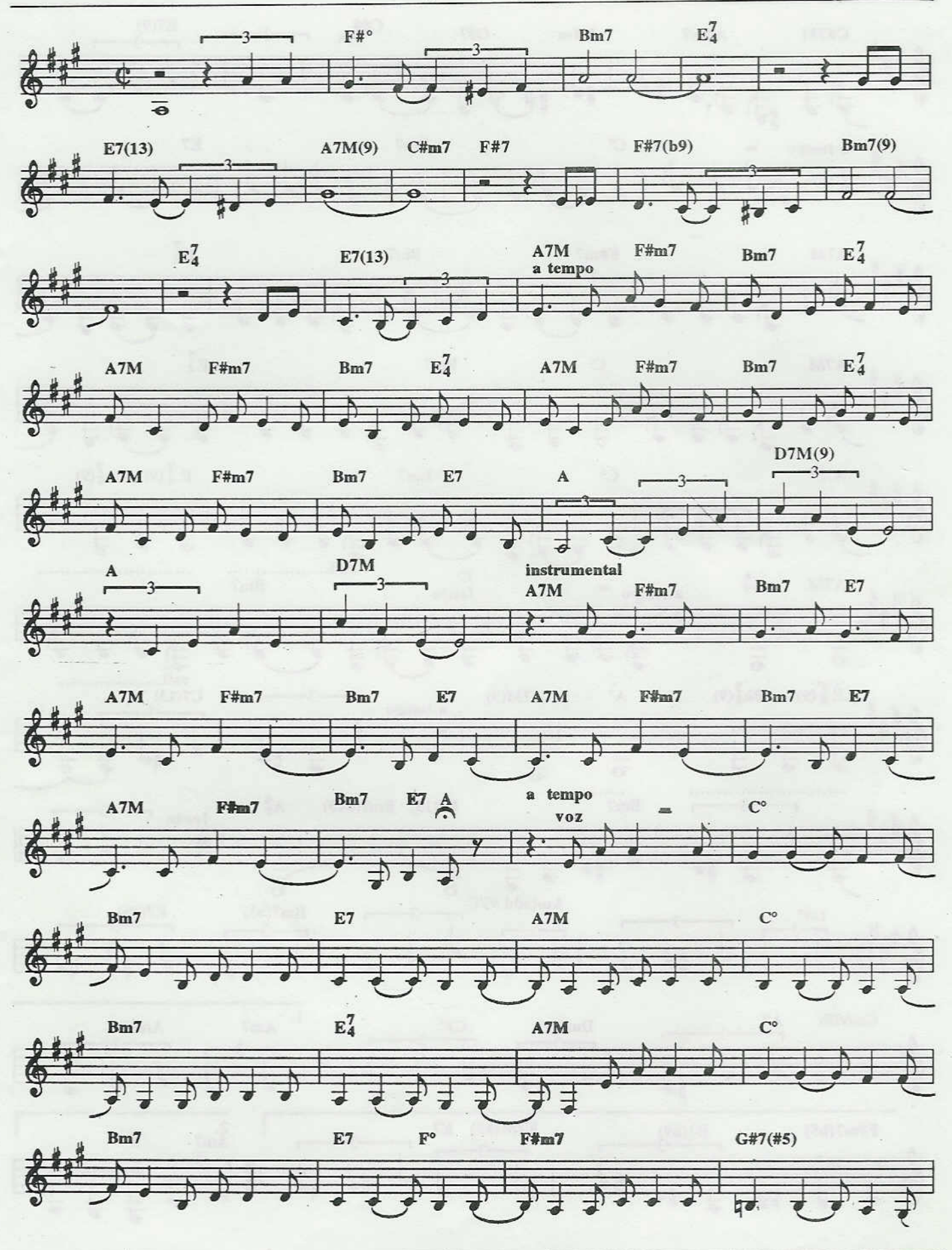
/ / A7(9) / / / Am7 / A7(9) / A$^7_4$(b9) / / / / / / / D$^6_9$ / / / Am7(9) / / / D7M /
mundo sambar Todo mundo sambar Todo mun—do sambar

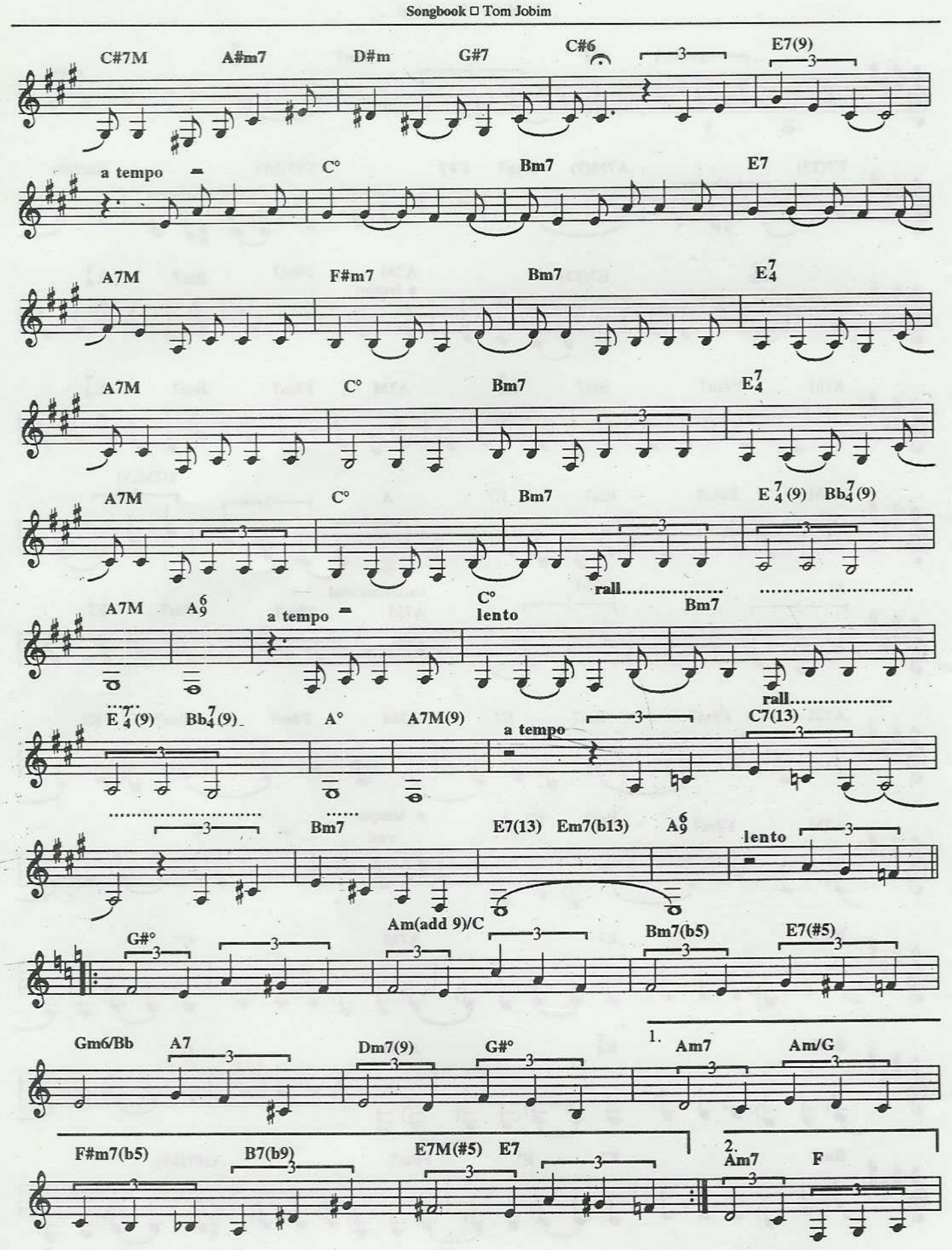
D6 / / / / / E7(13) / / / / / / / Eb7M / / / A7(b9) / / / D$^6_9$ / / / Am7(9) / / / D7M / D6 / / / / /

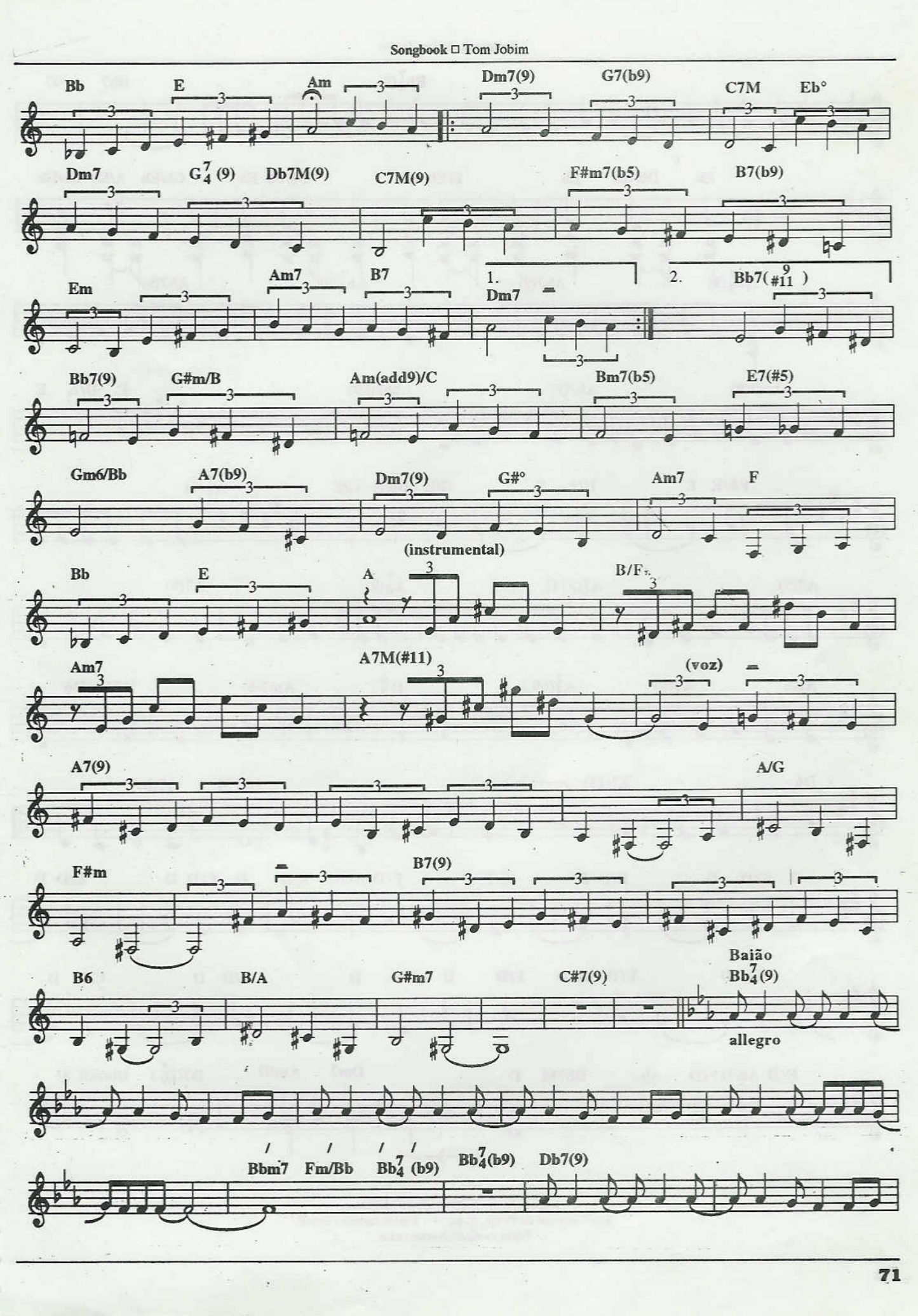
E7(13) / / / / / / / Eb7M / / / A7(b9) / / / D / C/D D / / E/D D / / C/D D / F/D Ab/D F/D D /

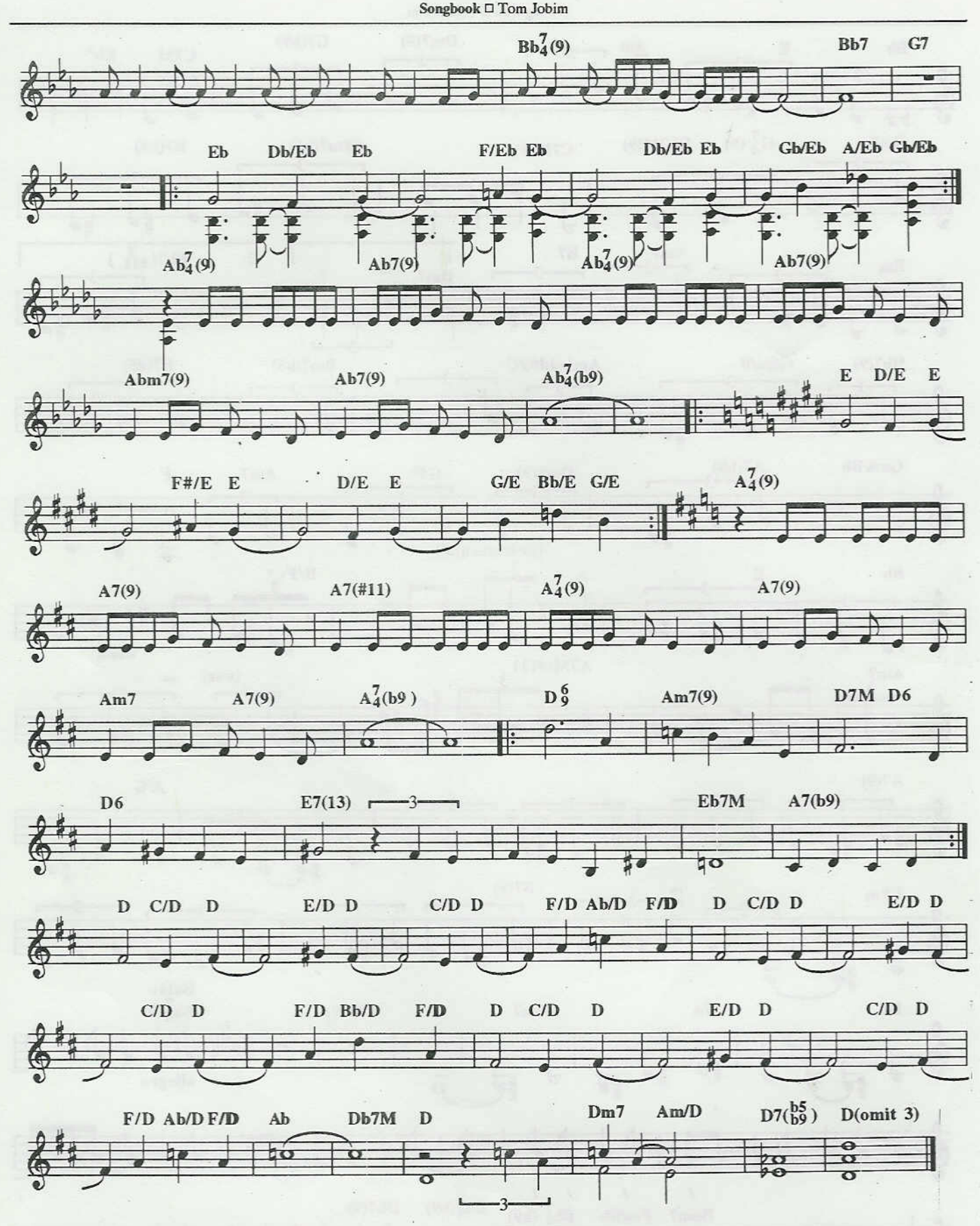
C/D D / / E/D D / / C/D D / F/D Bb/D F/D D / C/D D / / E/D D / / C/D D / F/D Ab/D F/D

Ab / / / Db7M / / / D / / / Dm7 / Am/D / D7($^{b5}_{b9}$) / / / D(omit3)
quebra-pe—dra . . . .


F#°
Bm7
E7(13)
A7M(9)
C#m7
F#7
F#7(b9)
Bm7(9)
E7(13)
A7M
a tempo
F#m7
Bm7
A7M
F#m7
Bm7
A7M
F#m7
Bm7
A7M
F#m7
Bm7
E7
A
D7M(9)
A
D7M
instrumental
A7M
F#m7
Bm7
E7
A7M
F#m7
Bm7
E7
A7M
F#m7
Bm7
E7
A
a tempo
voz
C°
Bm7
E7
A7M
C°
Bm7
A7M
C°
Bm7
E7
F°
F#m7
G#7(#5)


C#7M
A#m7
D#m
G#7
C#6
E7(9)
a tempo
C°
Bm7
E7
A7M
F#m7
Bm7
E7/4
A7M
C°
Bm7
E7/4
A7M
C°
Bm7
E7/4(9)
Bb7/4(9)
rall.
A7M
A6/9
a tempo
C°
lento
Bm7
rall.
E7/4(9)
Bb7/4(9)
A°
A7M(9)
a tempo
C7(13)
Bm7
E7(13)
Em7(b13)
A6/9
lento
G#°
Am(add 9)/C
Bm7(b5)
E7(#5)
Gm6/Bb
A7
Dm7(9)
G#°
1.
Am7
Am/G
F#m7(b5)
B7(b9)
E7M(#5)
E7
2.
Am7
F

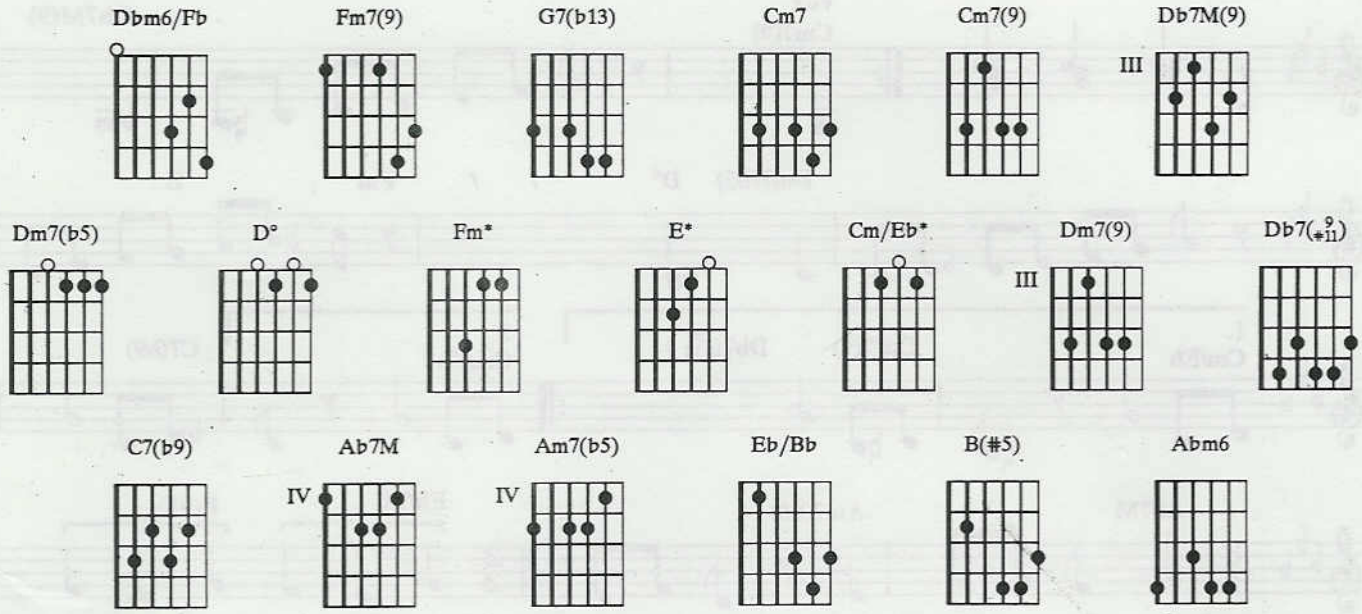

Bb
E
Am
Dm7(9)
G7(b9)
C7M
Eb°
Dm7
G7/4 (9)
Db7M(9)
C7M(9)
F#m7(b5)
B7(b9)
Em
Am7
B7
1.
Dm7
2.
Bb7(9/#11)
Bb7(9)
G#m/B
Am(add9)/C
Bm7(b5)
E7(#5)
Gm6/Bb
A7(b9)
Dm7(9)
G#°
Am7
F
(instrumental)
Bb
E
A
B/F#
Am7
A7M(#11)
(voz)
A7(9)
A/G
F#m
B7(9)
B6
B/A
G#m7
C#7(9)
Baião
Bb7/4(9)
allegro
Bbm7
Fm/Bb
Bb7/4 (b9)
Bb7/4(b9)
Db7(9)



Copyright by JOBIM MUSIC LTDA.
Rua Visconde de Pirajá, 414/604 - Rio de Janeiro - Brasil.
Todos os direitos reservados.

Modinha

TOM JOBIM E VINICIUS DE MORAES



Introdução: **Dbm6/Fb Fm7(9) / / G7(b13) Cm7 / / / / / / /**

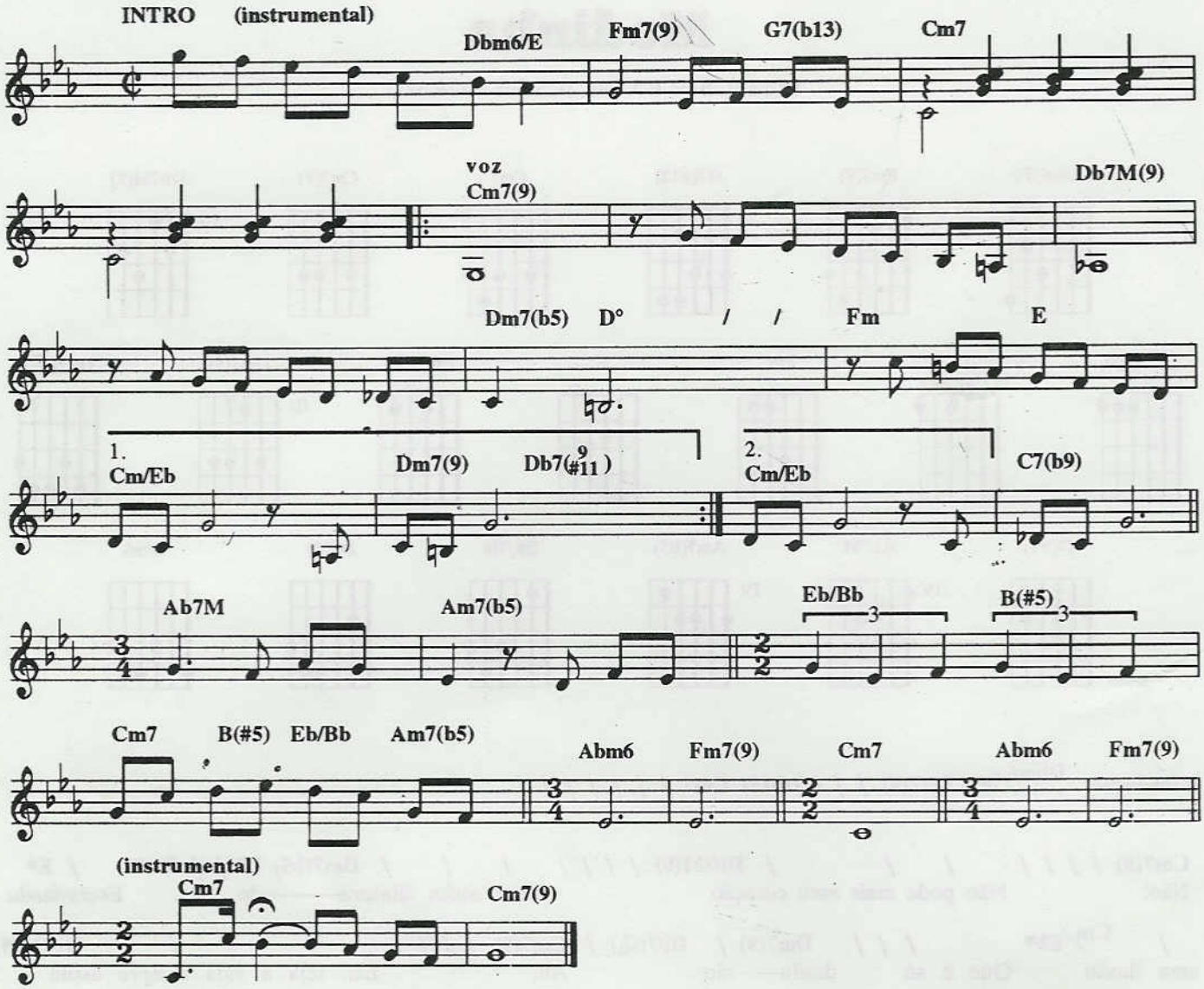
Cm7(9) / / / / / / / Db7M(9) / / / / / / / Dm7(b5) D° / / Fm* / E*
Não! Não pode mais meu coração Viver assim dilacera———do Escravizado a

/ Cm/Eb* / / / Dm7(9) / Db7(#11 9) / Cm7(9) / / / / / / / Db7M(9)
uma ilusão Que é só desilu——são Ah, não seja a vida sempre assim

/ / / / / / / / Dm7(b5) D° / / Fm* / E* / Cm/Eb* / / / C7(b9)
Como um luar desespera———do A derramar melancolia em mim Poesia em

/ / / Ab7M / / Am7(b5) / / Eb/Bb / B(#5) / Cm7 B(#5) Eb/Bb Am7(b5)
mim Vai, triste canção, sai do meu peito E semeia e—moção Que chora dentro do

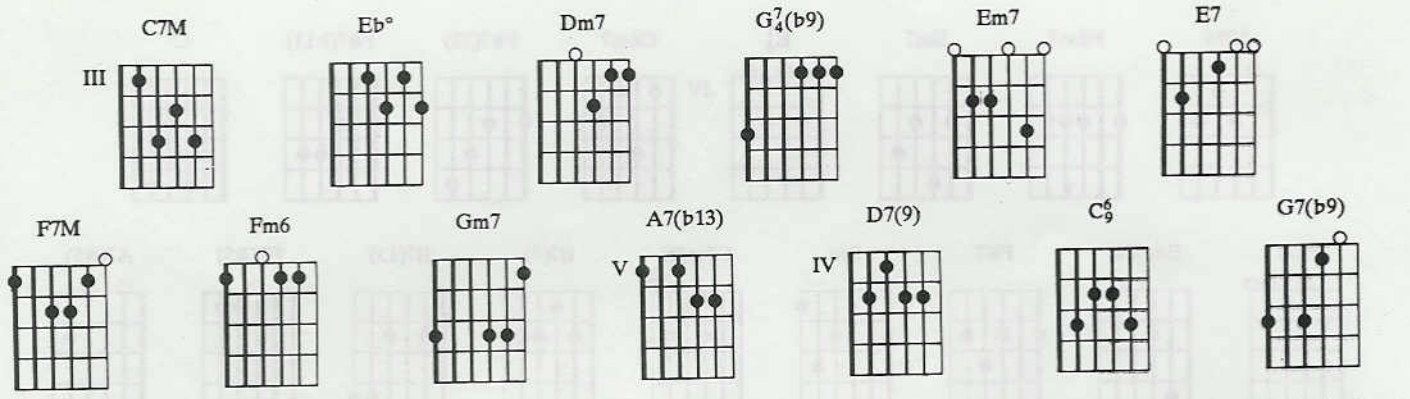
Abm6 / / Fm7(9) / / Cm7 / / / Abm6 / / Fm7(9) / / Cm7 / / / Cm7(9)
meu co———ra———ção Co———ra———ção



Copyright by EDITORA MUSICAL ARAPUÃ LTDA
Av. Ipiranga 1123/5° andar - São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados.

