



Nye Romancer og Vaudeville-Sange

arrangerede for
 Sang med Guitar Acompagnement.

Nº 1. To Sange af „Den svage Side”	16. Sk.
Nº 3. Abt, Die Schwalben	} 16. —
— Svensk Folkevisé	
— Weber, Arie af „Jægerbruden”	
Nº 5 Donizetti, Sang af „Lucrezia Borgia”	} 16. —
— Barcarole af Elskovsdrilken	
Nº 7 Abschied Tyroler Lied	} 16. —
— Lindpaintner, „Der Liebe”	
— Zilcher, „Lore-Ley”	
Nº 9 Sange af „Et Vaisenhuusbarn”	24. —
Nº 11 Arie af Romeo og Julie. Regimentets Datter	} 16. —
— Cavafini af Sövnjængersken	
Nº 13 To Sange af „En fattig ung Mands Eventyr”	16. —
Nº 15 Flotow, Sang af Martha	} 16. —
— „Sang af den sidste Nat”	
Nº 17 Prinds Gustav, Romans „J rosens doft”	} 16. —
— Hallager, Foraarsang	
Nº 19 Sang af „En Oldgesell”	} 16. —
— Sang af Michel Perrin	
Nº 21 Sang af „De to Cometer”	} 16. —
— Sang af „En Italiensk Straahat”	
Nº 23 To Sange af „Orpheus i Underverden”	16. —
Nº 25 Svendsen, Til Hende, Romance.	} 16. —
— Hallager, Frierens. Sang	
Nº 27 Offenbach, Sange af Orpheus i Underverdenen	24. —
Nº 29 Offenbach, Sange af En Brudgom paa Trappen	32. —
Nº 31 Gläser, Mit Ideal af Alle mulige Roller	} 16. —
— Sang af William og Emma Romance	
Nº 33 Kuhlau, Sange af Röverborgen	16. —
Nº 35 Sange af En Börneforlovelse	} 24. —
— Den Forladte, Russisk Folkesang	
Nº 37 Horneman, En Tour til Skoven	} 16. —
— Horneman Paa Skovballet	
Nº 39 J.C. Necken, Romance	} 16. —
— Lindblad, Nära	
Nº 41 Malmquist, Rosenknoppen Romance	} 16. —
— Malmquist, Nökken, Sang af Huldrebakken	

Nº 2 Sang af „Ægtemandens Repræsentant”	} 16 Sk.
— Svensk Folkevisé	
— Küchen, Allemannisches Lied	
Nº 4 Lortzing, Sang af „Czar og Tømmermand”	} 16. —
— Sang af „De to Cometer”	
Nº 6 Weyse, Vise af Sovedrikken	} 16. —
— Weyse, Romance af Sovedrikken	
Nº 8 Gollmick Antwort	} 16. —
— Sang af „Den svage Side”	
Nº 10 Romance af Debatten i Politivennen	} 16. —
— Sang af Farinelli og af en Oldgesell	
Nº 12 To Sange af „Grevinden og hendes Södskendebarn”	16. —
Nº 14 To Sange af en Oldgesell	16. —
Nº 16 Vise af Recensenten og Dyret	} 16. —
— Sang af Grevinden og hendes Södskendebarn	
Nº 18 Sang af Den sidste Nat	} 16. —
— Sang af Et Löfte	
— Sang af et Enfoldig Pigebarn	
Nº 20 Sange af Farinelli	24. —
Nº 22 Lumbye, Længsel efter Köbenhavn	} 16. —
— Bay, Ballade	
Nº 24 Sang af „En fattig ung Mands Eventyr”	} 16. —
— Sang af „Et Löfte”	
Nº 26 Sang af „Meer end Perler og Guld”	} 16. —
— Sang af „Concerter for Reisende”	
Nº 28 Bay, Sorte Öine Romance	} 24. —
— Bay, Tonekunstens Fee Romance	
— Damström, Den Elskedes Öie	
Nº 30 Mozart, Arie af Don Juan	16. —
Nº 32 Außer, Sange af den Sorte Domino	24. —
Nº 34 Boieldieu, Sange af Den lille Rödhätte	16. —
Nº 36 Weber, Sang af Jægerbruden	} 16. —
— Campana Melancolie	
Nº 38 Sange af Et enfoldigt Pigebarn	16. —
Nº 40 Bay, Sang af Lazarilla	} 16. —
— Kanarieflugten, Romance	

Christiania. C. Warmuth.

KJÖBENHAVN,
 Wilhelm Hansen.

Stockholm. S. Levy.

Förläggerens Eiendom.

1924
 1396

SANG af „LUCREZIA BORGIA.“

Donizetti.

Allegretto.

SANG. 

V.1. Et Ar - ca - num mod U - held jeg kjen - der, som med Glæ - de jeg de - ler med
 V.2. Lad os jub - le i Ungdommens Da - - ge, thi ved Fryd svinder Ti - den saa

GUITAR. 



1. Ven - ner: er vor Him - mel end klar el - ler taa - - get, er vor Ud - sigt end lys el - ler
 2. fa - ge, selv naar Al - dren sig nær - mer vort Sæ - - de for med Lumskhed at tru - e vor





1. bro - get: spøg og drik kun og ban - ly - ser Sor - gen, kun en Daa - re er frygtsom og svag! spøg og
 2. Glæ - de:





drik kun og ban - ly - ser Sor - gen, kun en Daa - re er frygtsom og svag!



