Piano Solo
Christmas Song
for Play in
First-Class Restaurant
一流レストランで奏でるクリスマスソング・ピアノ名曲集
DOREMI MUSIC PUBLISHING CO., LTD

～Contents～

きよしこの夜 4
Silent Night

おめでとうクリスマス 7
We Wish You A Merry Christmas

ジングル・ベル 10
Jingle Bells

サンタが町にやってくる 14
Santa Claus Is Coming To Town

ウインター・ワンダーランド 17
Winter Wonderland

聖夜［クリスマスの歌］ 20
O Holy Night

そりすべり 23
Sleigh Ride

ホワイト・クリスマス 28
White Christmas

ザ・クリスマス・ソング 32
The Christmas Song

恋人たちのクリスマス ―マライア・キャリー― 36
All I Want For Christmas Is You

想い出のクリスマス — スティーヴィー・ワンダー — 40
Someday At Christmas

羊飼い達の踊り — アンドレ・ギャニオン — 44
La Ronde Des Bergers

ジングル・ベル・ロック — 47
Jingle Bell Rock

サイレント・イヴ — 辛島美登里 — 50

クリスマス・イブ — 山下達郎 — 54

クリスマスキャロル・メドレー～もみの木 & あら野のはてに & ひいらぎ飾ろう～ — 60
O Christmas Tree ～ Angels We Have Heard On High ～ Deck The Halls With Boughs Of Holly

アヴェ・ヴェルム・コルプス — W.A.モーツァルト — 65
Ave Verum Corpus

羊が安らかに草をはみ～カンタータ 第208番 — J.S.バッハ — 68
'Sheep May Safely Graze' ～ Cantata No.208

小序曲～くるみ割り人形 — チャイコフスキー — 72
Ouverture Miniature ～ The Nutcracker Ballet, Op.71

交響曲 第9番「合唱付」第4楽章 — ベートーヴェン — 77
Symphonie No.9 "Choral"

グローリア～真夜中のミサ曲（4声とリコーダーと弦楽器のためのクリスマスのためのミサ）H9 — シャルパンティエ — 84
Gloria ～ Messe de Minuit à 4 voix, flûtes et violons pour Noël H9

12月，クリスマス～四季 — チャイコフスキー — 92
Décembre, Noel ～ Les Saisons

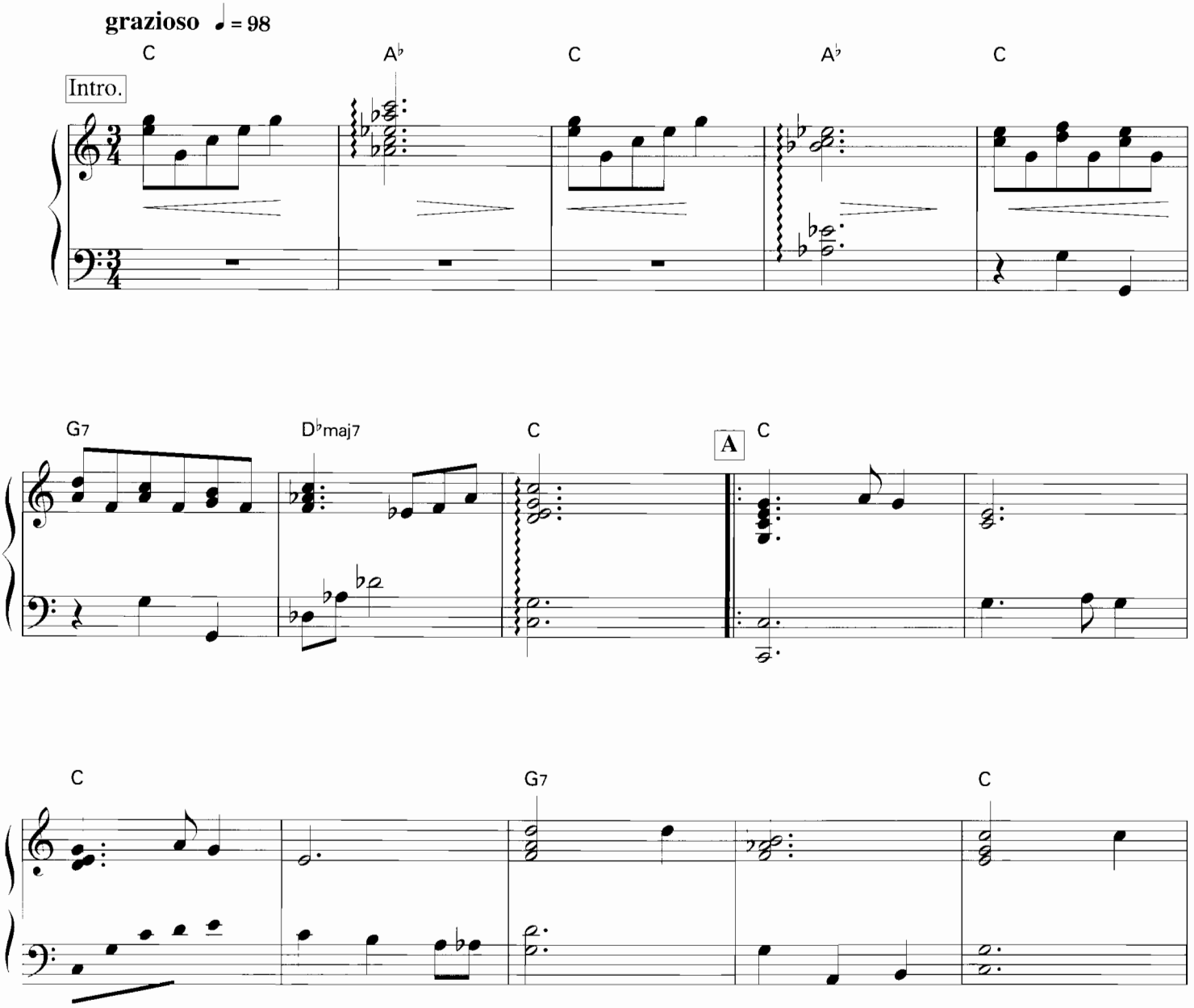
Silent Night

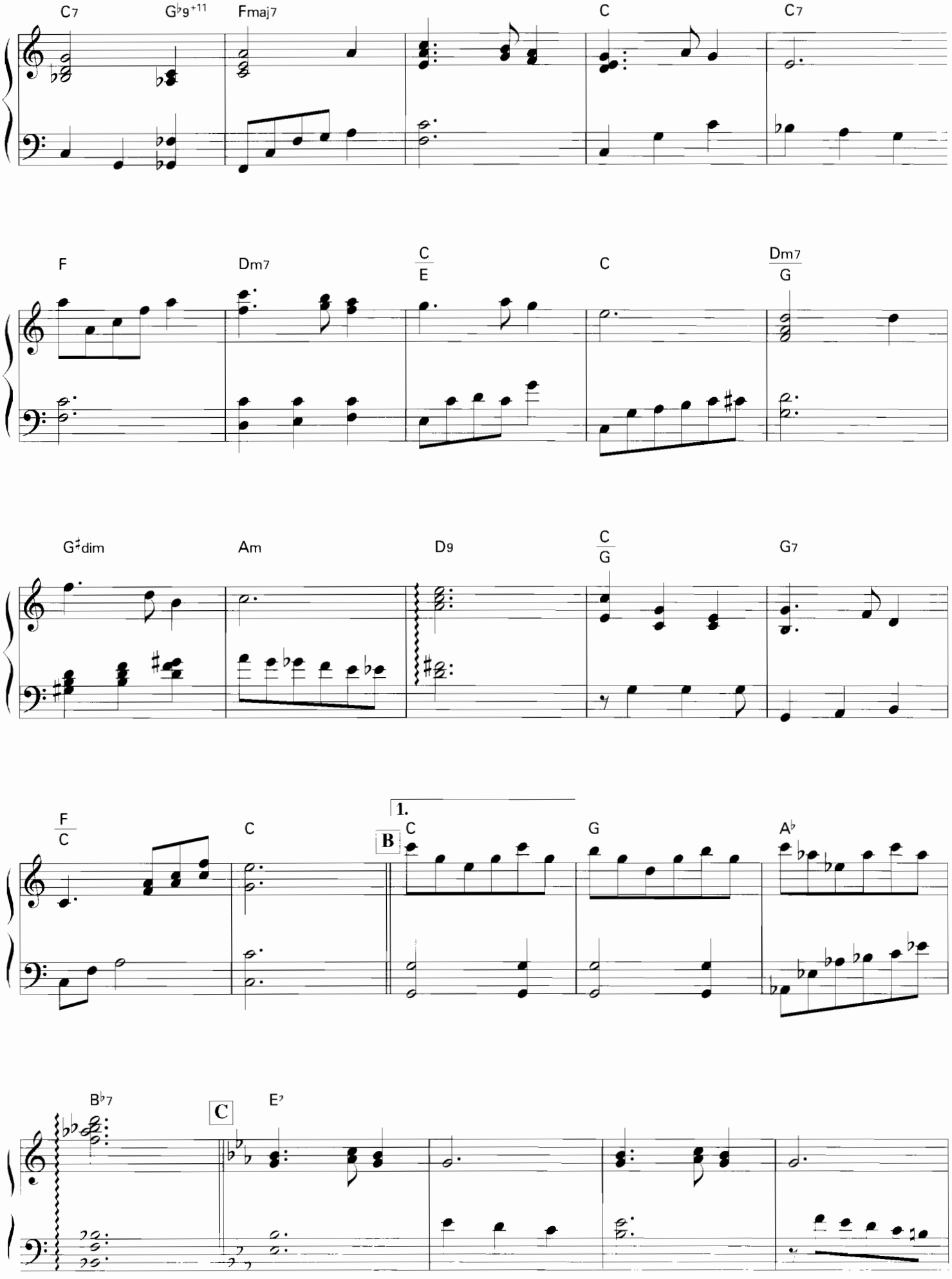
きよしこの夜

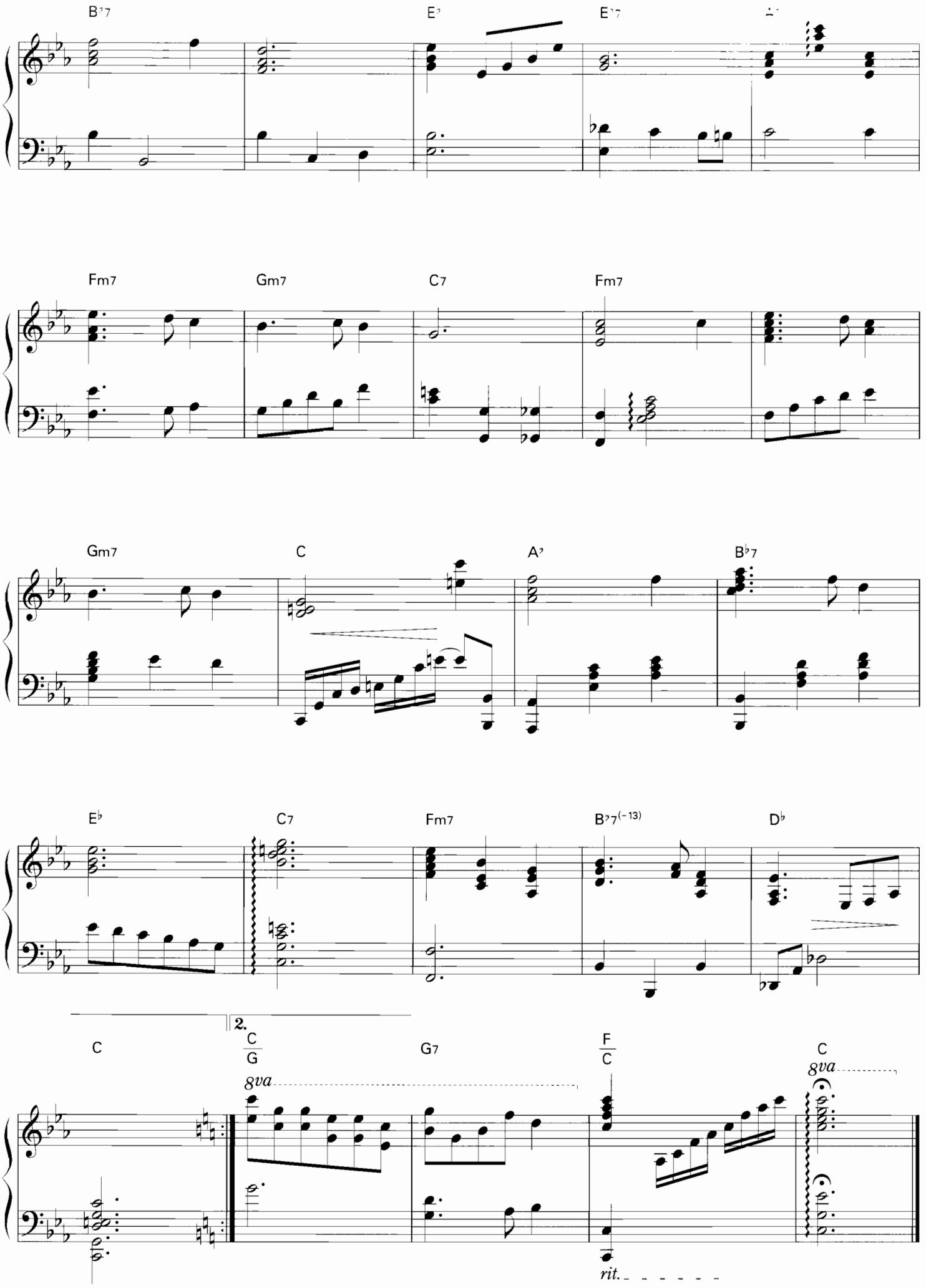
music by Gruber / piano arranged by Shiori Aoyama

One Point Advice

厳かな、清浄な空気を漂わせながら、えっ？というサウンドの彩りをも楽しんでみてください。予想外のコード進行も、その先、到達点を見極めながら、自分のかみくだきでエレガントなPlayを展開いたしましょう。Cからは、短3度上へ転調します、自然な移り変わりでクリヤーします。リピートでまた元のKey Cへさりげに戻ります。




C7
G♭9+11
Fmaj7
C
C7
F
Dm7
C/E
C
Dm7/G
G♯dim
Am
D9
C/G
G7
F/C
C
1.
B
C
G
A♭
B♭7
C
E♭


B♭7
E♭
E♭7
A♭
Fm7
Gm7
C7
Fm7
Gm7
C
A7
B♭7
E♭
C7
Fm7
B♭7(-13)
D♭
C
2.
C/G
G7
F/C
C
8va
8va
rit.

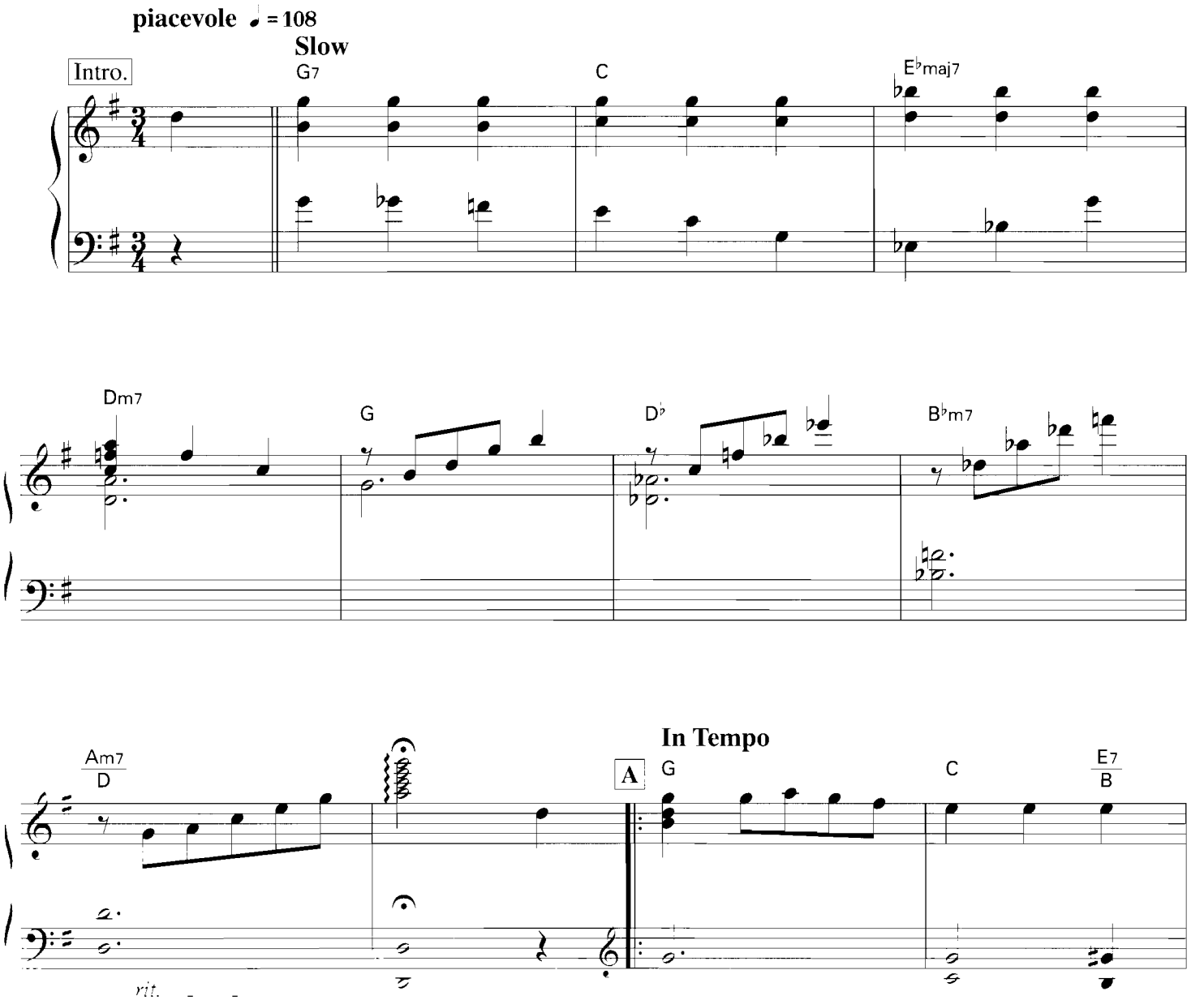
We Wish You A Merry Christmas

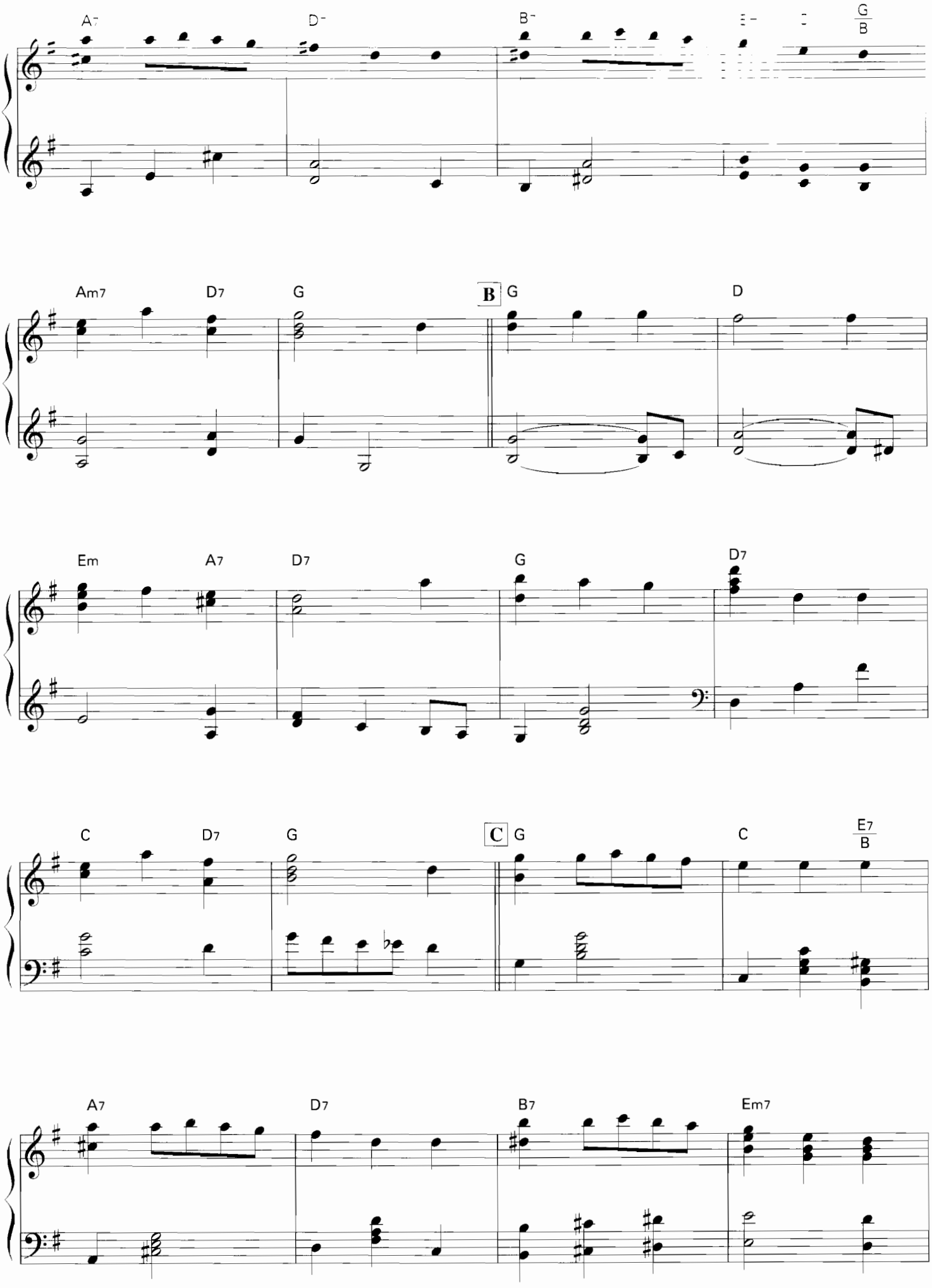
おめでとうクリスマス

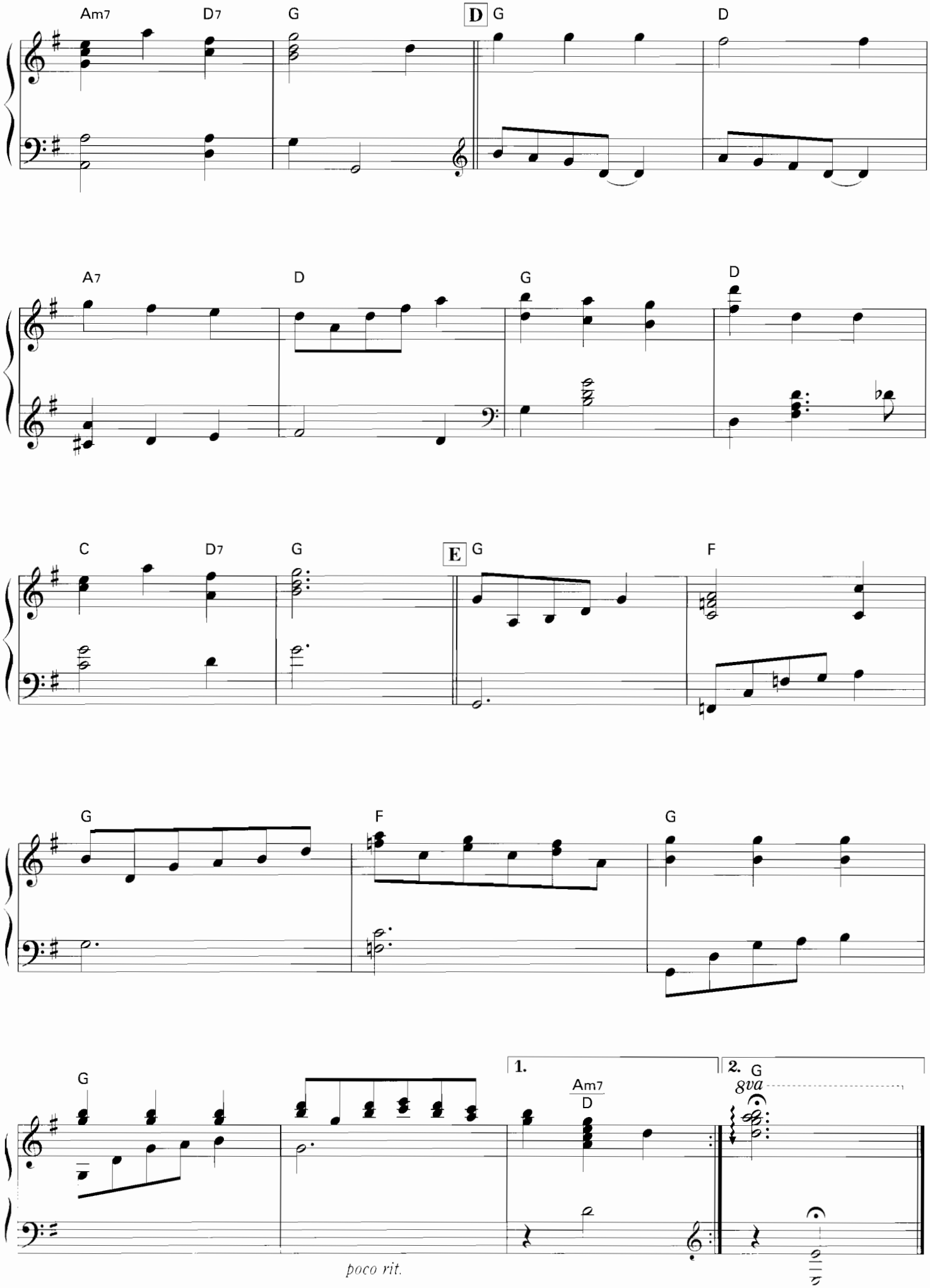
Traditional / piano arranged by Shiori Aoyama

One Point Advice

しゃんしゃんしゃん...と鈴の音、ベルの音が様々な色彩でこだまします。A前でいったん落ち着き、愛らしい調べが始まります。ぶんちゃっちゃ...とモタることなく偶数小節のノリを形作りながら、らせんを描くように奏でましょう。8分フレーズもするすると踊るように、なめらかに楽しくご披露しましょう。




A7
D-
B-
G
B
Am7
D7
G
B
G
D
Em
A7
D7
G
D7
C
D7
G
C
G
C
E7
B
A7
D7
B7
Em7


Am7
D7
G
D
G
D
A7
D
G
D
C
D7
G
E
G
F
G
F
G
G
1.
Am7
D
2.
G
8va
poco rit.