Discussão

TOM JOBIM E NEWTON MENDONÇA



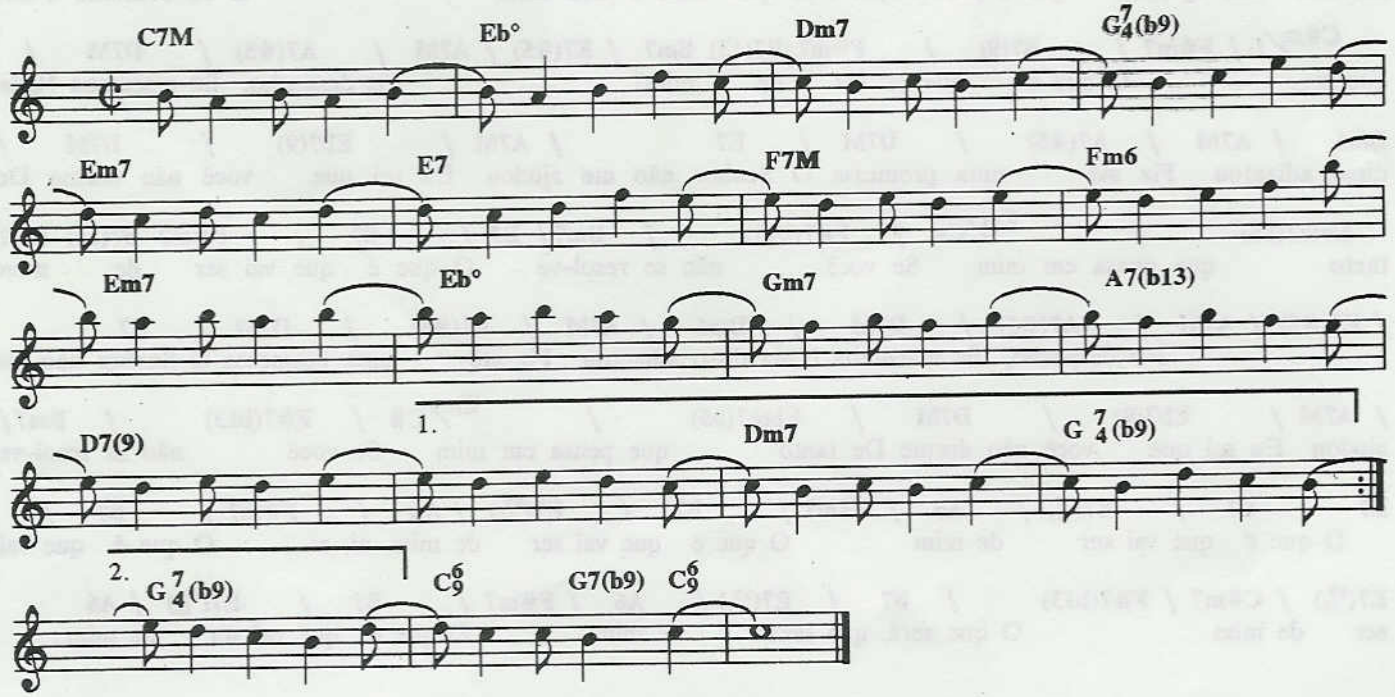
C7M / / / E♭° / / / Dm7 / / / G7/4(♭9) / / / Em7 / / / E7 / / / F7M / / / Fm6
Se você preten——de sustentar opinião E discu–tir por discutir Só pra ga–nhar a discussão

/ / / Em7 / / / E♭° / / / Gm7 / / / A7(♭13) / / / D7(9) / / / / / /
Eu lhe asse–gu—ro, pode crer Que quando fala o coração Às vezes é melhor perder Do que

/ Dm7 / / / G7/4(♭9) / / / C7M / / / E♭° / / / Dm7 / / / G7/4(♭9) / / / Em7 /
ga–nhar, você vai ver Já perce–bi a confusão Você quer ver prevalecer A opini–ão sobre

/ / / E7 / / / F7M / / / Fm6 / / / Em7 / / / E♭° / / / Gm7 / / /
a razão Não pode ser, não pode ser Pra que tro–car o sim por não Se o resultado é solidão

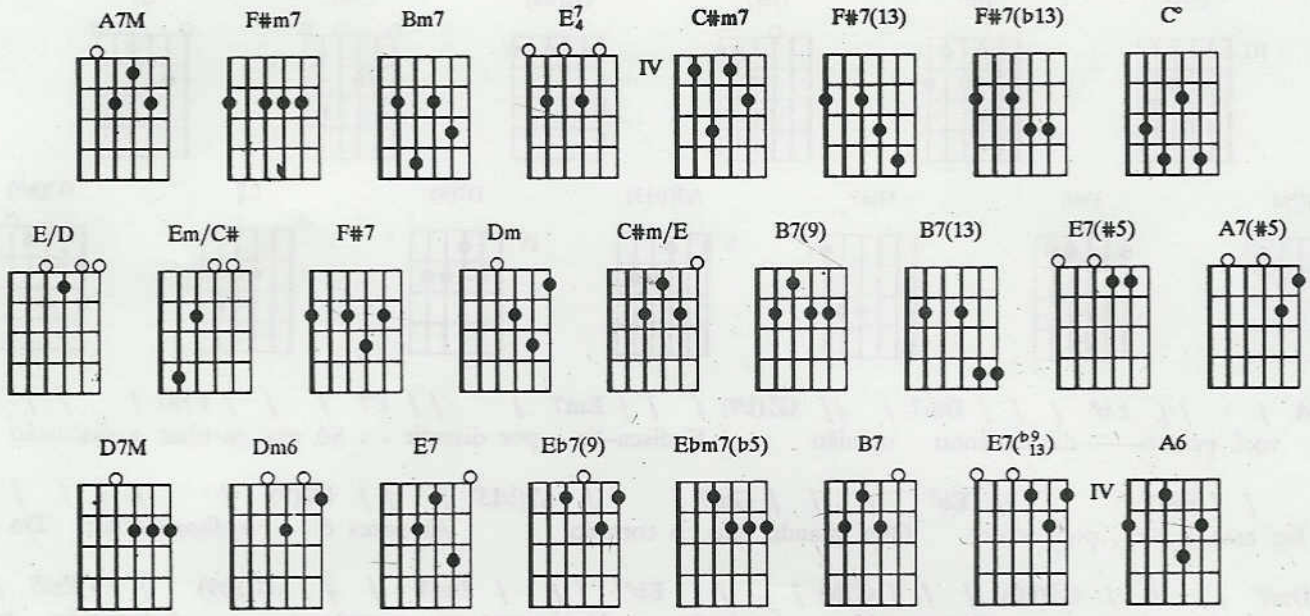
A7(♭13) / / / D7(9) / / / G7/4(♭9) / / / C6/9 / / / G7(♭9) C6/9 / / /
em vez de a–mor, uma sauda——de Vai di–zer quem tem ra——zão



Copyright by NEWTON MENDONÇA Todos os direitos reservados.
Copyright by JOBIM MUSIC LTDA.
Rua Visconde de Pirajá, 414/604 - Rio de Janeiro - Brasil.
Todos os direitos reservados.

O que é que vai ser de mim

TOM JOBIM



/ A7M / F#m7 / Bm7 / E7/4 / C#m7 / / / F#7(13) / F#7(b13) / Bm7 / C° /
Sem amor sem cari——nho O que é que vai ser de mim Você diz que vai

C#m7 / F#7(b13) / Bm7 / E/D / Em/C# / F#7 / Bm7 / Dm /
embora Diz agora que é pra sempre Não quer mais o meu amor E eu continuo a lhe

C#m/E / F#m7 / B7(9) / F#m7 B7(13) Bm7 / E7(#5) / A7M / A7(#5) / D7M /
querer O que é que vai ser de mim? Fiz despacho, fiz macumbá Nada

Dm6 / A7M / A7(#5) / D7M / E7 / A7M / Eb7(9) / D7M /
disso adiantou Fiz até uma promessa O Senhor não me ajudou Eu sei que você não dorme De

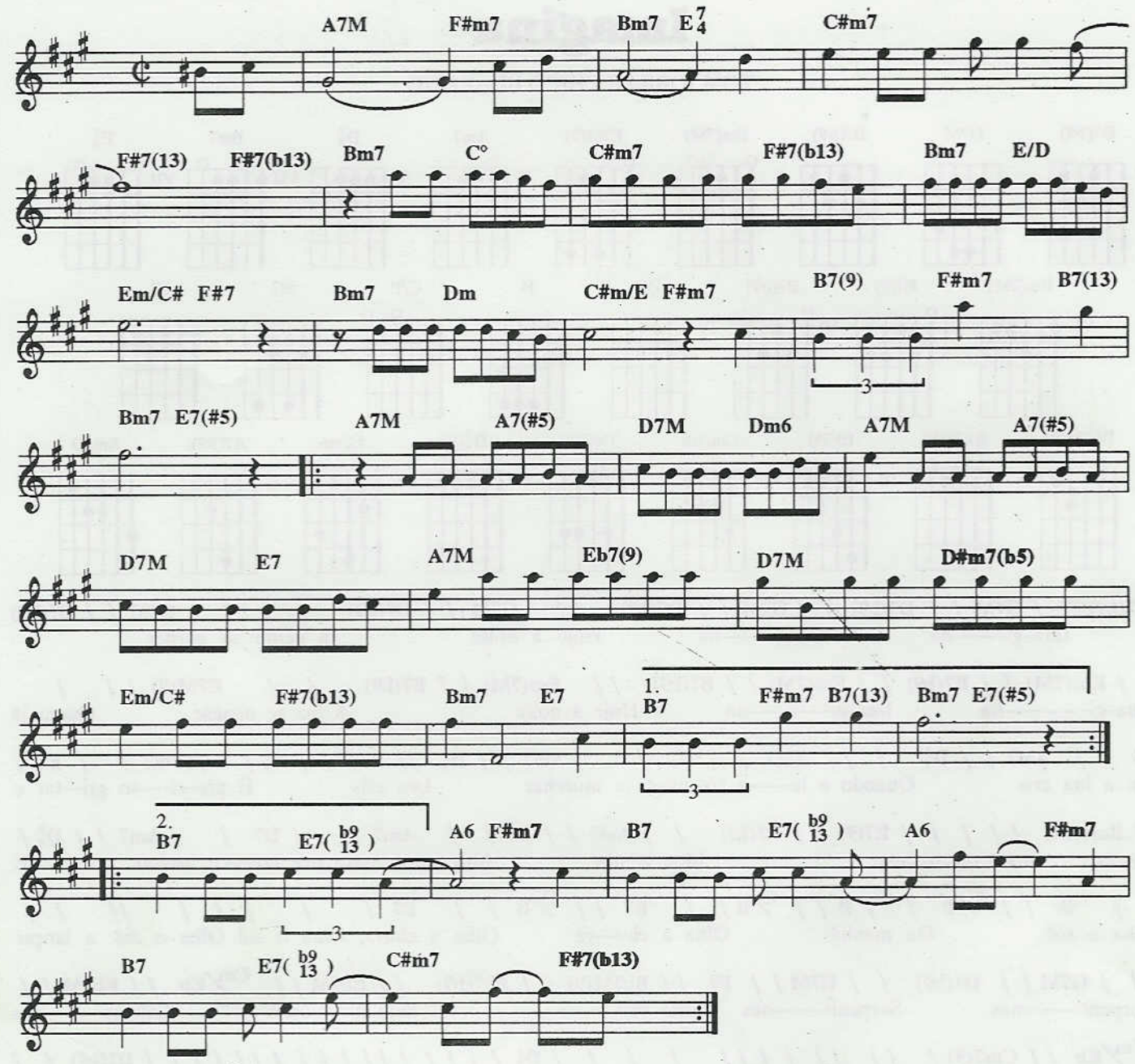
Ebm7(b5) / Em/C# / F#7(b13) / Bm7 / E7 / B7 / F#m7 B7(13) Bm7
tanto que pensa em mim Se você não se resol-ve O que é que vai ser de mim

/ E7(#5) / A7M / A7(#5) / D7M / Dm6 / A7M / A7(#5) / D7M / E7
Fiz despacho, fiz macumba Nada disso adiantou Fiz até uma promessa O Senhor não me

/ A7M / Eb7(9) / D7M / Ebm7(b5) / Em/C# / F#7(b13) / Bm7 /
ajudou Eu sei que você não dorme De tanto que pensa em mim Se você não se resol-ve

E7 B7 / E7(b9/13) / A6 / F#m7 / B7 / E7(b9/13) / A6 / F#m7 / B7 /
O que é que vai ser de mim O que é que vai ser de mim, ai, ai O que é que vai

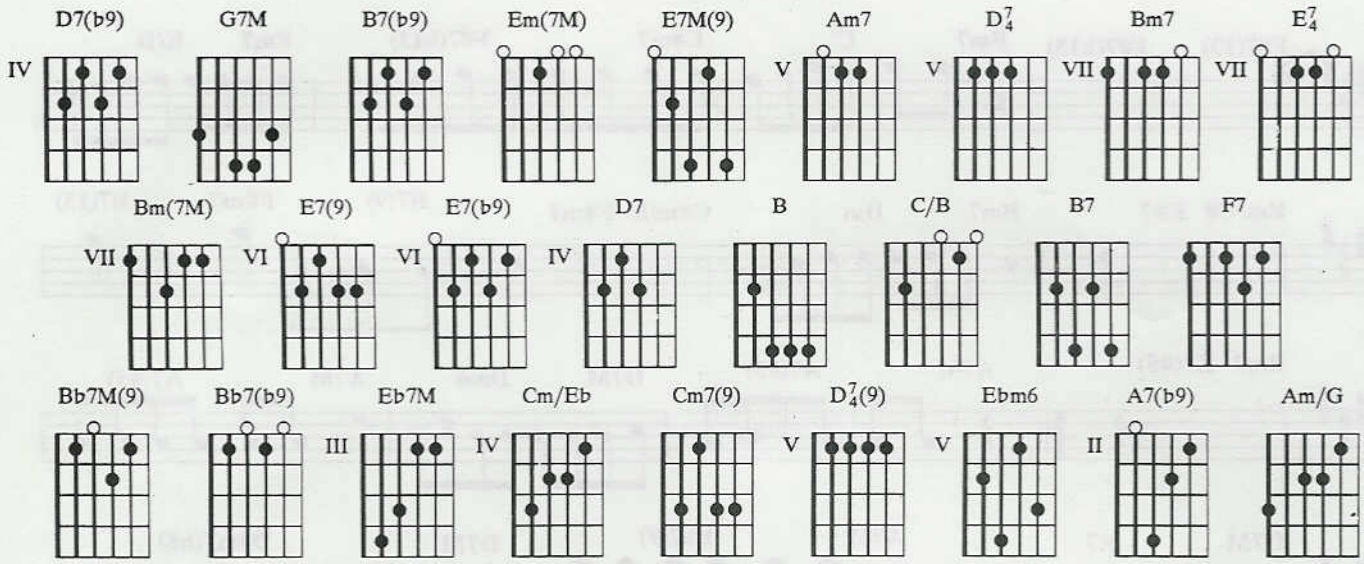
E7(b9/13) / C#m7 / F#7(b13) / B7 / E7(b9/13) / A6 / F#m7 / B7 / E7(b9/13) / A6
ser de mim O que será, que será de mim O que é que vai ser de mim . . .



Copyright by EDIÇÕES EUTERPE LTDA
Rua 7 de Setembro, 98/308-309 - Rio de Janeiro - Brasil. Todos os direitos reservados.

Imagina

TOM JOBIM E CHICO BUARQUE



D7(b9) / / G7M / / D7(b9) / / G7M / / D7(b9) / / G7M / / D7(b9) / / G7M / / B7(b9)
Ima–gi——na Ima–gi——na Hoje à noite a gente se perder

/ / Em(7M) / / B7(b9) / / Em(7M) / / B7(b9) / / Em(7M) / / B7(b9) / / E7M(9) / / /
Ima–gi————na Ima–gi————na Hoje à noite A lua se apagar Quem já

/ / Am7 / / D7/4 / / Am7 / / D7/4 / / Am7 / / D7/4 // Bm7 / / E7/4 / / Bm7 / / E7/4 /
viu a lua cris Quando a lu——a co–me–ça a murchar Lua cris É pre–ci——so gri—tar e

/ Bm(7M) / / / / / E7(9) / / E7(b9) / / Am7 / / D7 / / Am7 / / D7 / / Am7 / / D7/4 /
correr, socorrer o lu–ar Meu a–mor Abre a por——ta pra noi——te passar E

/ B / / C/B / / B / / C/B / / B7 / / C/B / / B7 / / / / / // / /
olha o sol Da manhã Olha a chu—va Olha a chuva, Olha o sol Olha o dia a lançar

/ / G7M / / D7(b9) / / G7M / / F7 / / Bb7M(9) / / Bb7(b9) / / Eb7M / / Cm/Eb / / Eb7M / /
Serpenti——nas Serpenti——nas pelo céu Sete fi———tas Colo–ri———das

Cm/Eb / / Cm7(9) / / / / / / / / / / D7/4 / / / / / / / / / / / / / / / / / / D7(b9) / /
Sete vi———as Sete Vidas Avenidas Pra qualquer lu–gar Imagi—na Imagi—na Ima–gi————na

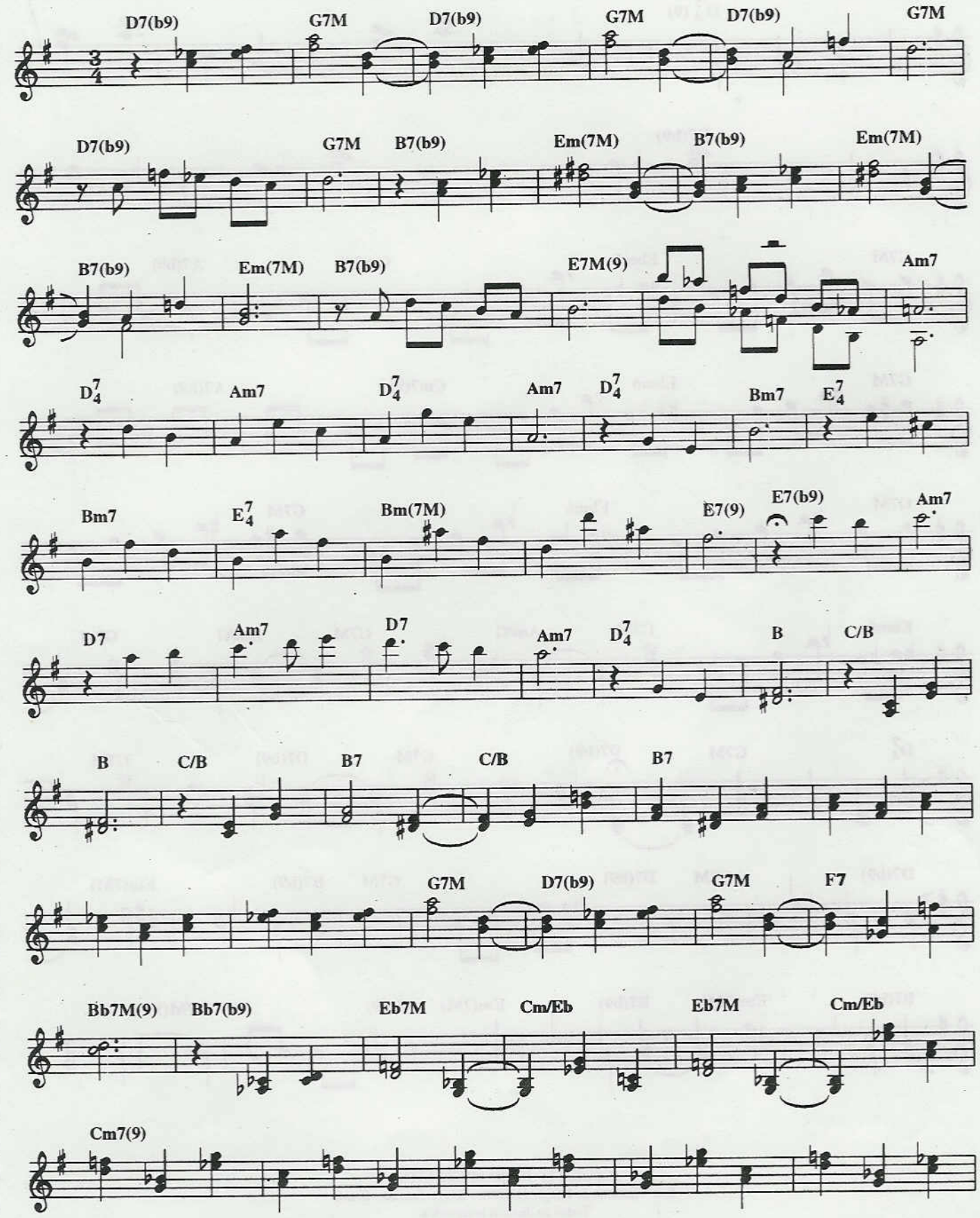
/ / / / / / / / / G7M / / Ebm6 / / Cm7(9) / / A7(b9) / / G7M /
Imagi—na Sabe que o menino que passar debaixo do arco-í———ris vira mo——ça, vira A menina

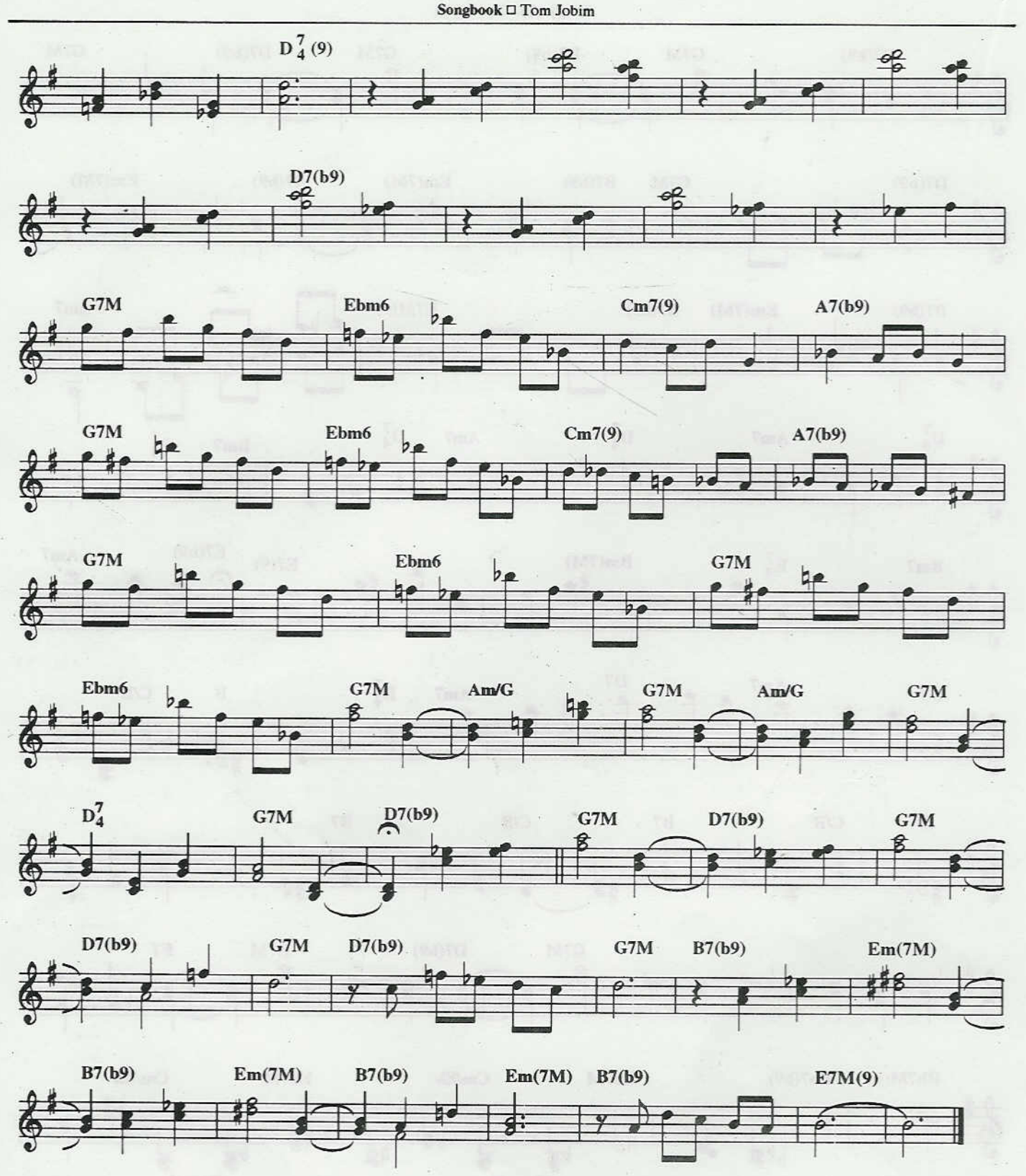
/ Ebm6 / / Cm7(9) / / A7(b9) / / G7M / / Ebm6 / /
que cruzar de volta o arco-íris rapidinho volta a ser rapaz A menina que passou no arco Era o

G7M / / Ebm6 / / G7M / / Am/G / / G7M / / Am/G / / G7M / / D7/4
menino que passou no arco E vai virar meni——na Ima–gi——na Ima–gi——na

