

CHOIX D'AIRS avec accomp: de PIANO ou GUITARE.

Nº 259.

A I R.

de l'opera LE MAÇON

Par

D. F. E. A U B E R.



Allegro.

GUITARE.
avec Sourdine
sur la 1^{re} touche.

ROGER.

Oui, ma tête est brû
Gott, wie schlägt dieses

PIANO.

lante et ma raison s'é_ga_re tout me dit qu'ici pres ils gé missent tous
Herz, verwirrt sind meine Sin_ne vielleicht nah sind die Opfer und er_lie_gen dem

1924
1120

deux;
Schmerz

Mais quelle en-
Doch welch ein

ciente ou quel mur nous sé - pare ? comment parve - nir - - auprès d'eux ?
Gang welche Mauer trennt uns ? wer sagt wie zu bei - - den ich ge - lang

Dieu de bon-té! Dieu tuté -
O gü't'ger Gott! dem nichts ent-

lai - - re! dé - voile a mes re - gards ce se - crét plein d'hor -
ge - - het ent - hül - le mei - nem Blick des Ver - - bre - chens grau - se

reur! si je t'a dresse ma pri - é - re, si je t'a - dresse ma pri
Spur in - brünstig flehet meine Stimme zu dir o Herr nicht für

è - re, c'est pour des malheu - reux, c'est pour mon bienfai - - teur, c'est
mich doch für die Unglück - sel'gen für den Wohlthä - ter mir den

pour mon bien - fai - - - teur, c'est pour mon
 Wohl - thä - - - ter nur er - - - ret - - - te mir den Wohl mon

bien - - - fai - teur. En moi seul est son es - - pé -
 - thä - - - ter nur. All sein Hof - - - fen und all sein

ran - - ce; hé - las! ilm'invoque... ilm'attend.
 Glau - - ben O Gott! ruht auf mir nur al - lein.

chaque mi - nu - te, chaqu'ins - tant peutter - mi -
 Je - de Mi - nu - te bringt Ge - fahr sie kann dem

ner son e - xis - ten - ce: de - main.... ce soir....
 Edlen das Le - ben rau - ben schon jetzt viel - leicht

ô comble de tourmens! ce soir peut - ê - - - tre il ne se - ra plus
 O welche Grausam - keit viel - leicht den A - - - bend ach ist es nicht mehr

temps... Dieu de bonté! Dieu tu té-
Zeit O gü'tger Gott! dem nichts ent-

lai - - re! dé voile à mes re - gards ce se - - crét plein d'hor-
ge - - het ent - hül - - le mei - - nem Blick des Ver - - brechens grause

suivez la voix

reur! si je t'a dresse ma pri - e - re, si je t'a dresse ma pri -
Spur inbrünstig flehet meine Stimme zu dir o Herr nicht für

è - re, c'est pour des malheu - - reux, c'est pour mon bien - fai - -
 mich doch für die Unglück - - sel'gen für den Wohl - thä - ter

poco cres

teur, c'est pour mon bien - - fai - - - teur - - -
 nur den Wohl - - thä - ter nur den Wohl - - -

c'est - - - , c'est pour mon bien - fai - - teur, mon bien - - fai - -
 thä - - - - ter o ret - - - te ret - te nur ihn ret - - te

teur, mon bien -- fai -- teur, c'est
 nur ihn ret -- te nur ja

cres

f *cres*

— —, c'est pour mon bien -- fai -- teur.
 — — den Wohlthäter ret -- te nur.

f *f*

3 3

f *cres*