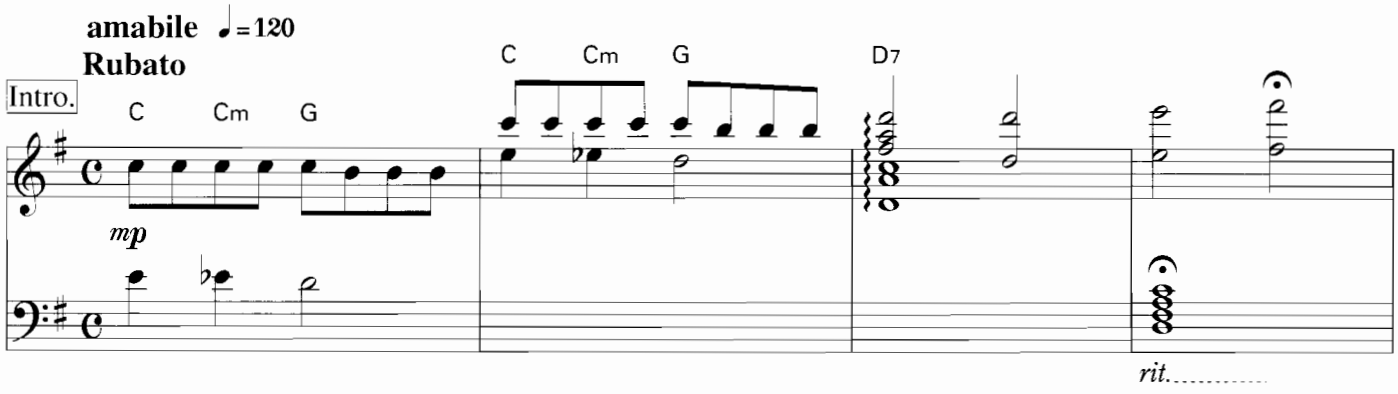
Jingle Bells

ジングル・ベル

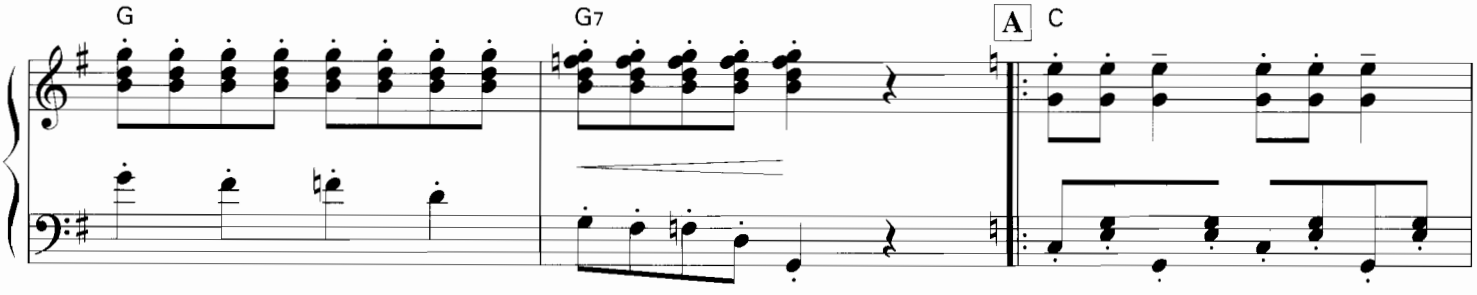
music by James S.Pierpont / piano arranged by Shiori Aoyama

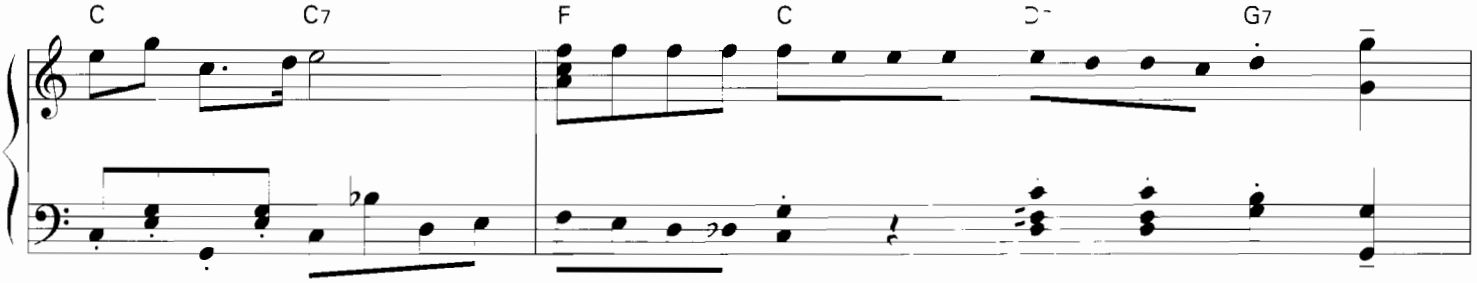
One Point Advice

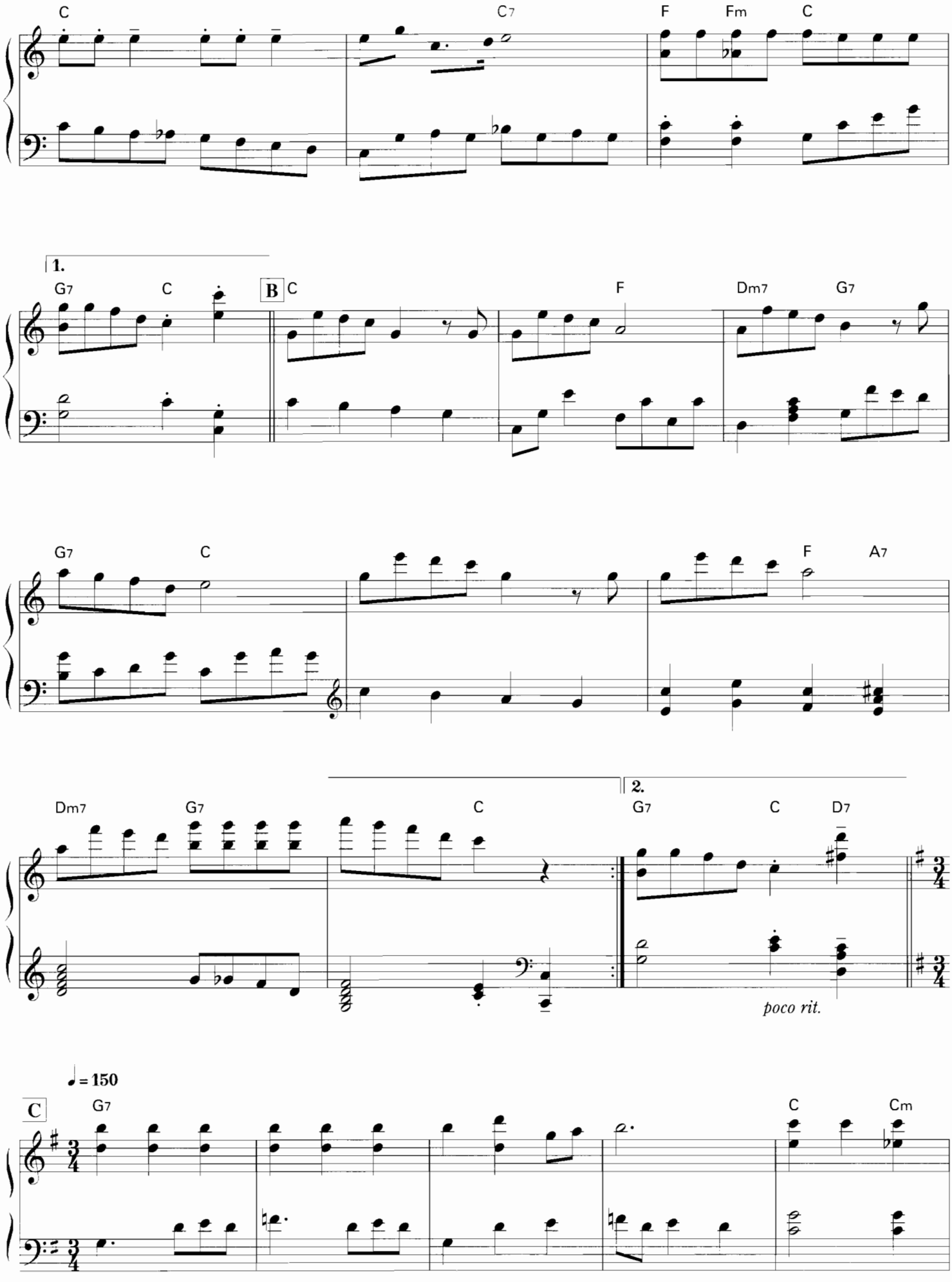
にっこにこ、笑顔でトライです。まずは**Rubato**で導入、**In Tempo**で一気に世界！を形作りましょう。心躍るクレッシェンドでAへ入ります。素早く転調、お馴染みの楽しいメロディが流れます。Cでは、3拍子びっくりバージョンでたくさんのお耳を惹き付けてしまいましょう。そしてDでは、Key Gで4拍子Playです。ラストは、ず～んと壮大に、華やかにEndingです。

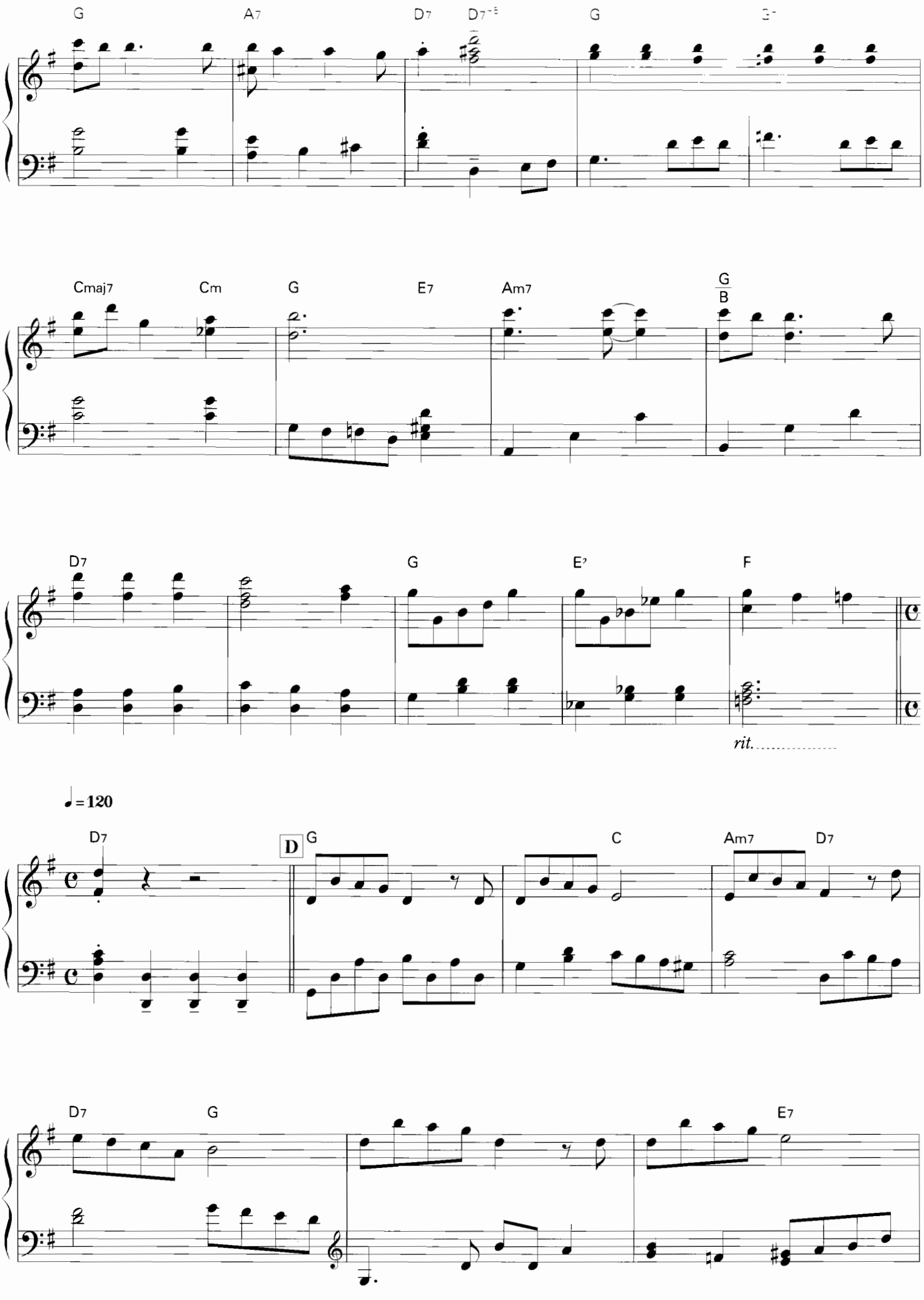


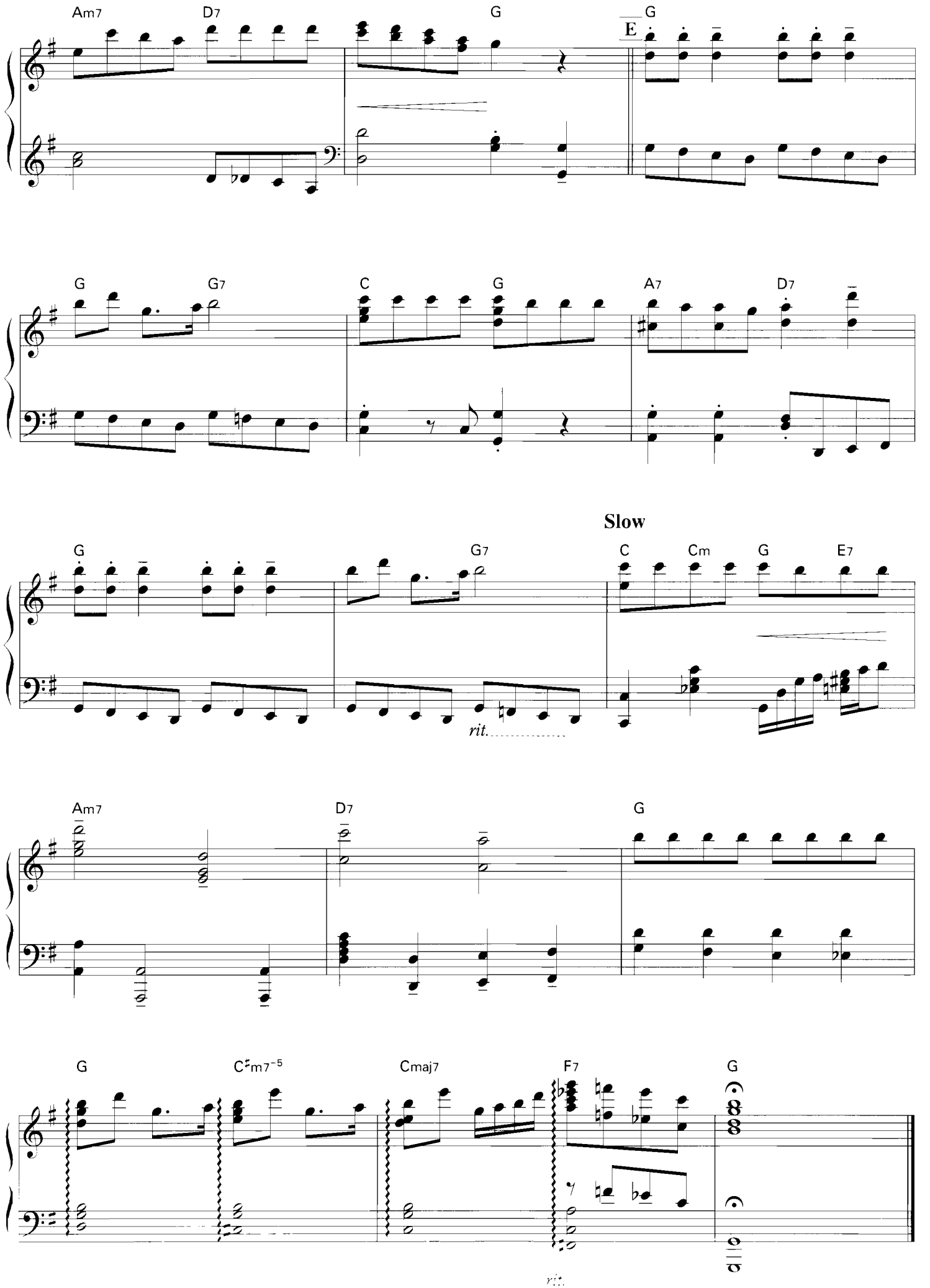
In Tempo






C
C7
F
Fm
C
1.
G7
C
B
C
F
Dm7
G7
G7
C
F
A7
Dm7
G7
C
2.
G7
C
D7
poco rit.
♩= 150
C
G7
C
Cm


G
A7
D7
D7-5
G
G
Cmaj7
Cm
G
E7
Am7
G/B
D7
G
E7
F
rit.
♩=120
D7
D
G
C
Am7
D7
D7
G
E7


Am7
D7
G
G
E
G
G7
C
G
A7
D7
Slow
G
G7
C
Cm
G
E7
rit.
Am7
D7
G
G
C♯m7⁻⁵
Cmaj7
F7
G
rit.

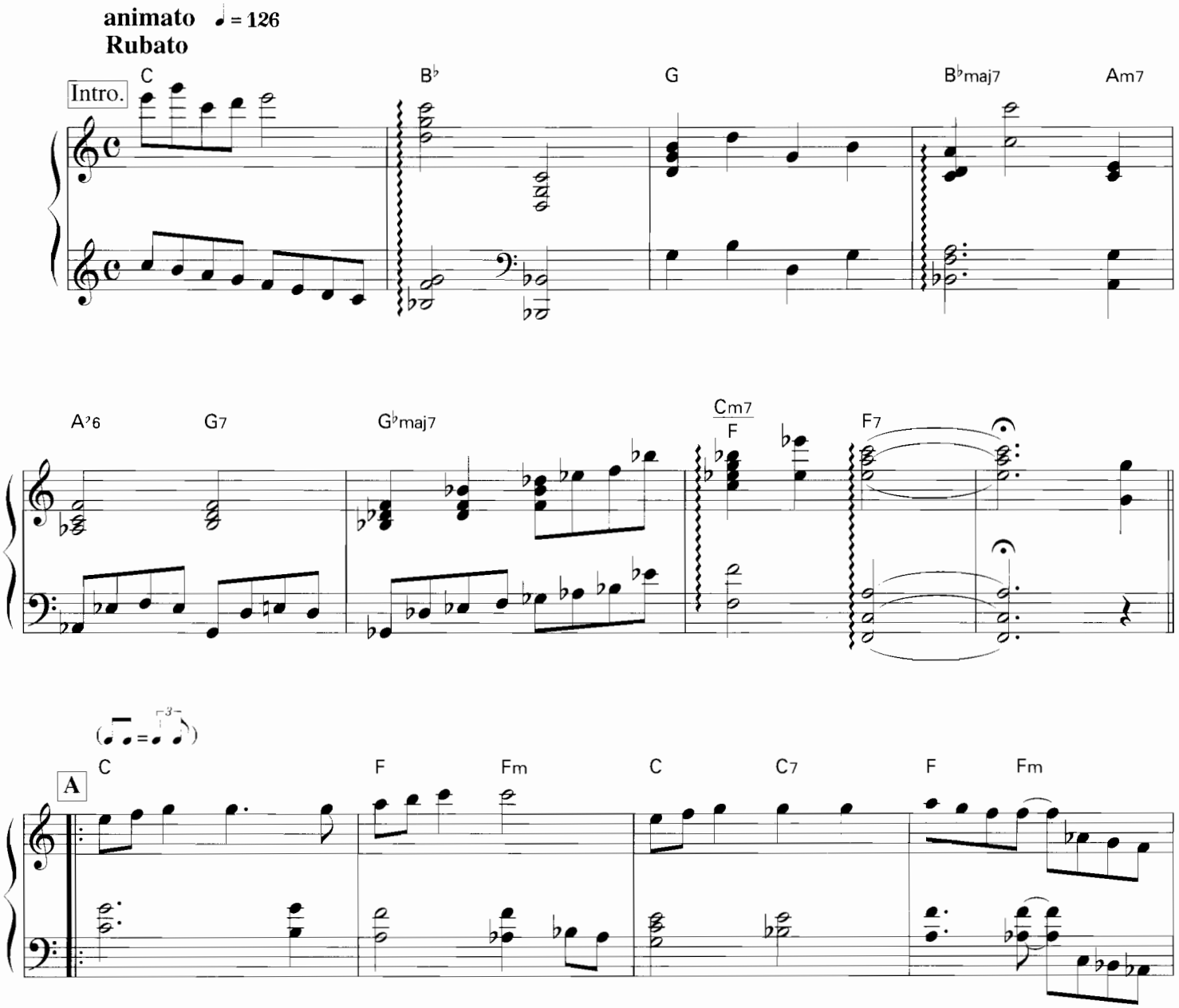
Santa Claus Is Coming To Town

サンタが町にやってくる

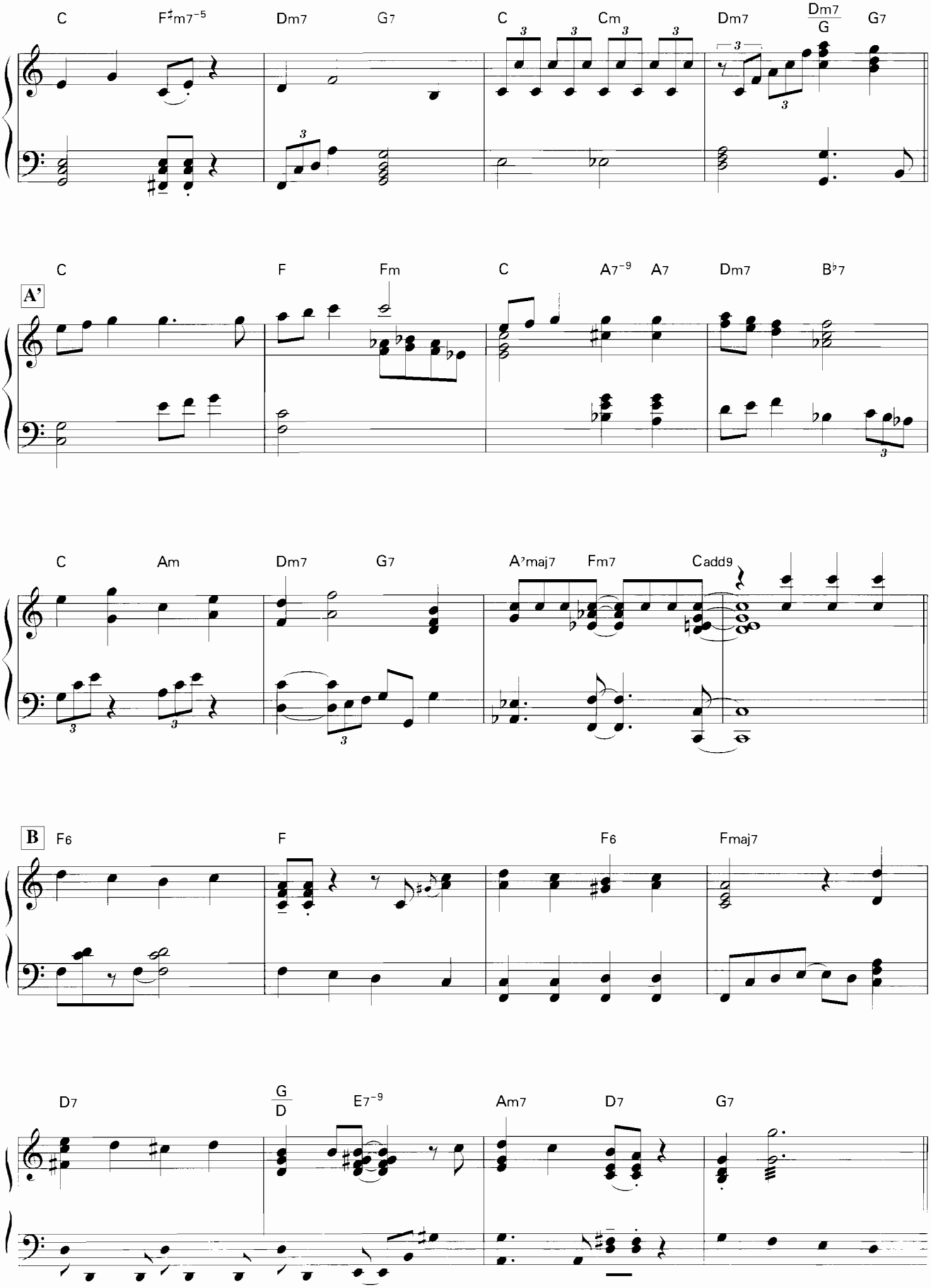
music by J.Fred Coots, Haven Gillespie / piano arranged by Shiori Aoyama

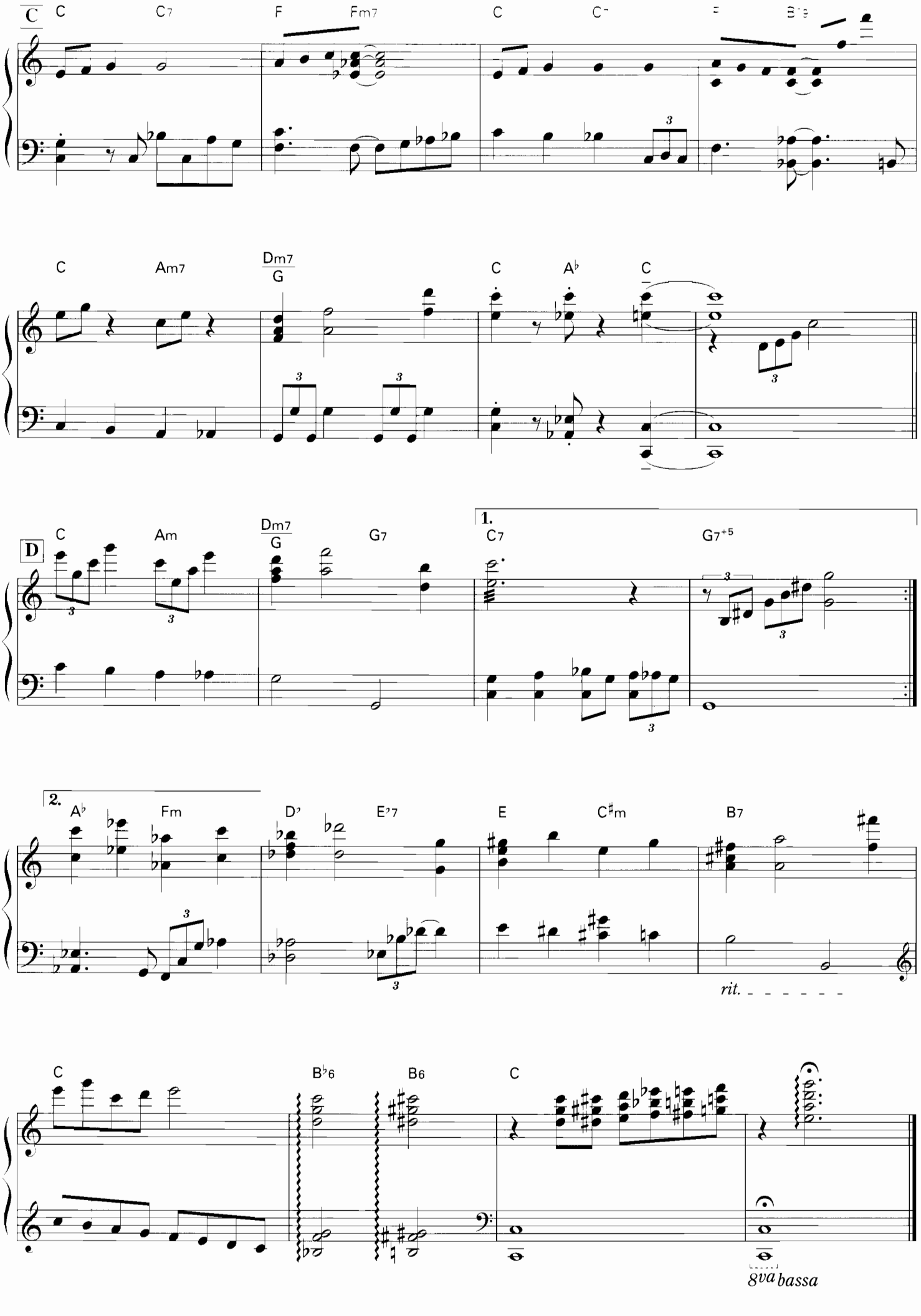
One Point Advice

ふわりふわふわと雪が舞う中、柔らかな音色が聴こえてきます。アルペジオをしゃり〜ん...とていねいに置き、イントロから夢のある世界をお届けしましょう。Aからは、3連Swingで生き生きと奏でます。A7〜8小節目などの3連連続技は、腕のよけいな力をすとんっと抜き、その重さで、脱力&スムーズな動きができますように...。スタッカート、テヌートのメリハリは、もちろん明確にですが、あまりに鋭角的な打鍵になってしまわないよう気を付けたいですね。



© 1934 (Renewed 1962) by EMI/FEIST CATALOG INC.
All rights reserved. Used by permission.
Print rights for Japan administered by YAMAHA MUSIC FOUNDATION


C
F♯m7−5
Dm7
G7
C
Cm
Dm7
Dm7/G
G7
A'
C
F
Fm
C
A7−9
A7
Dm7
B♭7
C
Am
Dm7
G7
A♭maj7
Fm7
Cadd9
B
F6
F
F6
Fmaj7
D7
G/D
E7−9
Am7
D7
G7


C
C C7 F Fm7 C C7 F B♭9
C Am7 Dm7 G C A♭ C
D
C Am Dm7 G G7 1. C7 G7+5
2.
A♭ Fm D♭ E♭7 E C♯m B7
rit.
C B♭6 B6 C
8va bassa