/ / G7M / / D7(b9) / / G7M / / D7(b9) / / G7M / / D7(b9) / / G7M / / D7(b9) / /
Ima–gi——na Ima–gi——na Ima–gi——na Hoje à noite a gente se

G7M / / B7(b9) / / Em(7M) / / B7(b9) / / Em(7M) / / B7(b9) / / Em(7M) / / B7(b9) / / E7M(9)
perder Ima–gi————na Ima–gi————na Hoje à noite A lua se apagar


D7(b9)
G7M
D7(b9)
G7M
D7(b9)
G7M
D7(b9)
G7M
B7(b9)
Em(7M)
B7(b9)
Em(7M)
B7(b9)
Em(7M)
B7(b9)
E7M(9)
Am7
D7 4
Am7
D7 4
Am7
D7 4
Bm7
E7 4
Bm7
E7 4
Bm(7M)
E7(9)
E7(b9)
Am7
D7
Am7
D7
Am7
D7 4
B
C/B
B
C/B
B7
C/B
B7
G7M
D7(b9)
G7M
F7
Bb7M(9)
Bb7(b9)
Eb7M
Cm/Eb
Eb7M
Cm/Eb
Cm7(9)

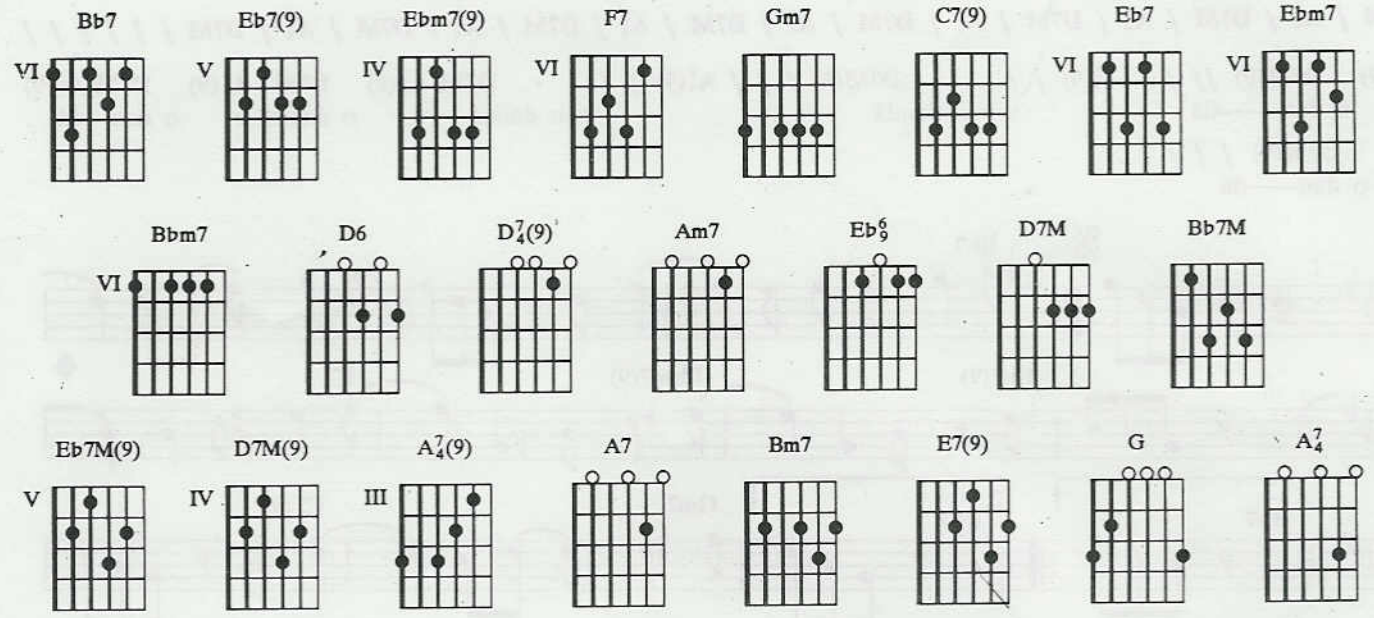


Copyright by JOBIM MUSIC LTDA.
Rua Visconde de Pirajá, 414/604 - Rio de Janeiro - Brasil.
Todos os direitos reservados.

Copyright by MAROLA EDIÇÕES MUSICAIS LTDA.
(Administrada por EDITORA MUSICAL BMG ARABELLA LTDA.)
Rua Dona Veridiana, 203 - São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados.

Pato preto

TOM JOBIM



/ Bb7 / / / / / / / / / / / / / / / / / Eb7(9) / / / Ebm7(9) /
O pato pre-to de asa branca Já fez morada no brejão Isso é sinal que a chuva vem Que vai

/ / F7 / / / Bb7 / Eb7(9) /
ter sa—fra no sertão O pato preto é da floresta O paturi é do sertão A minha vida é

/ / Ebm7(9) / // F7 / / / Bb7 / / / Gm7 / / / C7(9) / / / Gm7 / / /
cardiguei———ra Avoan—te arribação A minha vida é muito tris———te A te esperar na solidão

C7(9) / / / Gm7 / / / C7(9) / / / Gm7 / / / C7(9) / / / Bb7 /
Ah! se eu soubes-se que era assim Eu juro, eu não casava não Eu vou me embo-ra

/ / / / / / / / / / / / / / / / / / Eb7(9) / // Ebm7(9) / / / F7 /
pro São Paulo Vou arranjar uma viração Depois te pe—go com as crian———ças a sanfo—na e o

//Bb7 / / /Eb7 / Ebm7 /Bbm7/ / /Eb7 / Ebm7 / Bbm7 / / /Eb7 / / / Bbm7 / / /
violão E os meni—nos tão boni—tos Inocen-tes do sertão E a dana—da desta se—ca Ai meu

Eb7 / / / Bbm7 / / / Eb7 / / / Bbm7 / / / Eb7 // / Bbm7 / / / Gm7 / /
Deus que judiação Leva nós lá pro São Pau—lo, aqui não fico mais não A minha vida é só

/ C7(9) / / / Gm7 / / / C7(9) / / / Gm7 / / / C7(9) / / / Gm7 / /
triste———za É desespero, é solidão O Zéca foi lá pro São Pau———lo acho que não volta

/ C7(9) / / / D6 / / / / / / / / / / / / D7/4(9) / / / Am7 / / / / / / / Eb6/9 / / / D7M / / /
mais não

D6 / / / / / / / / / / / / / D7/4(9) / / / Am7 / / / Bb7M / / / Gm7 / / / D7M / / / Bb7M / / /

Gm7 / / / Eb7M(9) / / / D7M(9) / A7/4(9) / D7M(9) / A7/4(9) / D7M(9) / A7/4(9) / D7M(9) / A7/4(9) /

D7M(9) / A7/4(9) / D7M(9) / A7/4(9) / D7M(9) / A7/4(9) / D6 / A7 / D6 / / / Bm7 / / / E7(9) / /
Era uma nu—vem tão boni———ta

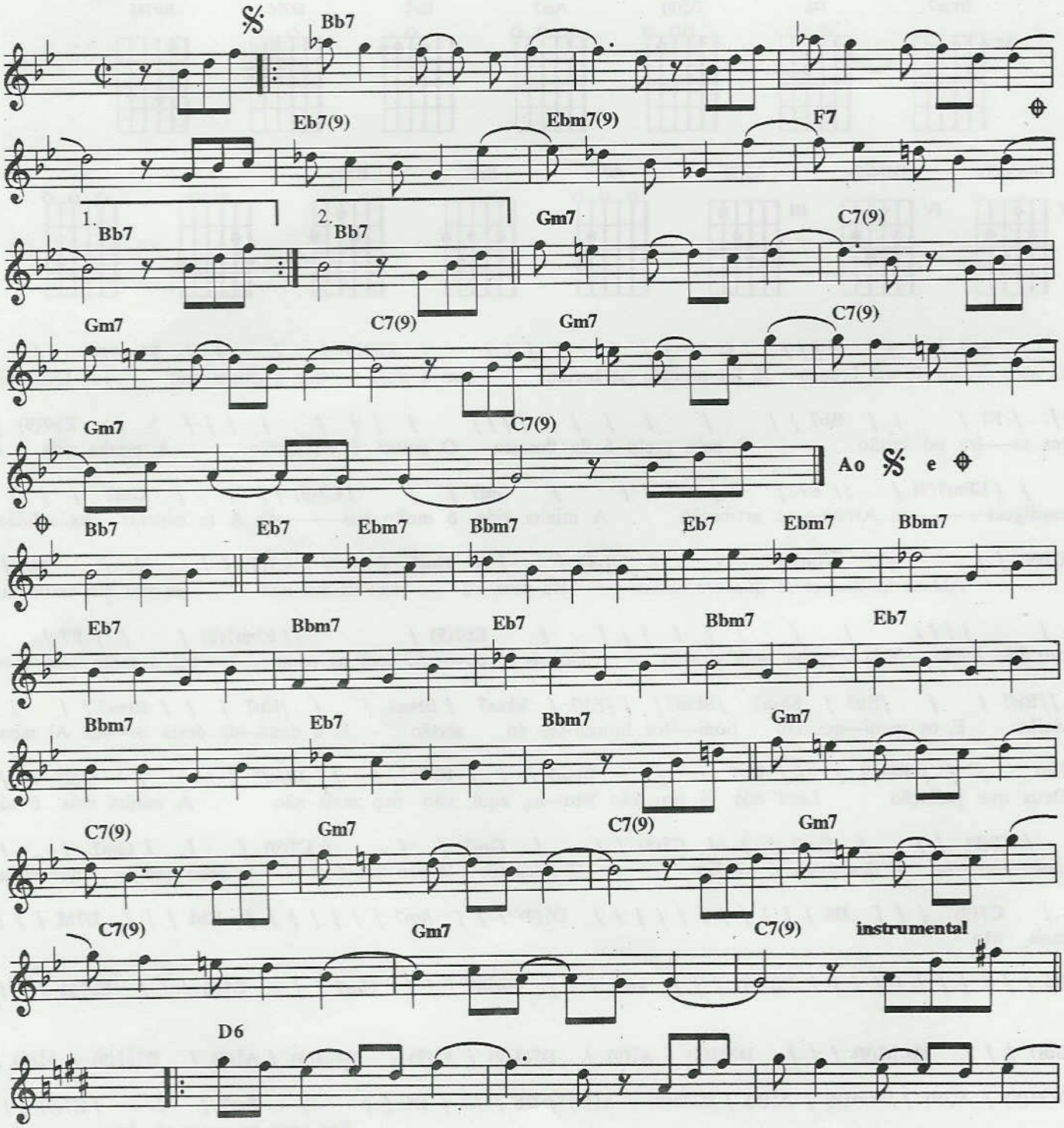
/ Bm7 / / / E7(9) / / / Bm7 / / / E7(9) / / / Bm7 / / / G / / /
Era uma rosa er'um balão O camiran–ga deu uma vol—ta E sumiu na imen—sidão

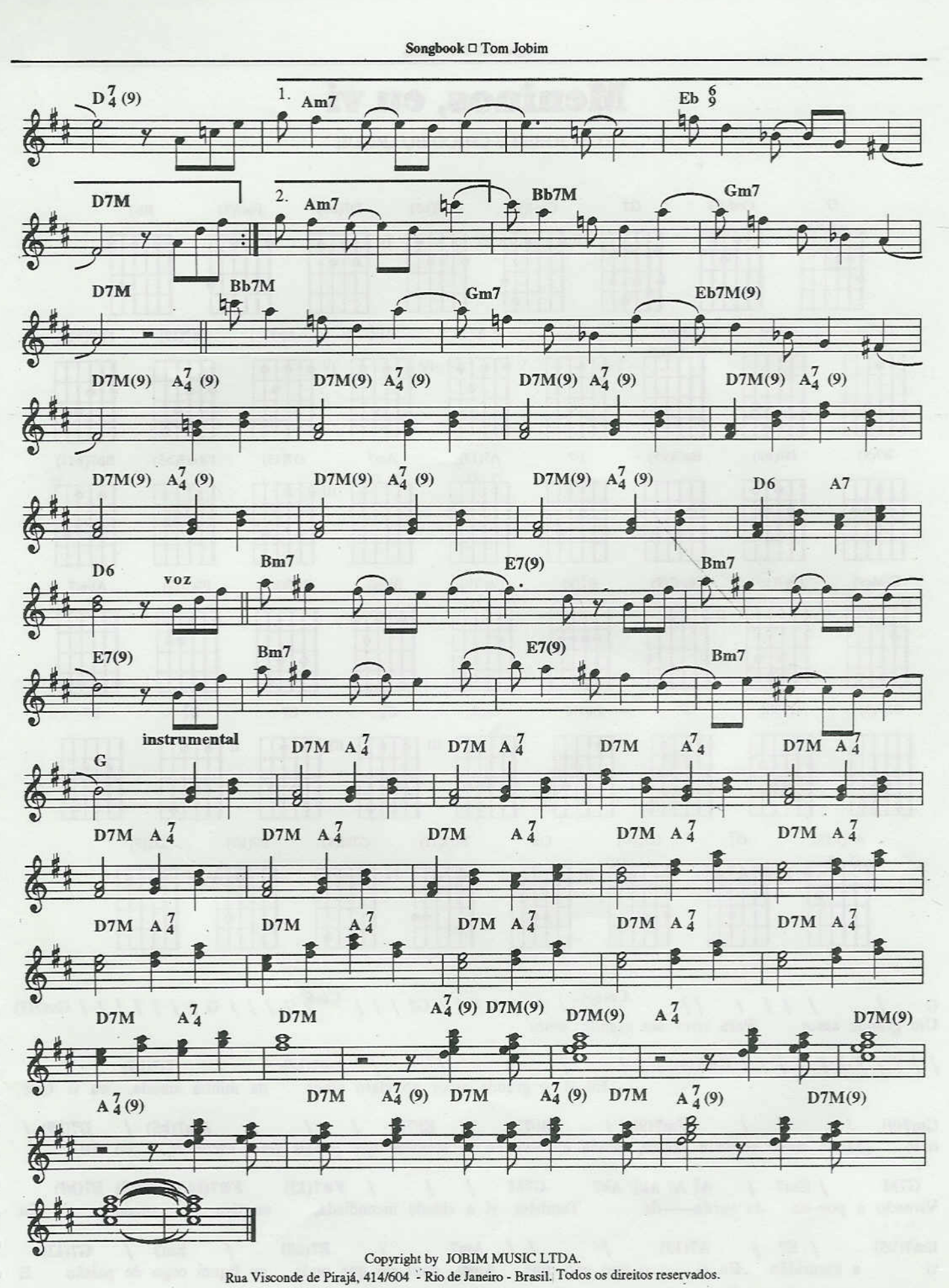
D7M / A^7_4 / D7M / A^7_4 / D7M / A^7_4 / D7M / A^7_4 / D7M / A^7_4 / D7M / A^7_4 / D7M / A^7_4 / D7M / A^7_4 /

D7M / A^7_4 / D7M / A^7_4 / D7M / A^7_4 / D7M / A^7_4 / D7M / A^7_4 / D7M / A^7_4 / D7M / A^7_4 / D7M / A^7_4 / D7M / / / / / /

A^7_4(9) D7M(9) // / / A^7_4(9) / / D7M(9) / / / A^7_4(9) / / D7M A^7_4(9) D7M A^7_4(9) D7M A^7_4(9)
Ó o dan——dá ó o dandá ó o dandá ó o dandá ó o dan—dá

/ D7M(9) / / / /
ó o dan——dá

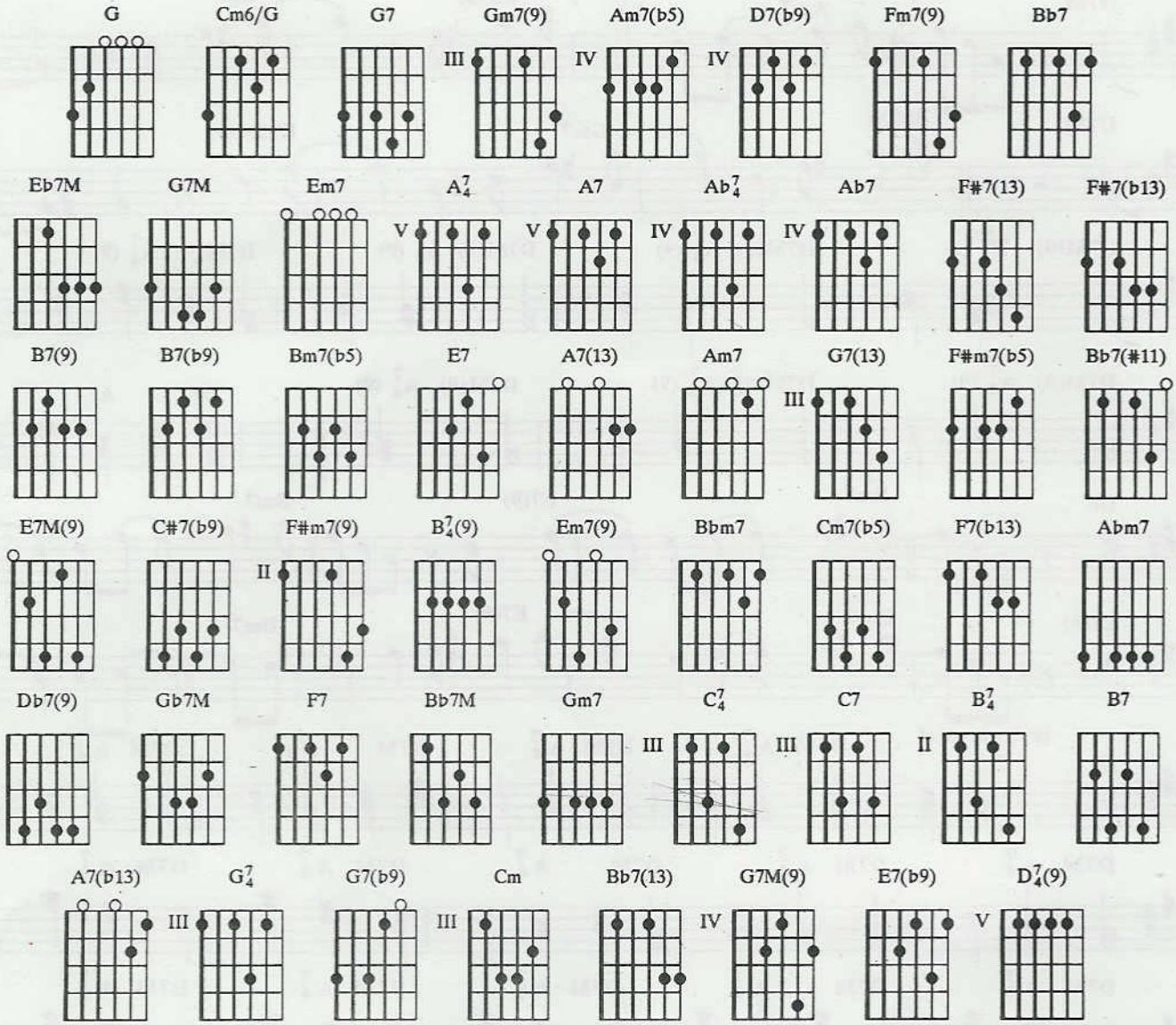




Copyright by JOBIM MUSIC LTDA.
Rua Visconde de Pirajá, 414/604 - Rio de Janeiro - Brasil. Todos os direitos reservados.

Meninos, eu vi

TOM JOBIM E CHICO BUARQUE



G / / / / / // Cm6/G / / / / / / / G7 / / / Cm6/G / / / G / / / / / / / Gm7(9)
Um grande amor Para viver um grande amor

/ / / / / / / / G / / / Gm7(9) / / / / / / / Am7(b5) / D7(b9) /
Eu vi o grande amor no claro olhar da minha amada, eu vi Que

Gm7(9) / / / Fm7(9) / Bb7 / Eb7M / / / Am7(b5) / D7(b9) /
todo grande amor ainda é pouco, ainda é nada, eu vi Amores que jamais verei Meninos, eu vivi

G7M / Em7 / A7 4 A7 Ab7 4 Ab7 G7M / / / F#7(13) F#7(b13) B7(9) B7(b9)
Vivendo a poe-sia da verda——de Também vi a cidade incendiada, eu tive medo Eu

Bm7(b5) / E7 / A7(13) / / / Am7 / B7(b9) / Em7 / G7(13)
vi a escuridão Eu vi o que não quis Amei mais do que pude, eu fiquei cego de paixão E

/ F#m7(b5) / B7(b9) / Em7 / / / Bb7(#11) / / / Am7 / B7(b9) /
acho que enfim eu vi um homem ser feliz Amei mais do que pude eu fiquei

Em7 / G7(13) / F#m7(b5) / B7(b9) / E7M(9) / / / C#7(b9) / / /
cego de paixão E acho que enfim eu vi um homem ser feliz Ah! juro que um

F#m7(9) / / / B$^{7}_{4}$(9) / B7(b9) / E7M(9) / / / Em7(9) / / / E7M(9) / / / Em7(9)
dia eu vi um ho——mem ser feliz

/ / / E7M(9) / / / Em7(9) / / / E7M(9) / / / Em7(9) / / / E7M(9) / / / Em7(9) / / / E7M(9) / / /

C#7(b9) / / / Bbm7 / / / Cm7(b5) / F7(b13) / Bbm7 / / /
Eu vi o grande amor escancarado em cada cara, eu vi O amor evaporando pelos

Abm7 / Db7(9) / Gb7M / / / Cm7(b5) / F7 / Bb7M / Gm7 /
céus da Guanabara Amores de imortal verão Meninas, como eu vi Vivendo a poesia de

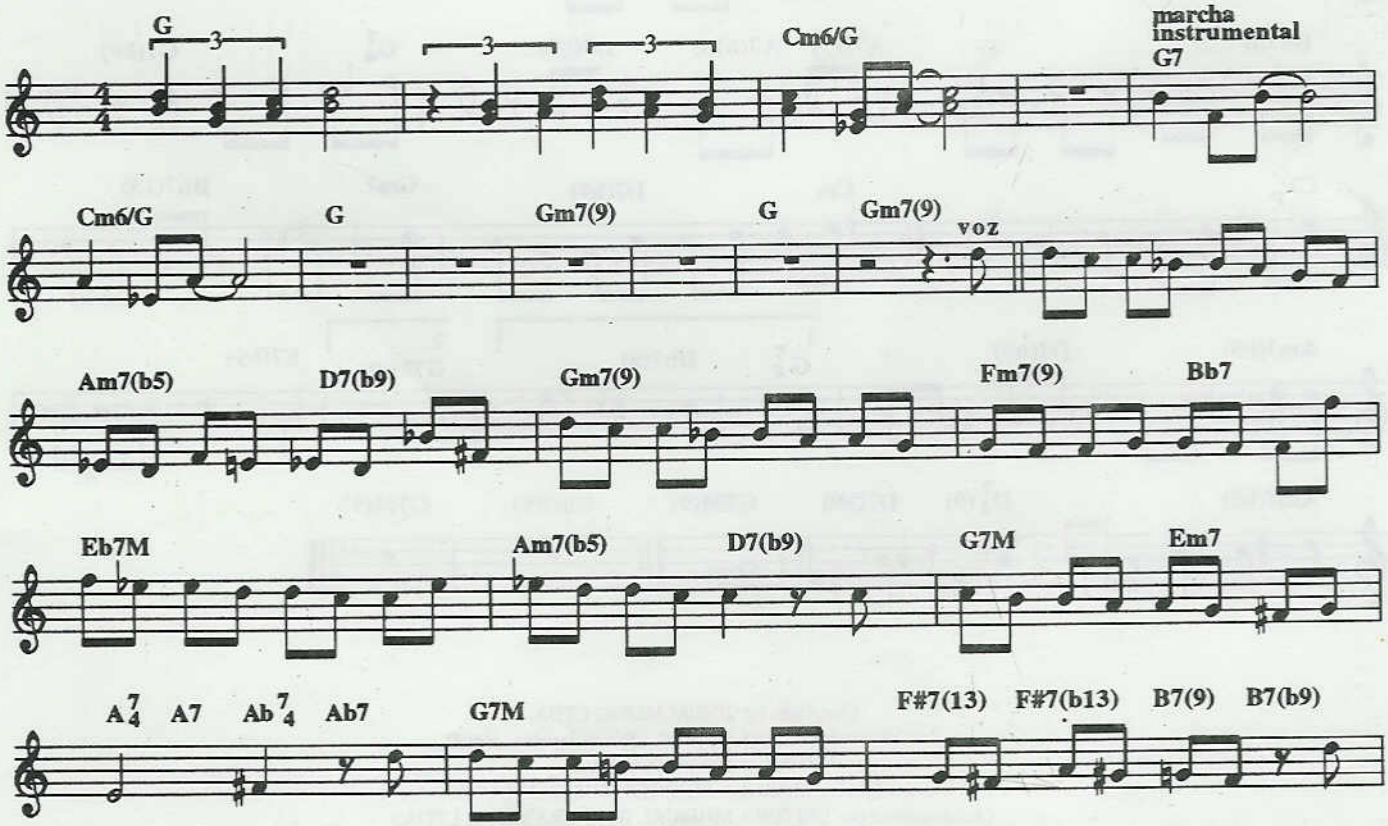
C$^{7}_{4}$ C7 B$^{7}_{4}$ B7 Bb7M / / / A7(13) A7(b13) D7(b9) / G$^{7}_{4}$ / G7(b9) / C7
verda——de Eu vi uma cidade enfeitiçada, e tive medo Eu vi um coração Olhando o