Poco più mosso.



- - - bort med Tan - ken paa Skjæbnen i - mor - - gen, naar kun Glæ - den os smi - ler i -



dag! CHOR. Ja bort med Tanken paa Skjæbuen i - mor - gen, naar kun Glæ - den os smi - ler i - dag!



BARGAROLE af „ELSKOVSDRIKKEN.“

Capo d'astro 3^{die} Bund.

Donizetti.

Andantino.

Dulcamare.



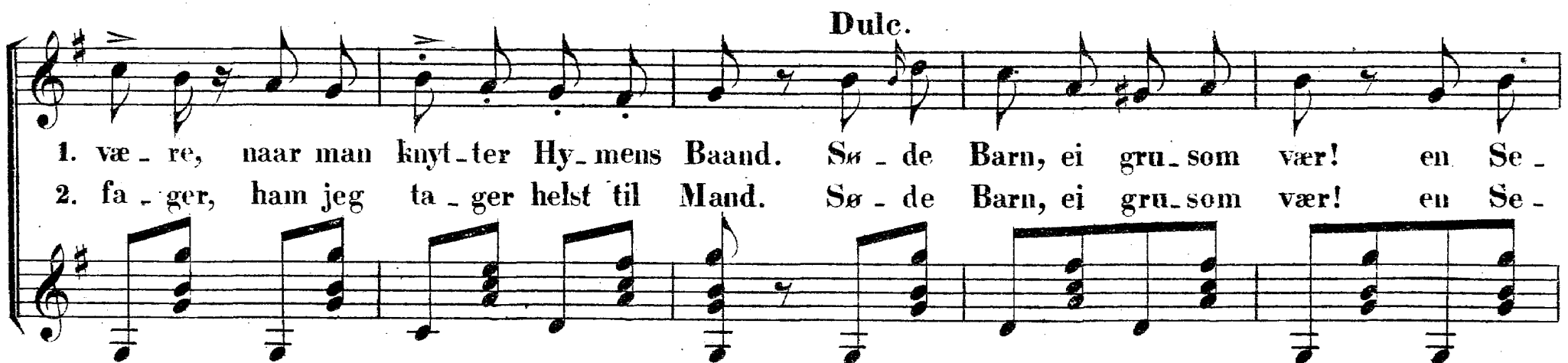
V.1. Jeg er riig og Du er yn - dig, jeg har Guld, Du Ro - ser
li - ge Fi - sker - pi - ge! tag mit Guld, lad A - mor



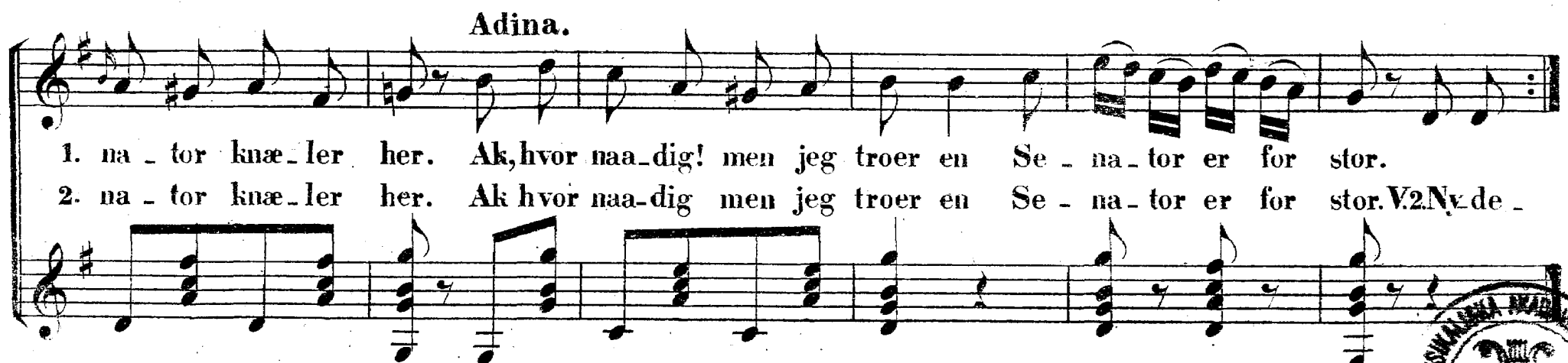
Adina.
1. har Du er fri, som jeg er myn - dig rask slaa til, vær in - gen Nar! Hvilken
2. gaae, let og flyg - tigt er hans Ri - ge, Guld er tungt og kan be - staae! Hvilken



1. Æ - re! en Se - na - tor vil be - gjæ - re den - ne Haad! Nei be - ske - den maa man
2. Æ - re! en Se - na - tor vil be - gjæ - re Æg - te - stand! men Za - net - to ung og



Dulc.
1. væ - re, naar man knyt - ter Hy - mens Baand. Sø - de Barn, ei gru - som vær! en Se -
2. fa - ger, ham jeg ta - ger helst til Mand. Sø - de Barn, ei gru - som vær! en Se -



Adina.
1. na - tor knæ - ler her. Ak, hvor naa - dig! men jeg troer en Se - na - tor er for stor.
2. na - tor knæ - ler her. Ak hvor naa - dig men jeg troer en Se - na - tor er for stor. V.2. Ny - de -