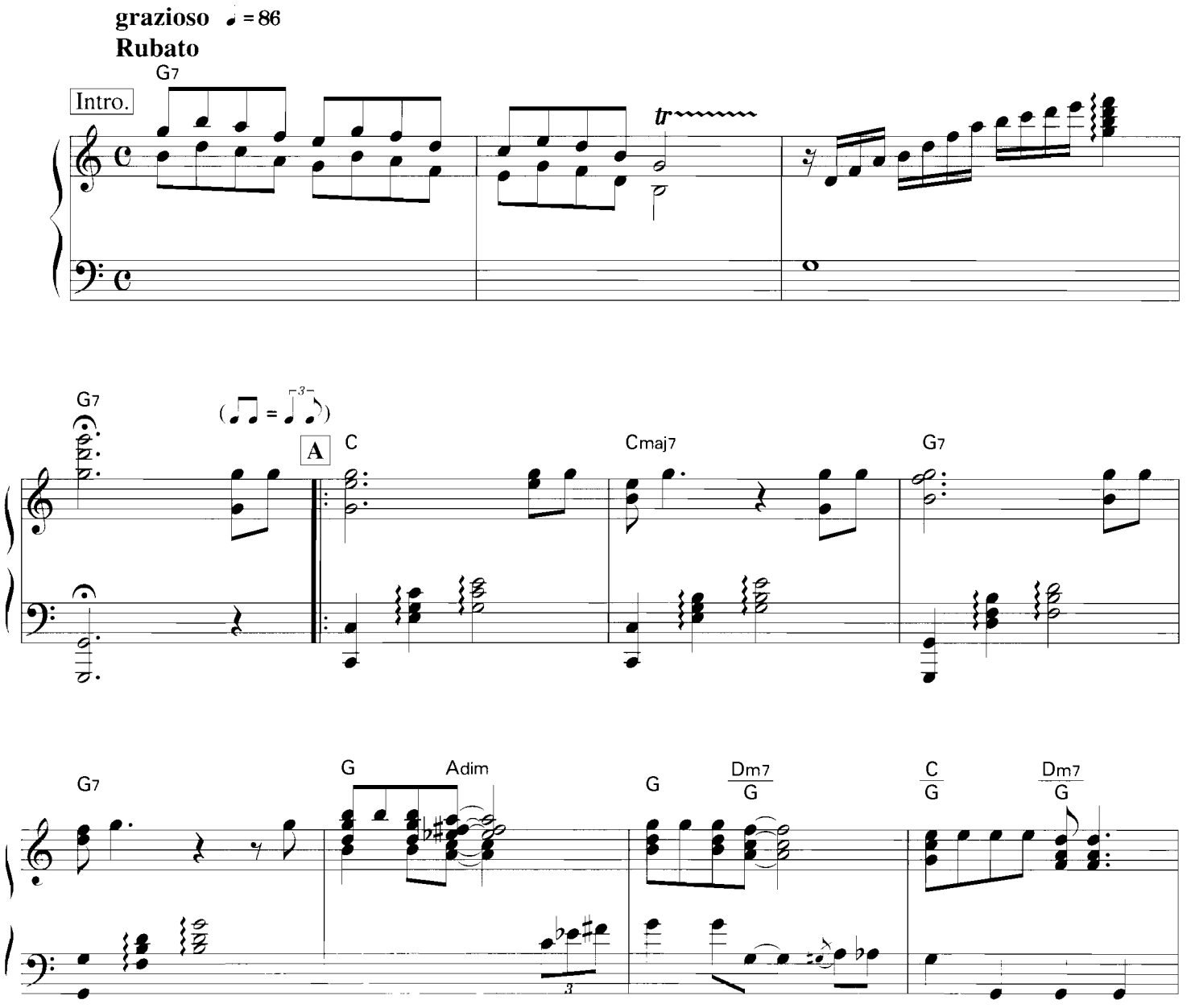
Winter Wonderland

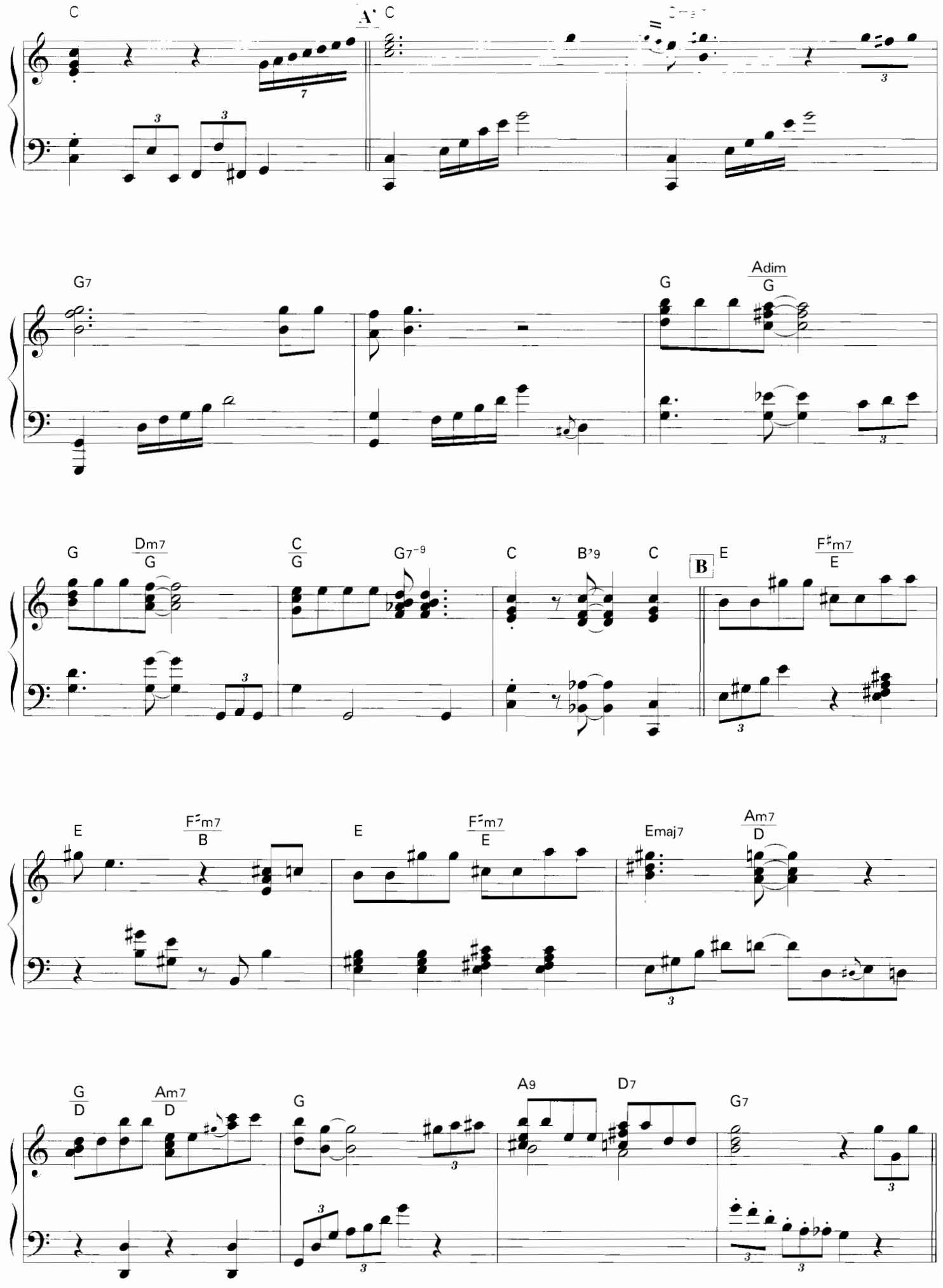
ウインター・ワンダーランド

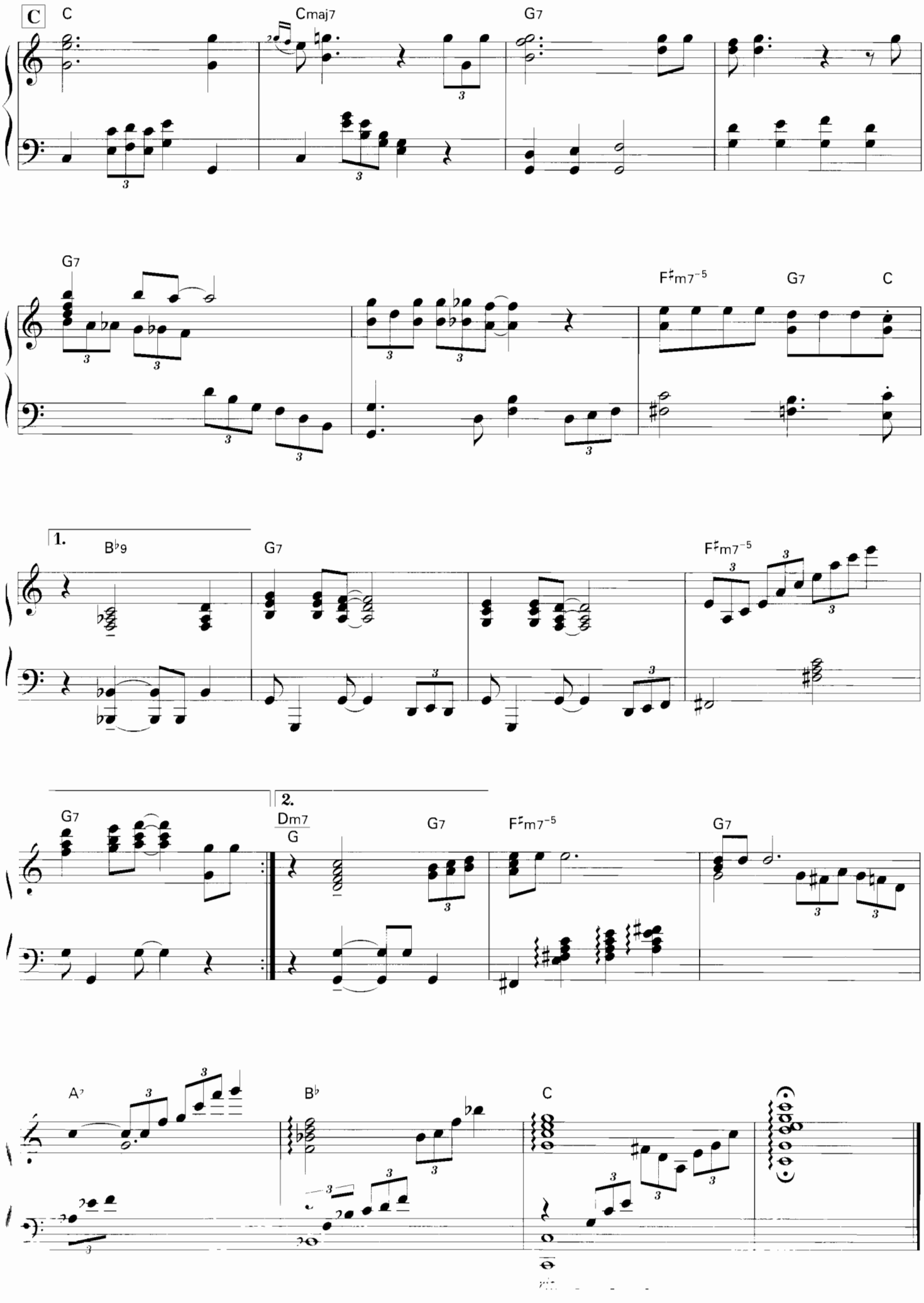
music by Felix Benard, Richard B.Smith / piano arranged by Shiori Aoyama

One Point Advice

しゅわしゅわ...と音の羽が舞い降りて来ます。はかなげて、触れると消え入りそうな、繊細で美しい旋律をお届けしましょう。Ⓐ1拍前から、ゆるやかな3連のリズムでメロディー登場です。左手のアルペジオを含む伴奏形がうるさく存在してしまわないよう、しゃわらん...と上品に置いていきましょう。Ⓑはとくに臨時記号に敏感に、生き生きと奏でます。Endingも、3連フレーズをスムーズにきれいに響かせましょう。




A
C
G7
G
Adim
G
G
Dm7
G
C
G
G7-9
C
B♭9
C
B
E
F♯m7
E
E
F♯m7
B
E
F♯m7
E
Emaj7
Am7
D
G
D
Am7
D
G
A9
D7
G7


C
C
Cmaj7
G7
G7
F♯m7⁻⁵
G7
C
1.
B♭9
G7
F♯m7⁻⁵
G7
2.
Dm7
G
G7
F♯m7⁻⁵
G7
A7
B♭
C

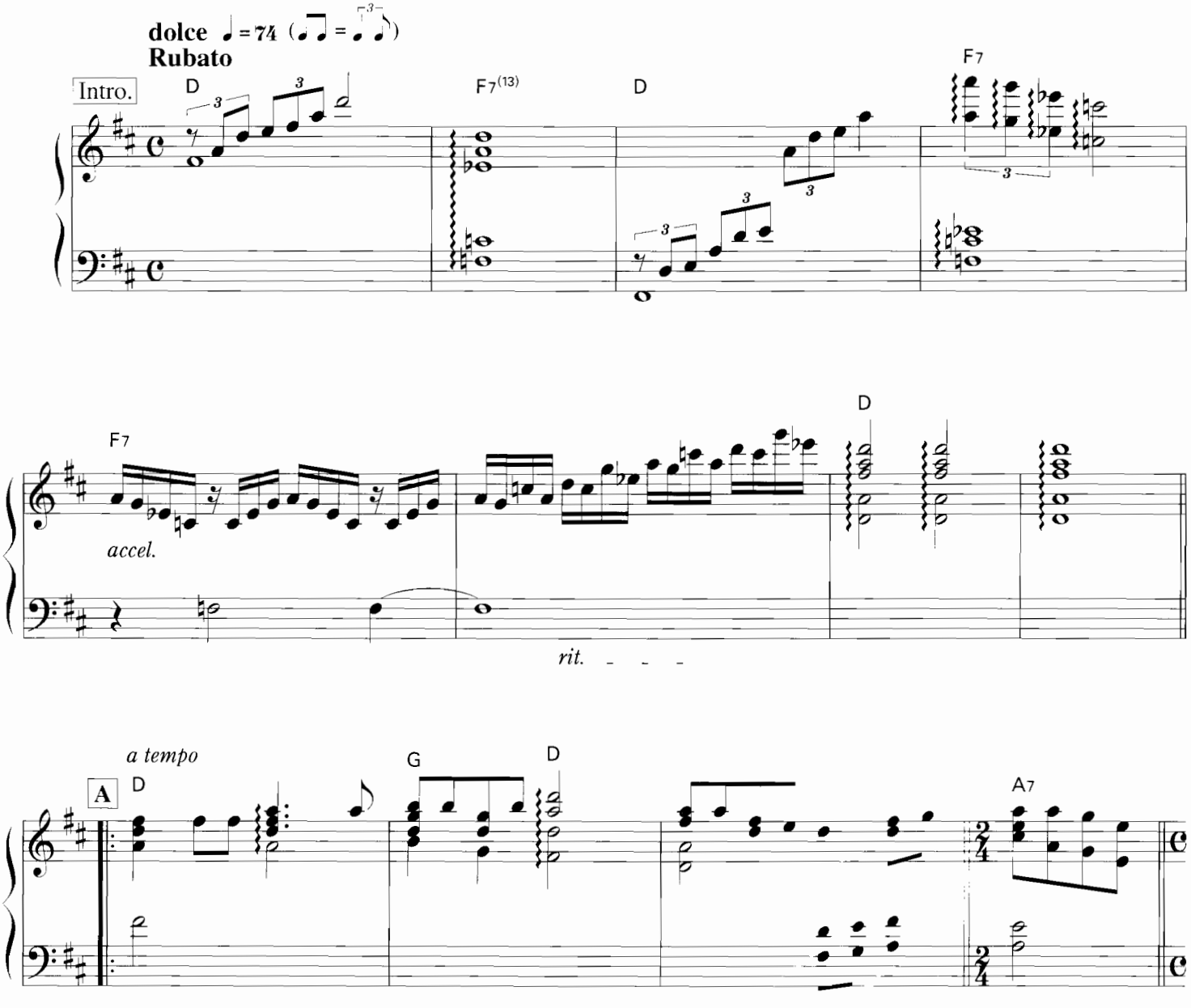
O Holy Night

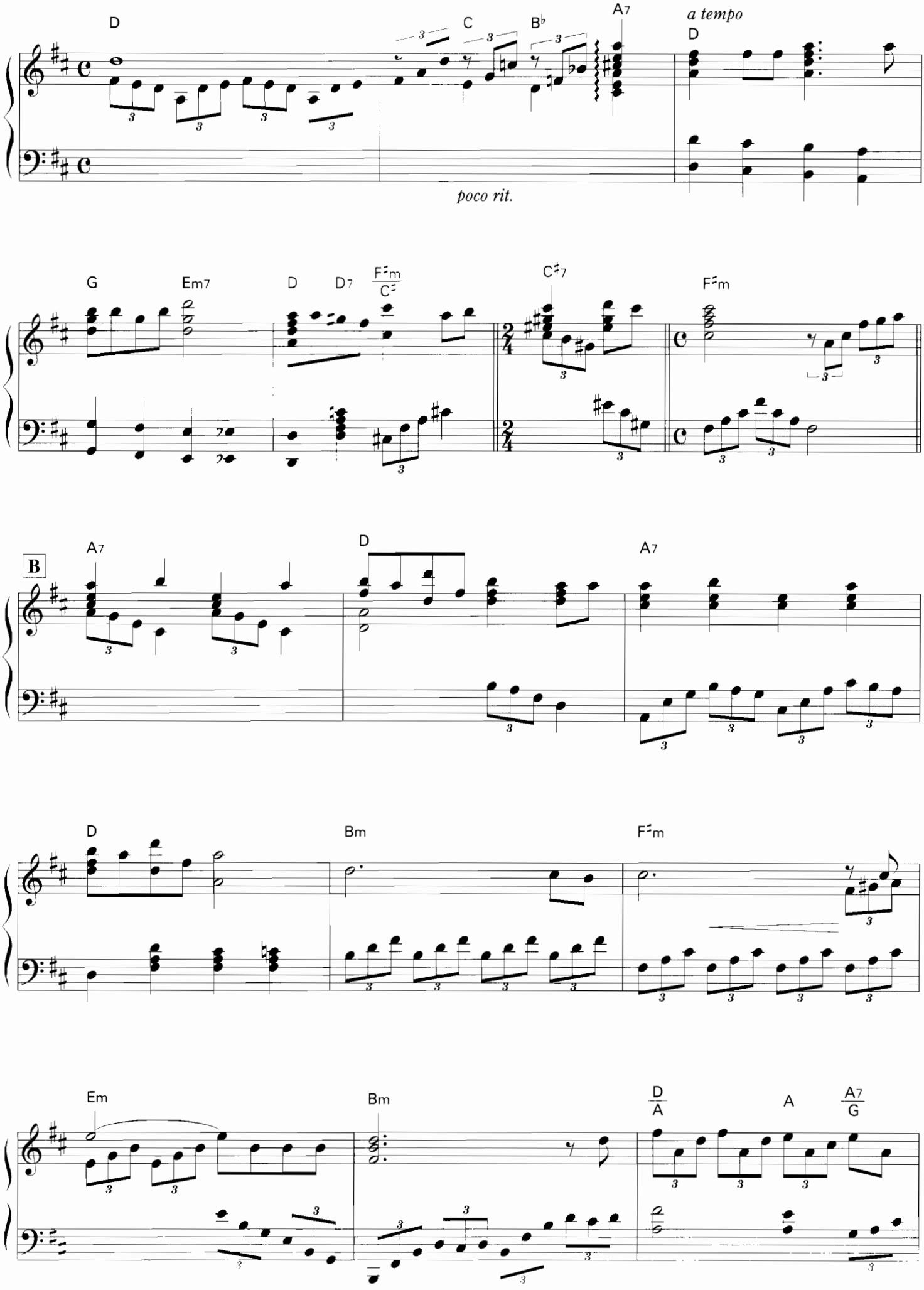
聖夜［クリスマスの歌］

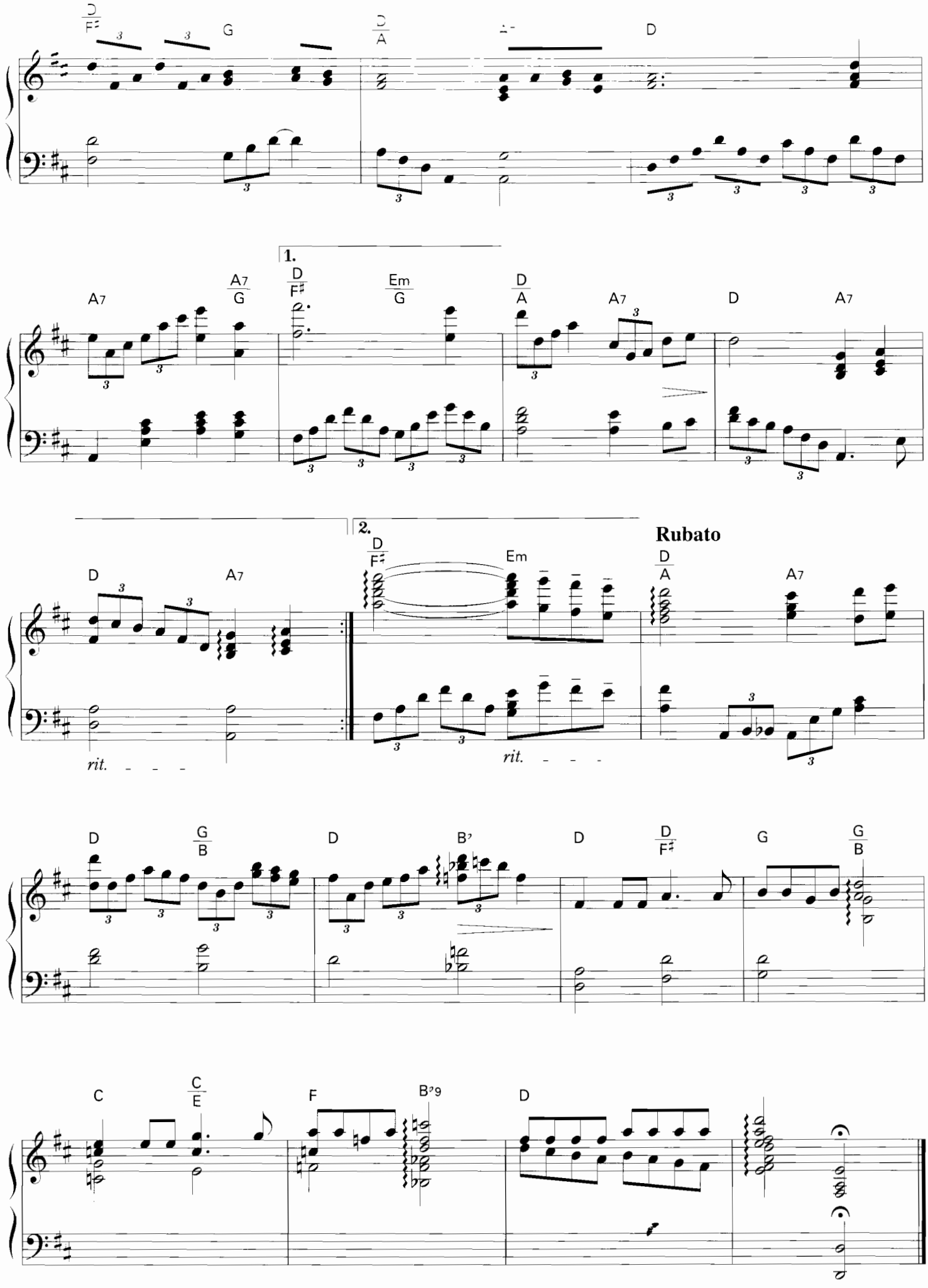
music by J.S.Dwight, A.Adam / piano arranged by Shiori Aoyama

One Point Advice

なぜか涙が出るような、素直で可憐なホッと呼吸のできる…そんなチューンです。心のままに、ふわり、しゃり〜ん、きらきら、すたとん…と、表情豊かに、自分の言葉で表現していきたいですね。柔らかな3連リズムに乗ります。高音での動きも鋭くなく、温かなキラリ度で奏でたい…。**B**5小節目からの3連連続部分は、カクカクとぎこちない動きにならないよう、大きな円軌道を描きましょう。充分なプレスとともにおおらかに弾いていきたいですね。Enaingの**Rubato**も、語り、囁きかけるように。




D
C
B♭
A7
a tempo
D
poco rit.
G
Em7
D
D7
F♯m
C♯
C♯7
F♯m
B
A7
D
A7
D
Bm
F♯m
Em
Bm
D
A
A7
G


D/F♯
G
D/A
D
1.
A7
A7/G
D/F♯
Em/G
D/A
A7
D
A7
2.
D/F♯
Em
Rubato
D/A
A7
D
A7
rit.
rit.
D
G/B
D
B♭7
D
D/F♯
G
G/B
C
C/E
F
B♭9
D

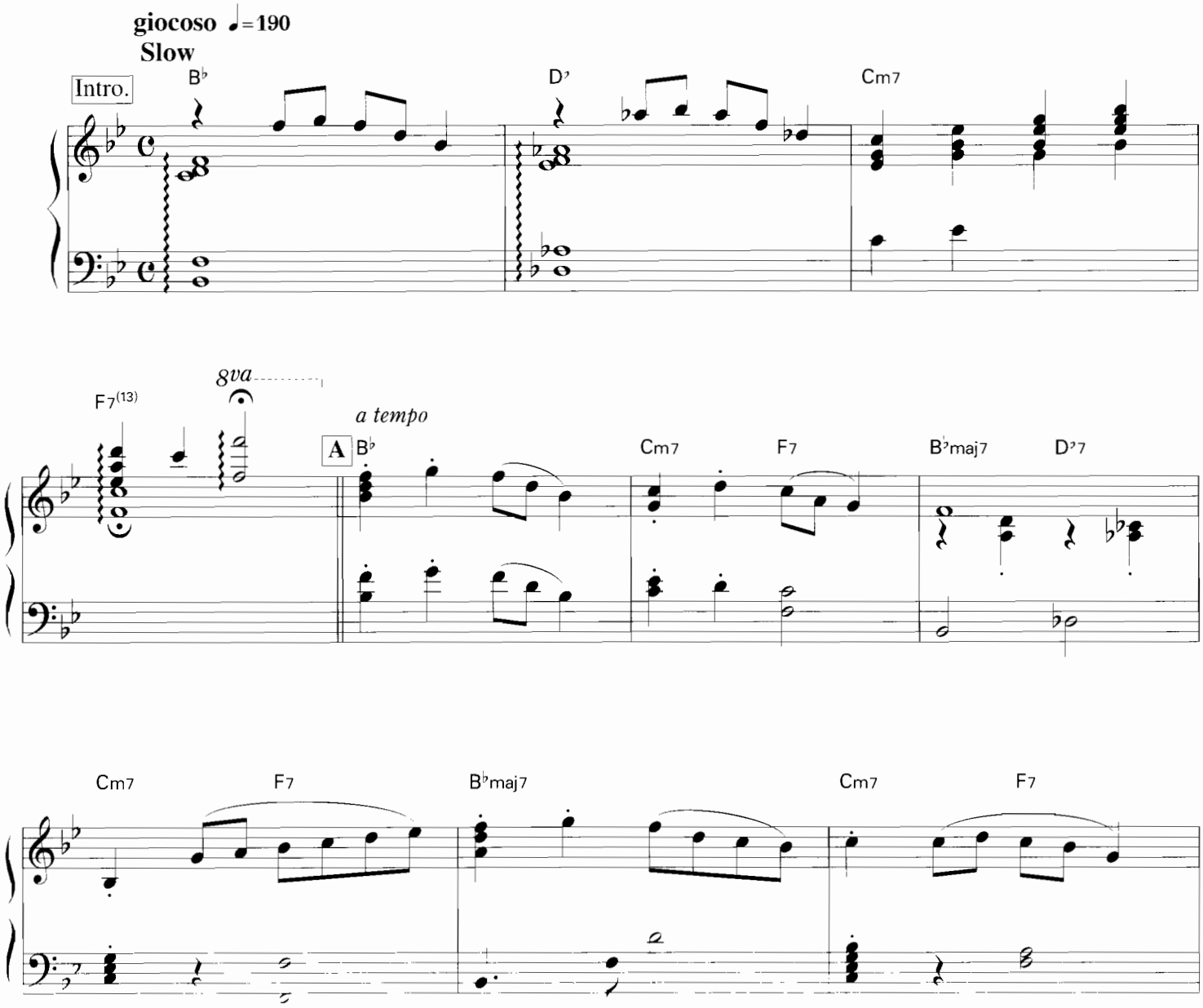
Sleigh Ride

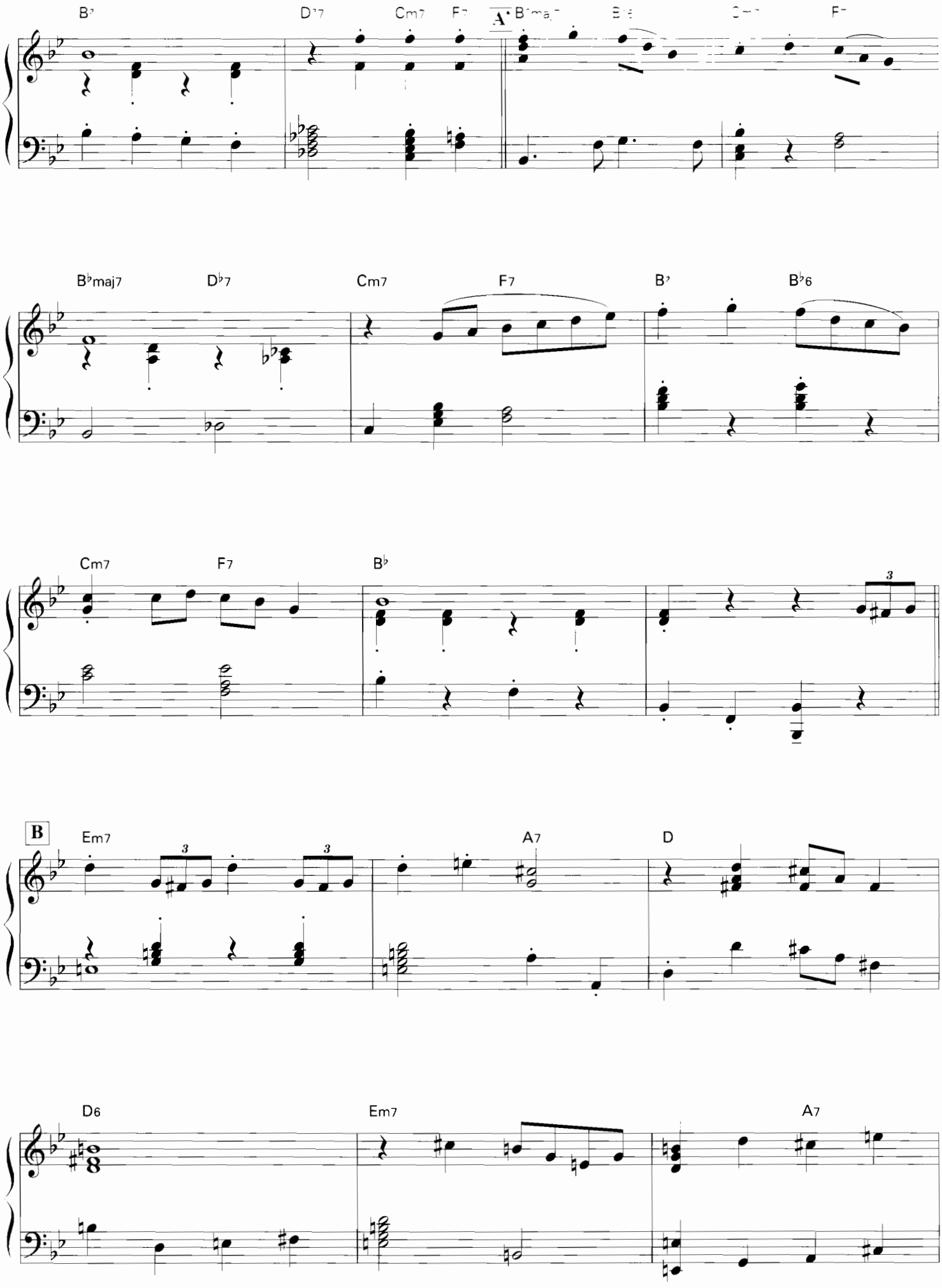
そりすべり

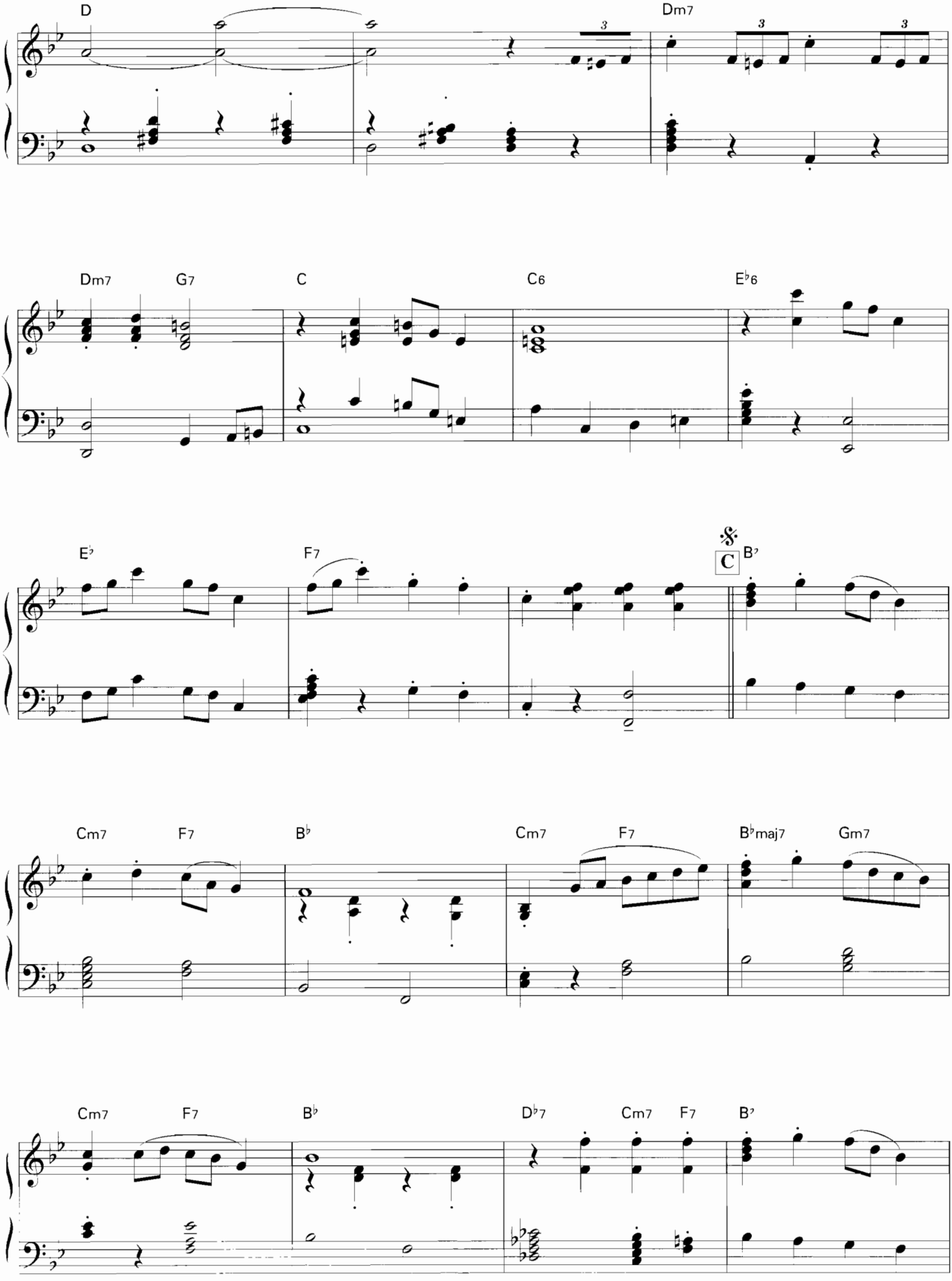
music by Leroy Anderson / piano arranged by Shiori Aoyama