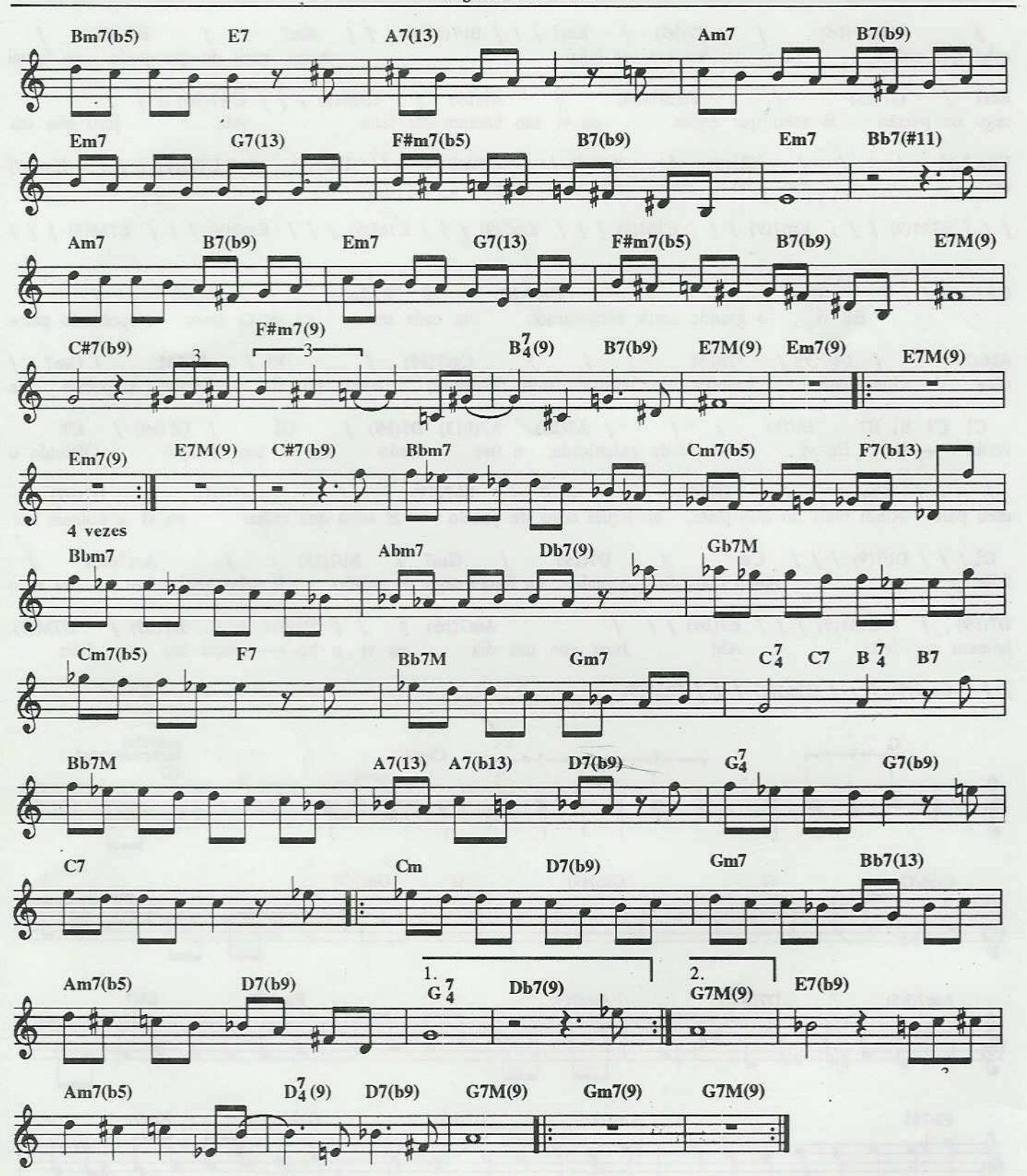
/ / / Cm / D7(b9) / Gm7 / Bb7(13) / Am7(b5) / D7(b9) /
meu país Amei mais do que pude, eu fiquei cego de paixão E acho que enfim eu vi o homem ser

G$^{7}_{4}$ / / / Db7(9) / / / Cm / D7(b9) / Gm7 / Bb7(13) / Am7(b5) /
feliz Amei mais do que pude, eu fiquei cego de paixão E acho que enfim eu vi o

D7(b9) / G7M(9) / / / E7(b9) / / / Am7(b5) / / / D$^{7}_{4}$(9) / D7(b9) / G7M(9)
homem ser feliz Ah! Juro que um dia eu vi o ho——mem ser feliz

/ / / Gm7(9) / / / G7M(9) / / / Gm7(9)

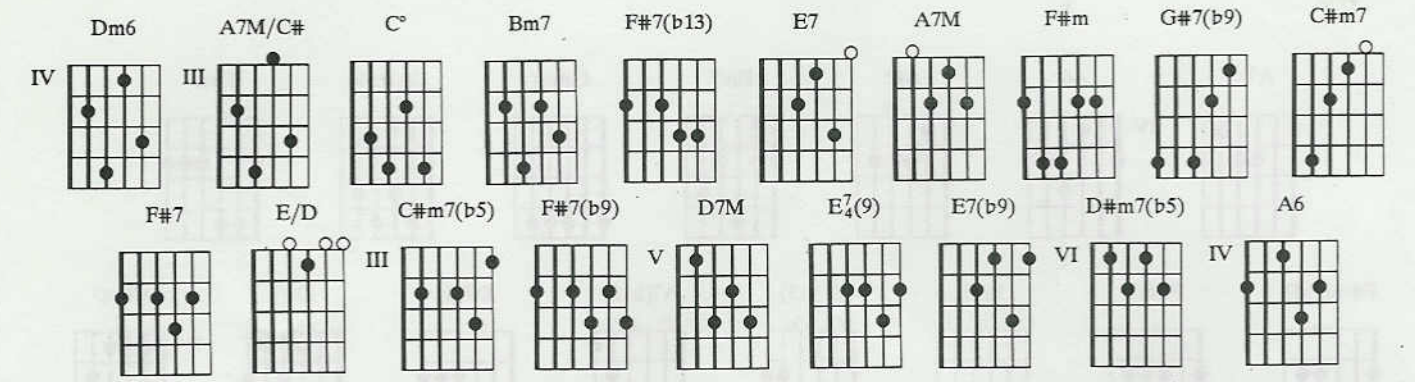




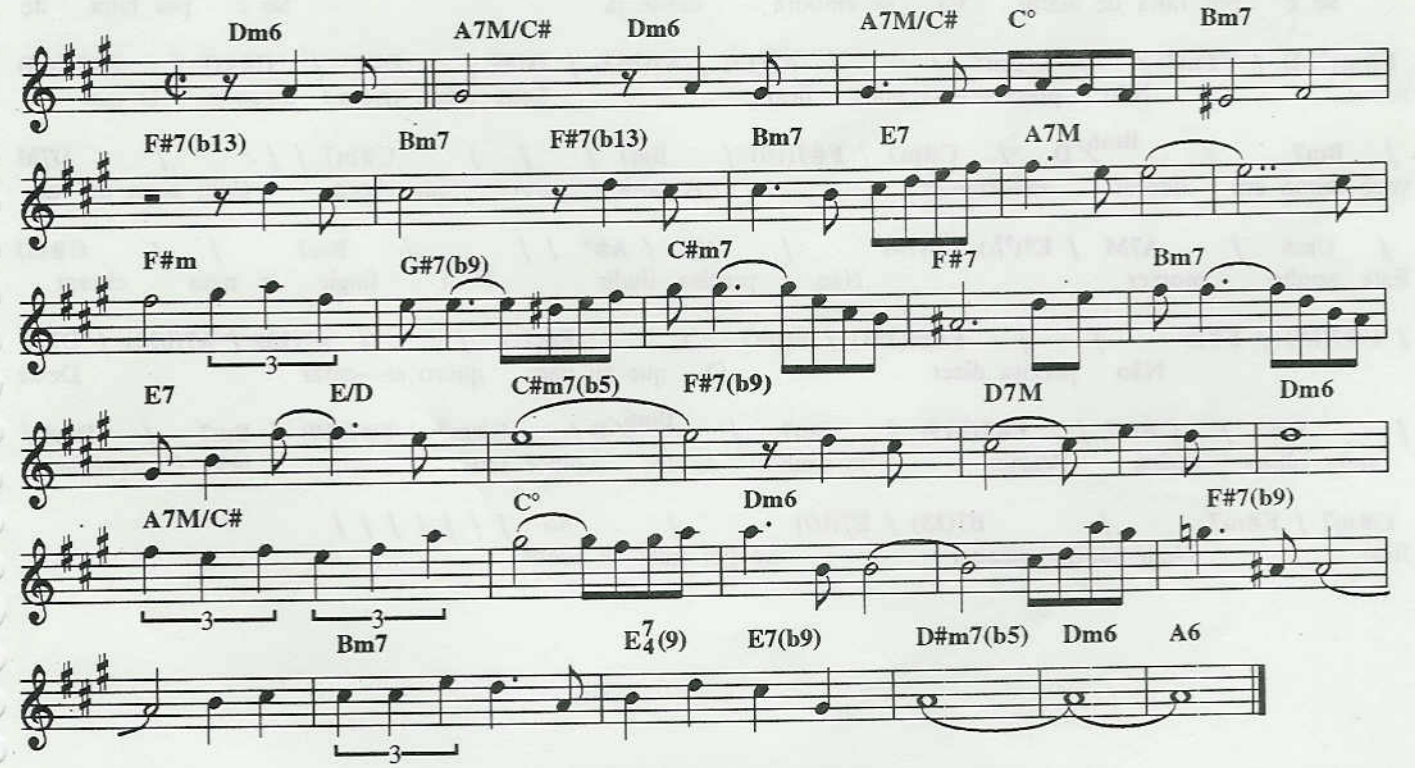
Copyright by JOBIM MUSIC LTDA.
Rua Visconde de Pirajá, 414/604 - Rio de Janeiro - Brasil.
Todos os direitos reservados.
Copyright by MAROLA EDIÇÕES MUSICAIS LTDA.
(Administrada por EDITORA MUSICAL BMG ARABELLA LTDA.)
Rua Dona Veridiana, 203 - São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados.

Sem você

TOM JOBIM E VINICIUS DE MORAES



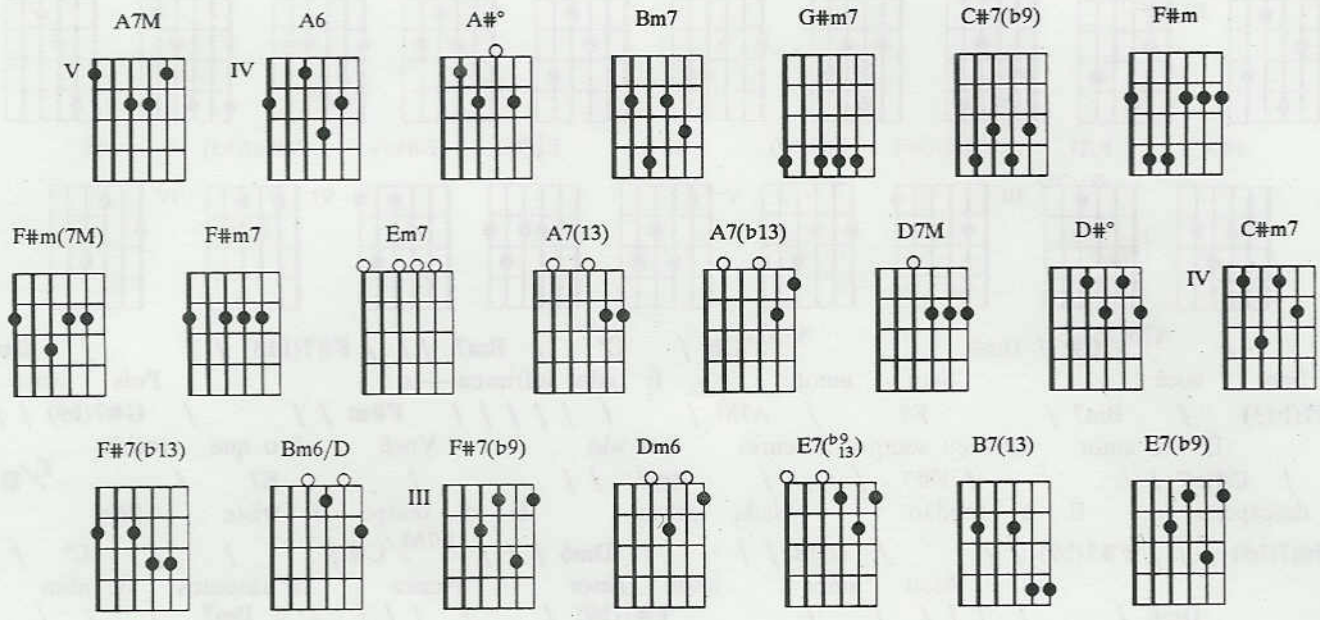
Dm6 / **A7M/C#** / **Dm6** / **A7M/C#** / **C°** / **Bm7** / / / **F#7(b13)** / / / **Bm7**
Sem você Sem amor É tudo sofrimen—to Pois você
/ **F#7(b13)** / **Bm7** / **E7** / **A7M** / / / / / / **F#m** / / / **G#7(b9)** / /
É o amor Que eu sempre procurei em vão Você é o que resiste
/ **C#m7** / / / **F#7** / / / **Bm7** / / / **E7** / **E/D** /
Ao desespero E à solidão Nada existe E o tempo é triste Sem
C#m7(b5) / / / **F#7(b9)** / / / **D7M** / / / **Dm6** / / / **A7M/C#** / / / **C°** / /
você Meu amor Meu amor Nunca te ausentes de mim
/ **Dm6** / / / / / / / **F#7(b9)** / / / / / / / **Bm7** / / /
Para que eu viva em paz Para que eu não so———fra mais Tanta mágoa assim No
E7/4(9) / **E7(b9)** / **D#m7(b5)** / / / **Dm6** / / / **A6**
mun—do sem você



Copyright by JOBIM MUSIC LTDA.
Rua Visconde de Pirajá, 414/604 - Rio de Janeiro - Brasil.
Todos os direitos reservados.
Copyright by TONGA EDITORA MUSICAL LTDA
Av. Rebouças, 1700, conj. 3 - São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados.

Se é por falta de adeus

TOM JOBIM E DOLORES DURAN



A7M / A6 / A#° / / / Bm7 / / / G#m7 / C#7(b9) / F#m / / /
Se é por falta de adeus Vá se embora desde já Se é por falta de

F#m(7M) / F#m7 / Em7 // / A7(13) / A7(b13) / D7M / D#° / C#m7 / F#7(b13)
adeus Não preci——sa mais ficar Seus olhos vivem dizendo O que

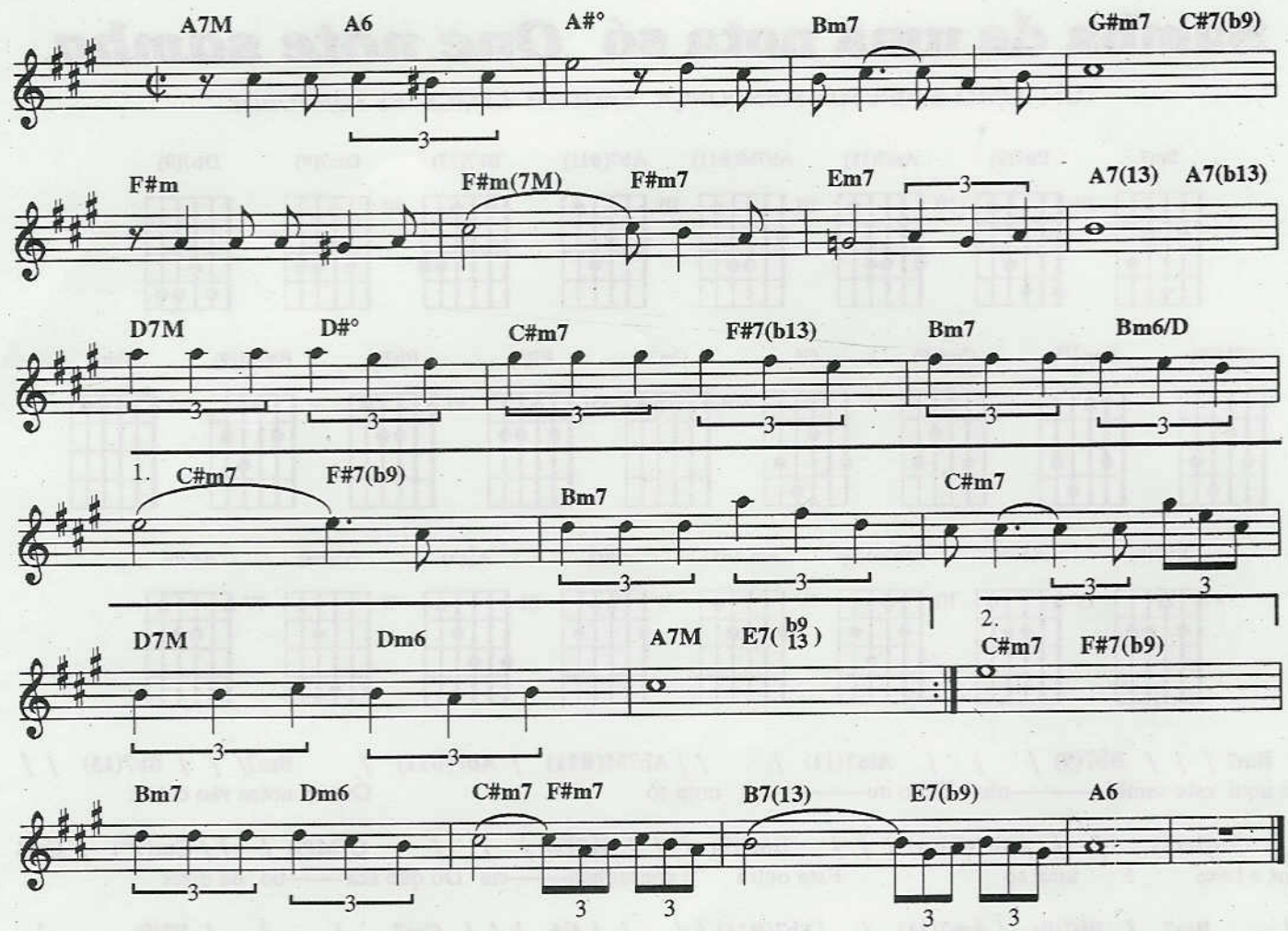
/ Bm7 / Bm6/D / C#m7 / F#7(b9) / Bm7 / / / C#m7 / / / D7M
você teima em querer es—conder A tarde parece que chora Com pena de ver

/ Dm6 / A7M / E7(b9/13) / A7M / A6 / A#° / / / Bm7 / / G#m7
Este sonho morrer Não precisa iludir Nem fingir e nem chorar

/ C#7(b9) / F#m / / F#m(7M) / F#m7 / Em7 / / / A7(13) / A7(b13) / D7M
Não precisa dizer O que eu não quero es—cutar Deixe

/ D#° / C#m7 / F#7(b13) / Bm7 / Bm6/D / C#m7 / F#7(b9) / Bm7 / Dm6 /
meus olhos vazios Vazios de sonhos E dos olhos seus Não é preciso

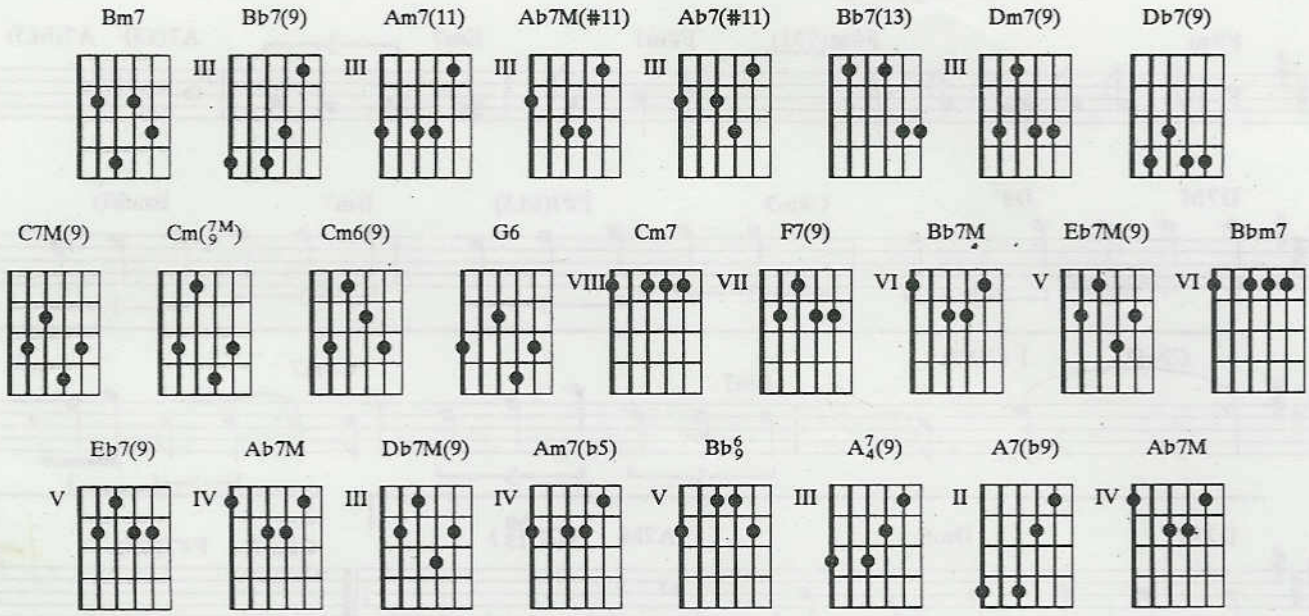
C#m7 / F#m7 / B7(13) / E7(b9) / A6 / / / / / / /
ficar Nem querer enganar Só por falta de adeus



Copyright by EDIÇÕES EUTERPE LTDA
Rua 7 de Setembro, 98/308 andar - Rio de Janeiro - Brasil. Todos os direitos reservados.

Samba de uma nota só *One note samba*

TOM JOBIM E NEWTON MENDONÇA *ENGLISH LYRICS BY TOM JOBIM*



Bm7 / / / Bb7(9) / / / Am7(11) / / / Ab7M(#11) / Ab7(#11) / Bm7/ / / Bb7(13) / /
Eis aqui este sambi———nha Feito nu———ma nota só Outras notas vão entrar

/ Am7(11) / / / Ab7(#11) / / / Dm7(9) / / / Db7(9) / / / C7M(9) / / / Cm(7M/9) / Cm6/9
Mas a base é uma só Esta outra é conseqüên——cia Do que aca——bo de dizer

/ Bm7 / Bb7(9) / Am7(11) / / Ab7(#11) / / / / G6 / / / Cm7 / / / F7(9) /
Como eu sou a con——se–qüência Inevitá———vel de vo–cê Quanta gente existe por aí Que fala

/ / Bb7M / Eb7M(9) / Bb7M / Eb7M(9) / Bbm7 / / / Eb7(9) / /
tanto e não diz na——da Ou quase na——da Já me utilizei de toda a escala E no final não

/ Ab7M / Db7M(9) / Am7(b5) / Ab7(#11) / Bm7 / / / Bb7(9) / / /
sobrou na——da Não deu em na———da E voltei pra minha no———ta Como eu

Am7(11) / / / Ab7M(#11) / Ab7(#11) / Bm7 / / / Bb7(13) / / / Am7(11) / /
vol———to pra você Vou cantar com a minha no———ta Como eu gos——to de

/ Ab7(#11) / / / Dm7(9) / / / Db7(9) / / / C7M(9) / / / Cm(7M/9) / Cm6/9 / Bb6/9 /
você E quem quer todas as no———tas Ré mi fá sol lá si dó Fica sempre

/ / A7/4(9) / A7(b9) Ab7M / / / / G6
sem nenhu——ma Fique nu——ma nota só

Bm7 / / / Bb7(9) / / / Am7(11) / / / Ab7M(#11) / Ab7(#11) / Bm7 / /
This is just a lit—tle sam——ba Built upon a single note Other notes are bound

/ Bb7(13) / / / Am7(11) / / / Ab7(#11) / / / Dm7(9) / / / Db7(9) / / /
to follow But the root is still that note Now this new one is the con——sequence Of

C7M(9) / / / Cm(7M/9) / Cm6/9 / Bm7 / Bb7(9) / Am7(11) / / Ab7(#11) / /
the one we've just been through As I'm bound to be the un———avoidable con–equence

/ / G6 / / / Cm7 / / / F7(9) / / / Bb7M / Eb7M(9) /
of you There's so many people who can talk and talk and talk and just say no——thing Or nearly

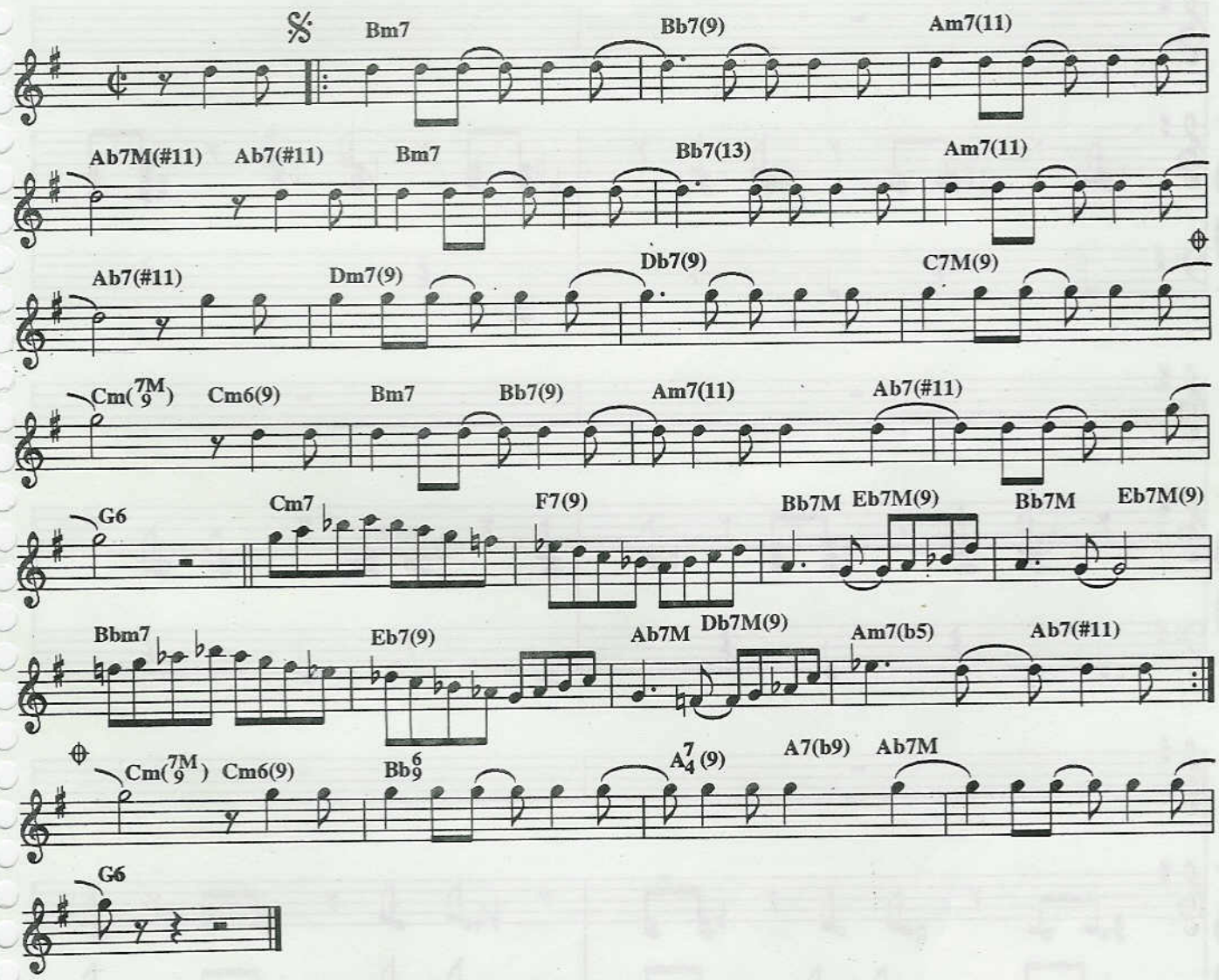
Bb7M / Eb7M(9) / Bbm7 / / / Eb7(9) / / / Ab7M / Db7M(9)
no——thing I have used up all the scale I know And at the end I've come to no——thing

/ Am7(b5) / Ab7(#11) / Bm7 / / / Bb7(9) / / / Am7(11) / / /
Or nearly no——thing So I came back to my first note As I must come back to

Ab7M(#11) / Ab7(#11) / Bm7 / / / Bb7(13) / / / Am7(11) / / / Ab7(#11) / /
you I will pour into that one note All the love I feel for you

/ Dm7(9) / / / Db7(9) / / / C7M(9) / / / Cm($^{7M}_{9}$) / Cm$^{6}_{9}$ / Bb$^{6}_{9}$ / / /
Anyone who wants the whole show Re mi fa sol la ti do He will find himself with

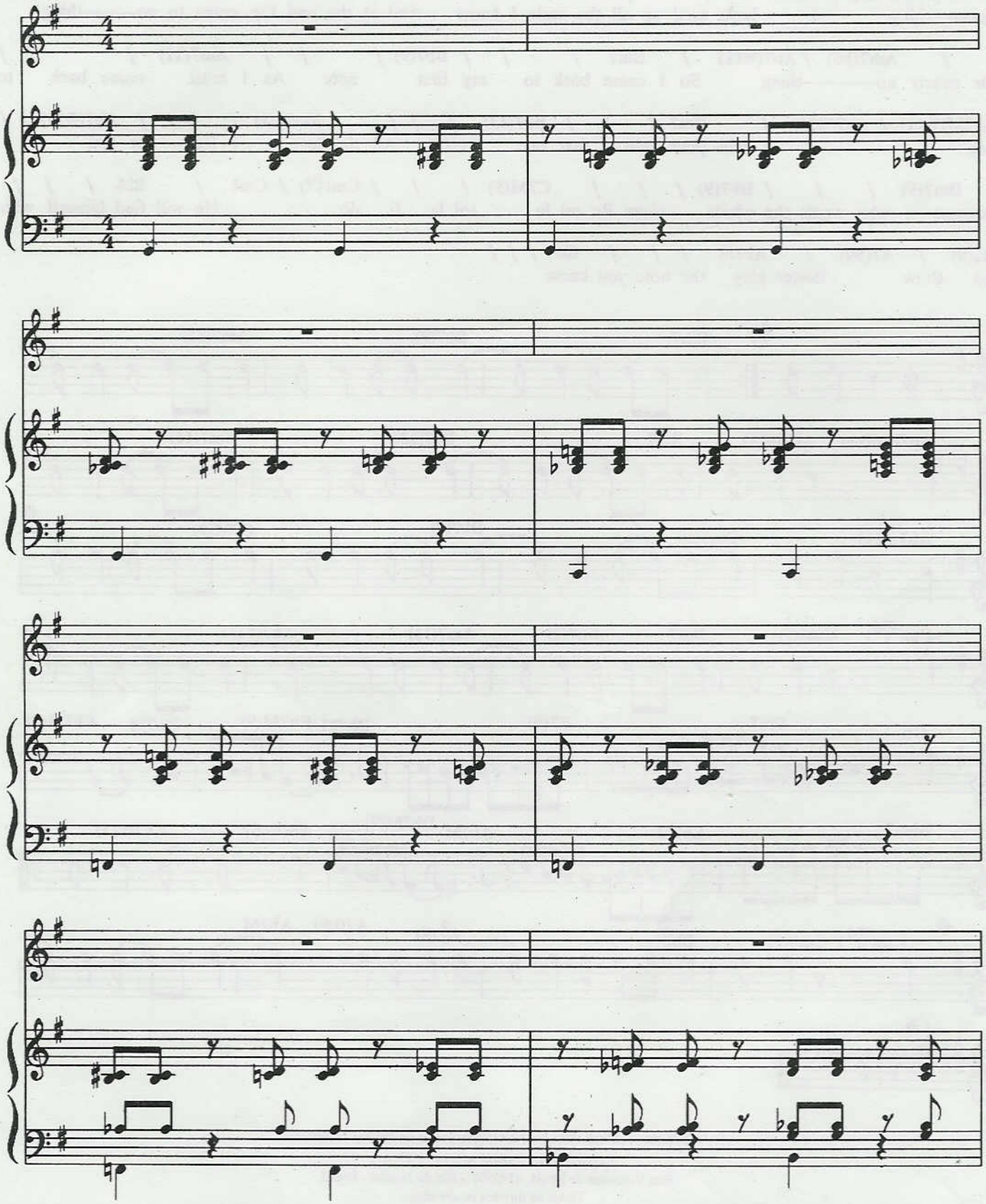
A$^{7}_{4}$(9) / A7(b9) / Ab7M / / / G6 / / /
no show Better play the note you know

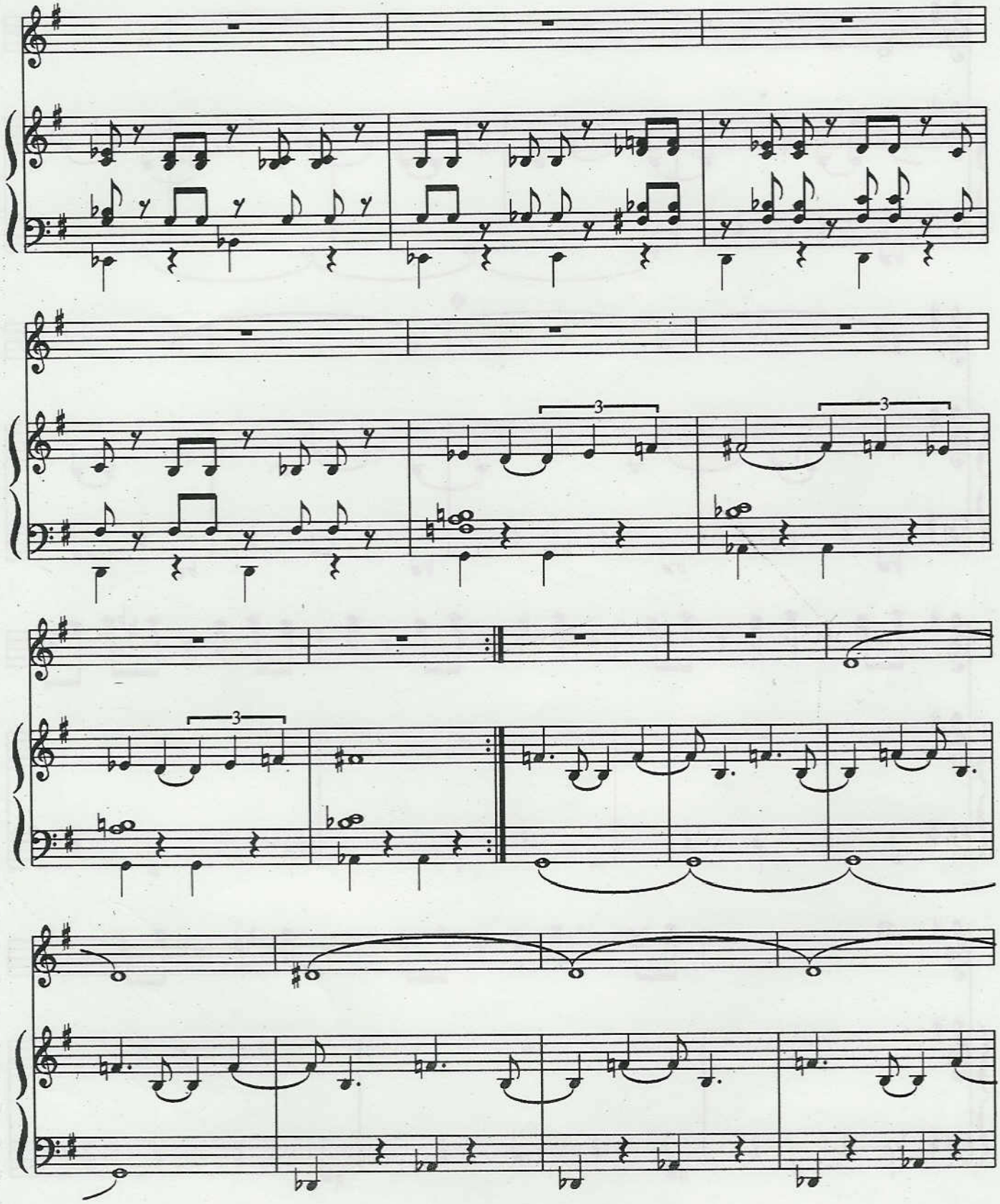


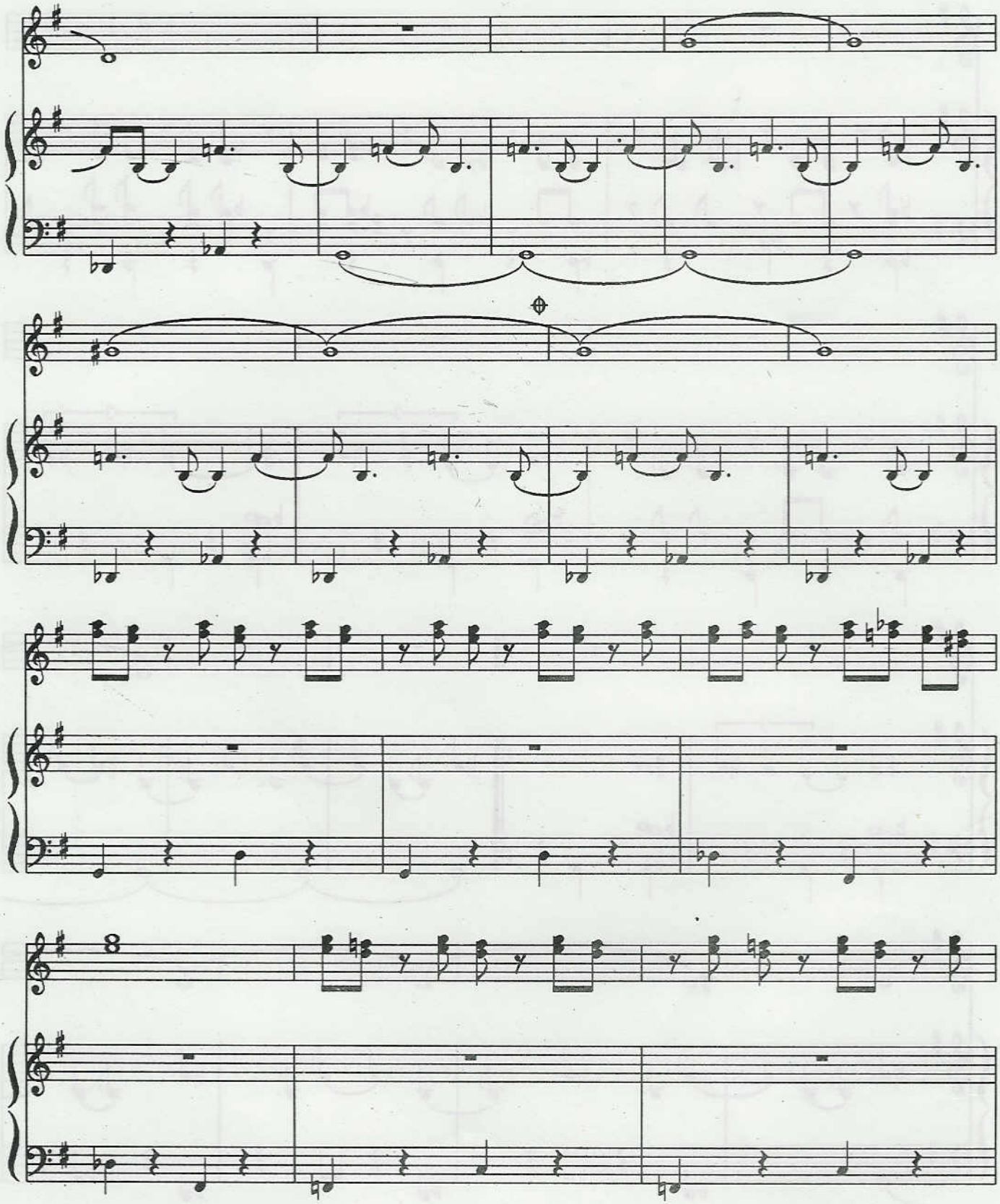
Copyright by NEWTON MENDONÇA Todos os direitos reservados.
Copyright by JOBIM MUSIC LTDA.
Rua Visconde de Pirajá, 414/604 - Rio de Janeiro - Brasil.
Todos os direitos reservados.
Copyright by DUCHESS MUSIC, MCA 1755 Broadway, New York, New York 10019 - All rights reserved

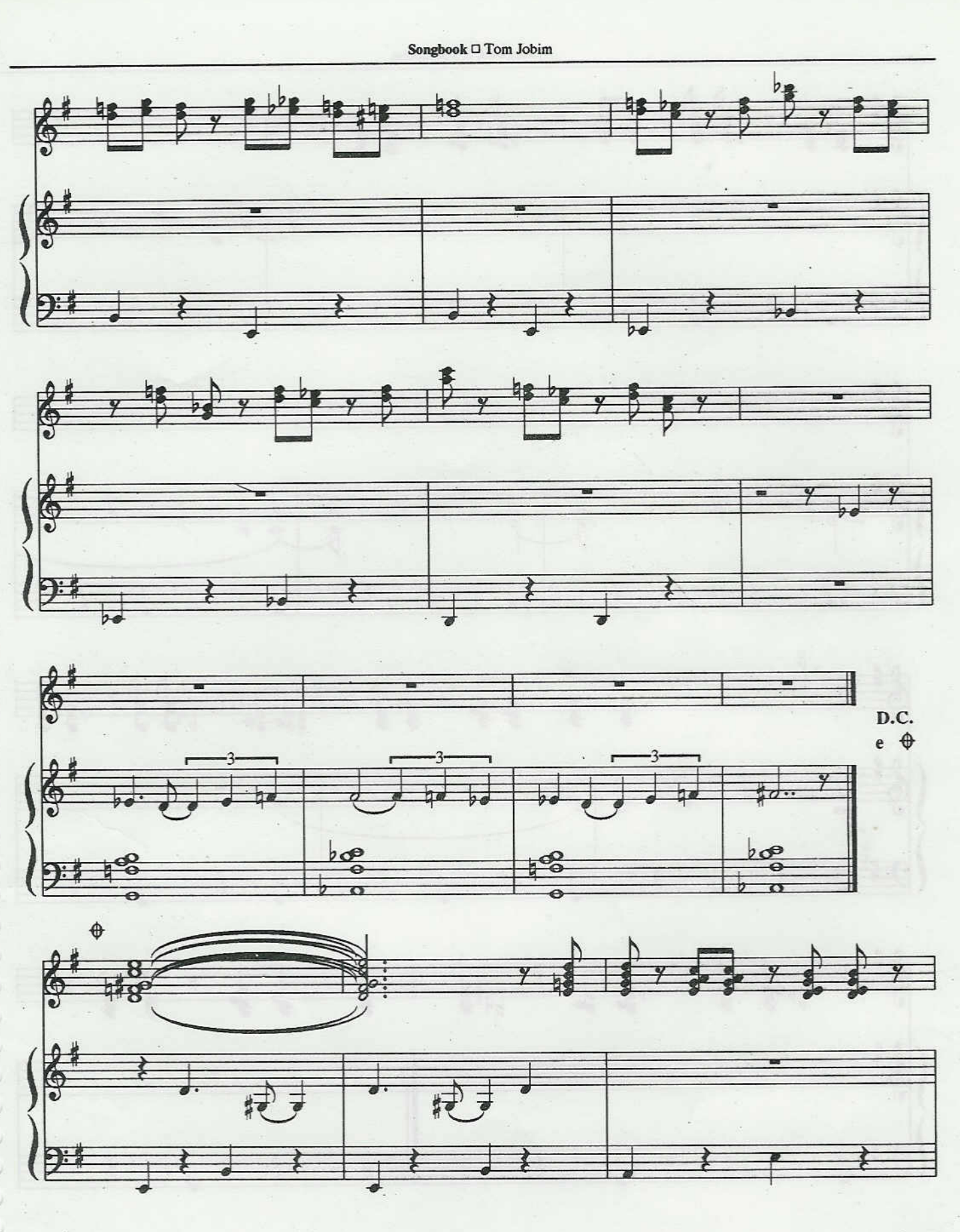
Surf board

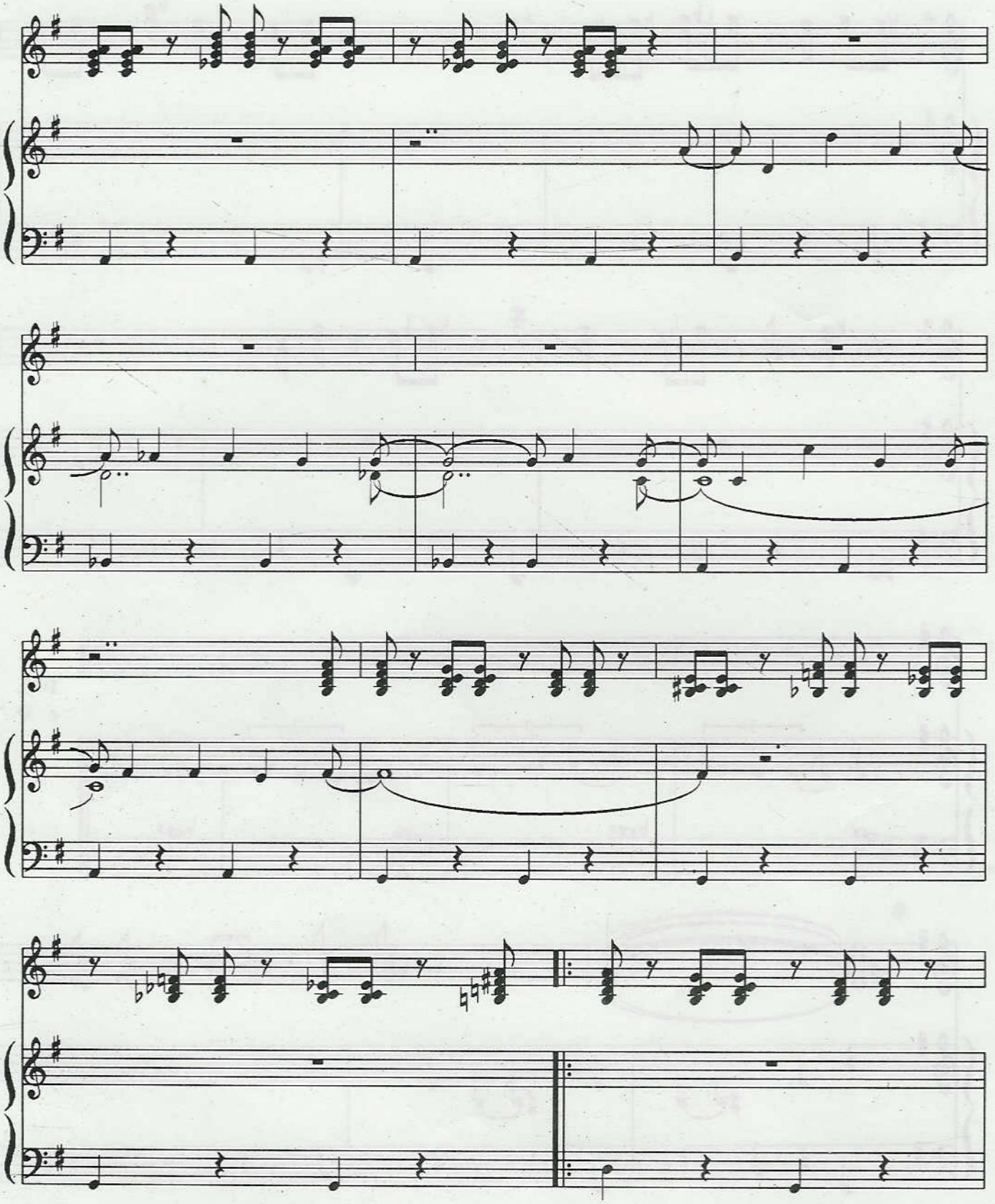
TOM JOBIM

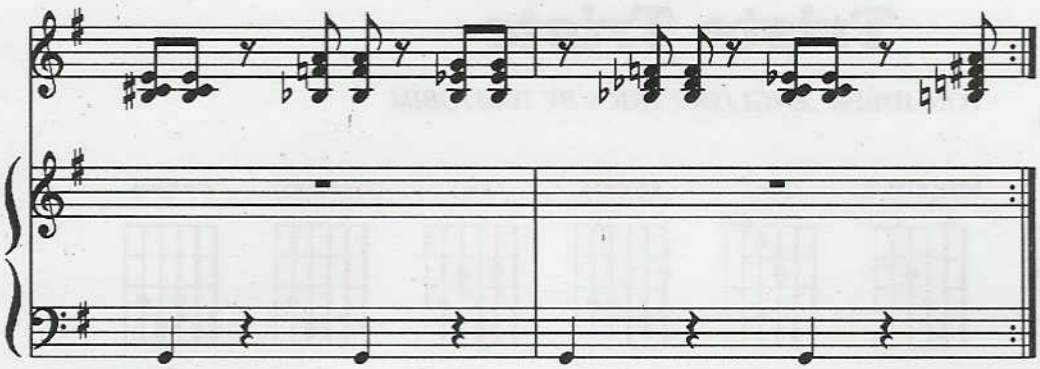







D.C.
e

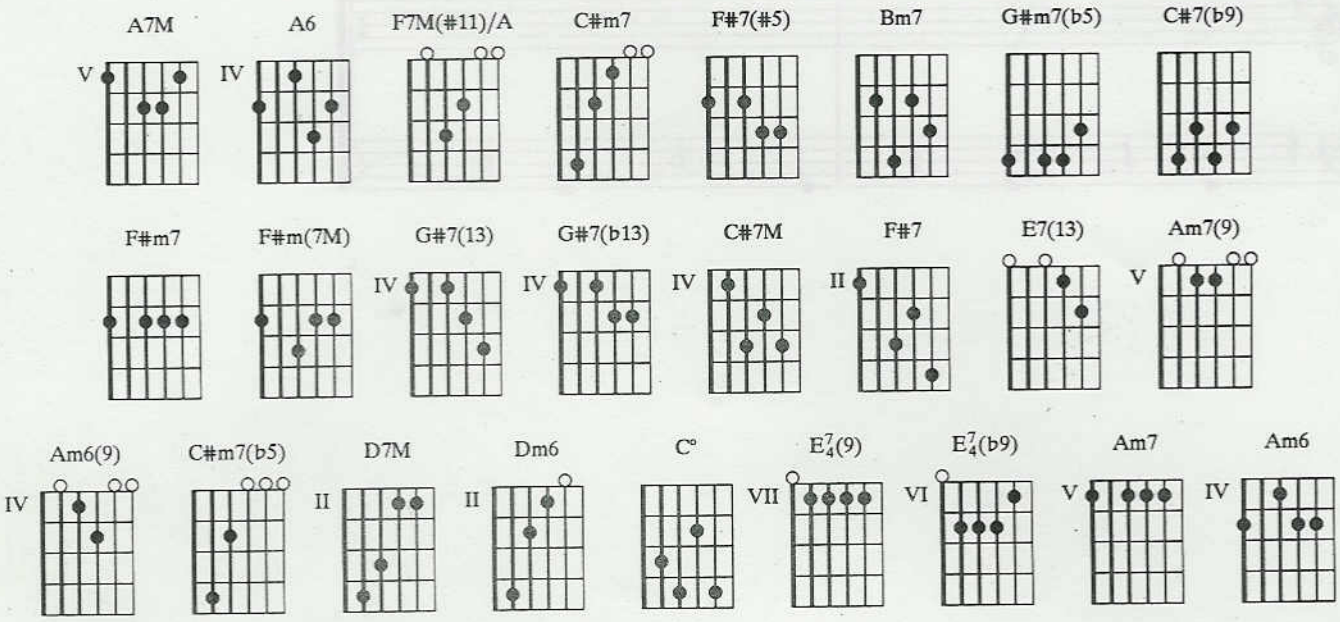




Copyright by JOBIM MUSIC LTDA.
Rua Visconde de Pirajá, 414/604 - Rio de Janeiro - Brasil.
Todos os direitos reservados.