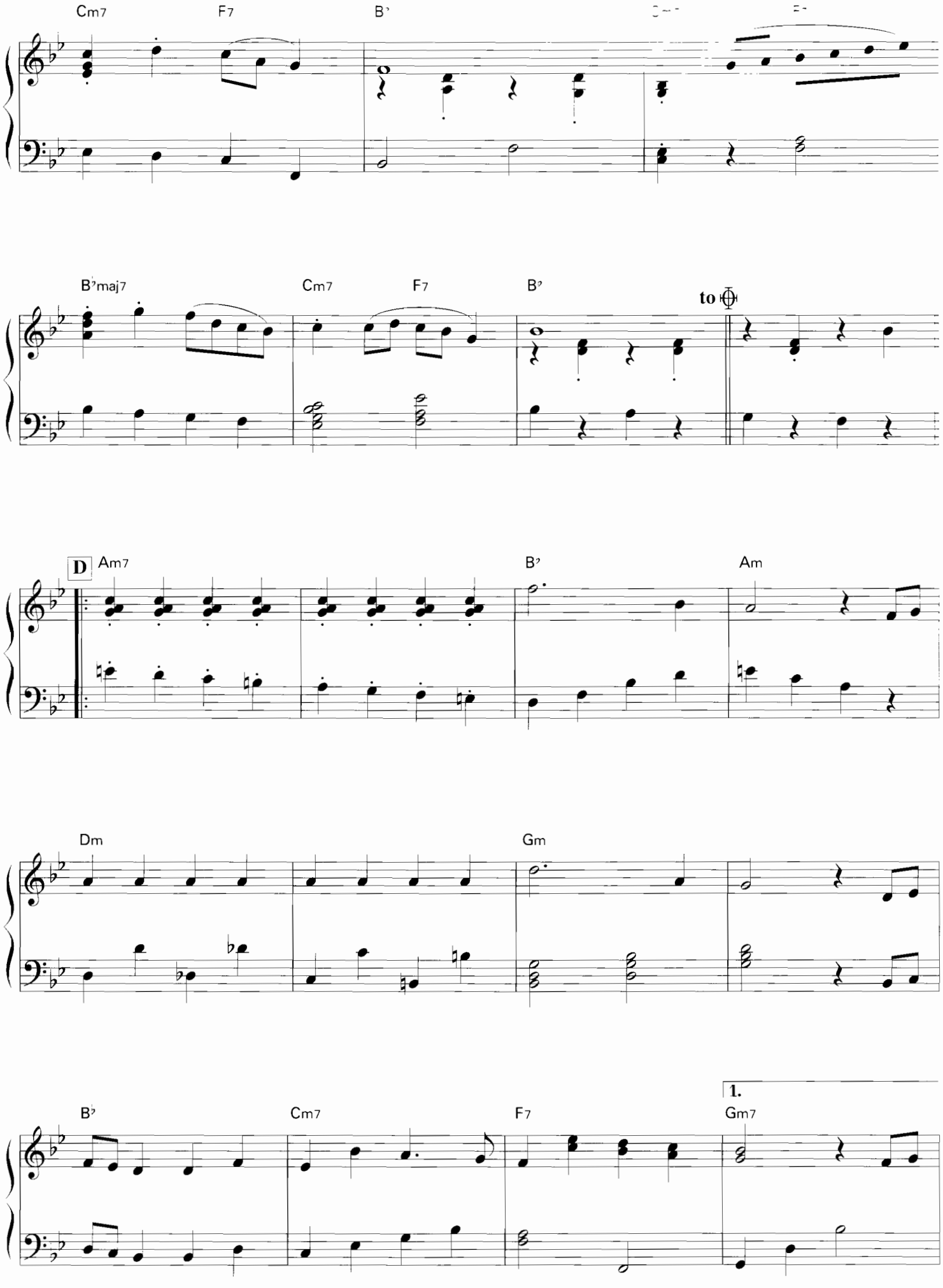
One Point Advice

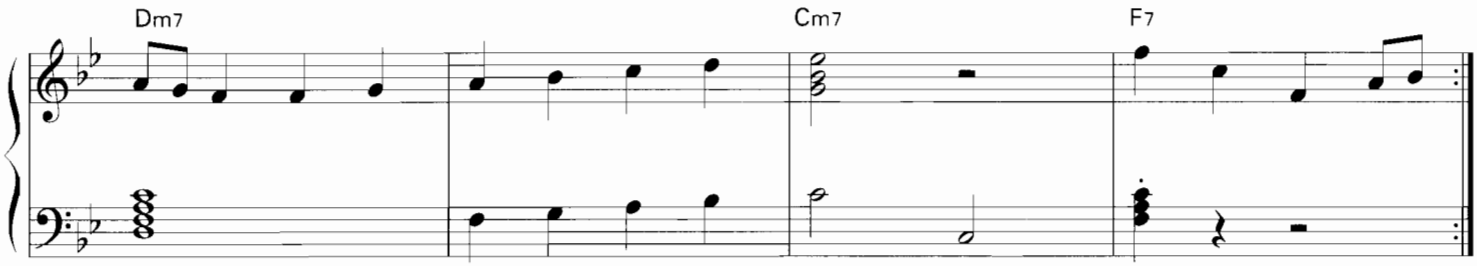
Slowでふんわり開幕です。そして**A**から、楽しく軽快なフレーズが飛び出します。スタッカートは鋭角的にならないよう、ポンッとかわいらしく切りましょう。スラーとの対比を見事に表現したいものです。**B**は、臨時記号に敏感に冒険していきます。テンポは、必ずしも速いはかりでなく、自由に、その場の空気を読みながらお届けしてみましょう。

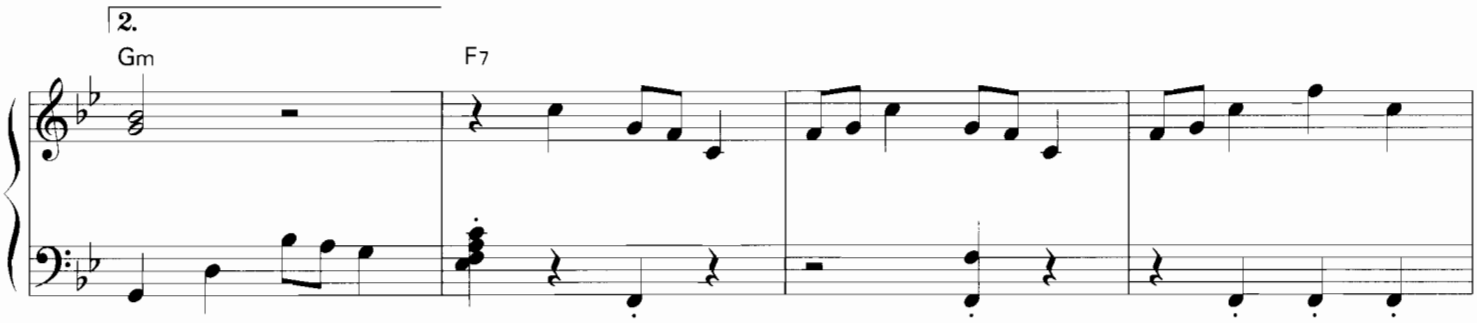


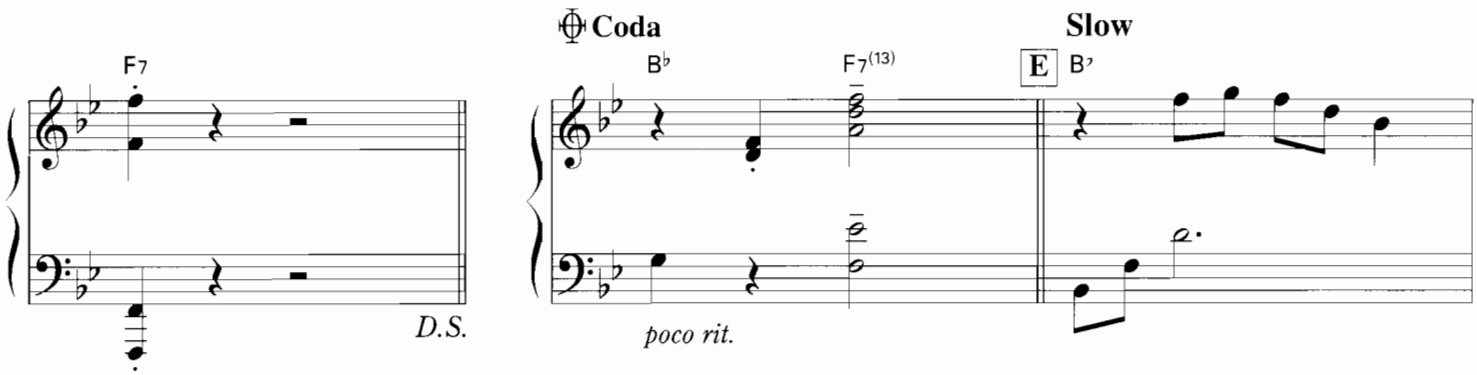

A
B
Em7
A7
D
D6
Em7
A7

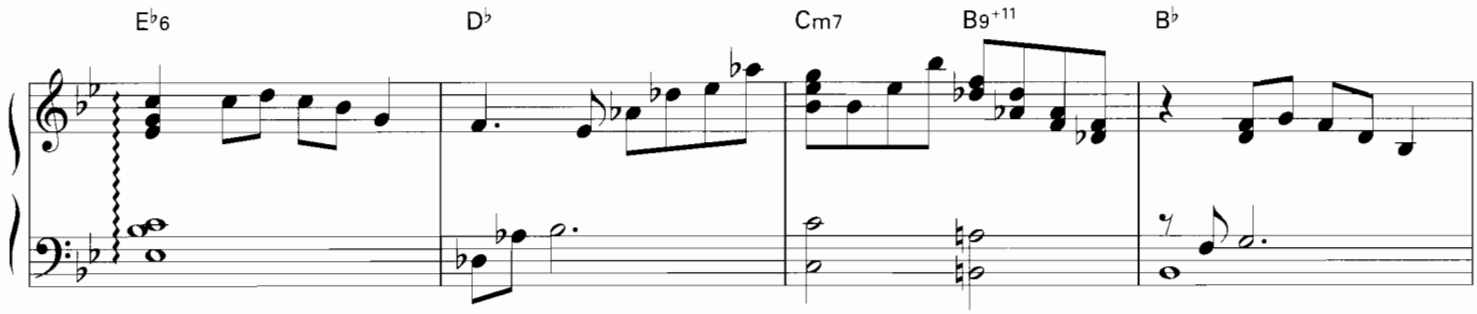

D
Dm7
Dm7
G7
C
C6
E♭6
E♭
F7
C
B♭
Cm7
F7
B♭
Cm7
F7
B♭maj7
Gm7
Cm7
F7
B♭
D♭7
Cm7
F7
B♭

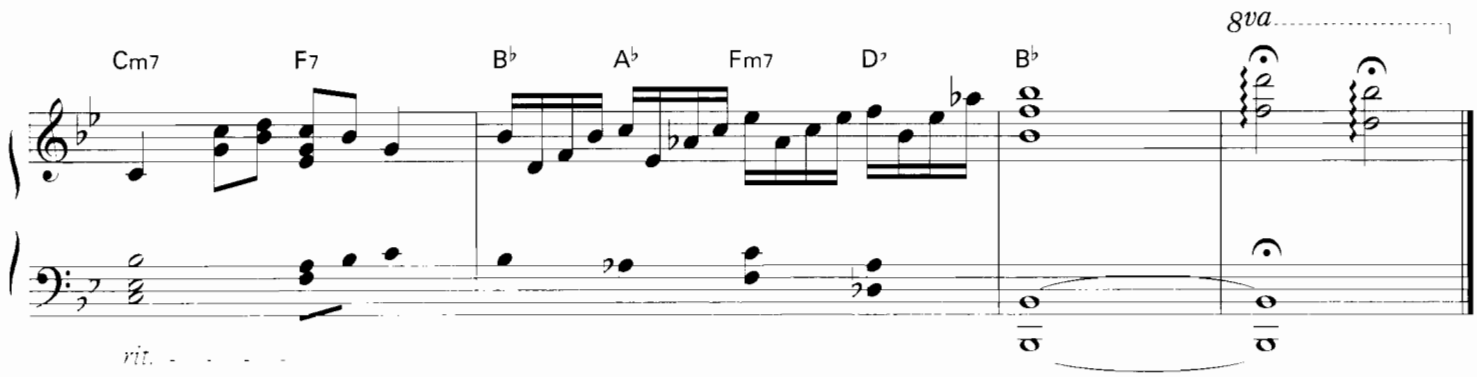

Cm7
F7
B♭
B♭maj7
Cm7
F7
B♭
to
D
Am7
B♭
Am
Dm
Gm
B♭
Cm7
F7
1.
Gm7


Dm7
Cm7
F7


2.
Gm
F7


F7
D.S.
Coda
B♭
F7(13)
poco rit.
E
Slow
B7


E♭6
D♭
Cm7
B9+11
B♭


8va
Cm7
F7
B♭
A♭
Fm7
D7
B♭
rit.

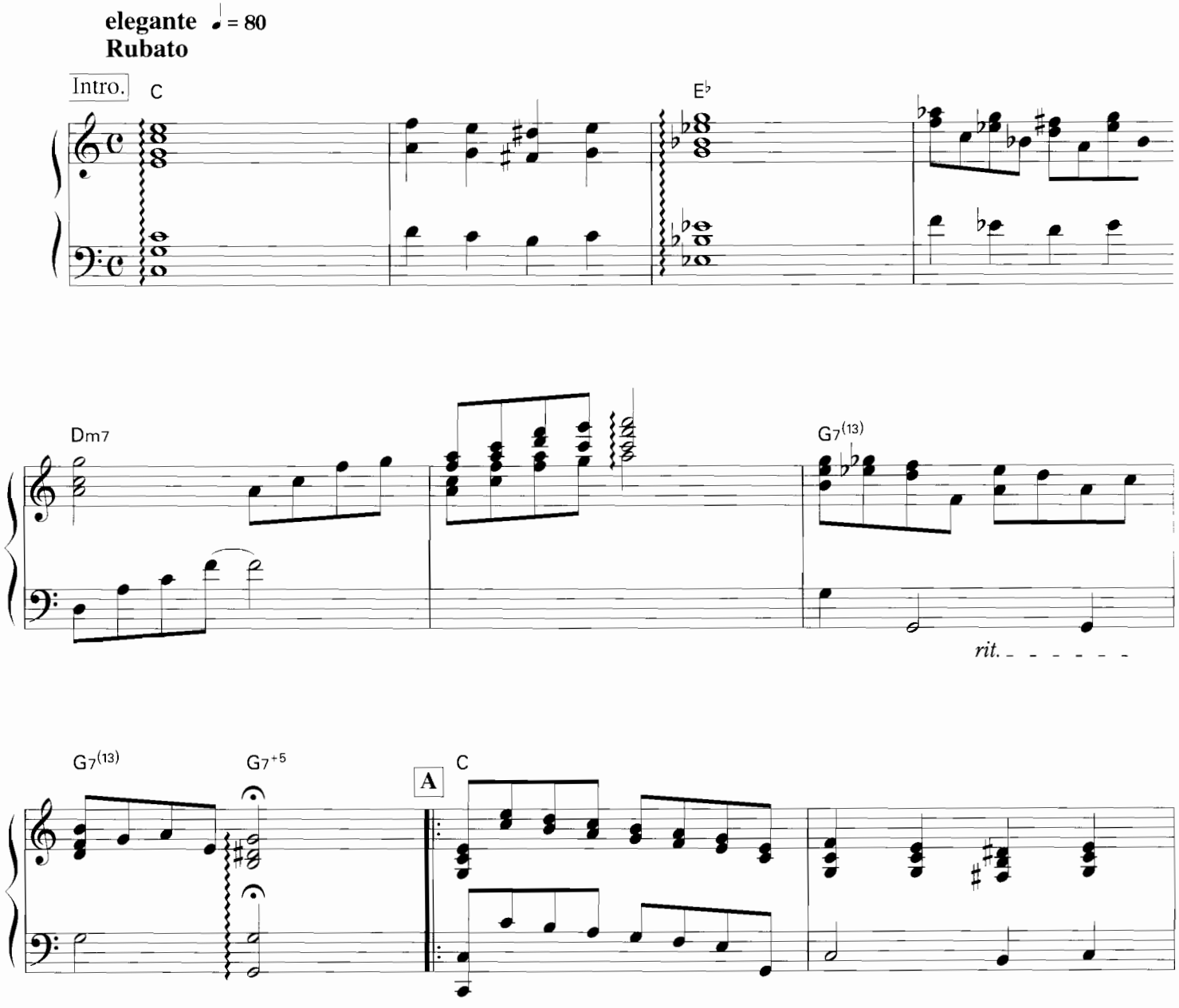
White Christmas

ホワイト・クリスマス

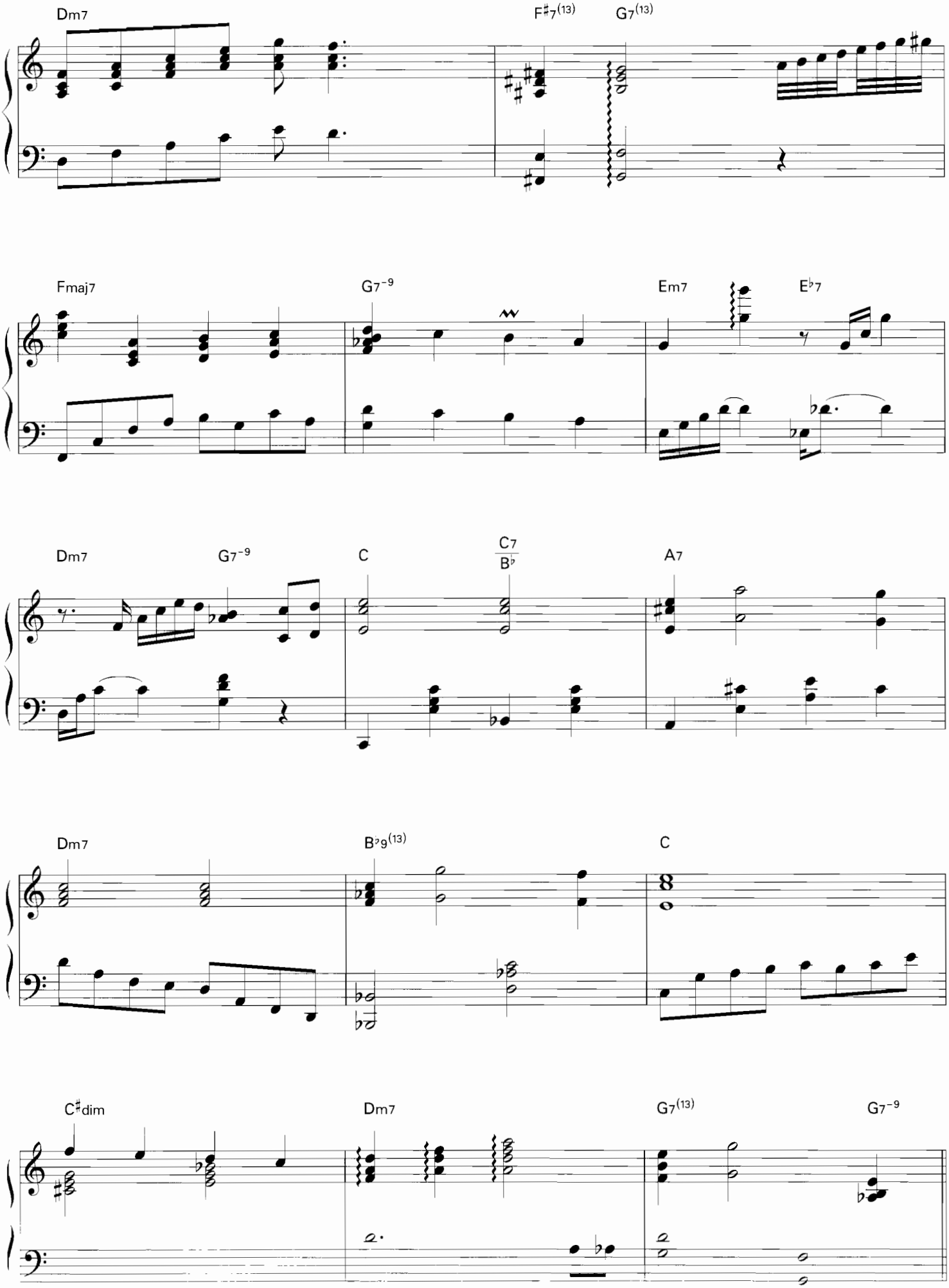
music by I.Berlin / piano arranged by Shiori Aoyama

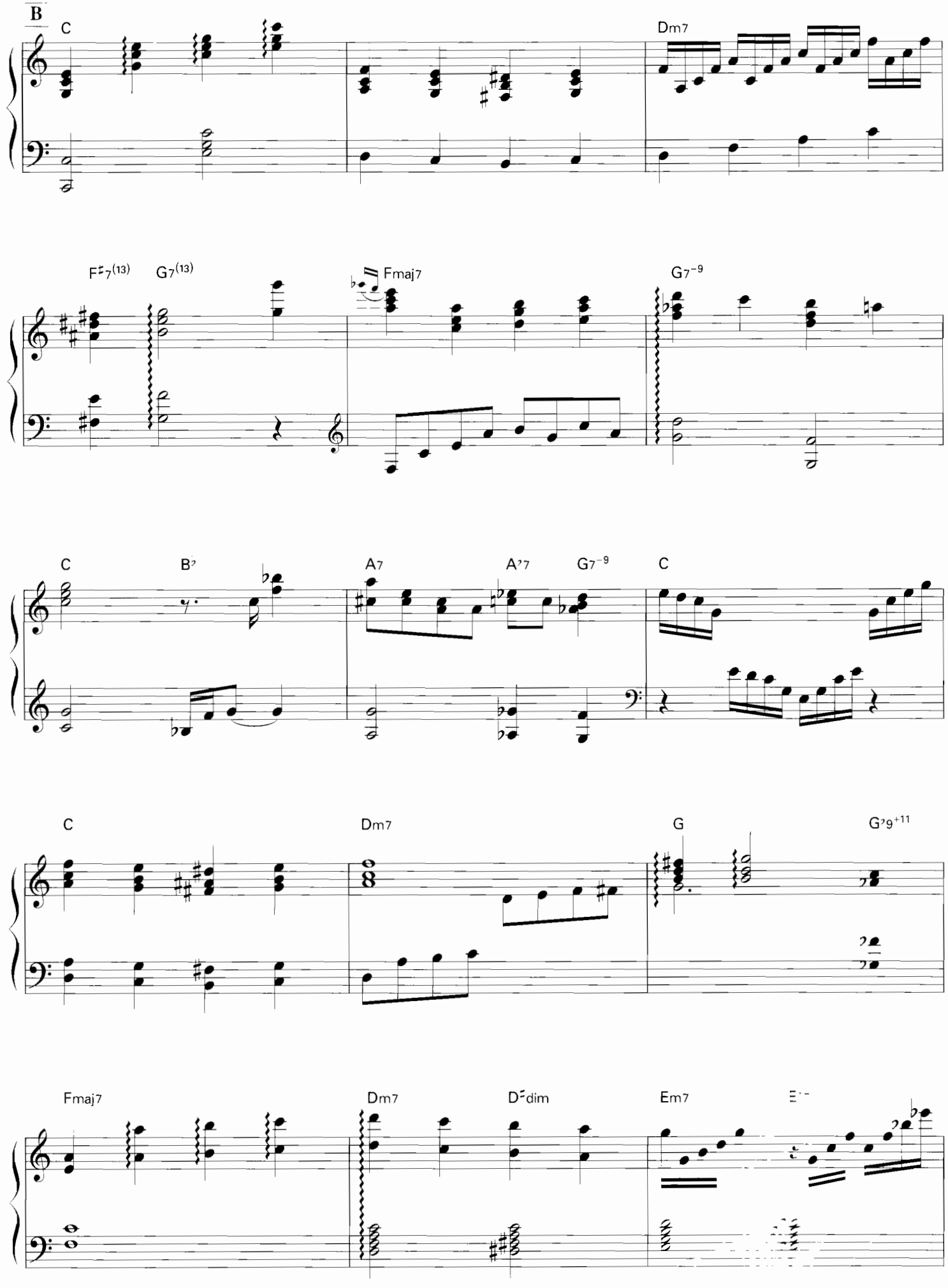
One Point Advice

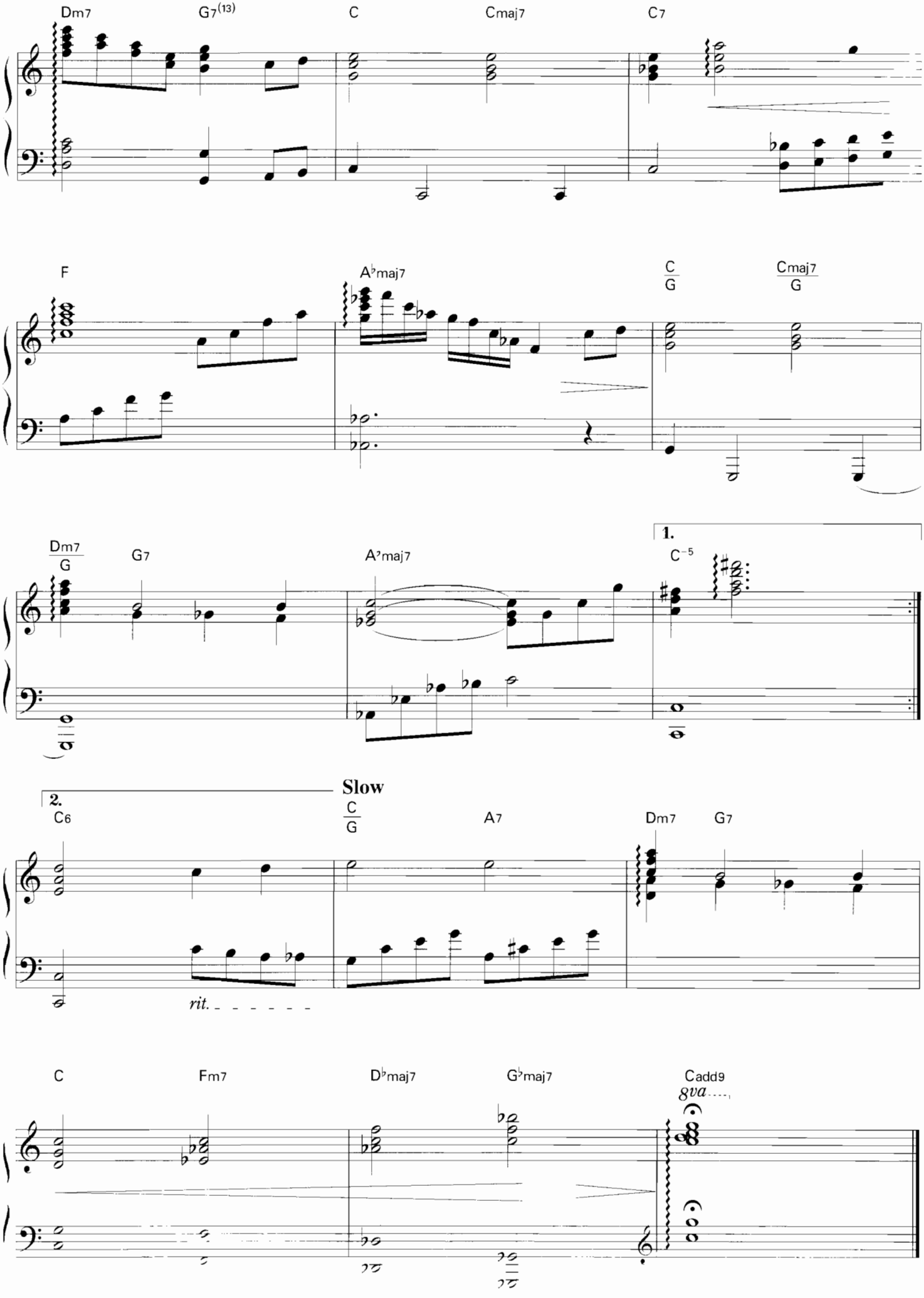
ひたすら優雅に、声高ではなく、上品な華麗さをもってアプローチしましょう。臨時記号にメゲズに、テンションNoteをしっくり味わいながら奏でましょう。必ずしもイン テンポではなく、その音型、息使いなどにより、心地よい揺れのもとPlayしてみましょう。16分パッセージの連続が何度か出てきますが、4つずつ固まって偏らないように、ひと息で、はらりと弾きたいですね。



© 1940 & 1942 by IRVING BERLIN MUSIC COMPANY
All rights reserved. Used by permission.
Authorized to NICHION, INC. for sale only in Japan.