Triste Triste

TOM JOBIM *ENGLISH LYRICS BY TOM JOBIM*



A7M / / / A6 / / / F7M(#11)/A / / / / / / / A7M / / / A6 / / / C#m7 / / / F#7(#5)
Triste é viver na solidão Na dor cruel de uma paixão

/ / / Bm7 / / / G#m7(b5) / C#7(b9) / F#m7 / F#m(7M) / G#7(13) / G#7(b13) /
Triste é saber que nin——guém Po——de viver de ilusão Que

C#7M / / / G#7(13) / / / C#7M / F#7 / Bm7 / E7(13) / A7M / / / A6 /
nun——ca vai ser nun——ca vai dar O sonhador tem que acordar Tua beleza é um

/ / Am7(9) / / / Am6(9) / / / A7M / / / A6 / / / C#m7(b5) / / / F#7 / / / D7M /
avião Demais prum pobre cora–ção Que pára

/ / Dm6 / / / C#m7 / / /C° / / / Bm7 / / / E7/4(9) / E7/4(b9) / Am7 / / / Am6 / / /
pra te ver passar Só pra me maltratar Triste é viver na soli——dão

---

A7M / / / A6 / / / F7M(#11)/A / / / / / / / A7M / / / A6 / / / C#m7
Sad is to live in soli—tude Far from your tranquil alti–tude,

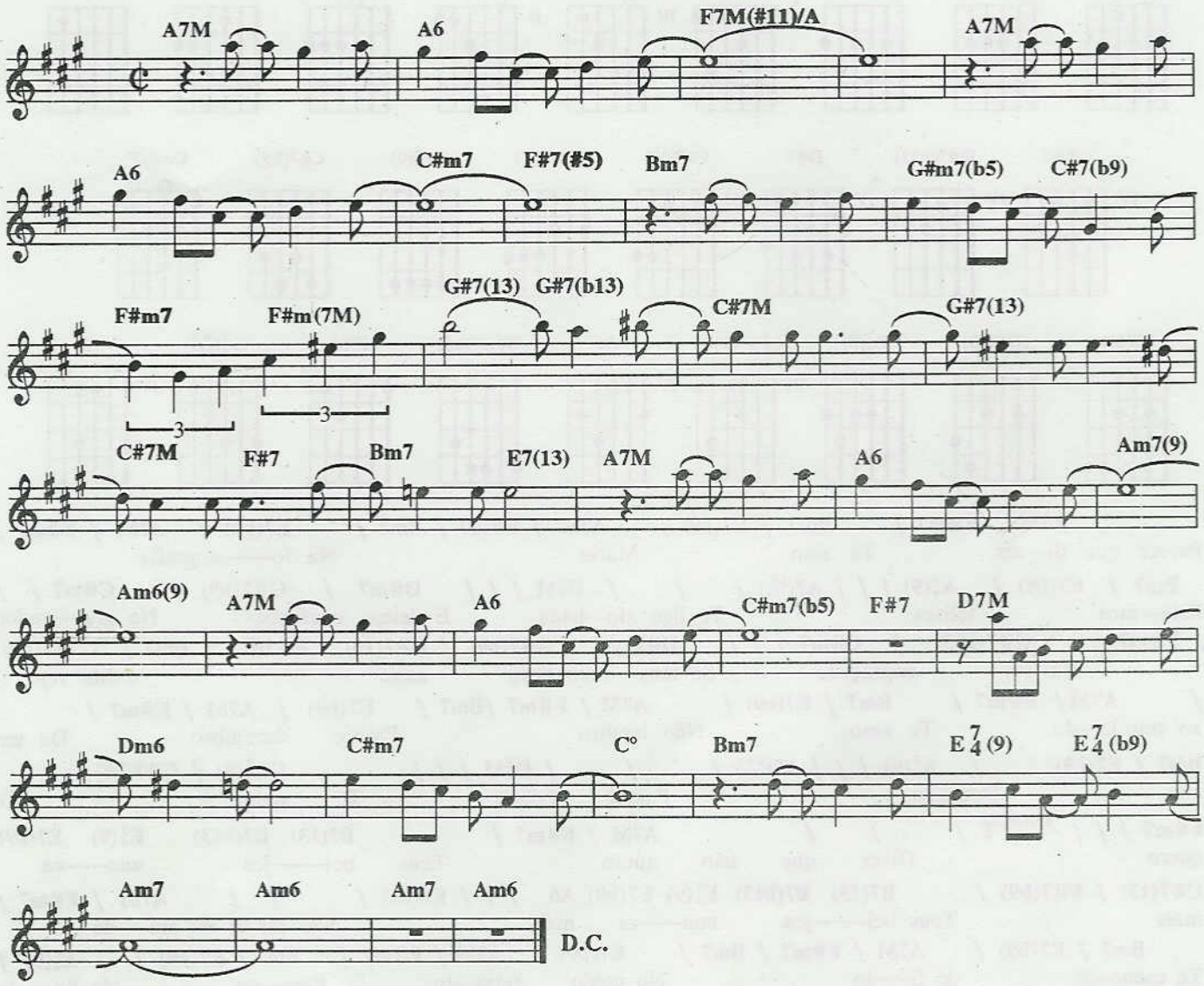
/ / / F#7(#5) / / / Bm7 / / / G#m7(b5) / C#7(b9) / F#m7 / F#m(7M) /
Sad is to know that no one ever can live on a

G#7(13) / G#7(b13) / C#7M / / / G#7(13) / / / C#7M / F#7 / Bm7 /
dream That never will be, will ne—ver be, Dreamer awake, wake up and

E7(13) / A7M / / / A6 / / / Am7(9) / / / Am6(9) / / / A7M / / / A6 / / /
see your beauty is an aero–plane So high, my heart can't bear the

C#m7(b5) / / / F#7 / / / D7M / / / Dm6 / / / C#m7/ / / C°
strain. A heart that stops when you pass by on—ly to cause me pain

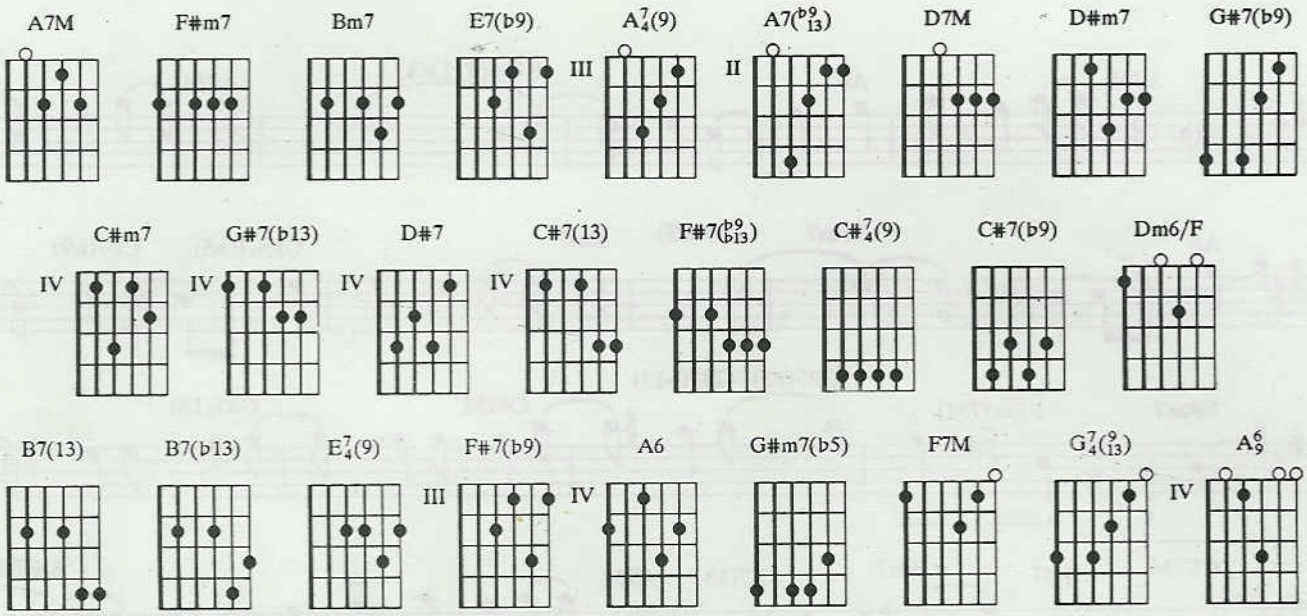
/ / / Bm7 / / / E$^{7}_{4}$(9) / E$^{7}_{4}$(b9) / Am7 / / / Am6 / / /
Sad is to live in so——li-tude



Copyright by JOBIM MUSIC LTDA.
Rua Visconde de Pirajá, 414/604 - Rio de Janeiro - Brasil.
Todos os direitos reservados.
Copyright by CORCOVADO MUSIC, CORP. - All rights reserved
Copyright by KOGAKUSHA MUSIC PUBLISHING CO. LTD.
Tokyo - All rights reserved
Copyright by MONDIA MUSIC RICORDI
20121 Milano, Via Berchet 2 - All rights reserved

Anos dourados *Looks like December*

TOM JOBIM E CHICO BUARQUE *ENGLISH LYRICS BY TOM JOBIM*



A7M / F#m7 / Bm7 / E7(b9) / A7M / F#m7 / Bm7 / E7(b9) / A7M / F#m7 /
Parece que di—zes Te amo Maria Na fo——tografia

Bm7 / E7(b9) / A7/4(9) / / / A7(b9/13) / / / D7M / / / D#m7 / G#7(b9) / C#m7 / /
Esta—mos felizes Te ligo afo—bada E deixo confissões No gra—vador

/ D#m7 / G#7(b13) / C#m7 / / / D#7 / G#7(b9) / C#7(13) / F#7(b9/b13) / Bm7 / E7(b9)
Vai ser engraçado Se tens um novo amor Me vejo

/ A7M / F#m7 / Bm7 / E7(b9) / A7M / F#m7 /Bm7 / E7(b9) / A7M / F#m7 /
ao teu la—do Te amo Não lembro Parece dezembro De um

Bm7 / E7(b9) / A7/4(9) / / / A7(b9/13) / / / D7M / / / C#7/4(9) / C#7(b9) /
ano Dourado Parece bolero Te quero Te

F#m7 / / / Dm6/F / / / A7M / F#m7 / B7(13) B7(b13) E7/4(9) E7(b9)
quero Dizer que não quero Teus bei——jos nun——ca

C#7(13) / F#7(b9) / B7(13) B7(b13) E7/4(9) E7(b9) A6 / / / E7(b9) / / / A7M / F#m7 /
mais Teus bei——jos nun——ca mais Não sei se eu ain—da

Bm7 / E7(b9) / A7M / F#m7 / Bm7 / E7(b9) / A7M / F#m7 / Bm7 / E7(b9) / A7/4(9) /
Te esque–ço de fa—to No nosso retra—to Pare—ço tão lin—da

/ / A7(b9/13) / / / D7M / / / D#m7 / G#7(b9) / C#m7/ / / D#m7 / G#7(b13) / C#m7 /
Te ligo ofegan–te E digo confusões no gra—vador É descon—certan—te

/ / D#7 / G#7(b9) / C#7(13) / F#7(b9/b13) / Bm7 / E7(b9) / A7M / F#m7 / Bm7 / E7(b9) /
Rever o gran——de amor Meus olhos molha–dos insa—nos

A7M / F#m7 / Bm7 / E7(b9) / A7M / F#m7 / Bm7 / E7(b9) / A7/4(9) / / / A7(b9/13) /
dezembros mas quan—do me lembro São a—nos doura——dos

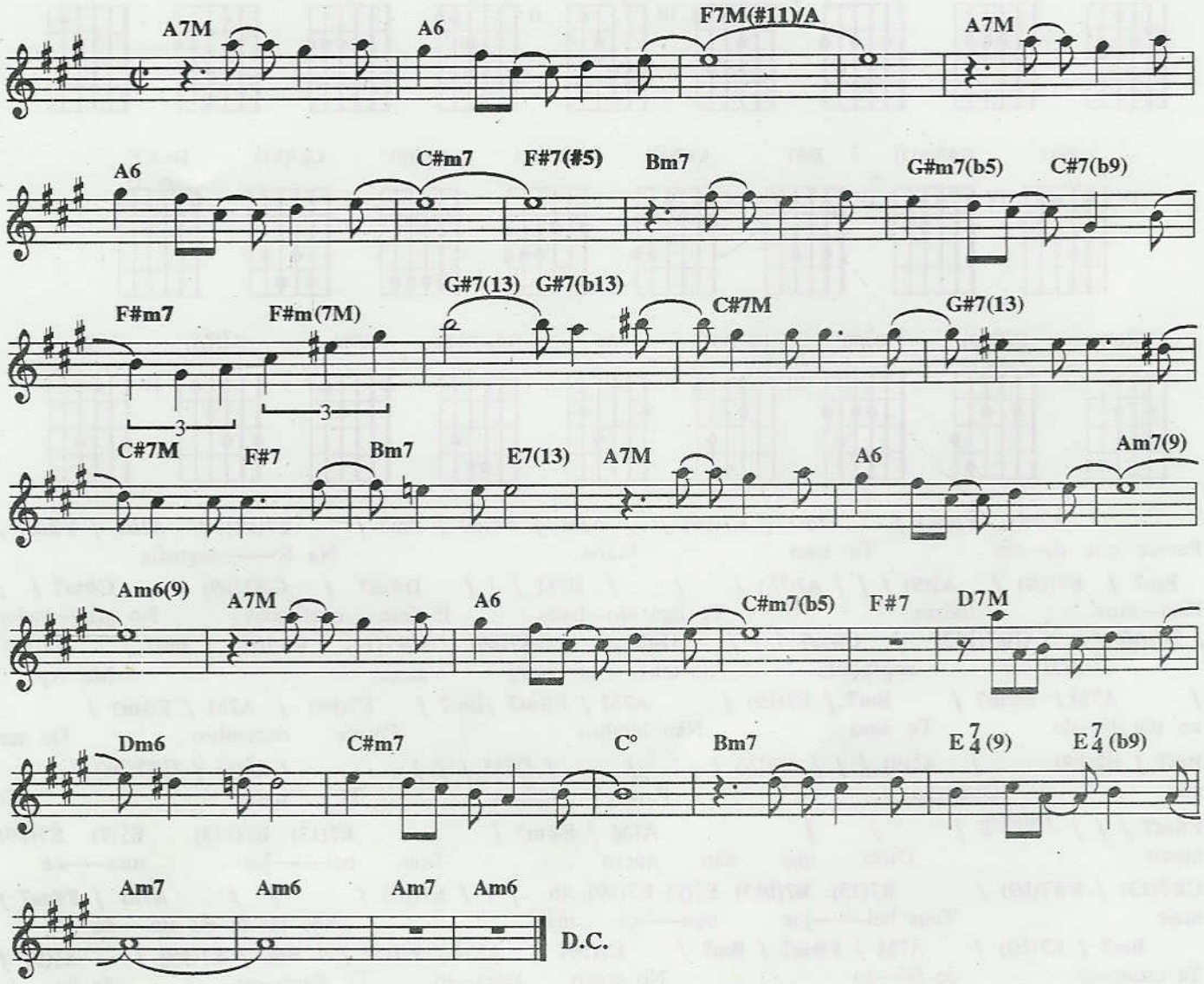
/ / D7M / / / G#m7(b5) / C#7(b9) / F#m7 / / / Dm6/F / / / A7M / F#m7
Ainda te que–ro Bolero, nossos ver———sos são banais Mas como eu espe—ro

/ B7(13) B7(b13) E7/4(9) E7(b9) C#7(13) / F#7(b9) / B7(13) B7(b13) E7/4(9) E7(b9) F7M / G7/4(9/13)
Teus bei——jos nun——ca mais Teus bei——jos nun——ca mais

/ A6/9 / / /

C#m7(b5) / / / F#7 / / / D7M / / / Dm6 / / / C#m7/ / / C°
strain. A heart that stops when you pass by on—ly to cause me pain

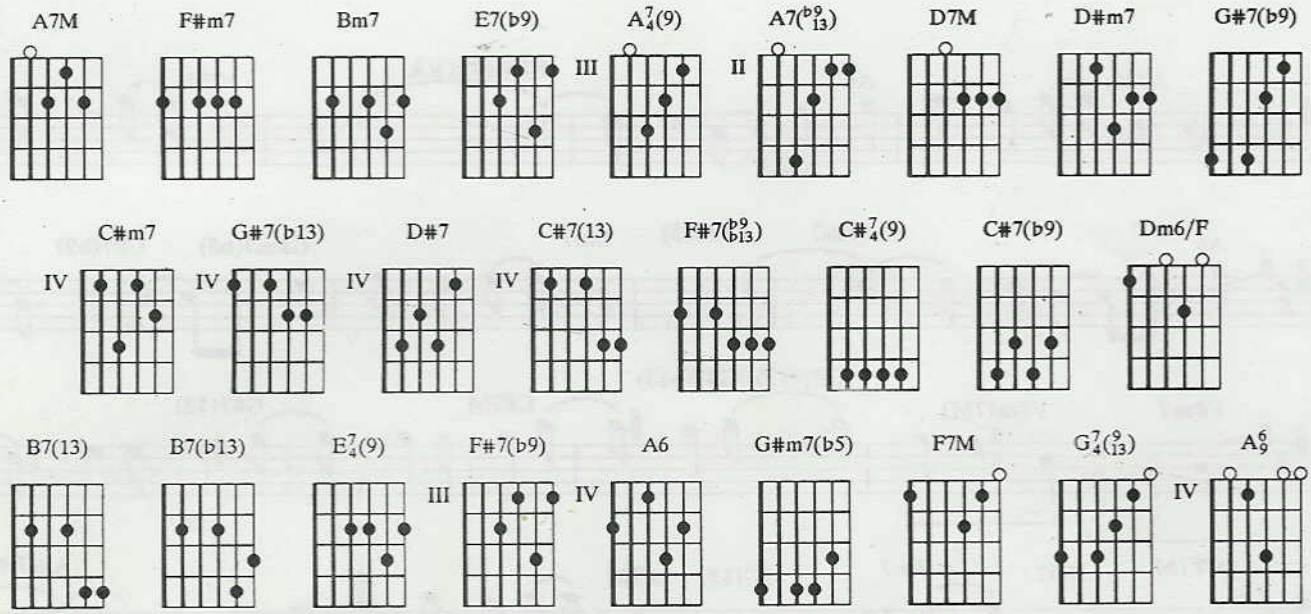
/ / / Bm7 / / / E$^7_4$(9) / E$^7_4$(b9) / Am7 / / / Am6 / / /
Sad is to live in so——li-tude



Copyright by JOBIM MUSIC LTDA.
Rua Visconde de Pirajá, 414/604 - Rio de Janeiro - Brasil.
Todos os direitos reservados.
Copyright by CORCOVADO MUSIC, CORP. - All rights reserved
Copyright by KOGAKUSHA MUSIC PUBLISHING CO. LTD.
Tokyo - All rights reserved
Copyright by MONDIA MUSIC RICORDI
20121 Milano, Via Berchet 2 - All rights reserved

Anos dourados *Looks like December*

TOM JOBIM E CHICO BUARQUE *ENGLISH LYRICS BY TOM JOBIM*



A7M / F#m7 / Bm7 / E7(b9) / A7M / F#m7 / Bm7 / E7(b9) / A7M / F#m7 /
Parece que di—zes Te amo Maria Na fo——tografia

Bm7 / E7(b9) / A7/4(9) / / / A7(b9/13) / / / D7M / / / D#m7 / G#7(b9) / C#m7 / /
Esta—mos felizes Te ligo afo—bada E deixo confissões No gra—vador

/ D#m7 / G#7(b13) / C#m7 / / / D#7 / G#7(b9) / C#7(13) / F#7(b9/b13) / Bm7 / E7(b9)
Vai ser engraçado Se tens um novo amor Me vejo

/ A7M / F#m7 / Bm7 / E7(b9) / A7M / F#m7 /Bm7 / E7(b9) / A7M / F#m7 /
ao teu la—do Te amo Não lembro Parece dezembro De um

Bm7 / E7(b9) / A7/4(9) / / / A7(b9/13) / / / D7M / / / C#7/4(9) / C#7(b9) /
ano Dourado Parece bolero Te quero Te

F#m7 / / / Dm6/F / / / A7M / F#m7 / B7(13) B7(b13) E7/4(9) E7(b9)
quero Dizer que não quero Teus bei——jos nun——ca

C#7(13) / F#7(b9) / B7(13) B7(b13) E7/4(9) E7(b9) A6 / / / E7(b9) / / / A7M / F#m7 /
mais Teus bei——jos nun——ca mais Não sei se eu ain—da

Bm7 / E7(b9) / A7M / F#m7 / Bm7 / E7(b9) / A7M / F#m7 / Bm7 / E7(b9) / A7/4(9) /
Te esque–ço de fa—to No nosso retra—to Pare—ço tão lin—da

/ / A7(b9/13) / / / D7M / / / D#m7 / G#7(b9) / C#m7/ / / D#m7 / G#7(b13) / C#m7 /
Te ligo ofegan–te E digo confusões no gra—vador É descon——certan——te

/ / D#7 / G#7(b9) / C#7(13) / F#7(b9/b13) / Bm7 / E7(b9) / A7M / F#m7 / Bm7 / E7(b9) /
Rever o gran——de amor Meus olhos molha–dos insa—nos

A7M / F#m7 / Bm7 / E7(b9) / A7M / F#m7 / Bm7 / E7(b9) / A7/4(9) / / / A7(b9/13) /
dezembros mas quan—do me lembro São a—nos doura——dos

/ / D7M / / / G#m7(b5) / C#7(b9) / F#m7 / / / Dm6/F / / / A7M / F#m7
Ainda te que–ro Bolero, nossos ver———sos são banais Mas como eu espe—ro

/ B7(13) B7(b13) E7/4(9) E7(b9) C#7(13) / F#7(b9) / B7(13) B7(b13) E7/4(9) E7(b9) F7M / G7/4(9/13)
Teus bei——jos nun——ca mais Teus bei——jos nun——ca mais

/ A6/9 / / /

/ / A7M / F#m7 / Bm7 / E7(b9) / A7M / F#m7 / Bm7 / E7(b9) / A7M /
It looks like I'm say—ing I love you Maria In the photograph here

F#m7 / Bm7 / E7(b9) / A$^{7}_{4}$(9) / / / A7($^{b9}_{13}$) / / / D7M/ / / D#m7 /
We're loo-king so hap—py I call you I'm lo—co And I confess my

G#7(b9) / C#m7 / / / D#m7 / G#7(b13) / C#m7 / / / D#7 / G#7(b9) /
love to the machine How fun———ny if there is a new love in the

C#7(13) / F#7($^{b9}_{b13}$) / Bm7 / E7(b9) / A7M / F#m7 / Bm7 / E7(b9) / A7M / F#m7 / Bm7 /
scene I see you beside me I love you remem-ber

E7(b9) / A7M / F#m7 / Bm7 / E7(b9) / A$^{7}_{4}$(9) / / / A7($^{b9}_{13}$) / / / D7M / / /
It looks like decem-ber A long gol————den lost year It's like a bole—ro Te

C#$^{7}_{4}$(9) / C#7(b9) / F#m7 /// Dm6/F / / / A7M / F#m7 B7(13) B7(b13) E$^{7}_{4}$(9) E7(b9)
quie———ro Te quie—ro To say that I long for your kis——ses ne——ver

C#7(13) / F#7(b9) / B7(13) B7(b13) E$^{7}_{4}$(9) E7(b9) A6 / / / E7(b9) / / / A7M / F#m7 / Bm7
more Tus be———sos nun——ca mas forget

E7(b9) / A7M / F#m7 / Bm7 / E7(b9) / A7M / F#m7 / Bm7 / E7(b9) / A$^{7}_{4}$(9)
you Maria In this photograph here I love you forever

/ / / A7($^{b9}_{13}$) / / / D7M / / / D#m7 / G#7(b9) / C#m7 / / D#m7 /
I call you and breathless I leave all my confusion in the machine Oh

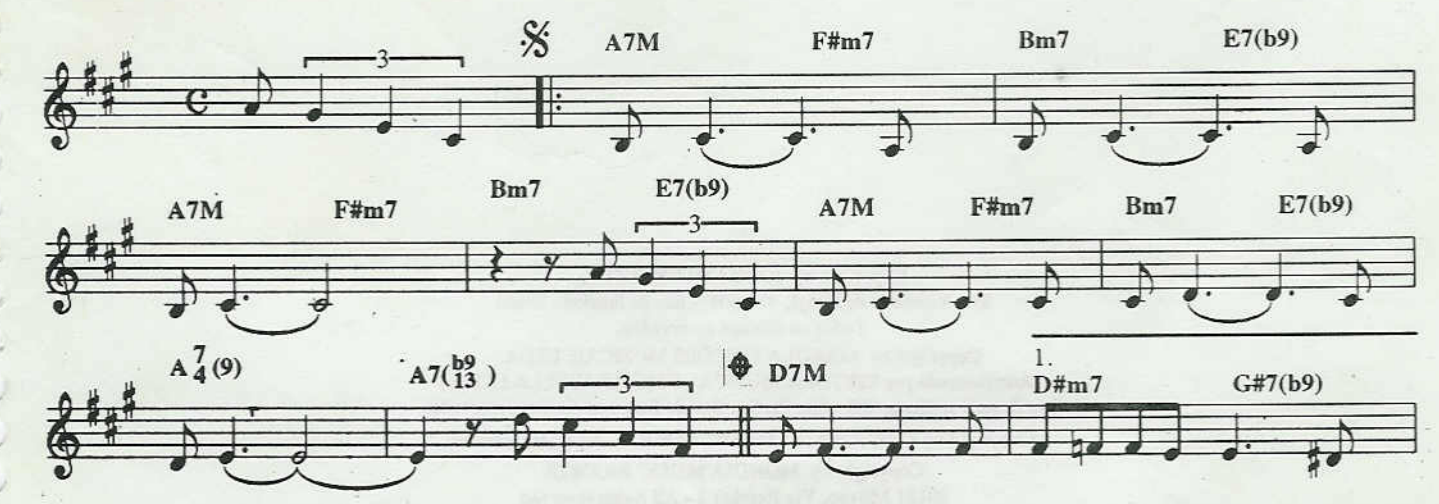
G#7(b13) / C#m7 / / / D#7 / G#7(b9) / C#7(13) / F#7($^{b9}_{b13}$) / Bm7 / E7(b9) /
how disconcerting would be To see my love again I see you