Dm7
F♯7(13)
G7(13)
Fmaj7
G7-9
Em7
E♭7
Dm7
G7-9
C
C7/B♭
A7
Dm7
B♭9(13)
C
C♯dim
Dm7
G7(13)
G7-9


B
C
Dm7
F♯7(13)
G7(13)
Fmaj7
G7−9
C
B♭7
A7
A♭7
G7−9
C
C
Dm7
G
G♭9+11
Fmaj7
Dm7
D♯dim
Em7
E♭−

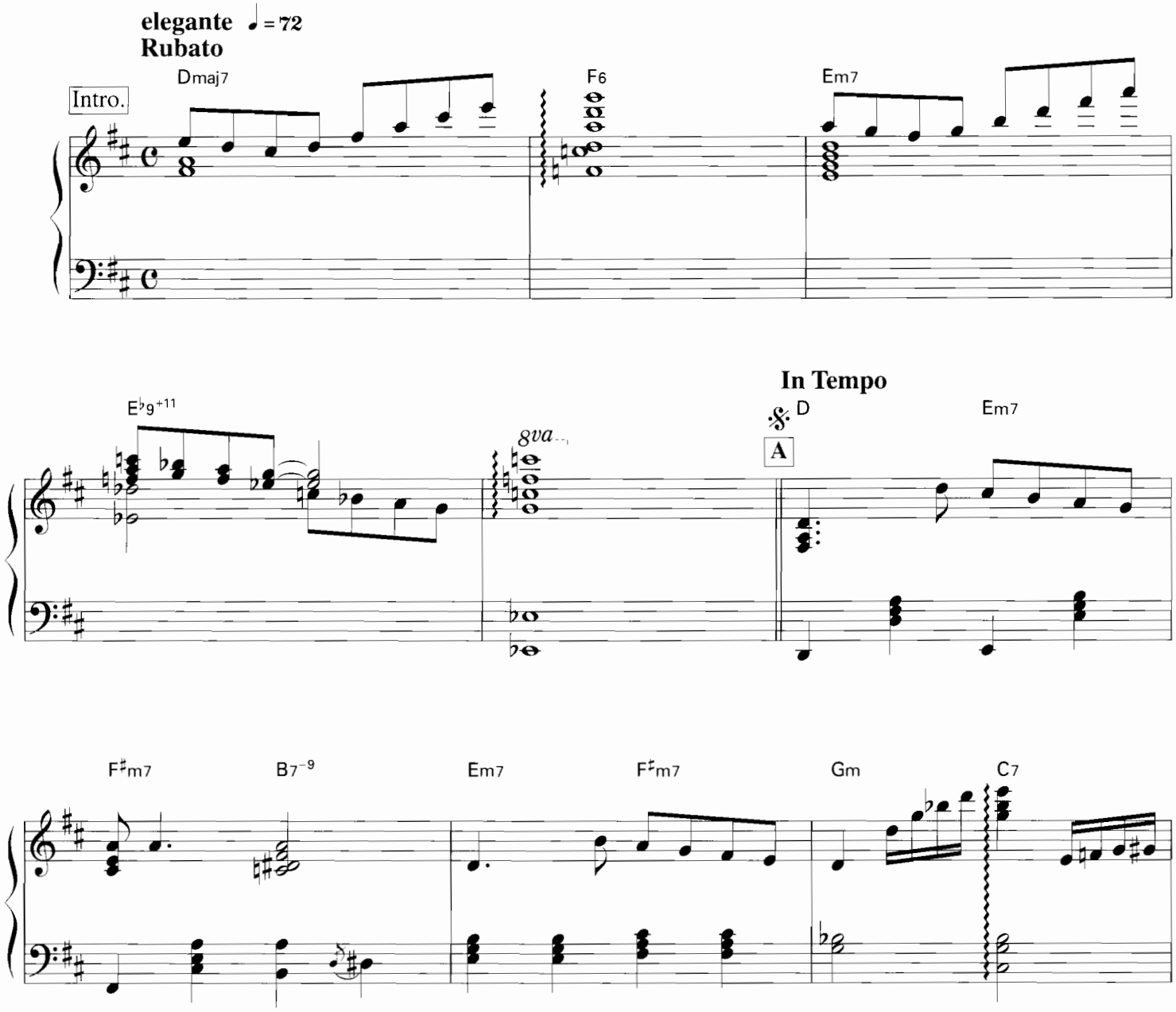

Dm7
G7(13)
C
Cmaj7
C7
F
A♭maj7
C/G
Cmaj7/G
Dm7/G
G7
A♭maj7
1.
C-5
2.
C6
Slow
C/G
A7
Dm7
G7
rit.
C
Fm7
D♭maj7
G♭maj7
Cadd9
8va

The Christmas Song

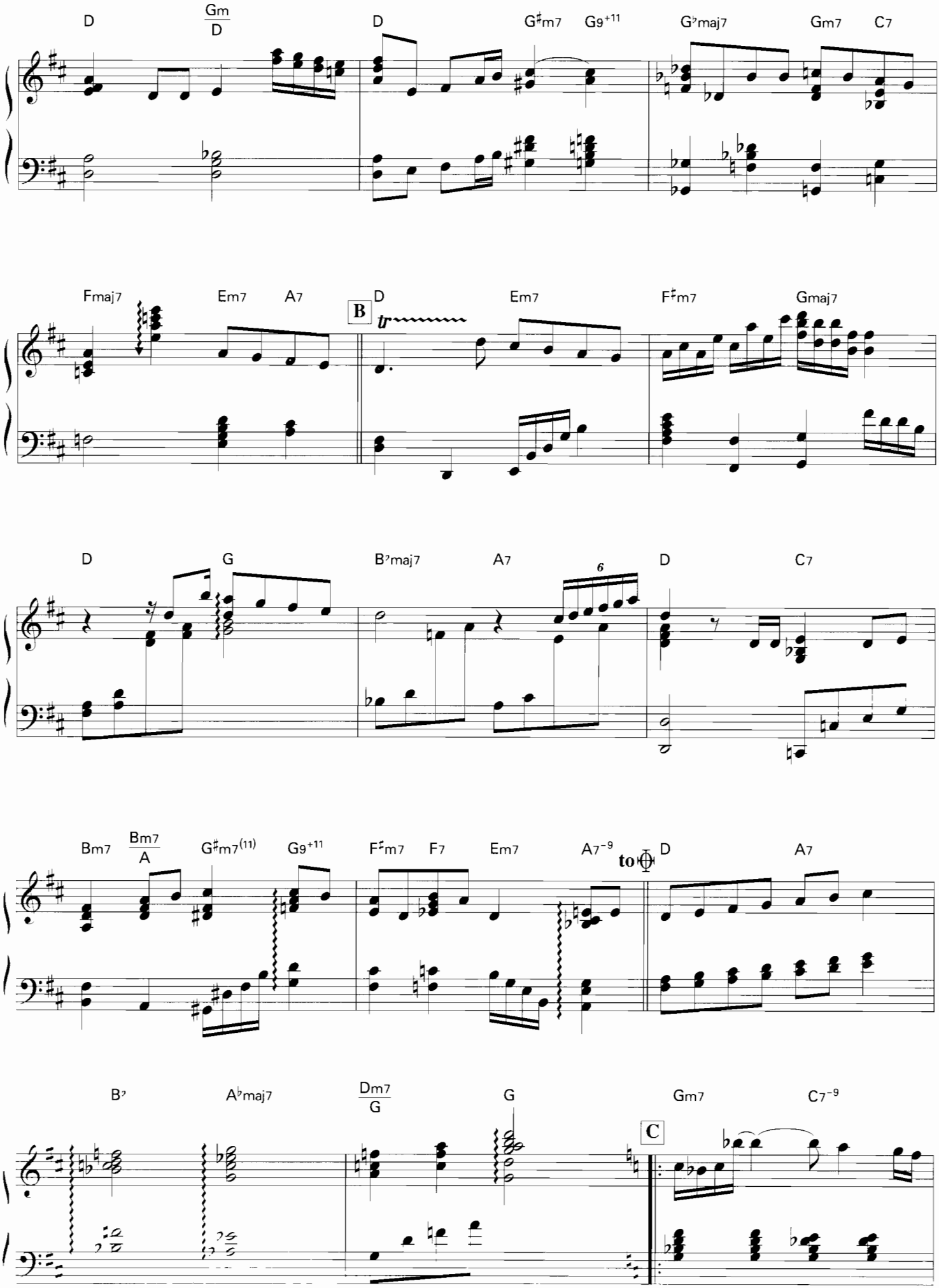
music by M.Torme, R.Wells / piano arranged by Shiori Aoyama

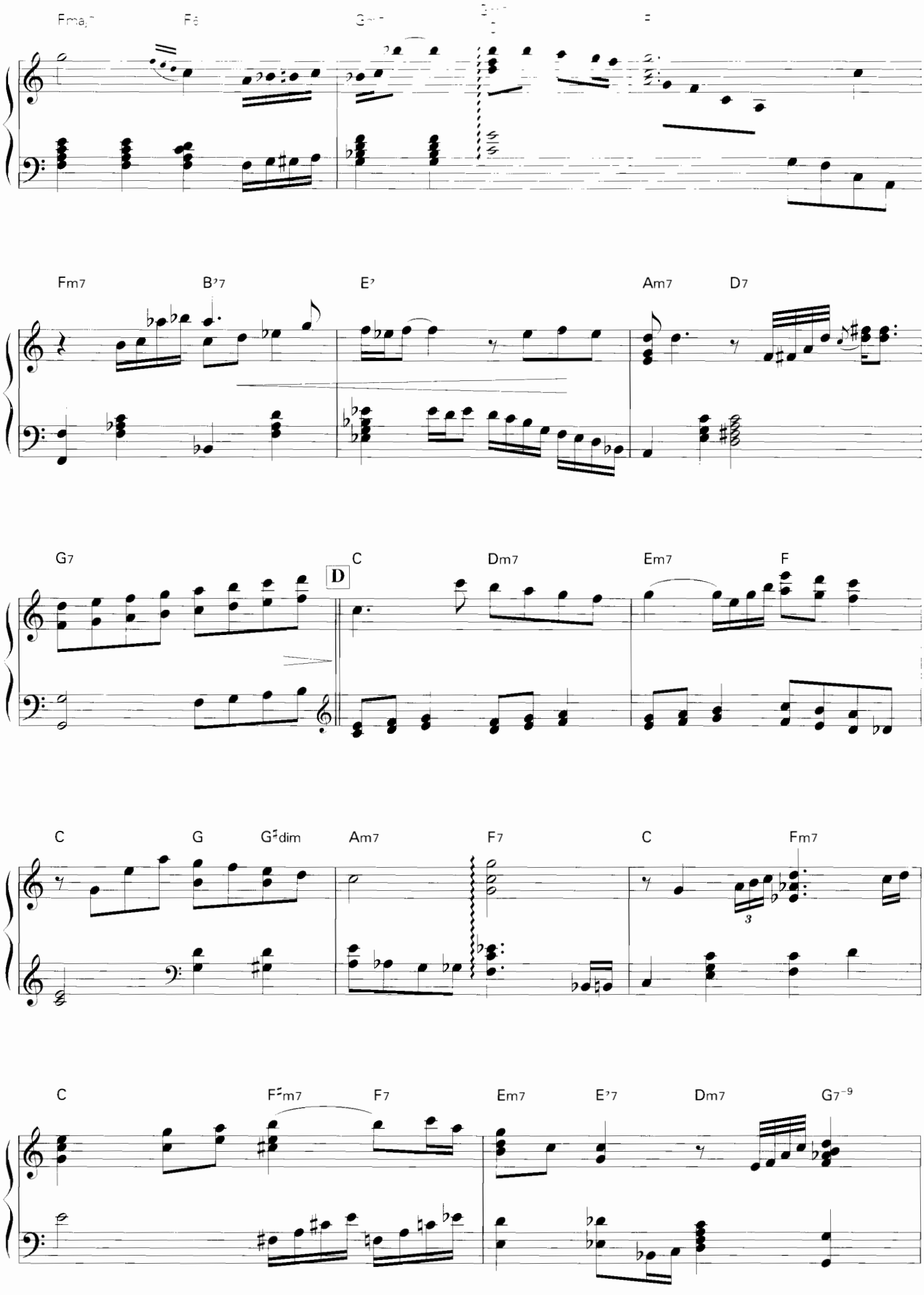
One Point Advice

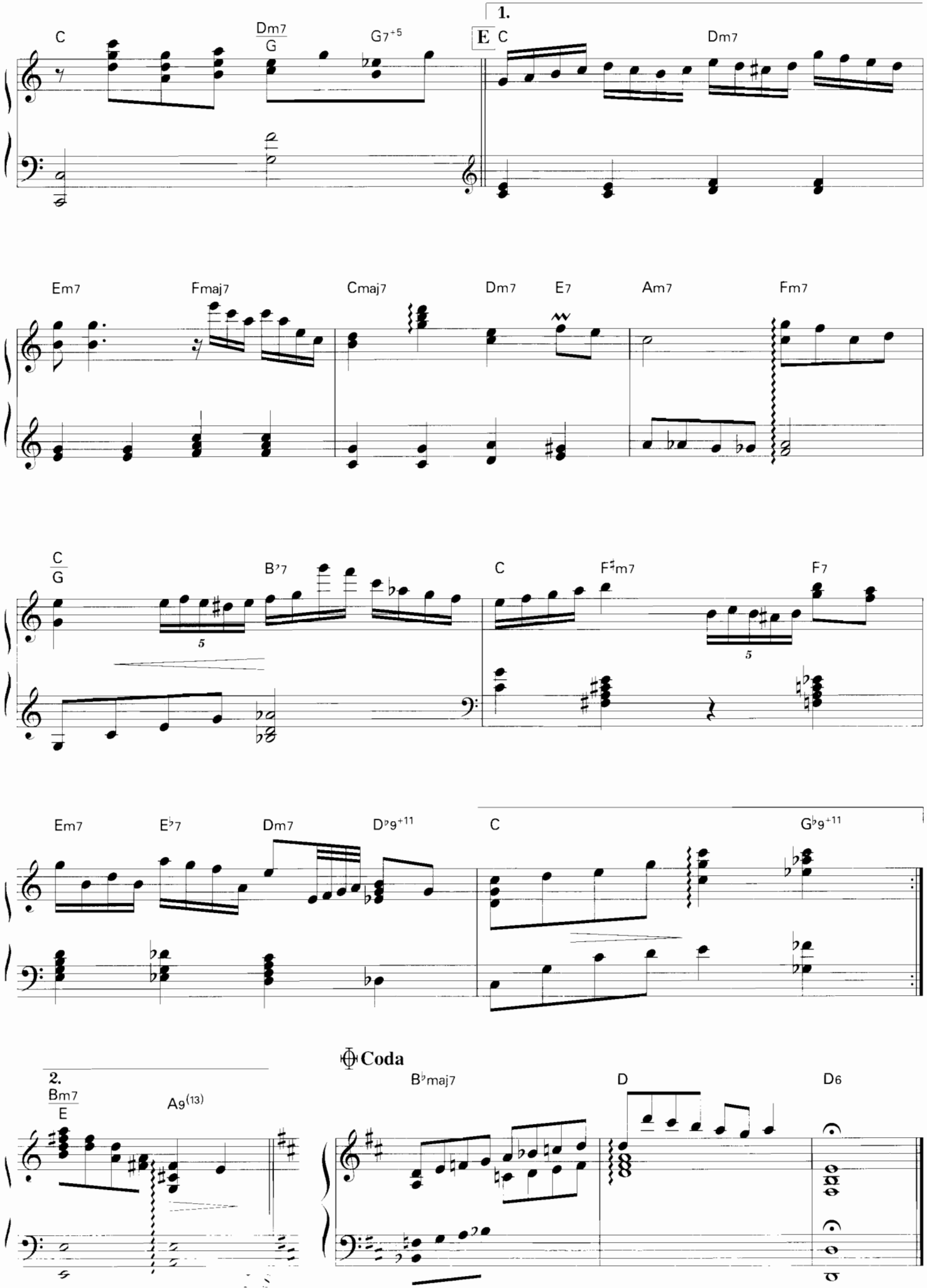
思わずうっっっとり、夢見る瞳を大切に、暖かで美しい調べを紡き出していきましょう。そしてそこ鍵盤上をすべる華麗な指を、しっかり自分なりの演出で 'スポットライト' してみてください。Cは、瞬時に転調後、臨時記号を味方に、ドラマチックなフレーズを響かせます。余裕のある場合は、記された他にもフェイクフレーズなどにより、更に高貴で豪華なサウンドにチャレンジを



© 1946 by EDWIN H.MORRIS & CO.,LTD.
All rights reserved. Used by permission.
Print rights for Japan administered by YAMAHA MUSIC FOUNDATION


D
Gm/D
D
G♯m7
G9+11
G♭maj7
Gm7
C7
Fmaj7
Em7
A7
B
D
tr
Em7
F♯m7
Gmaj7
D
G
B♭maj7
A7
6
D
C7
Bm7
Bm7/A
G♯m7(11)
G9+11
F♯m7
F7
Em7
A7-9
to
D
A7
B♭
A♭maj7
Dm7/G
G
C
Gm7
C7-9


Fmaj7
Fm7
B♭7
E♭7
Am7
D7
G7
D
C
Dm7
Em7
F
C
G
G♯dim
Am7
F7
C
Fm7
3
C
F♯m7
F7
Em7
E♭7
Dm7
G7♭9


1.
C
Dm7
G
G7+5
E
C
Dm7
Em7
Fmaj7
Cmaj7
Dm7
E7
Am7
Fm7
C
G
B♭7
C
F♯m7
F7
Em7
E♭7
Dm7
D♭9+11
C
G♭9+11
2.
Bm7
E
A9(13)
Coda
B♭maj7
D
D6

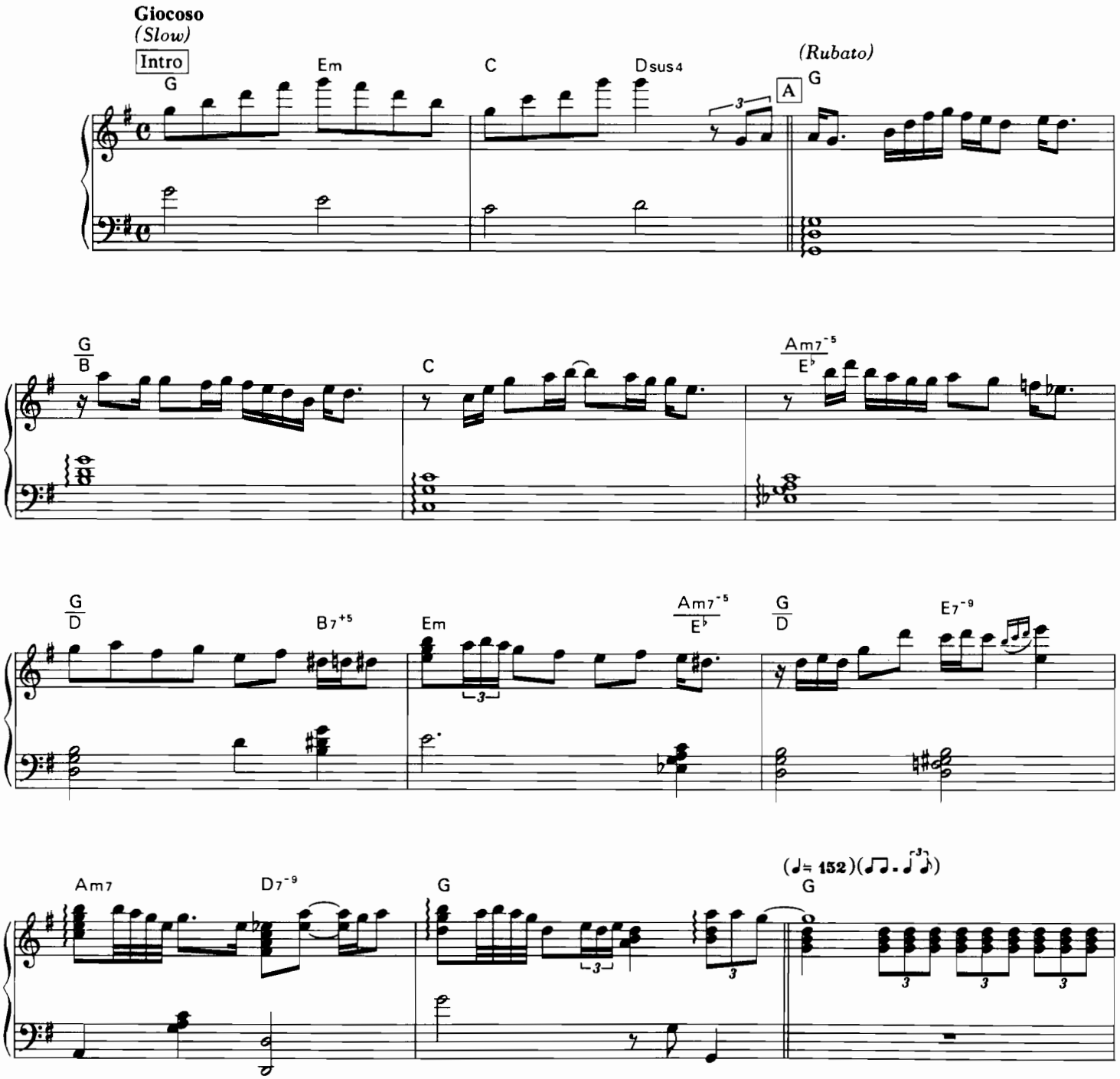
All I Want For Christmas Is You

恋人たちのクリスマス

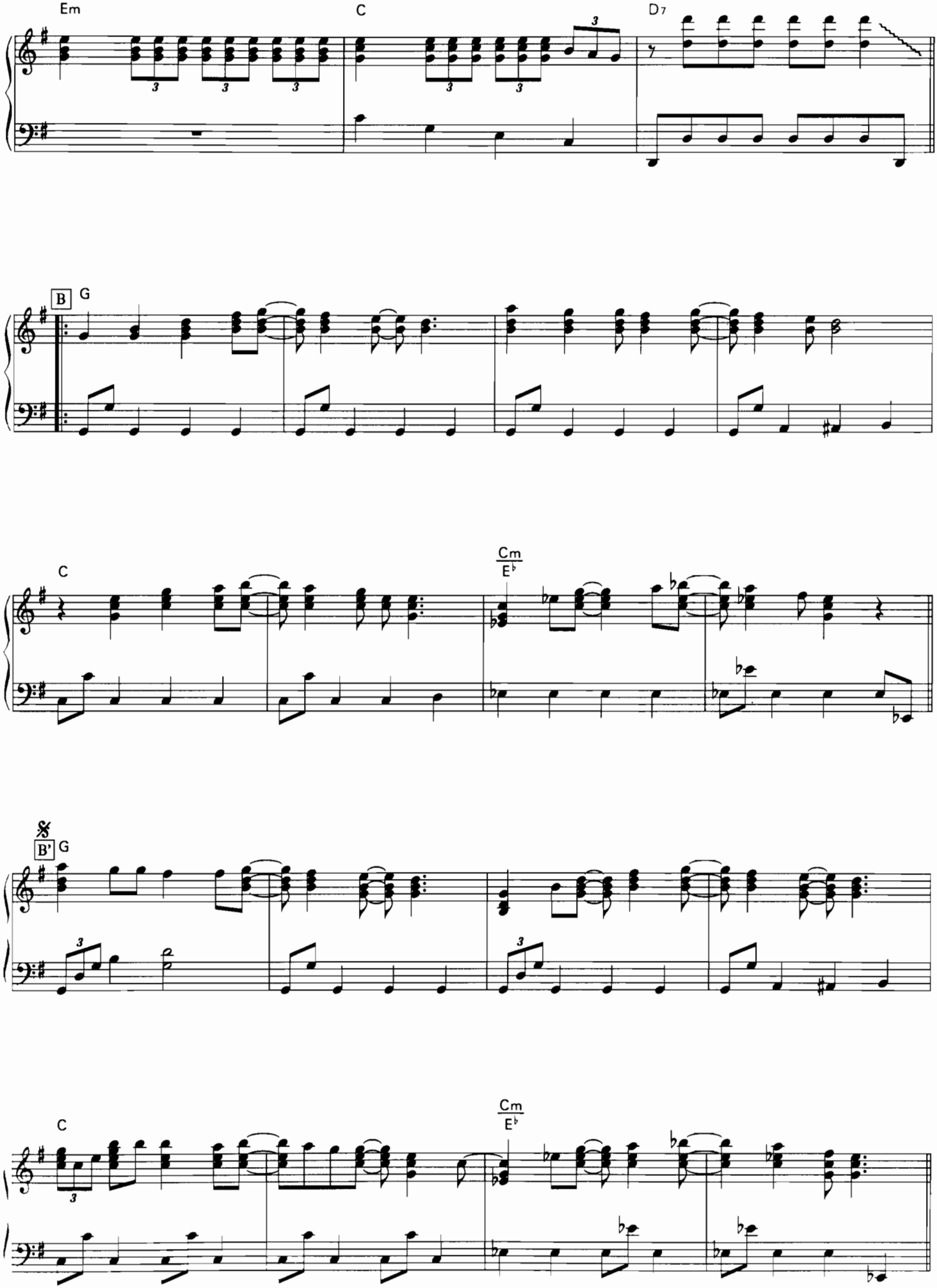
music by M.Carey, W.Afanasieff

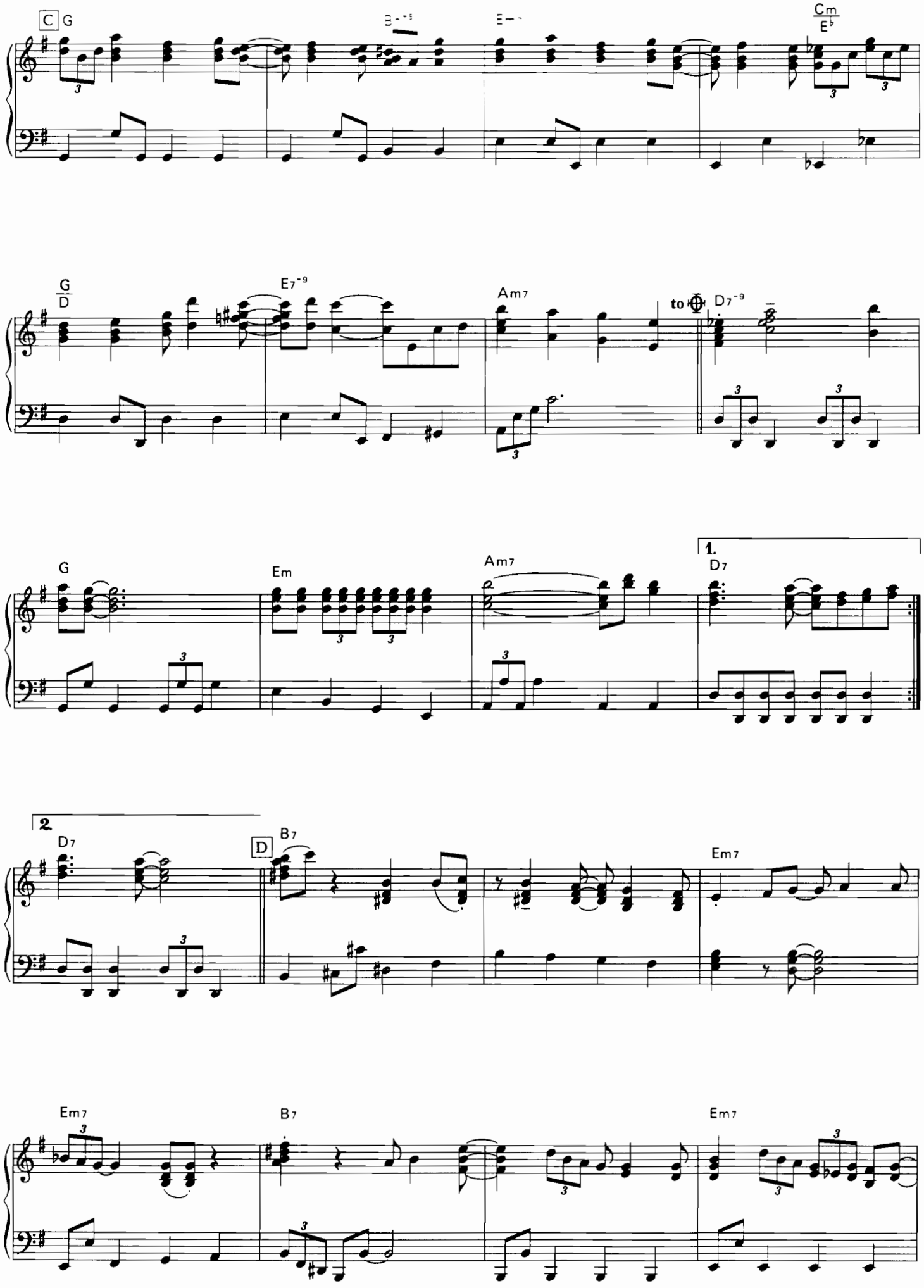
One Point Advice

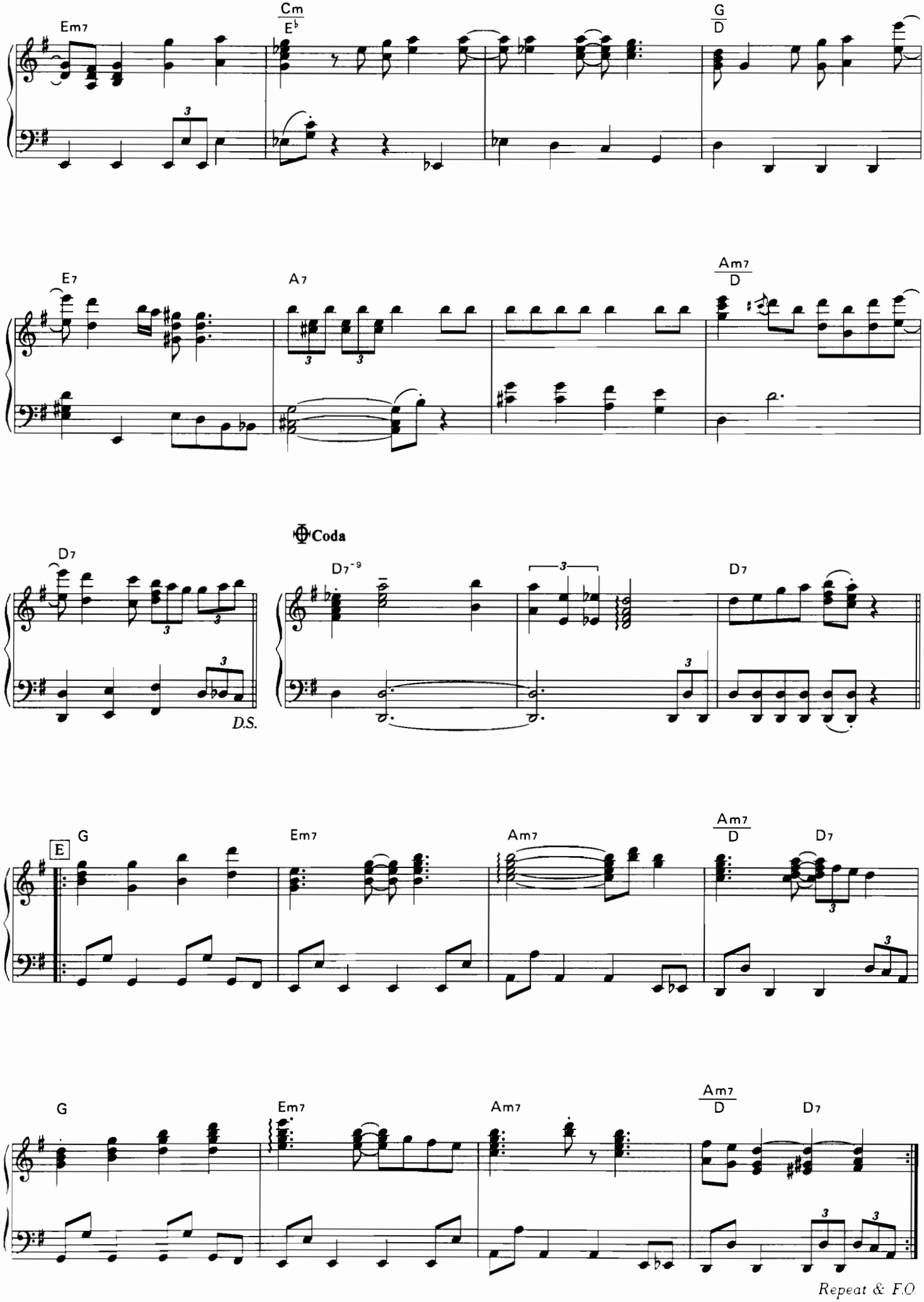
A前半は右手は自由に唄って下さい。ただ、曲の始まりですので、テンポはあまりひっぱりすぎない方が良いでしょう。A後半からは3連符を軽快に、ラストのグリッサンドも格好良くキメてBへ突入です。曲中に何度か出てくるスタッカート、テヌート、スラーはシンコペーションを効果的にするためにも、ハッキリと表現してください。ラストは繰り返しの後、消えるようにエンドです。



"ALL I WANT FOR CHRISTMAS IS YOU"
© Copyright 1994 by Wallyworld Music
The rights for Japan licensed to Sony Music Publishing (Japan) Inc.
© Copyright by RYE SONGS/SONGS OF UNIVERSAL INC.
All Rights Reserved. International Copyright Secured.
Print rights for Japan controlled by K.K. MUSIC SALES


Em
C
D7
B
G
C
Cm
E♭
𝄋
B'
G
C
Cm
E♭


C G
Cm
E♭
G
D
E7-9
Am7
to
D7-9
G
Em
Am7
1.
D7
2.
D7
D
B7
Em7
Em7
B7
Em7


Em7
Cm
E♭
G
D
E7
A7
Am7
D
D7
Coda
D7-9
D7
D.S.
E
G
Em7
Am7
Am7
D
D7
G
Em7
Am7
Am7
D
D7
Repeat & F.O.

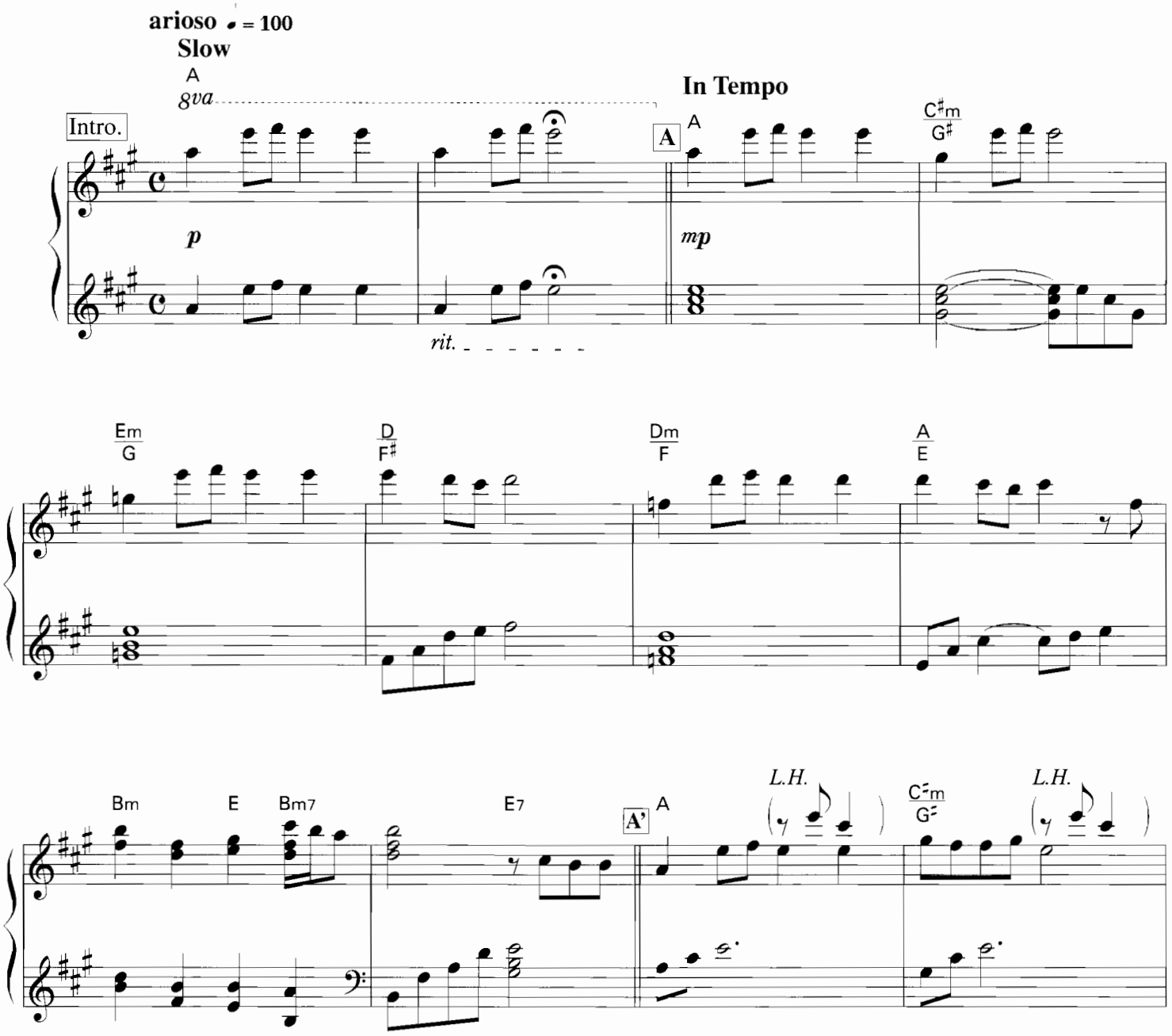
Someday At Christmas

想い出のクリスマス

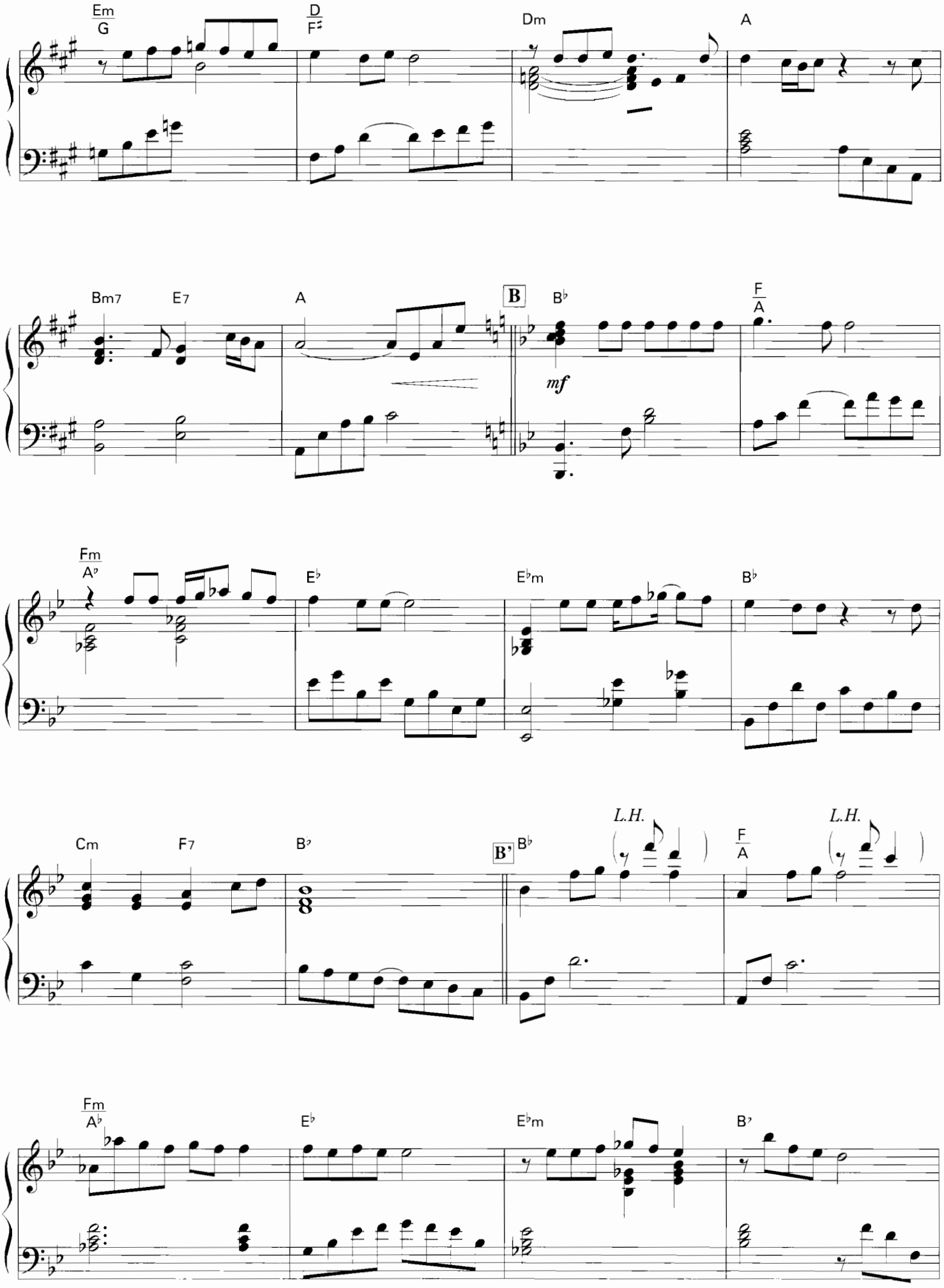
music by R.Miller, B.Wells / piano arranged by Shiori Aoyama

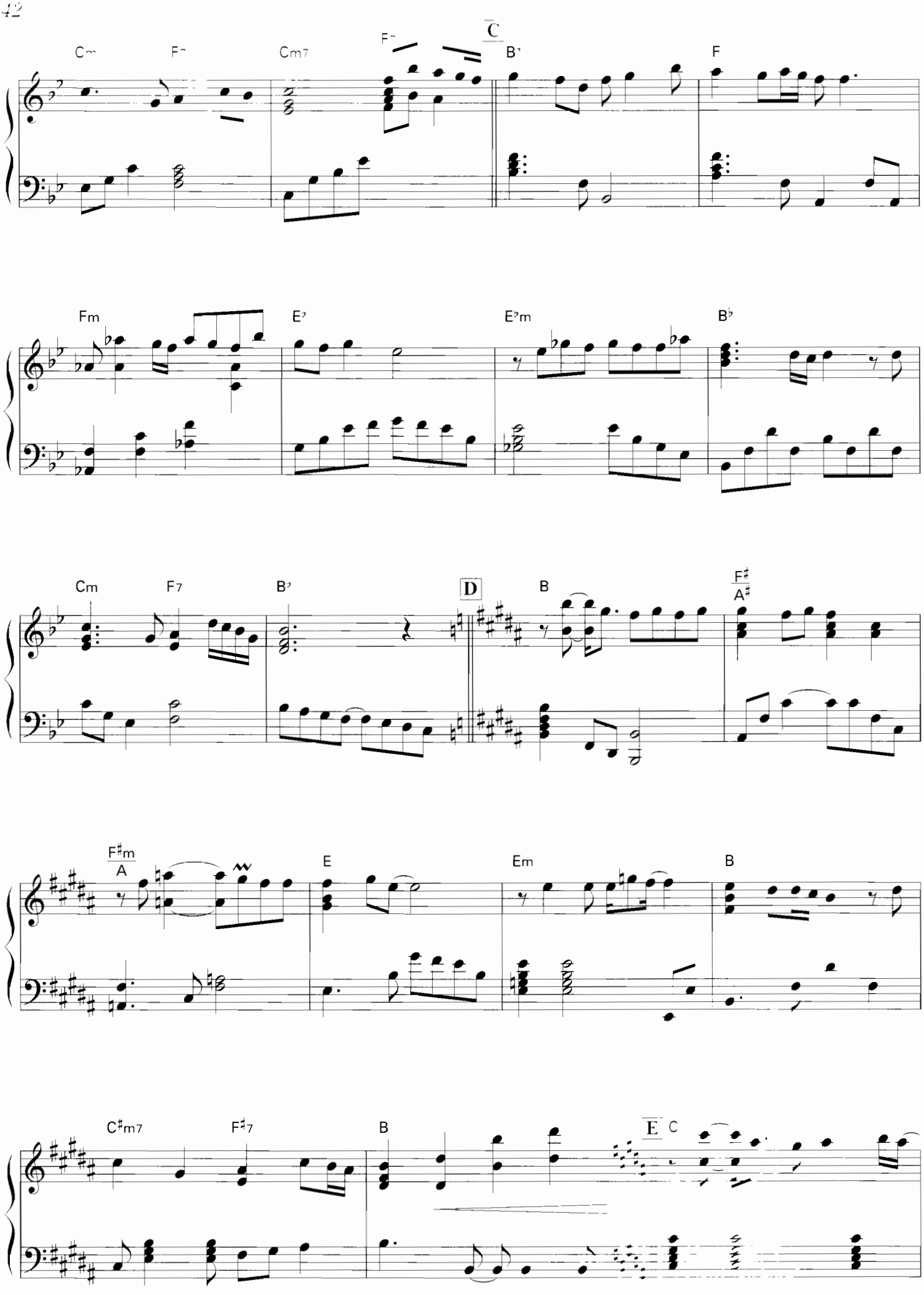
One Point Advice

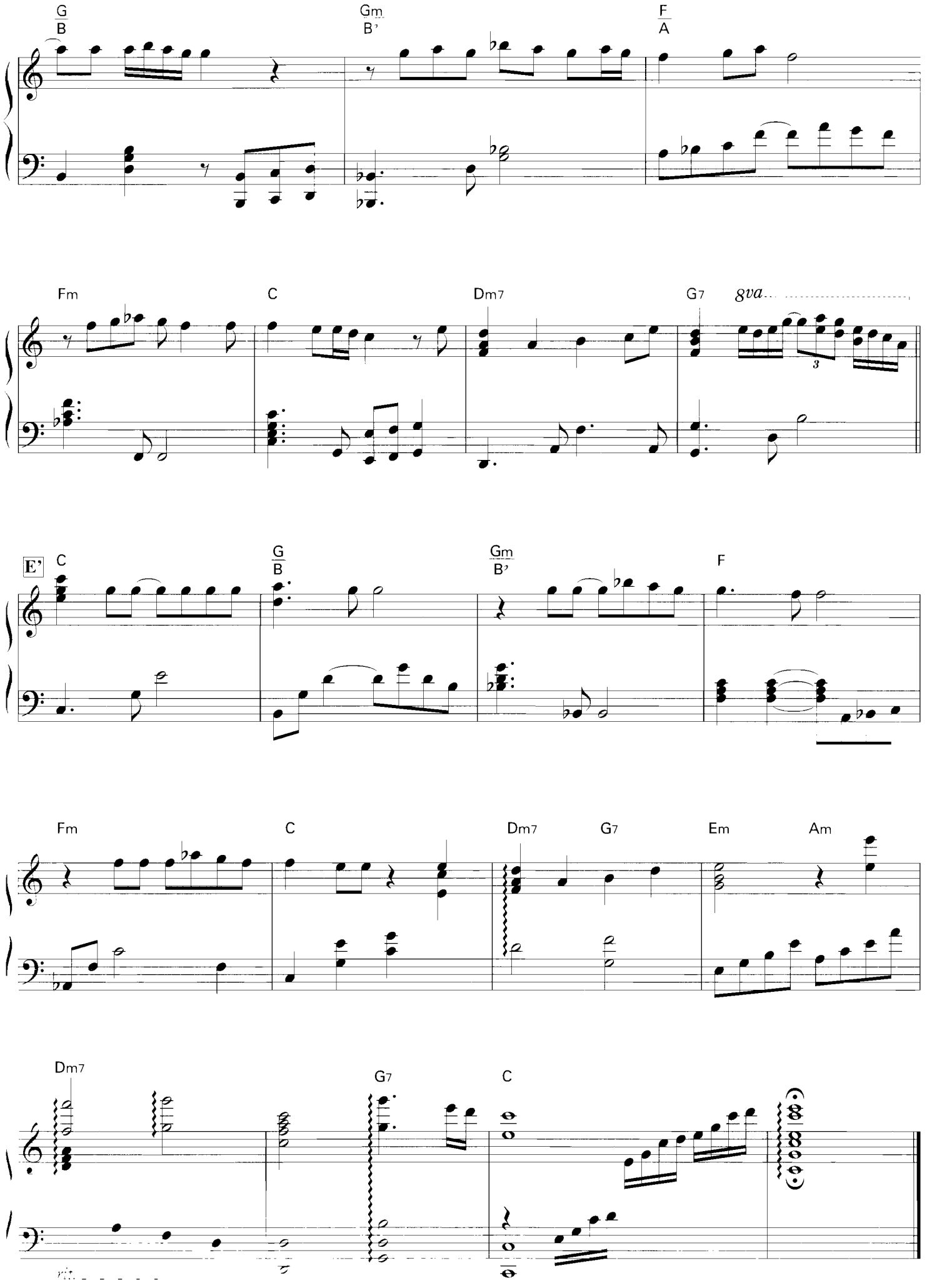
高音でのフレーズを愛らしく響かせてスタートです。唄うように、口ずさみながらのPlayもステキですね。温かなフレーズが紡ぎ出される中、次々に転調していくスリリングチューン！です。笑顔でパフォーマンスできますように…。次第にコードに沿ってad.lib.なども加味しながら弾いてみましょう。最後は、上昇パッセージを華麗に決め、じゅわ〜んとCのアルペジオへ到達します。見事なフィニッシュを。



© JOBETE MUSIC CO., INC.
Permission granted by EMI Music Publishing Japan Ltd.
Authorized for sale only in Japan


Em
G
D
F♯
Dm
A
Bm7
E7
A
B
B♭
mf
F
A
Fm
A♭
E♭
E♭m
B♭
Cm
F7
B♭
B'
B♭
L.H.
F
A
L.H.
Fm
A♭
E♭
E♭m
B♭


C
D
E


G/B
Gm/B♭
F/A
Fm
C
Dm7
G7
8va
3
E♭
C
G/B
Gm/B♭
F
Fm
C
Dm7
G7
Em
Am
Dm7
G7
C
rit.

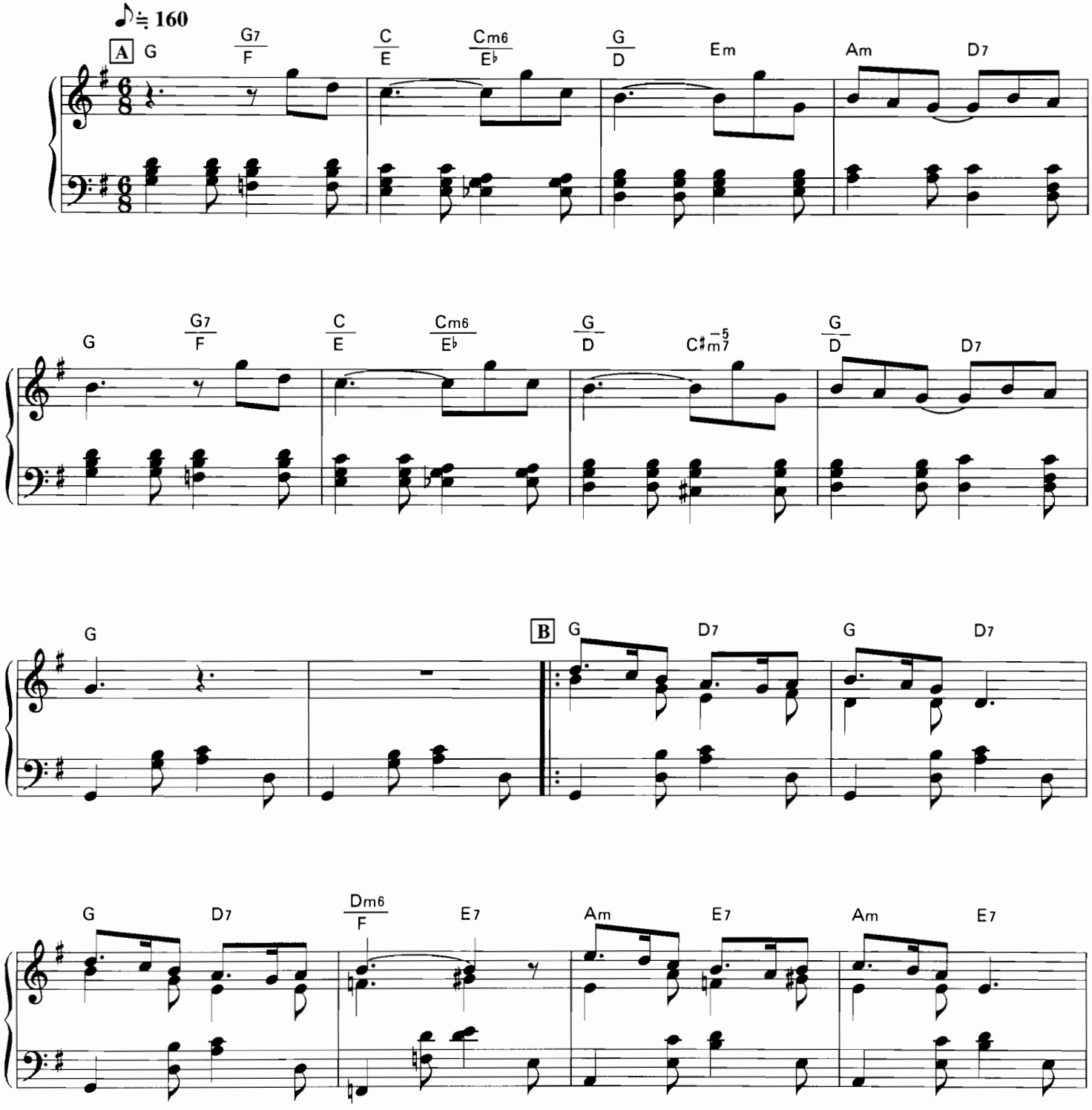
La Ronde Des Bergers

羊飼い達の踊り

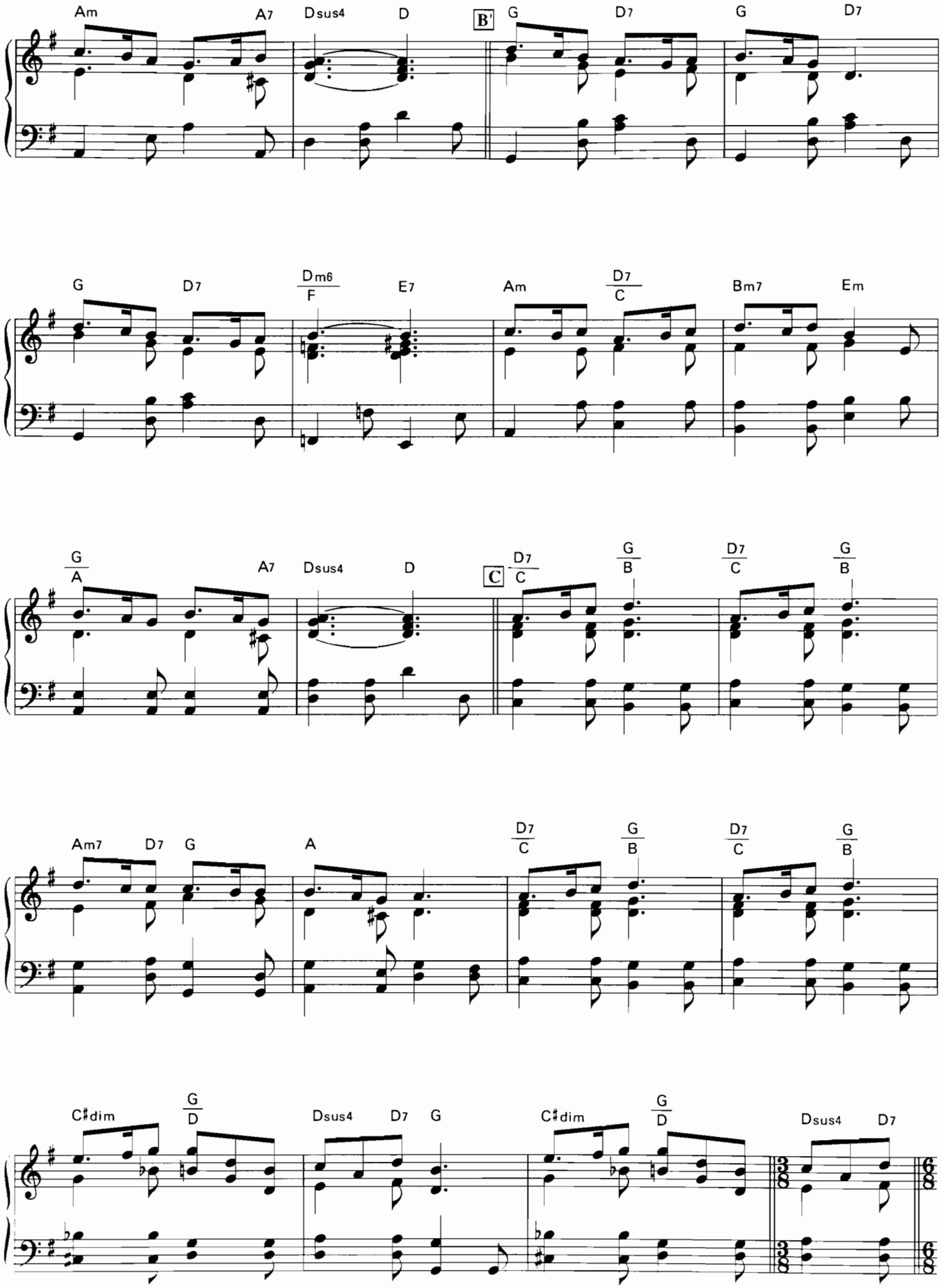
music by André Gagnon / transcripted by Asako Niwa

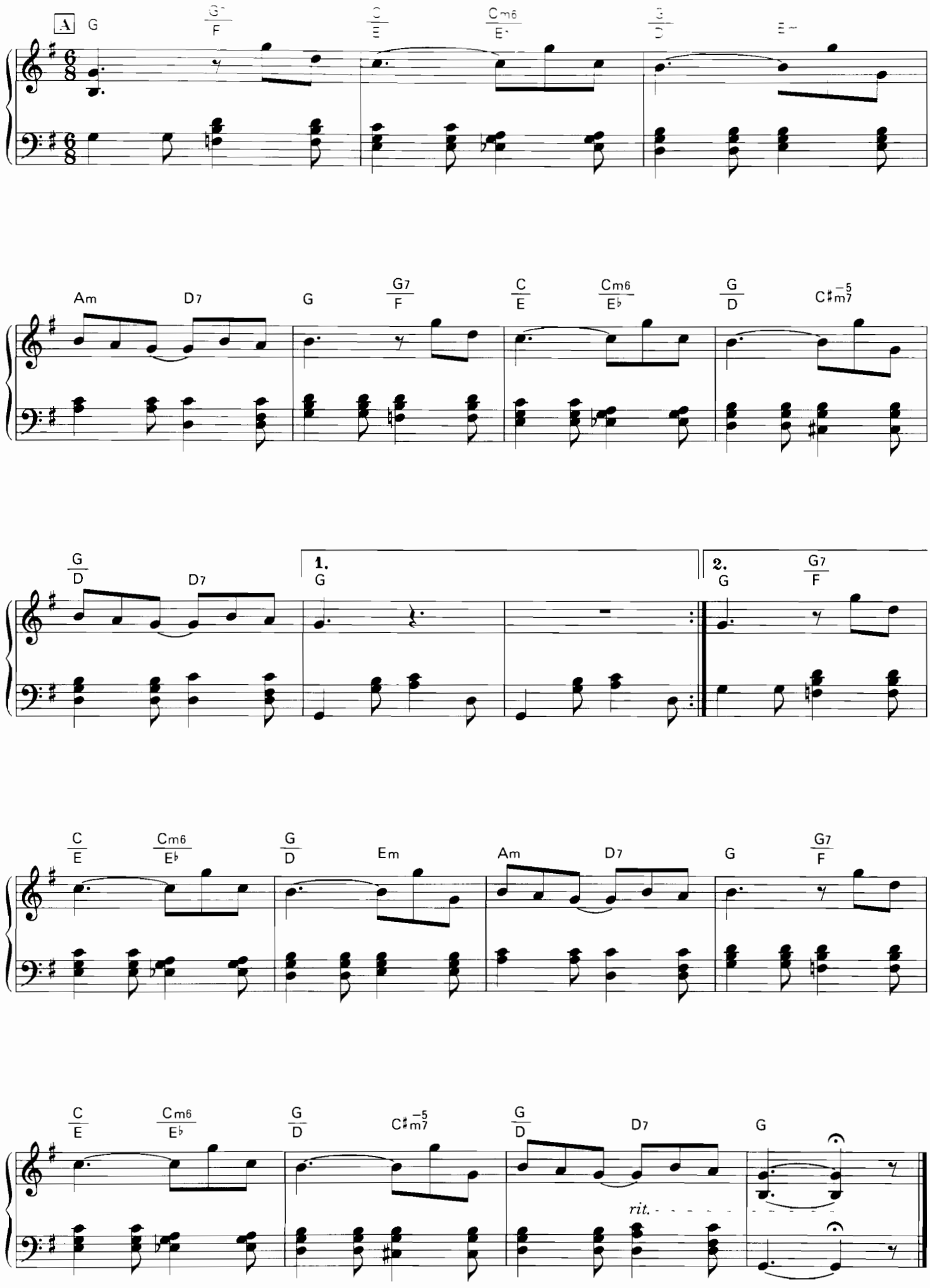
One Point Advice

8分の6拍子はもともと2拍子系に属します。この曲のようにテンポが速くリズミカルな曲の場合は、1小節を6つに数えるよりも2つに数えたほうが、演奏しやすいでしょう。羊飼い達の踊りが段々盛り上がっていく様を表すかのように、A →B →B →Cと、気持ちも演奏も段々盛り上げていって下さい。Cラストの8分の3拍子で、気持ちを落ち着かせ、Aに入ると少しずつ羊飼い達の踊りも段々終焉を迎えるかのごとく、気持ちも演奏もデクレッシェンドしていきましょう。



© by LES EDITIONS PLUIE
The rights for Japan assigned to FUJIPACIFIC MUSIC INC.


Am A7 Dsus4 D B' G D7 G D7
G D7 Dm6/F E7 Am D7/C Bm7 Em
G/A A7 Dsus4 D C D7/C G/B D7/C G/B
Am7 D7 G A D7/C G/B D7/C G/B
C♯dim G/D Dsus4 D7 G C♯dim G/D Dsus4 D7


A
G
G7/F
C/E
Cm6/E♭
G/D
Em
Am
D7
G
G7/F
C/E
Cm6/E♭
G/D
C♯m7(−5)
G/D
D7
1.
G
2.
G
G7/F
C/E
Cm6/E♭
G/D
Em
Am
D7
G
G7/F
C/E
Cm6/E♭
G/D
C♯m7(−5)
G/D
D7
G
rit.