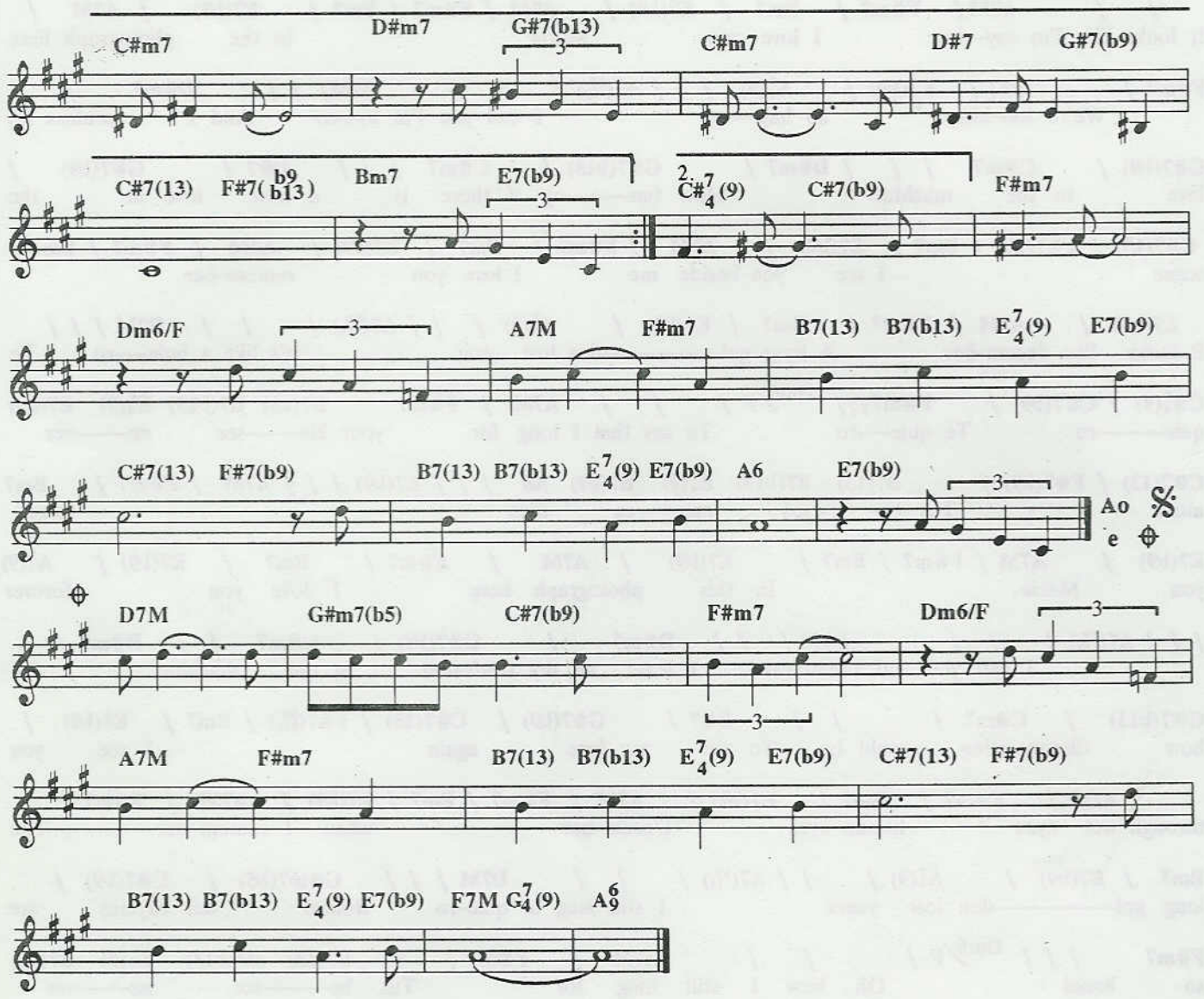
A7M / F#m7 / Bm7 / E7(b9) / A7M / F#m7 / Bm7 / E7(b9) / A7M / F#m7 /
through wet eyes Insane eyes Decem-ber when I remem-ber The

Bm7 / E7(b9) / A$^{7}_{4}$(9) / / / A7($^{b9}_{13}$) / / / D7M / / / G#m7(b5) / C#7(b9) /
long gol————den lost years I still sing te quie-ro Bolero our rhymes are

F#m7 / / / Dm6/F / / / A7M / F#m7 / B7(13) B7(b13) E$^{7}_{4}$(9) E7(b9)
so banal Oh how I still long for Tus be———sos ne——ver

C#7(13) / F#7(b9) / B7(13) B7(b13) E$^{7}_{4}$(9) E7(b9) F7M / G$^{7}_{4}$($^{9}_{13}$) / A$^{6}_{9}$ / / /
more Tus be———sos nun——ca mas

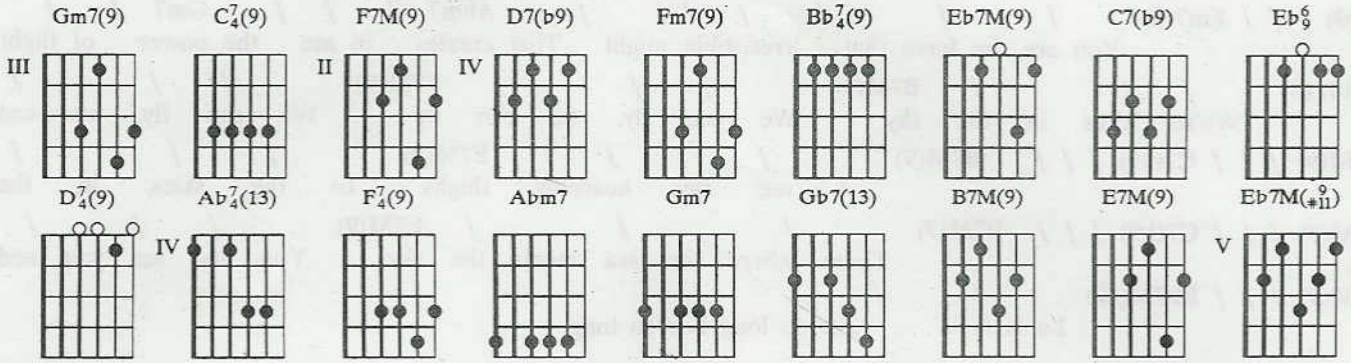




Copyright by JOBIM MUSIC LTDA.
Rua Visconde de Pirajá, 414/604 - Rio de Janeiro - Brasil.
Todos os direitos reservados.
Copyright by MAROLA EDIÇÕES MUSICAIS LTDA.
(Administrada por EDITORA MUSICAL BMG ARABELLA LTDA.)
Rua Dona Veridiana, 203 - São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados.
Copyright by CORCOVADO MUSIC, CORP. - All rights reserved
Copyright by MONDIA MUSIC RICORDI
20121 Milano, Via Berchet 2 - All rights reserved

Two kites

TOM JOBIM



Gm7(9) / / / / / **C7/4(9)** / **F7M(9)** / / /
And by the way have you forgotten to say Where you live, what's your name, what d'you

D7(b9) / / / **Gm7(9)** / / / / / **C7/4(9)** / **F7M(9)** / / / / / / / **Fm7(9)**
do In case you're free We can go you and me to the zoo And

/ / / / / **Bb7/4(9)** / **Eb7M(9)** / /
may I ask you what d'you do with your days, With your nights, with your time with your

C7(b9) / / / **Fm7(9)** / / / / / / **Bb7/4(9)** / **Eb7M(9)** / / / **C7(b9)** / / / **Fm7(9)**
life Suppose I dare to ask what are you doing to–night in

/ / / / / / / **Bb7/4(9)** / **Eb6/9** / / / / / / / **D7/4(9)** / / / / / / /
case you're free I can lend you these wings for a flight

Bb7/4(9) / / / / / / / **Ab7/4(13)** / / / / / / / **F7/4(9)** / / / / / / / **Gm7(9)** / / / /
Haven't we met? I can't remember

/ **C7/4(9)** / **F7M(9)** / / / **D7(b9)** / / / **Gm7(9)** / / / / / / /
but yet I could swear I have seen you be–fore But if you're scared of my boat I can take

/ **F7M(9)** / / / / / / / **Fm7(9)** / / / / / **Bb7/4(9)** / **Eb7M(9)**
you ashore Or would you rather catch the wind That blows steady and pulls to

/ / / **C7(b9)** / / / **Fm7(9)** / / / / / / / **Abm7** / / / **Gm7**
the high open sea You are the force that irresistible might That creates in me the power

/ / / **Gb7(13)** / / / **B7M(9)** / / / **E7M(9)** / / /
of flight We're kites in the sky We can fly, we can fly We can fly, we can

Eb7M(9) / / / **C7(b9)** / / / **B7M(9)** / / / **E7M(9)** / / / **Eb7M(9)**
fly I get a flash of your thigh like a spy in the sky

/ / / **C7(b9)** / / / **B7M(9)** / / / **E7M(9)** / / / **Eb7M(9)** / / / **C7(b9)** / / / **B7M(9)**
I see thy heavenly thighs in the skies, in the skies

/ / / **E7M(9)** / / / **Eb7M(9)** / / / **Eb7M(#11)** / /
There where the sea meets the sky You and me, You and I (Give me a moment

/ /
just to finish this brew to undo the voodoo That kept you away For so long For so long For so

/ / / / / / / / / / / **Gm7(9)** // / / / // **F7M(9)** / / / **D7(b9)** / / / **Gm7(9)** / / / /
long) La la la la . . . Sup——pose I give you this rose

/ / / **F7M(9)** / / / / / / / **Fm7(9)** // / **Bb7/4(9)** / / / **Eb7M(9)** / / / **C7(b9)** / / / **Fm7(9)**
and you give me a kiss La la la la...

/ / / / / / / **Eb7M(9)** / / / **C7(b9)** / / / **Fm7(9)** / /
Suppose we take off our clothes And we plunge in the sea And just dismiss

/ / / / / **Eb6/9** / / / / / / / **D7/4(9)** / / / / / / / **Bb7/4(9)** / / / / / / / /
with a kiss la petite burgeoisie:

Ab7/4(13) / / / / / / / **F7/4(9)** / / / / / / / **Gm7(9)** / / / / / **C7/4(9)** / **F7M(9)**
Haven't we met? I can't remember but yet I could swear

/ / / D7(b9) / / / Gm7(9) / / / / / C$^{7}_{4}$(9) / F7M(9) / / /
I have seen you be–fore But if you're scared of my boat I can take you ashore

/ / / / Fm7(9) / / / / / Bb$^{7}_{4}$(9) / Eb7M(9) / / /
Or would you rather catch the wind That blows steady and pulls to the high open

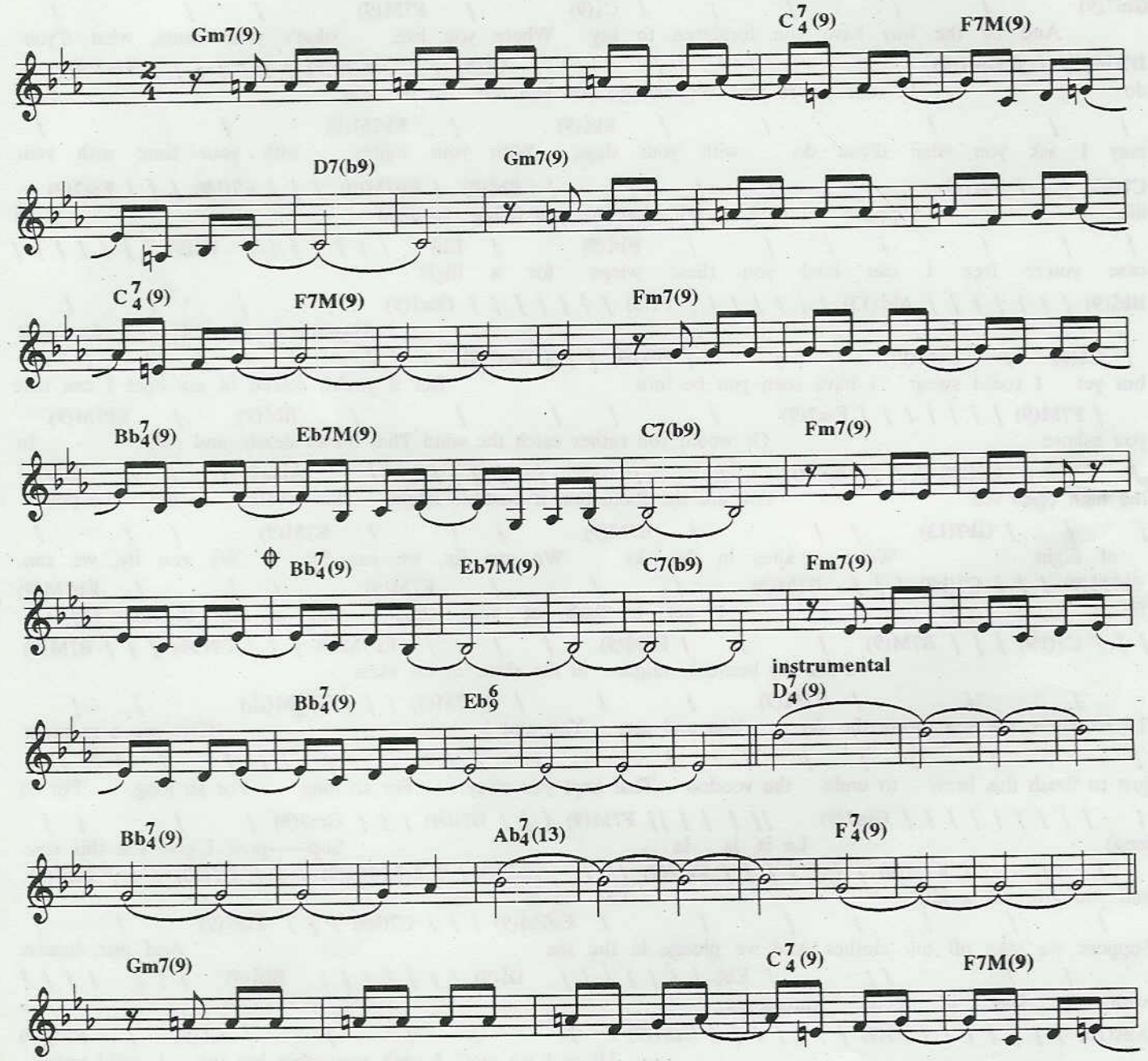
C7(b9) / / / Fm7(9) / / / / / / / Abm7 / / / Gm7 / /
sea You are the force that irresistible might That creates in me the power of flight

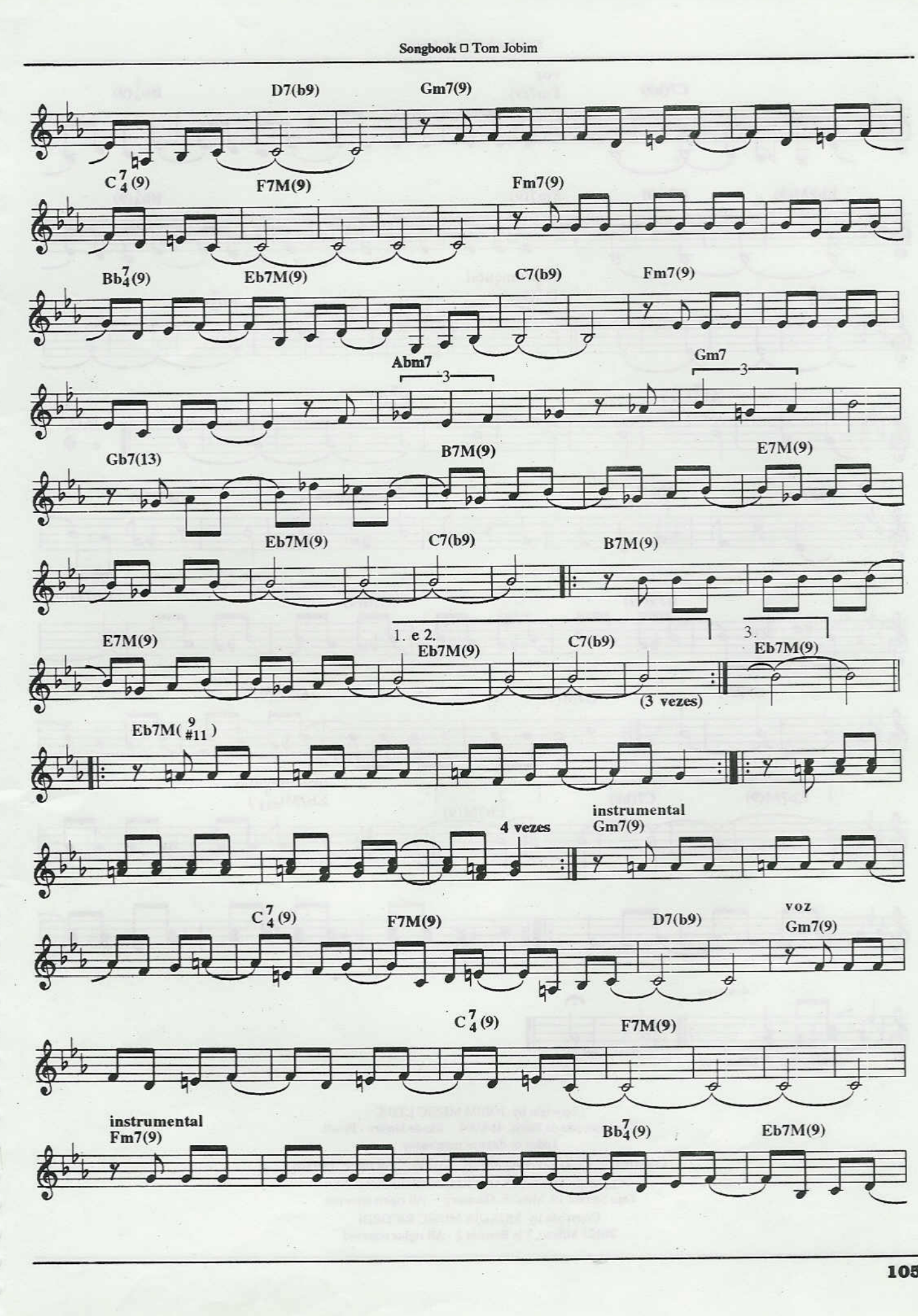
/ Gb7(13) / / / B7M(9) / / / E7M(9) / / /
We're kites in the sky We can fly, we can fly We can fly, we can

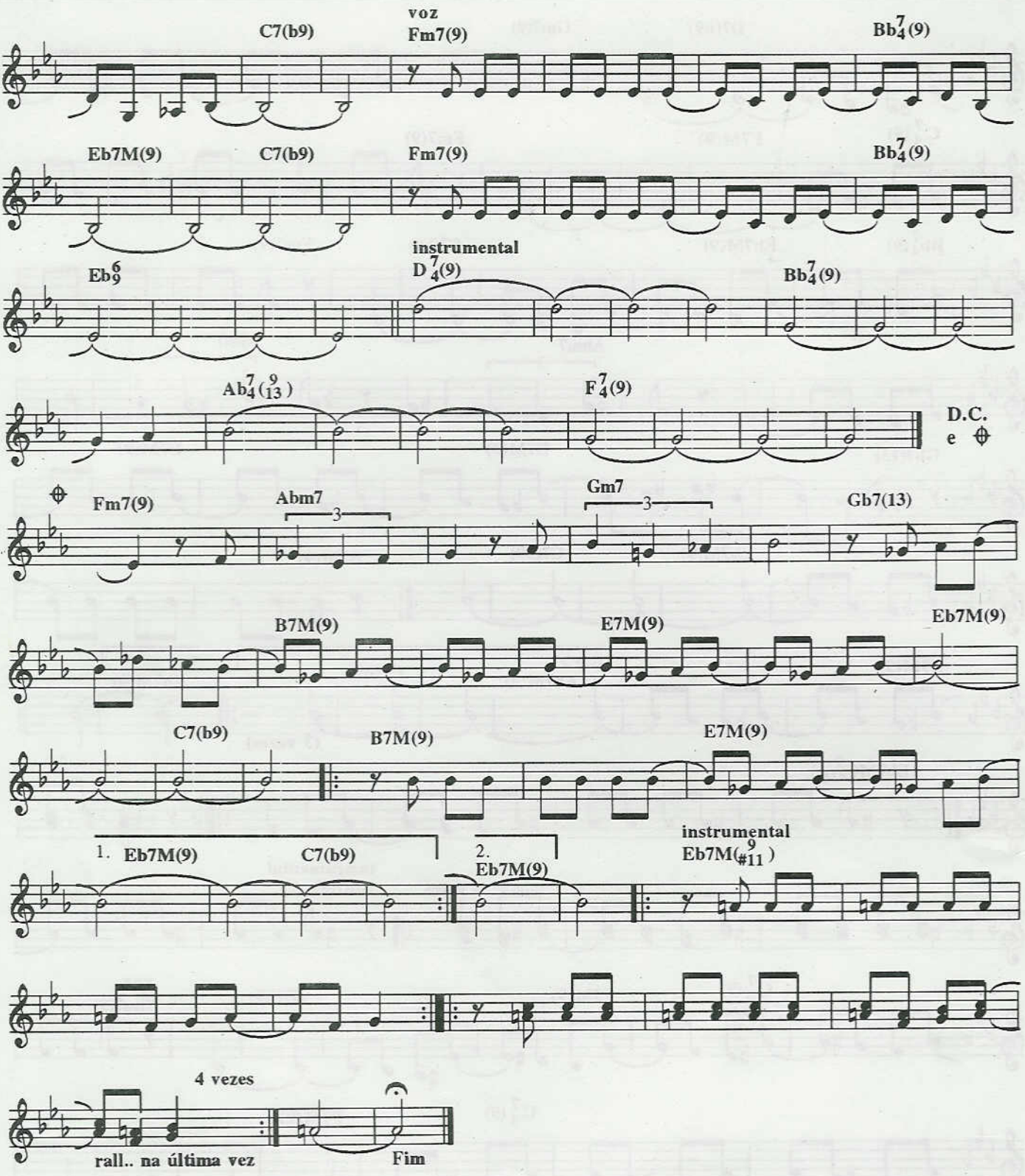
Eb7M(9) / / / C7(b9) / / / B7M(9) / / / E7M(9) / / /
fly I see thy heavenly thighs In the skies, in the

Eb7M(9) / / / C7(b9) / / / B7M(9) / / / E7M(9) / / /
skies There where the sea meets the sky You and me you and

Eb7M(9) / / / Eb7M($^{9}_{\#11}$) / /
I La la la la . . . For so long For so long



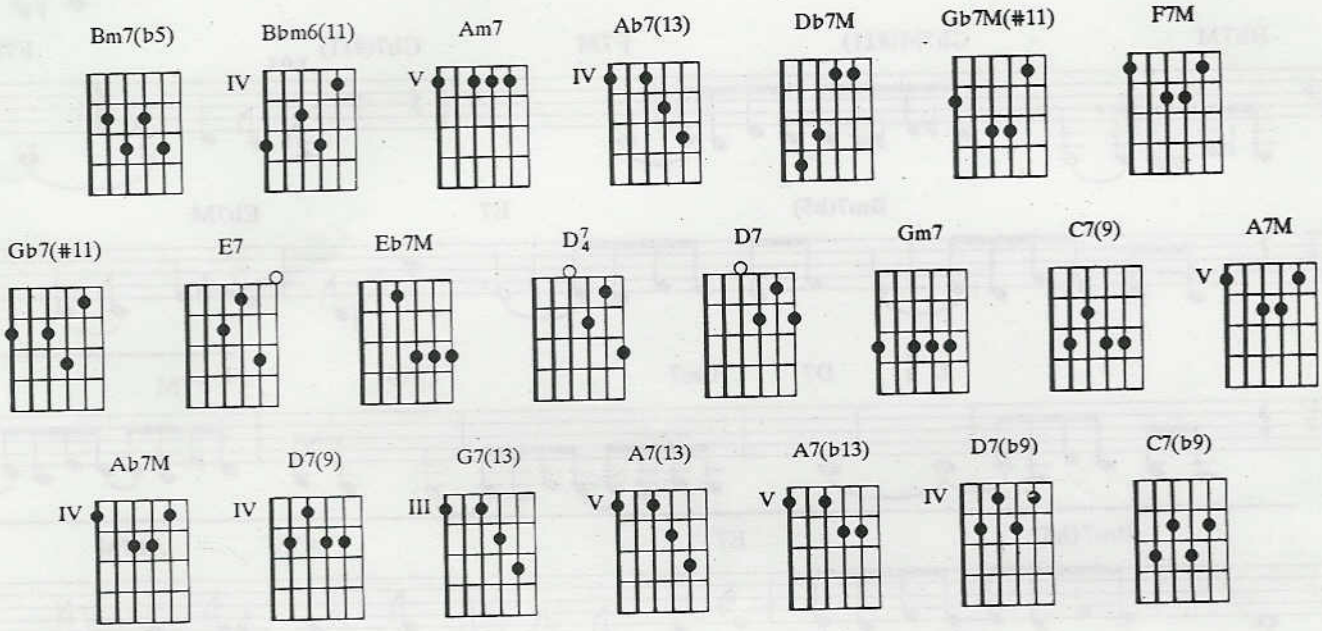

D7(b9)
Gm7(9)
C7/4(9)
F7M(9)
Fm7(9)
Bb7/4(9)
Eb7M(9)
C7(b9)
Fm7(9)
Abm7
3
Gm7
3
Gb7(13)
B7M(9)
E7M(9)
Eb7M(9)
C7(b9)
B7M(9)
E7M(9)
1. e 2.
Eb7M(9)
C7(b9)
(3 vezes)
3.
Eb7M(9)
Eb7M(9/#11)
4 vezes
instrumental
Gm7(9)
C7/4(9)
F7M(9)
D7(b9)
voz
Gm7(9)
C7/4(9)
F7M(9)
instrumental
Fm7(9)
Bb7/4(9)
Eb7M(9)



Copyright by JOBIM MUSIC LTDA.
Rua Visconde de Pirajá, 414/604 - Rio de Janeiro - Brasil.
Todos os direitos reservados.
Copyright by CORCOVADO MUSIC, CORP. - All rights reserved
Copyright by CLAUS OGERMAN PRODUCTIONS
Otto Strasse 19, Munich, Germany - All rights reserved
Copyright by MONDIA MUSIC RICORDI
20121 Milano, Via Berchet 2 - All rights reserved

Você vai ver

TOM JOBIM



Introdução: **Bm7(b5) / / / Bbm6(11) / / / Am7 / / / Ab7(13) / / / Db7M / / / Gb7M(#11) / / / F7M**

/ / / Gb7(#11) /

/ / F7M / / / / / / / Bm7(b5) / / / E7 / / / Eb7M / / / / / /
Você vai ver Você vai implorar me pedir pra voltar E eu vou di—zer Dessa

/ / D7/4 / / / D7 / / / Gm7 / / / C7(9) / / / F7M / / / // / / Bm7(b5)
vez não vai dar Eu fui gostar de você Dei carinho, amor pra valer Dei