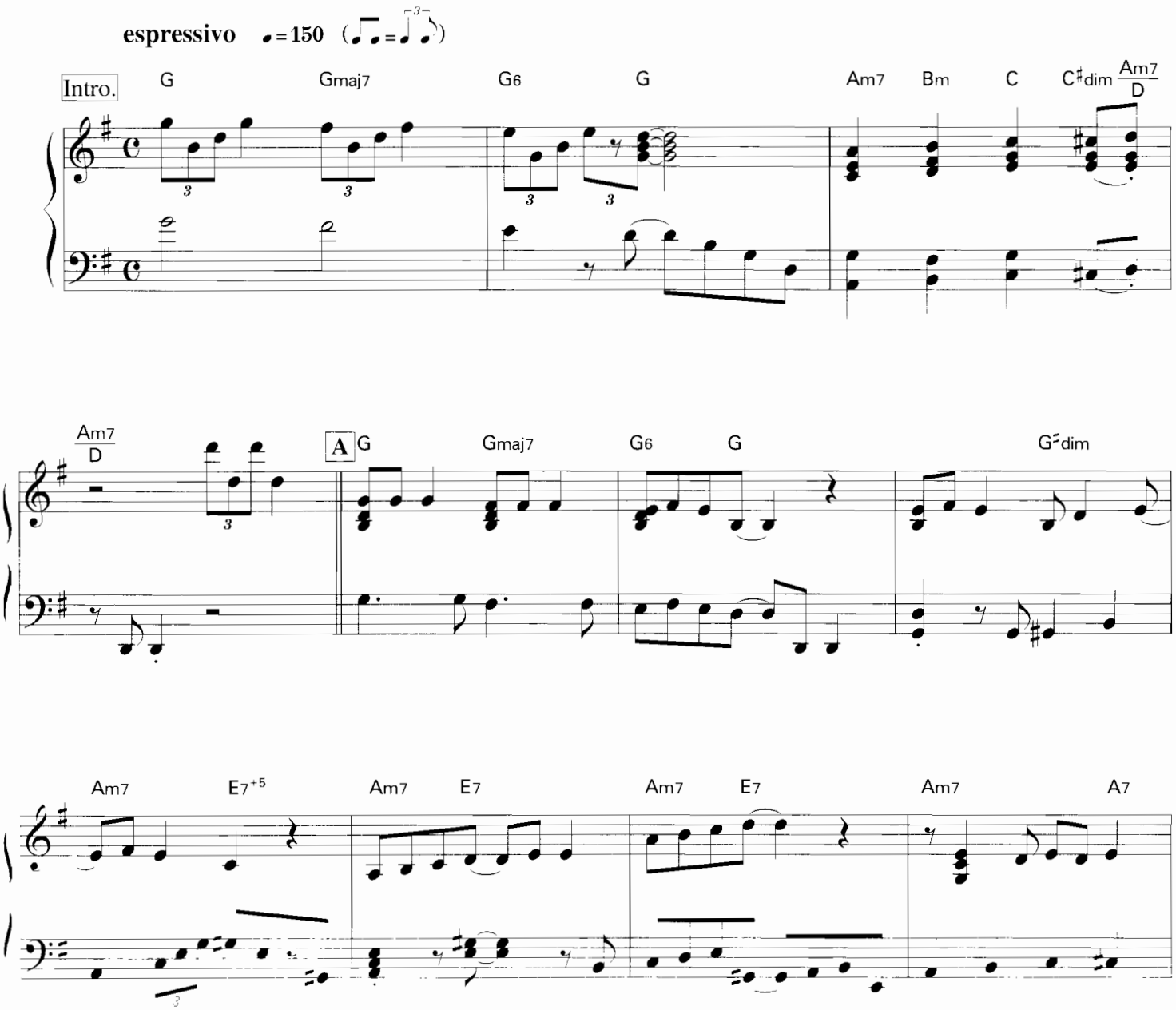
Jingle Bell Rock

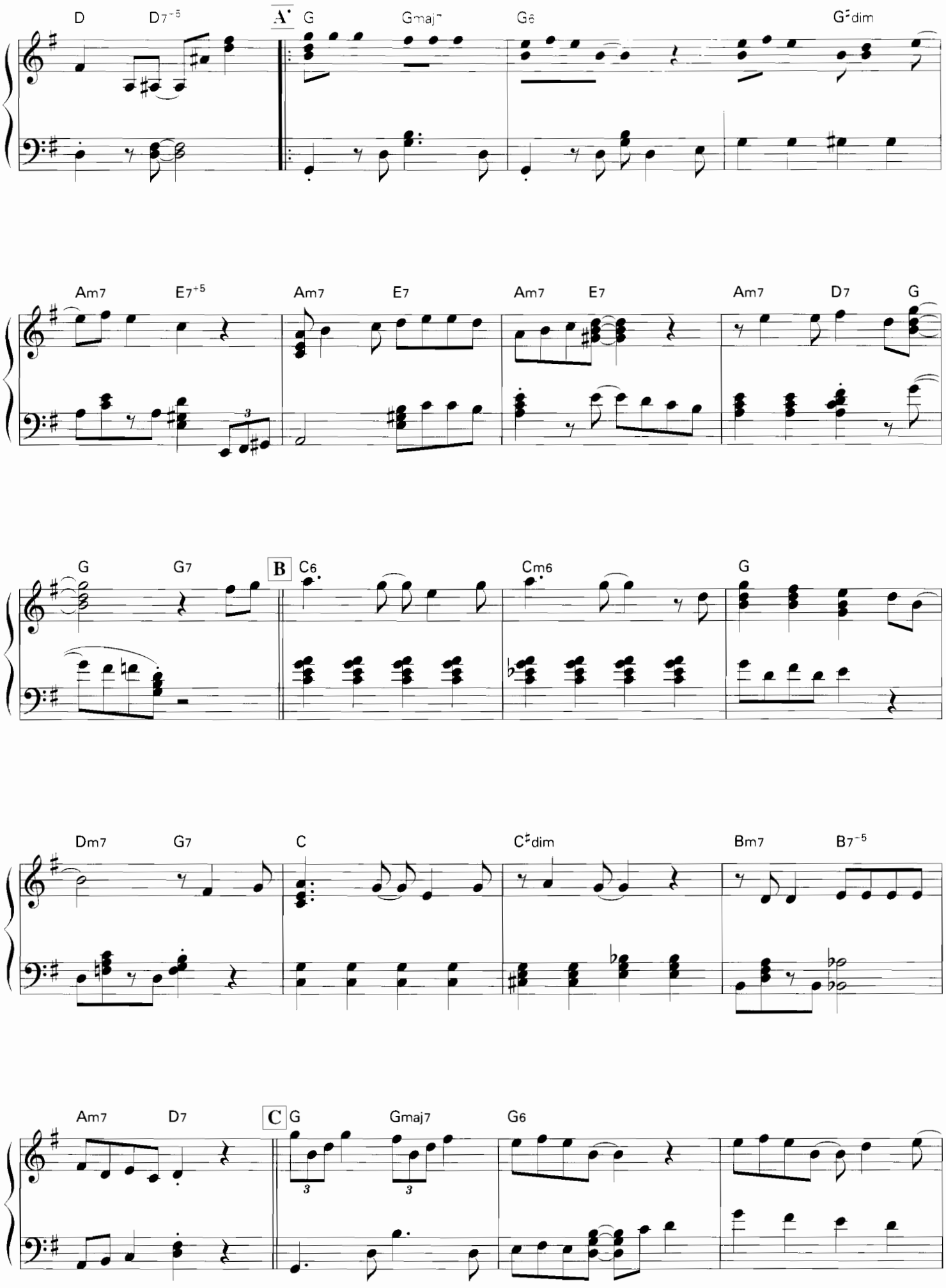
ジングル・ベル・ロック

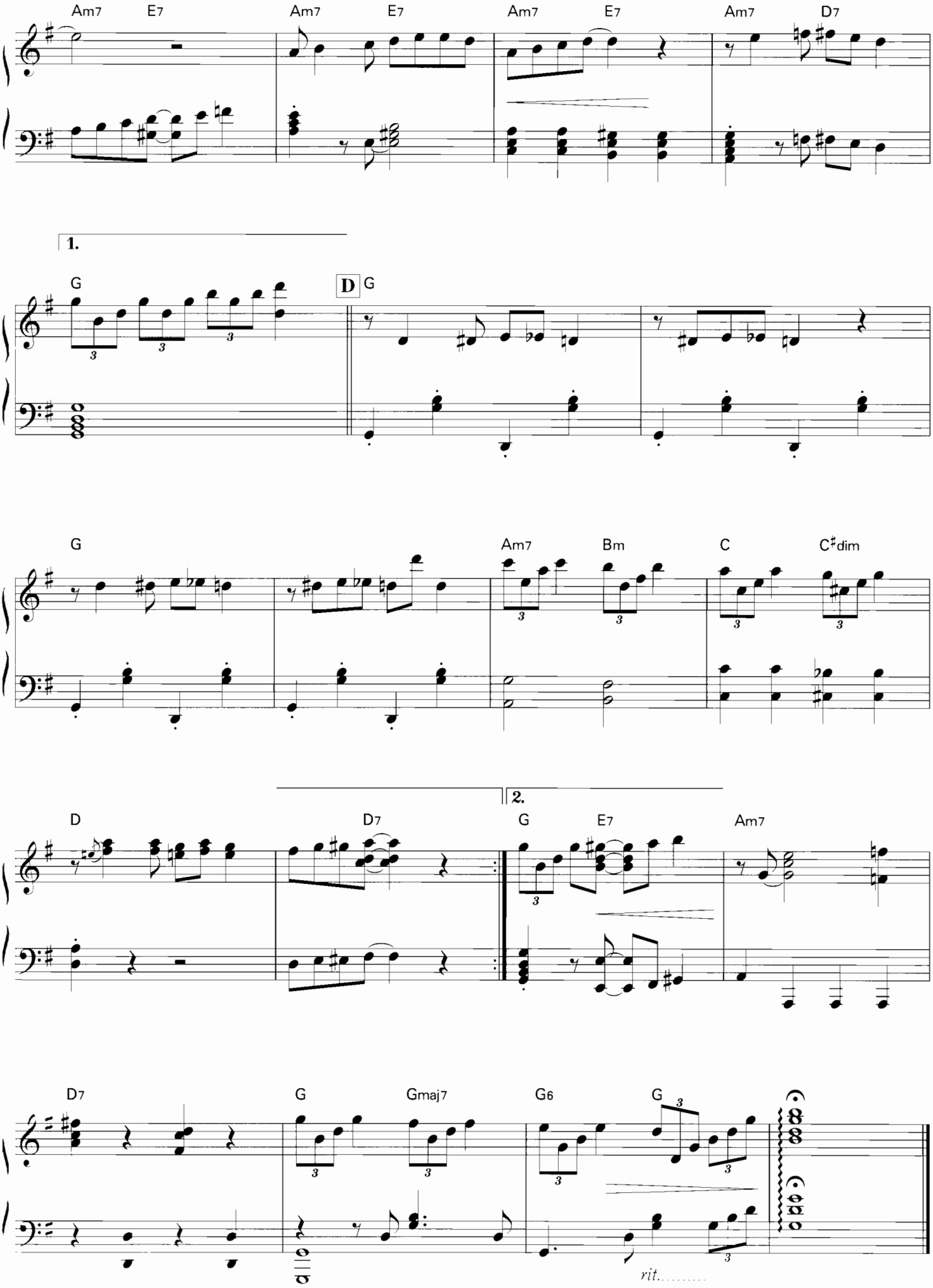
music by Joe Beal, Jim Boothe / piano arranged by Shiori Aoyama

One Point Advice

かわいらしく、そして表情豊かに奏でましょう。きらきらと3連フレーズを煌かせてスタートです。3連Swingが、付点にまでハネすぎてしまわないよう気をつけながら、まあるくまあるくPlayしていきましょう。あのね…と、お話を語りかけるようにAのフレーズを弾き始めましょう。B左手の四分打ちは、重たくならないように注意です。間奏Dは、左手ベースラインの音跳びに戸惑わないよう、手の移動を素早く、スムーズに。




D
D7-5
A
G
Gmaj7
G6
G♯dim
Am7
E7+5
Am7
E7
Am7
E7
Am7
D7
G
G
G7
B
C6
Cm6
G
Dm7
G7
C
C♯dim
Bm7
B7-5
Am7
D7
C
G
Gmaj7
G6

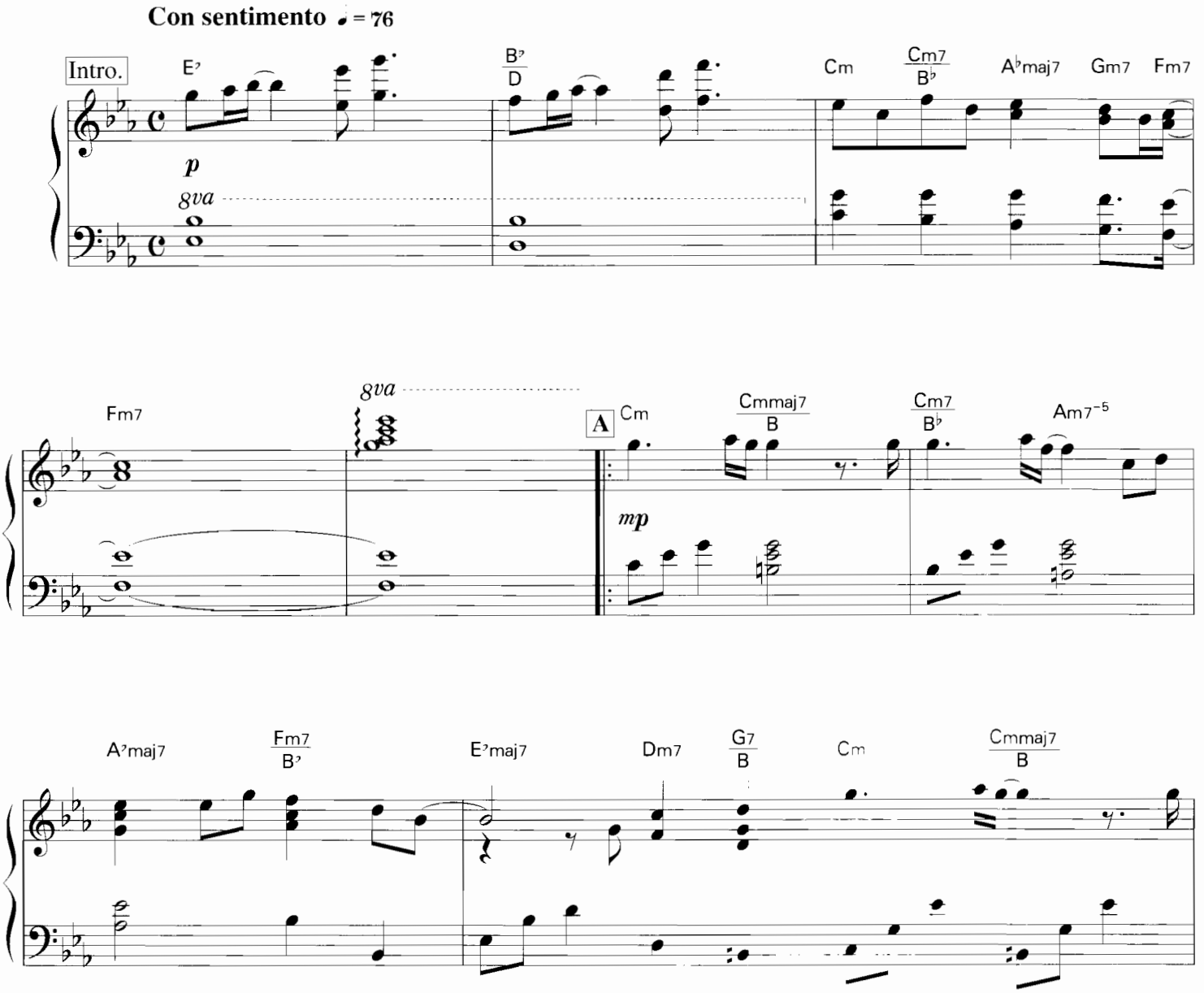

Am7 E7 Am7 E7 Am7 E7 Am7 D7
1.
G D G
G Am7 Bm C C♯dim
D D7 2. G E7 Am7
D7 G Gmaj7 G6 G
rit.

サイレント・イヴ

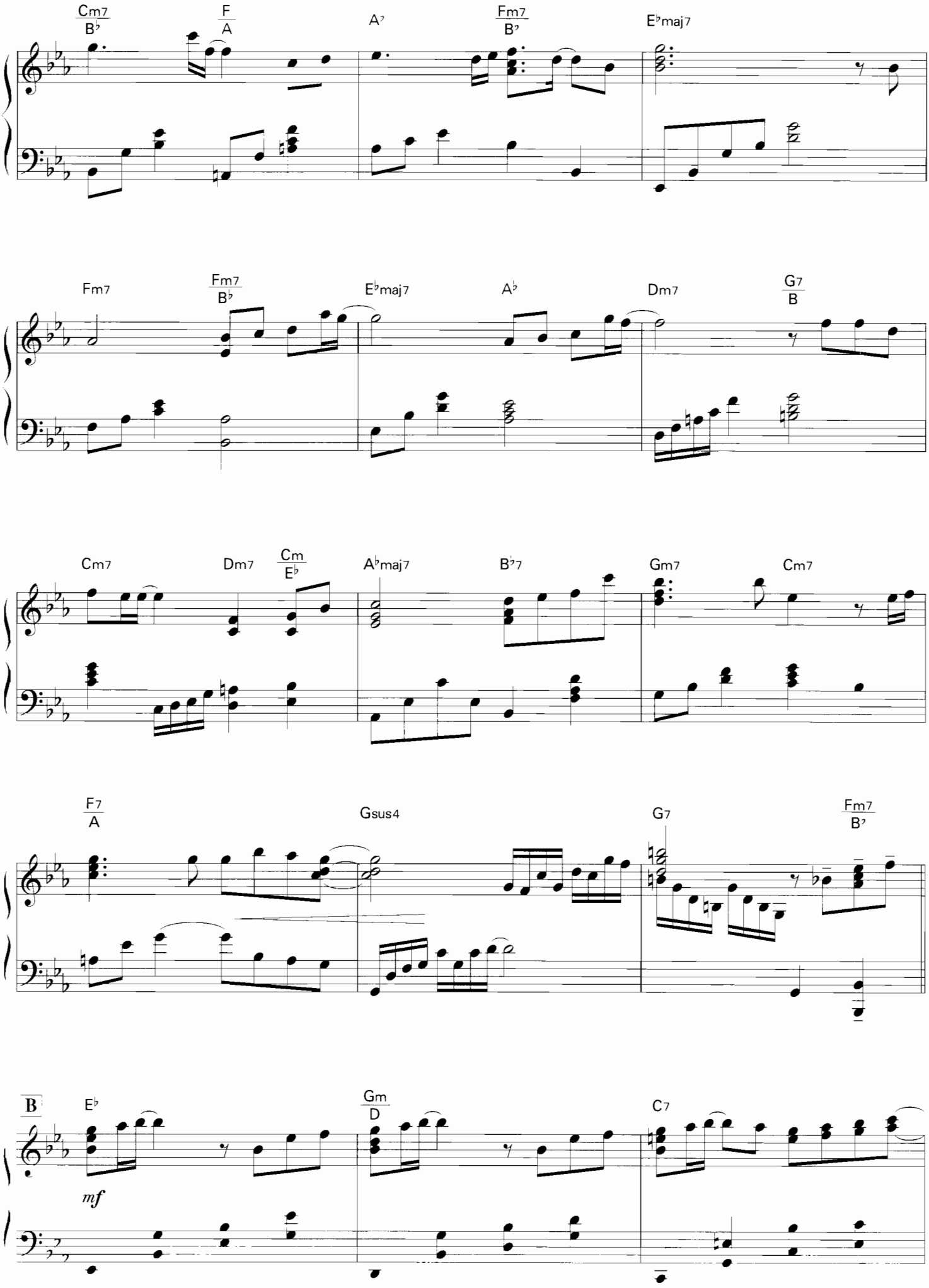
music by Midori Karashima / piano arranged by Shiori Aoyama

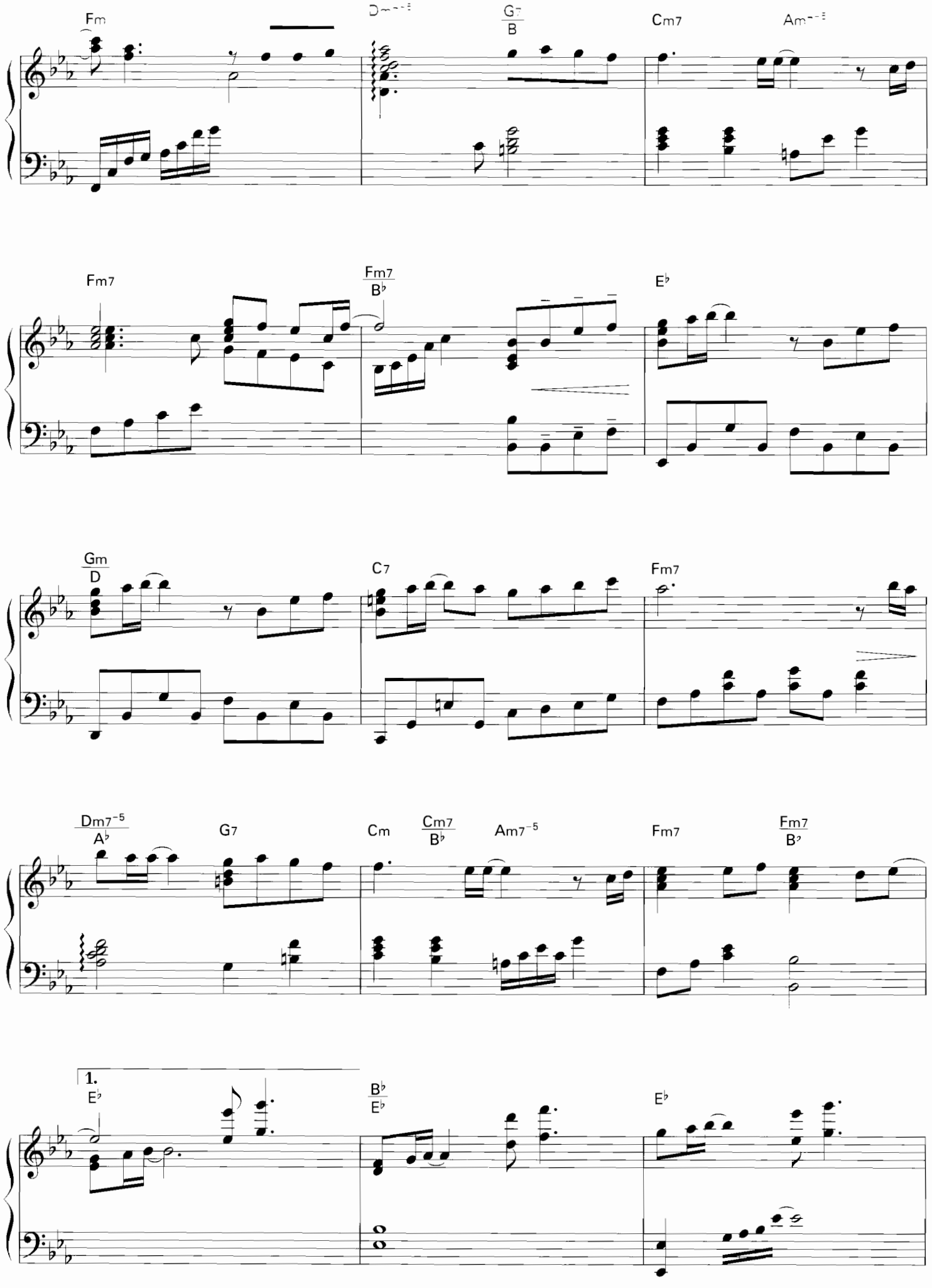
One Point Advice

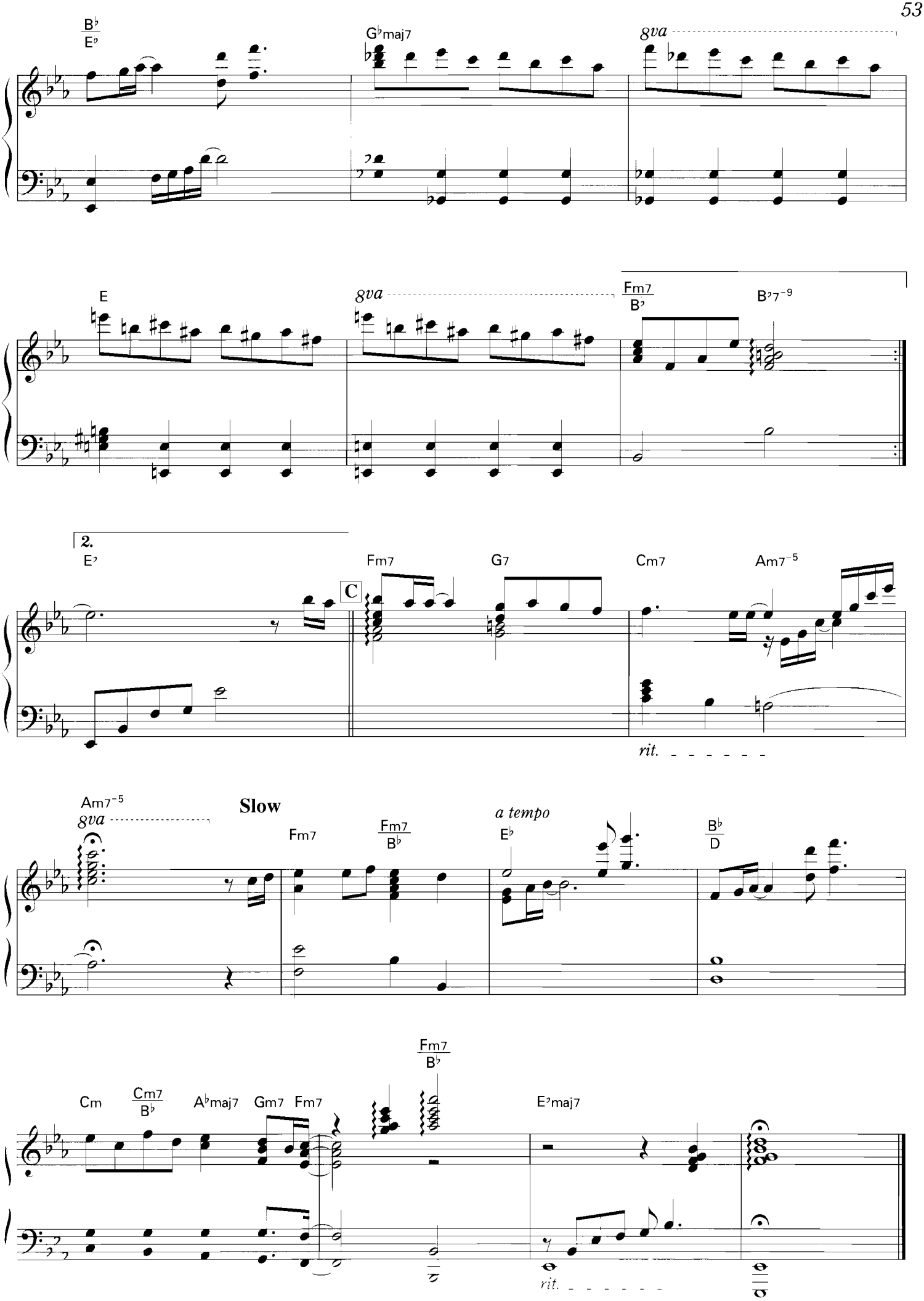
まさに、音のしずくが、しと〜ん...と心にしみ入るナンバーです。ていねいに、'間' をあわてることなく時を過ごしていきましょう。**B** 前は、16分パッセージを華麗にばらりとご披露しましょう。テヌートを大事に置いて **B** へと進みます。ボリュームUp部分もタッチが乱暴にならないように、深みのある音色を心がけてください。1カッコ5〜8小節は、きらり、夢の世界へワープです。



© 1990 by Nichion, Inc. & FUN HOUSE MUSIC PUBLISHERS Inc. & STAY GOLD MUSIC PUBLISHERS INC. [illegible]


Cm7
B♭
F
A
A7
Fm7
B7
E♭maj7
Fm7
Fm7
B♭
E♭maj7
A♭
Dm7
G7
B
Cm7
Dm7
Cm
E♭
A♭maj7
B♭7
Gm7
Cm7
F7
A
Gsus4
G7
Fm7
B7
B
E♭
Gm
D
C7
mf


Fm
Dm7-5
G7/B
Cm7
Am7-5
Fm7
Fm7/B♭
E♭
Gm/D
C7
Fm7
Dm7-5/A♭
G7
Cm
Cm7/B♭
Am7-5
Fm7
Fm7/B♭
1.
E♭
B♭/E♭
E♭

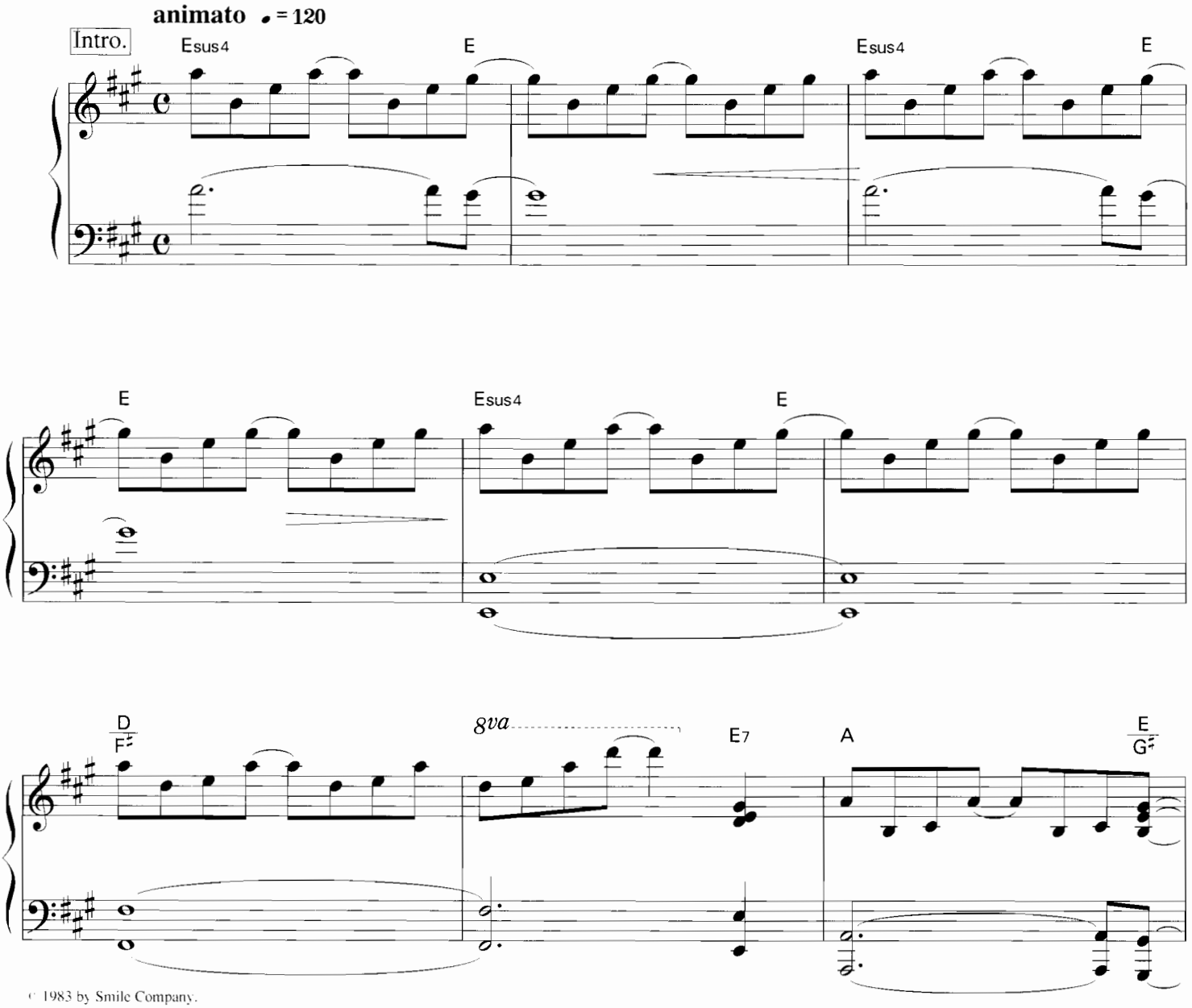

B♭/E♭
G♭maj7
8va
E
8va
Fm7/B♭
B♭7-9
2.
E♭
C
Fm7
G7
Cm7
Am7-5
rit.
Am7-5
8va
Slow
Fm7
Fm7/B♭
a tempo
E♭
B♭/D
Fm7/B♭
Cm
Cm7/B♭
A♭maj7
Gm7
Fm7
E♭maj7
rit.