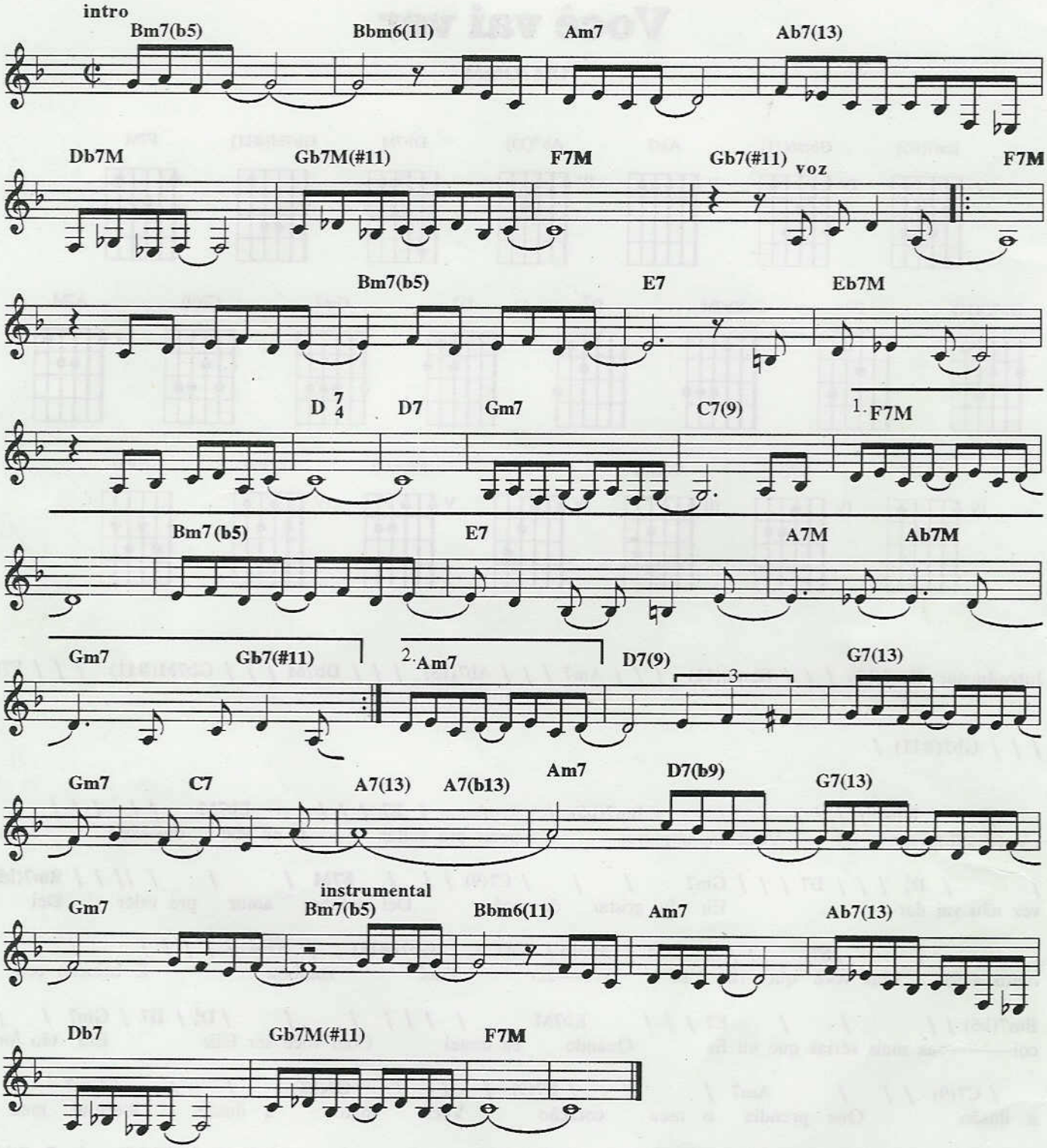
/ / /E7 / / / A7M / Ab7M / Gm7 / Gb7(#11) / F7M / / / / / / /
tanto amor Mas você que—ria só pra—zer Você zombou E brincou com as

Bm7(b5) / / / / E7 / / / Eb7M / / / / / / / D7/4 / D7 / Gm7 / /
coi———sas mais sérias que eu fiz Quando eu tentei Com você ser feliz Era tão forte

/ C7(9) / / / Am7 / / / D7(9) / / / G7(13) / / / Gm7 /
a ilusão Que prendia o meu coração Você matou a ilusão Libertou meu

C7(9) / A7(13) / A7(b13) / Am7 / D7(b9) / G7(13) / / / Gm7 / C7(b9) / Bm7(b5)
co——ra–ção Hoje é você que vai ter de chorar Você vai ver

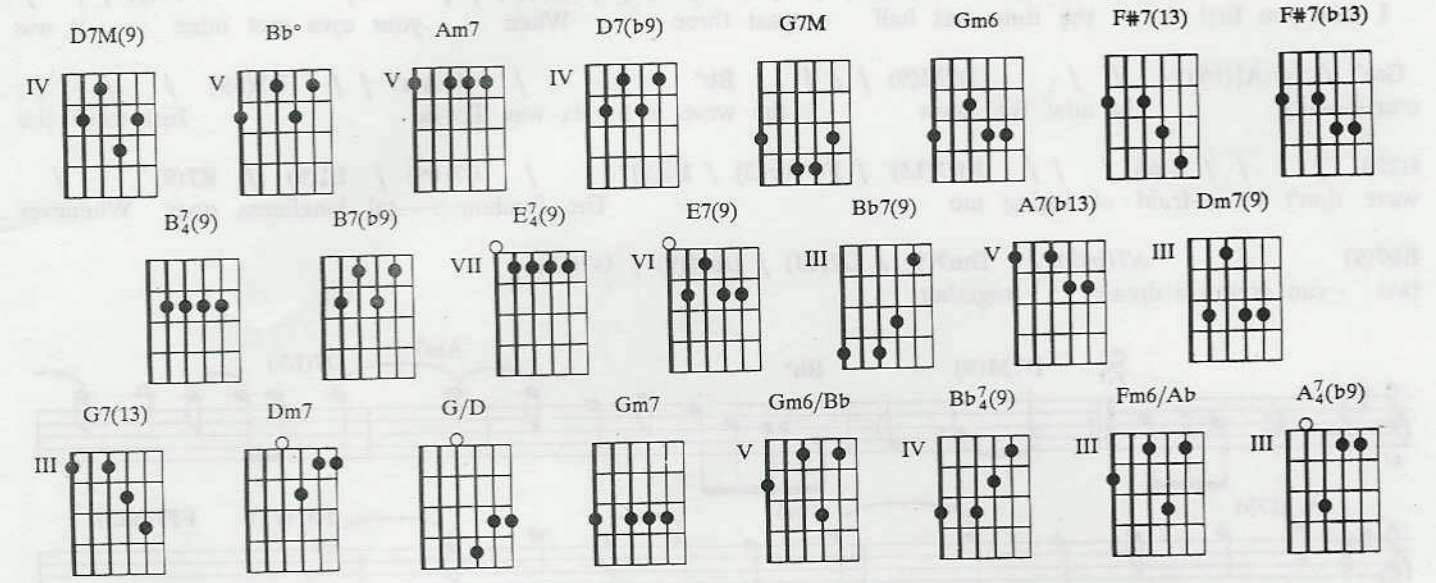
/ / / Bbm6(11) / / / Am7 / / / Ab7(13) / / / Db7M / / / Gb7M(#11) / / / F7M



Copyright by JOBIM MUSIC LTDA.
Rua Visconde de Pirajá, 414/604 - Rio de Janeiro - Brasil.
Todos os direitos reservados.

Wave Wave

TOM JOBIM *ENGLISH LYRICS BY TOM JOBIM*



/ D7M(9) / / / Bb° / / / Am7 / / / D7(b9) / / / G7M / / / Gm6 /
Vou te contar Os olhos já não podem ver Coisas que só o coração pode

/ / F#7(13) / F#7(b13) / B7/4(9) / B7(b9) / E7/4(9) / E7(9) / Bb7(9) / A7(b13) / Dm7(9) /
entender Fundamental é mesmo amor É impossível ser feliz so–zi——nho

G7(13) / Dm7(9) / G7(13) / D7M(9) / / / Bb° / / / Am7 / / / D7(b9) / //
O resto é mar É tudo que eu nem sei contar São coisas

G7M / / / Gm6 / / / F#7(13) / F#7(b13) / B7/4(9) / B7(b9) / E7/4(9) / E7(9)
lin—das Que eu te–nho pra te dar Vem de mansinho a brisa e me diz É

/ Bb7(9) / A7(b13) / Dm7 / G/D / Dm7 / G/D / Gm7 / / / Gm6/Bb / / / Am7 / /
impossível ser feliz sozinho Da primeira vez era a cida——de

/ / / / / Bb7/4(9) / / / Fm6/Ab / / / Gm7 / / / A7/4(b9) / / / D7M(9) / / / Bb°
Da segunda, o cais, a eternida——de Agora eu já sei Da onda

/ / / Am7 / / / D7(b9) / / / G7M / / / Gm6 / / / F#7(13) / F#7(b13) / B7/4(9)
que se ergueu no mar E das estre—las que esque–ce—mos de contar O

/ B7(b9) / E7/4(9) / E7(9) / Bb7(9) / A7(b13) / Dm7(9) / G7(13) / Dm7(9) / G7(13) /
amor se dei——xa surpreender Enquanto a noite vem nos en———volver

---

/ D7M(9) / / / Bb° / / / Am7 / / / D7(b9) / / / G7M / / / Gm6
So close your eyes for that's a lovely way to be Aware of things your heart a–lone

/ / / F#7(13) / F#7(b13) / B7/4(9) / B7(b9) / E7/4(9) / E7(9) / Bb7(9) /
was meant to see The fundamen——tal loneli–ness goes Whenever two can dream a

A7(b13) / Dm7(9) / G7(13) / Dm7(9) / G7(13) / D7M(9) / / / Bb° / //
dream toge——ther You can't deny Don't try to fight the rising

Am7 / / / D7(b9) / / / G7M / / / Gm6 / / / F#7(13) / F#7(b13) / B7/4(9)
sea Don't fight the moon the stars a–bove and don't fight me The

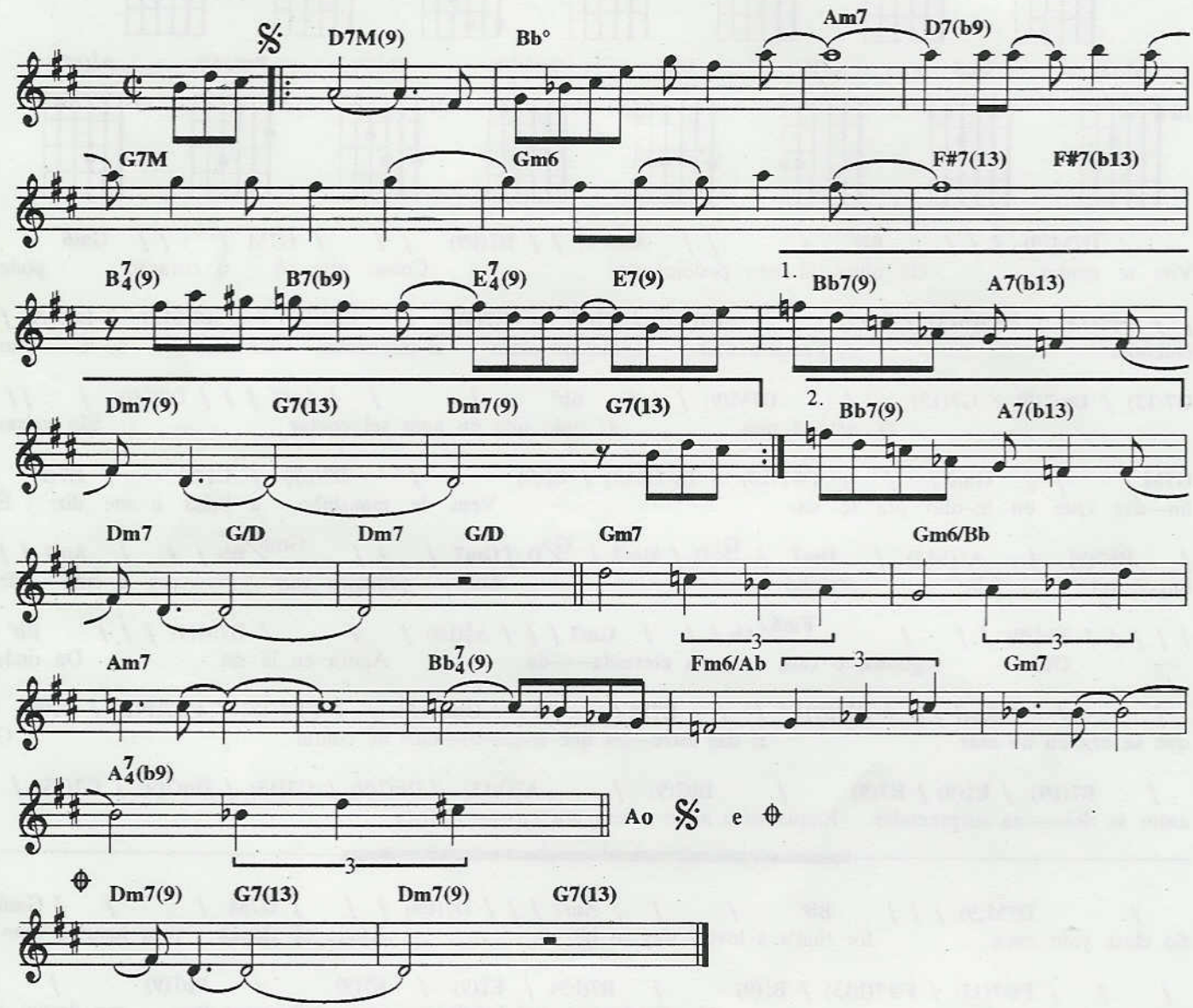
/ B7(b9) / E$^{7}_{4}$(9) / E7(9) / Bb7(9) / A7(b13) / Dm7 / G/D / Dm7 / G/D /Gm7
fundamen——tal loneliness goes Whenever two can dream a dream together When

/ / / Gm6/Bb / / / Am7 / / / / / / / Bb$^{7}_{4}$(9) / / / Fm6/Ab / / /
I saw you first the time was half past three When your eyes met mine it was

Gm7 / // A$^{7}_{4}$(b9) / / / D7M(9) / / / Bb° / / / Am7 / / / D7(b9) / / /
eter——nity By now We know the wave is on its way To be Just catch the

G7M / / / Gm6 / / / F#7(13) / F#7(b13) / B$^{7}_{4}$(9) / B7(b9) / E$^{7}_{4}$(9) / E7(9) /
wave don't be a-fraid of loving me The fundamen——tal loneliness goes Whenever

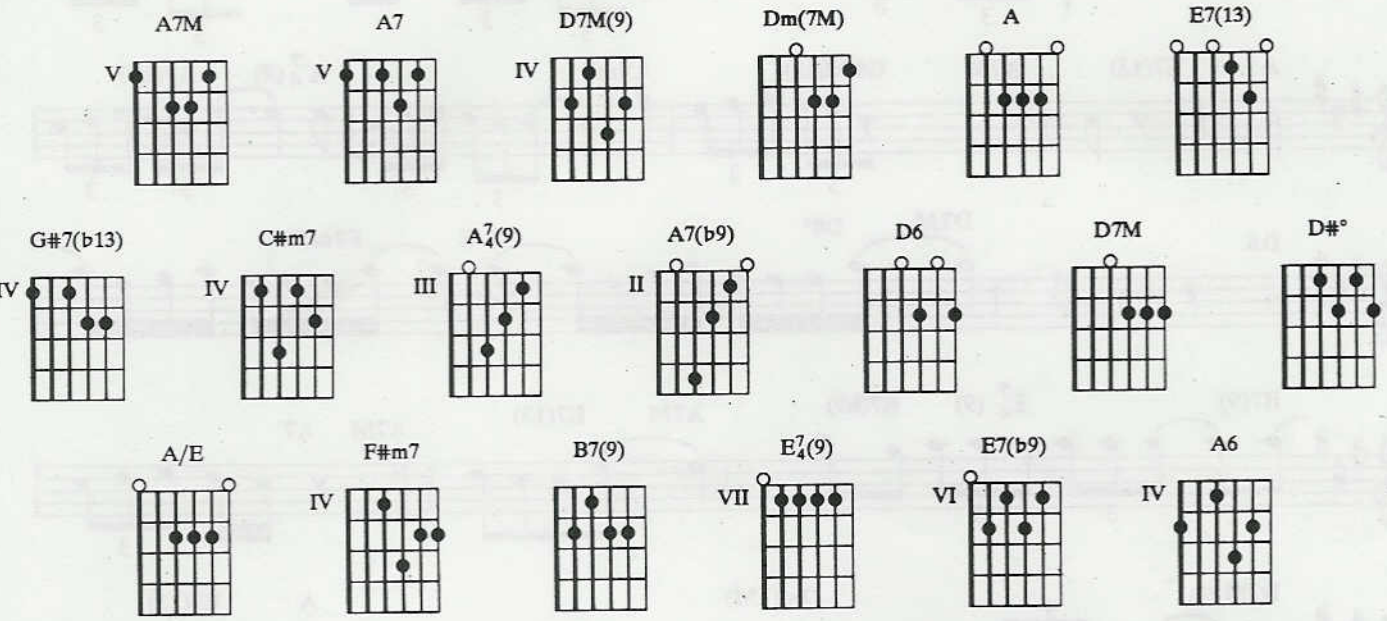
Bb7(9) / A7(b13) / Dm7(9) / G7(13) / Dm7(9) / G7(13) /
two can dream a dream together



Copyright by JOBIM MUSIC LTDA.
Rua Visconde de Pirajá, 414/604 - Rio de Janeiro - Brasil.
Todos os direitos reservados.
Copyright by CORCOVADO MUSIC, CORP. - All rights reserved
Copyright by ESSEX MUSIC London - All rights reserved
Copyright by KOGAKUSHA MUSIC PUBLISHING CO. LTD., Tokyo - All rights reserved
Copyright by MONDIA MUSIC RICORDI 20121 Milano, Via Berchet 2 - All rights reserved

Isto eu não faço não

TOM JOBIM



A7M / A7 / D7M(9) / / / Dm(7M) / / / A / E7(13) /
Você estragou minha vida E fingiu ser amiga Num momento qualquer

A7M / G#7(b13) / C#m7 / / / A7(9) / A7(b9) / D6 / / /
Você entortou meu cami—nho Mas quem vive sozinho Sabe bem o que quer

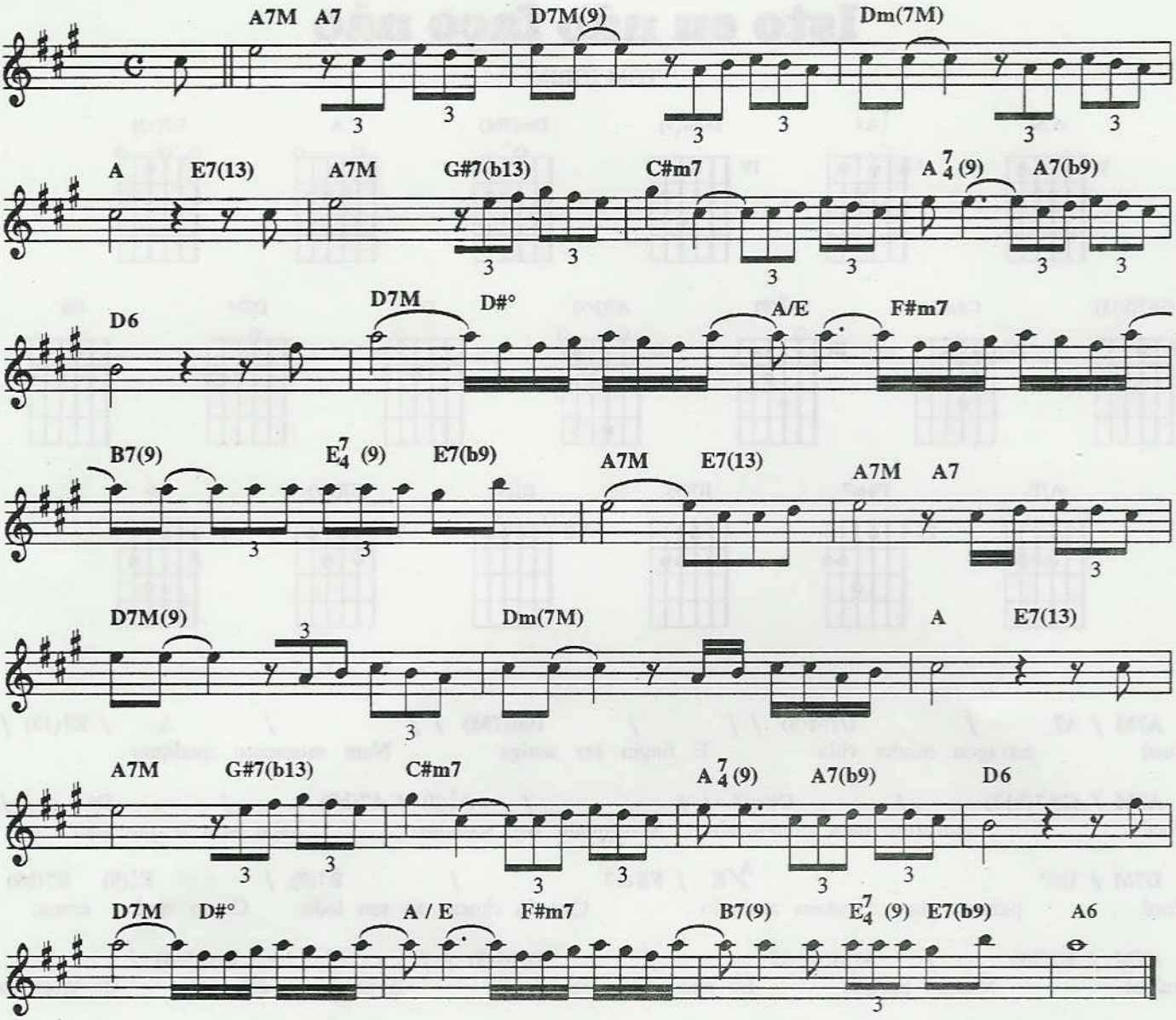
D7M / D#° / A/E / F#m7 / B7(9) / E7(9) E7(b9)
Você pensou que eu estava acabado Que ia chorar ao seu lado Como você errou,

A7M / E7(13) / A7M / A7 / D7M(9) / / / Dm(7M) / /
mulher Mesmo porque Eu não vivo a seu gosto E prefiro o desgosto de viver na

/ A / E7(13) / A7M / G#7(b13) / C#m7 / / / A7(9) / A7(b9) /
solidão Você esperou que um di——a Implorar eu iria Como quem pede

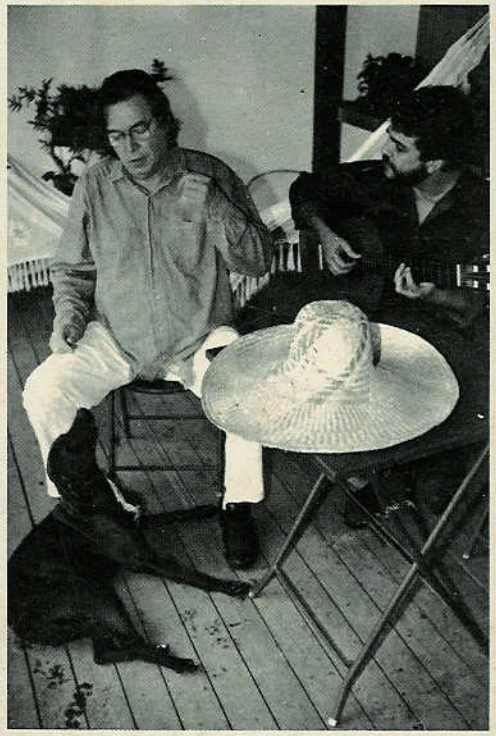
D6 / / / D7M / D#° / A/E / F#m7 / B7(9) / E7(9)
perdão Pensou que a esse ponto chegasse Pensou que ainda voltasse Mas isto eu não

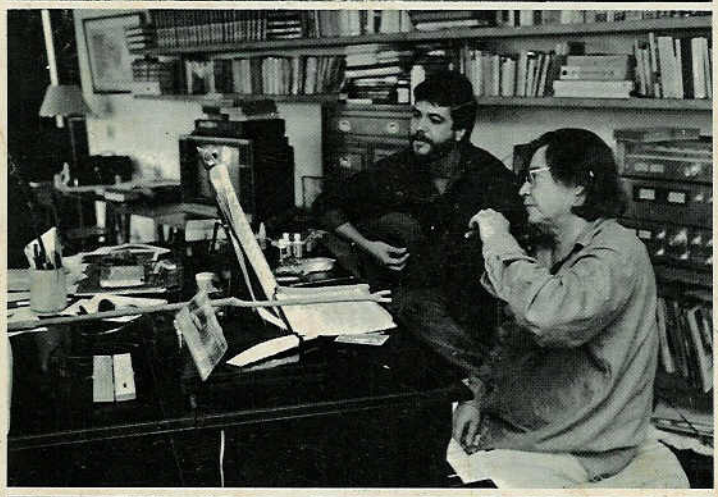
E7(b9) A6 / / /
faço não

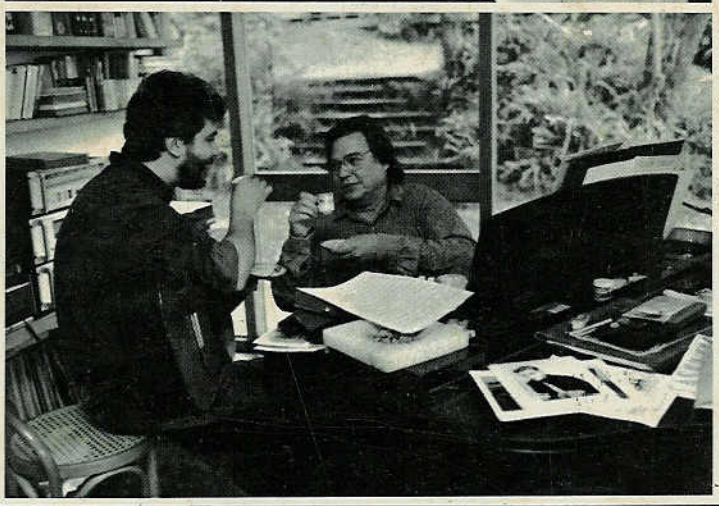


Copyright by JOBIM MUSIC LTDA.
Rua Visconde de Pirajá, 414/604 - Rio de Janeiro - Brasil.
Todos os direitos reservados.

Fotos de Frederico Mendes







Lumiar Editora

Songbook - Marca Registrada
Sob o Nº 815878117