クリスマス・イブ

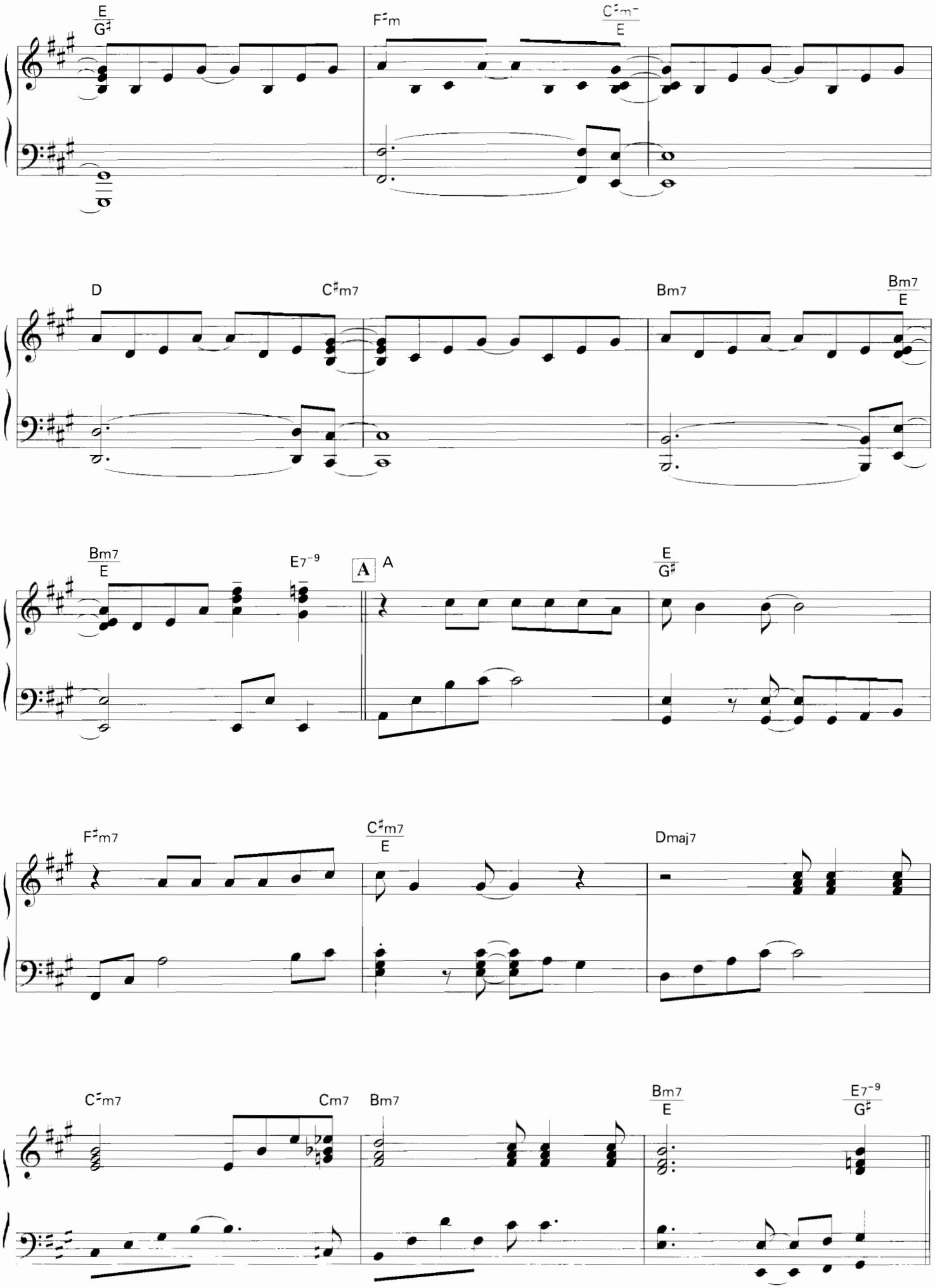
music by Tatsuro Yamashita　piano arranged by Shiori Aoyama

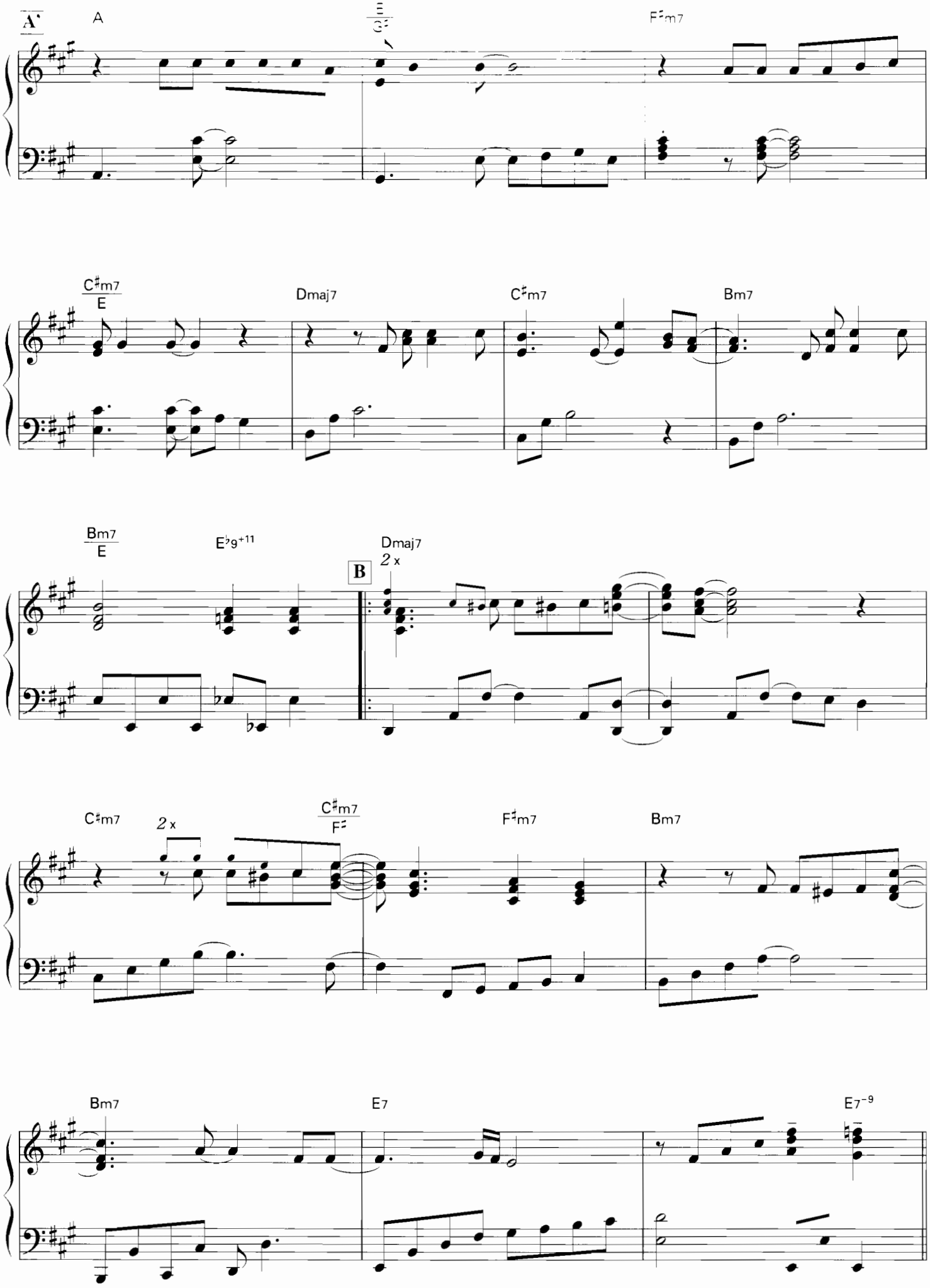
One Point Advice

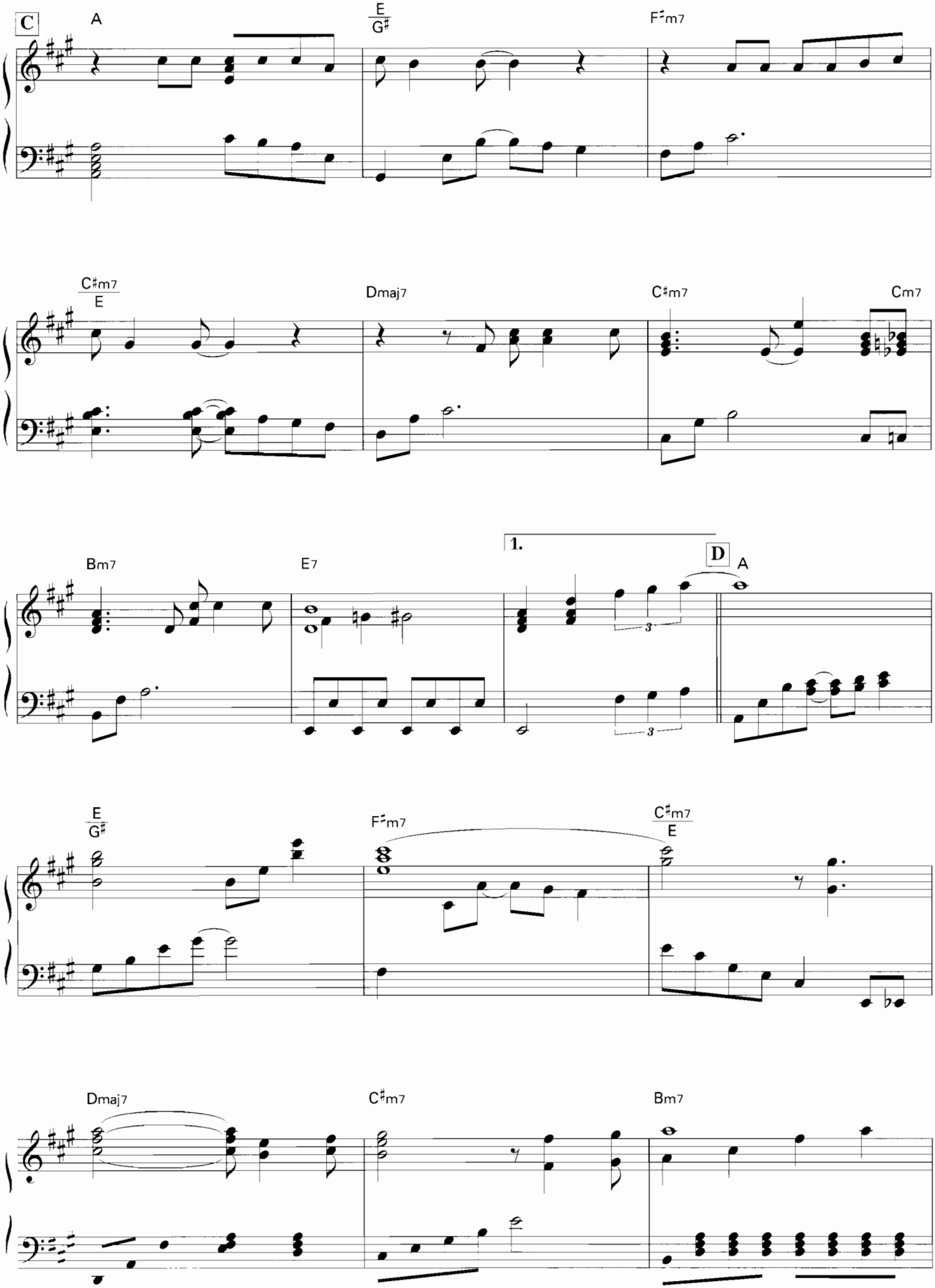
8分アルペジオをはらりとキレイに奏で開幕します。おおらかなダイナミクスを表現しましょう。4拍目ウラへの8分くいは、着地をくれぐれもあわてずに、大事に置いていきます。$E7^{-9}$をしっかり効かせて**A**へ進みましょう。間奏**E**には、対旋律を配したクラシカルパッセージがお目見えします、部分リハを積んでおき、涼しい顔でクリヤーしましょう。

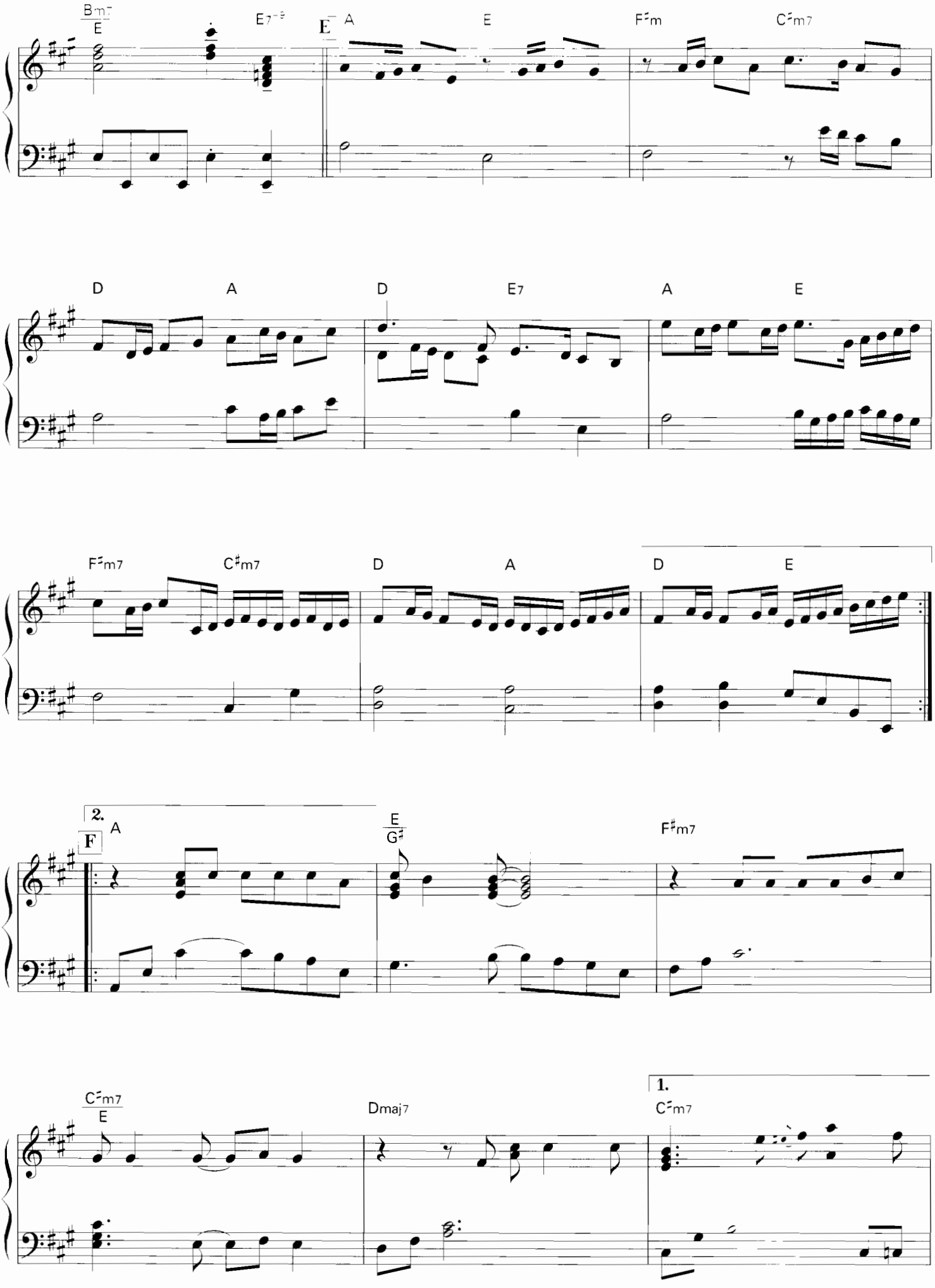


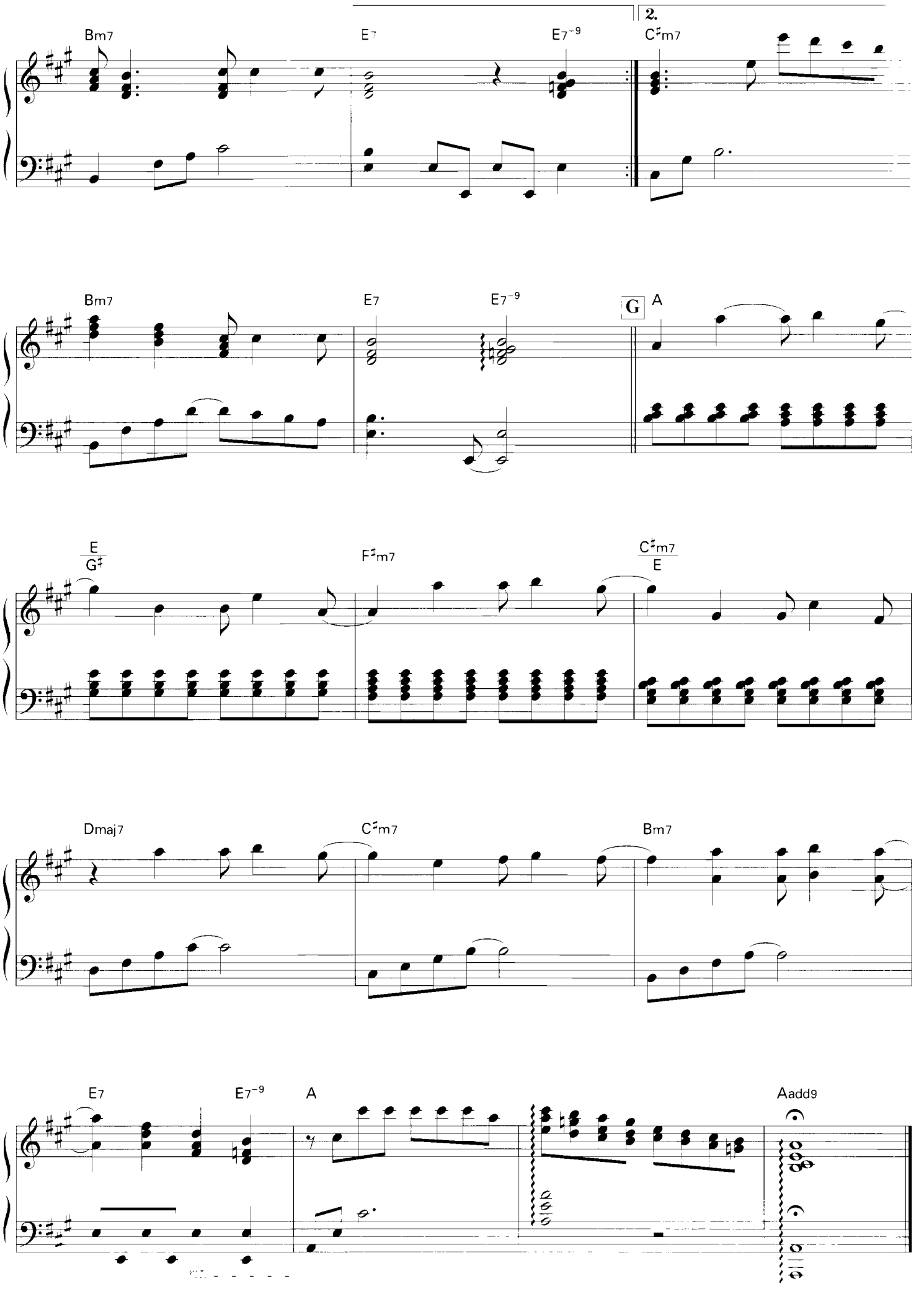
© 1983 by Smile Company.


E/G♯
F♯m
C♯m⁻/E
D
C♯m7
Bm7
Bm7/E
Bm7/E
E7⁻⁹
A
A
E/G♯
F♯m7
C♯m7/E
Dmaj7
C♯m7
Cm7
Bm7
Bm7/E
E7⁻⁹/G♯


A
A
E
F♯m7
C♯m7
E
Dmaj7
C♯m7
Bm7
Bm7
E
E♭9+11
Dmaj7
2 x
B
C♯m7
2 x
C♯m7
F♯
F♯m7
Bm7
Bm7
E7
E7-9


C
A
E/G♯
F♯m7
C♯m7/E
Dmaj7
C♯m7
Cm7
Bm7
E7
1.
D
A
E/G♯
F♯m7
C♯m7/E
Dmaj7
C♯m7
Bm7


B♭m7
E
E7♭9
E
A
E
F♯m
C♯m7
D
A
D
E7
A
E
F♯m7
C♯m7
D
A
D
E
2.
F
A
E
G♯
F♯m7
C♯m7
E
Dmaj7
1.
C♯m7


Bm7
E7
E7-9
2.
C♯m7
Bm7
E7
E7-9
G
A
E
G♯
F♯m7
C♯m7
E
Dmaj7
C♯m7
Bm7
E7
E7-9
A
Aadd9

クリスマスキャロル・メドレー

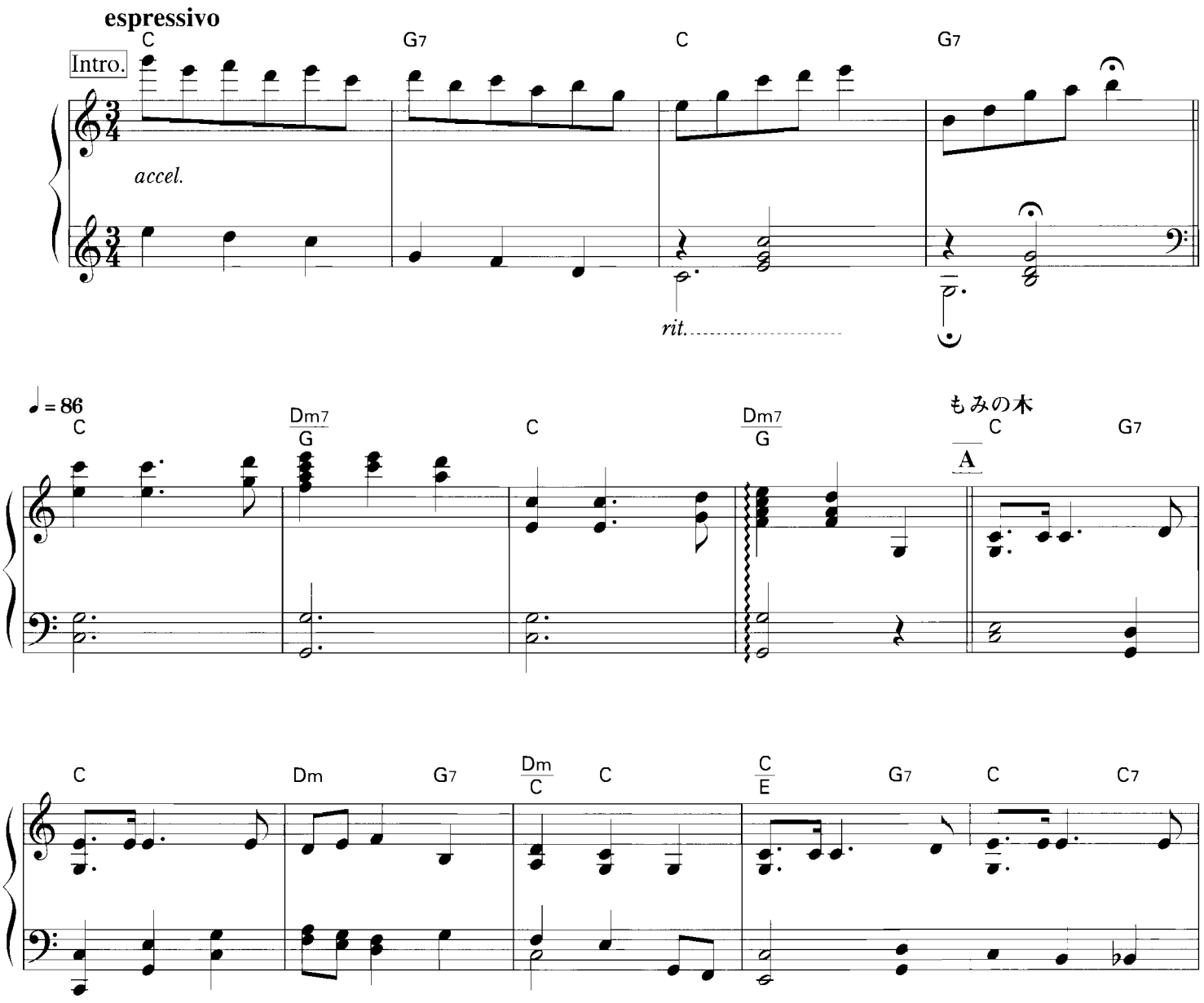
O Chrisrmas Tree～Angels We Have Heard On High～Deck The Halls With Boughs Of Holly

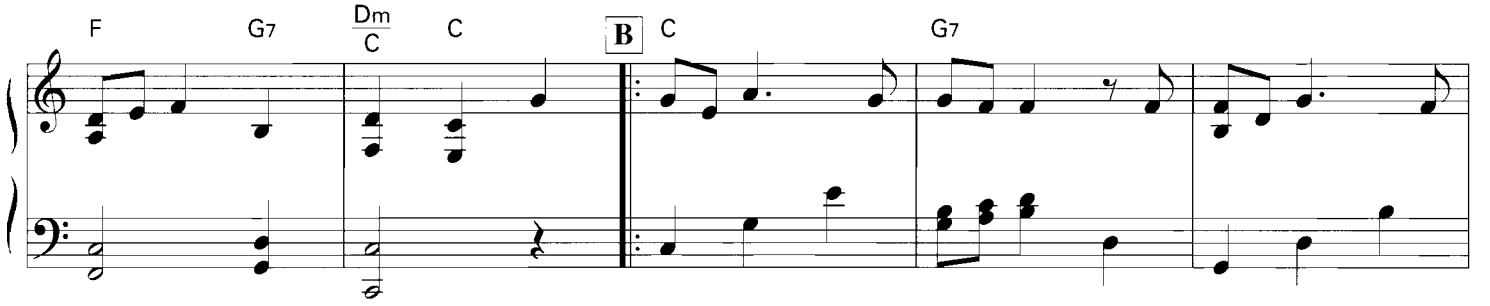
もみの木～あら野のはてに～ひいらぎ飾ろう

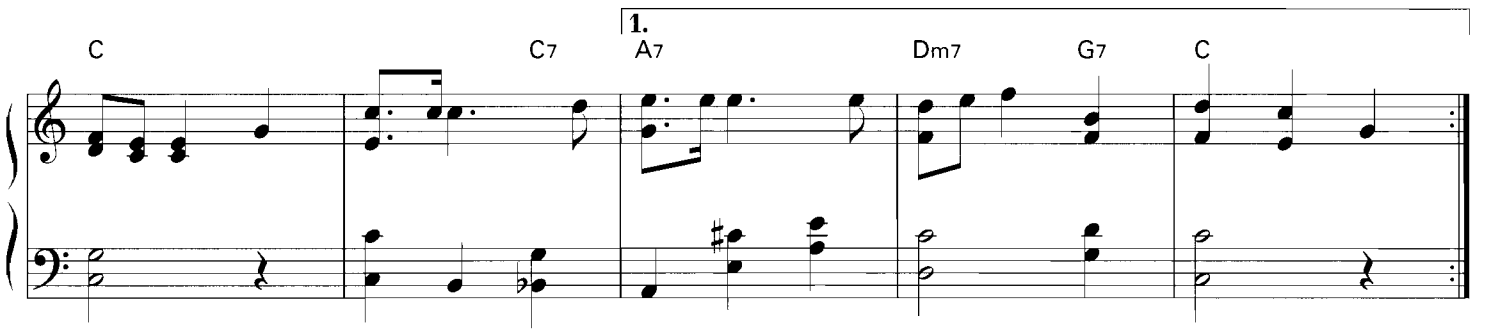
Traditional／piano arranged by Shiori Aoyama

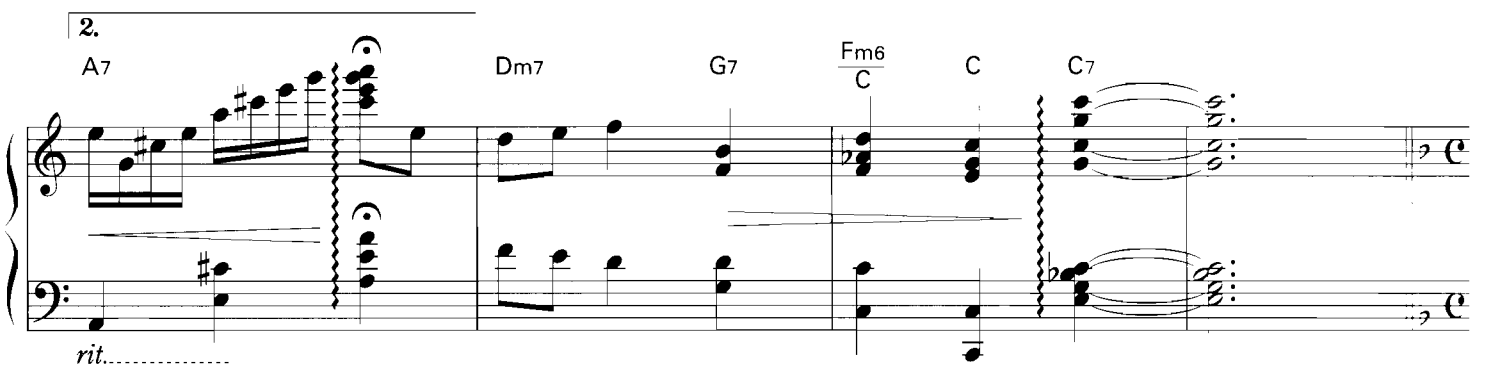
One Point Advice

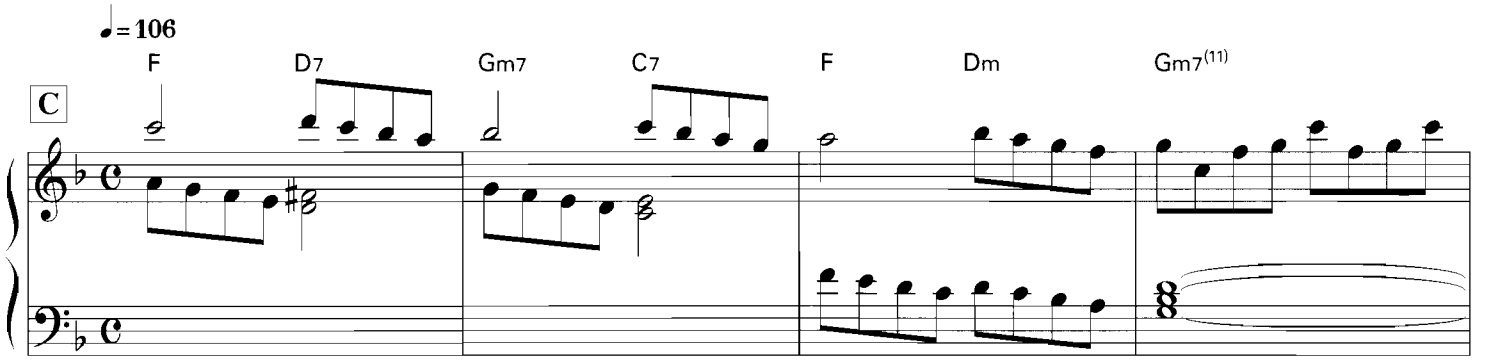
心トキメクかわいいメドレーをプレゼント。まずは *accel.* で、キラリと始まります。テンポが落ち着き「もみの木」登場、3拍子を穏やかに刻みます。2小節をひとまとまりとしてWaveを創りましょう。C でテンポアップ、両手に散りばめられた8分パッセージをスムーズに奏でます。「あら野のはてに」は、静かな中に、ほわわんと温かさをもって。F は、ん？の不思議な雰囲気をかもし出しながら「ひいらぎ飾ろう」へと進んでいきます。I の高音域でのフレーズは、硬すぎずに、ほ～んと響かせましょう。ラストは16分パッセージを華麗に。

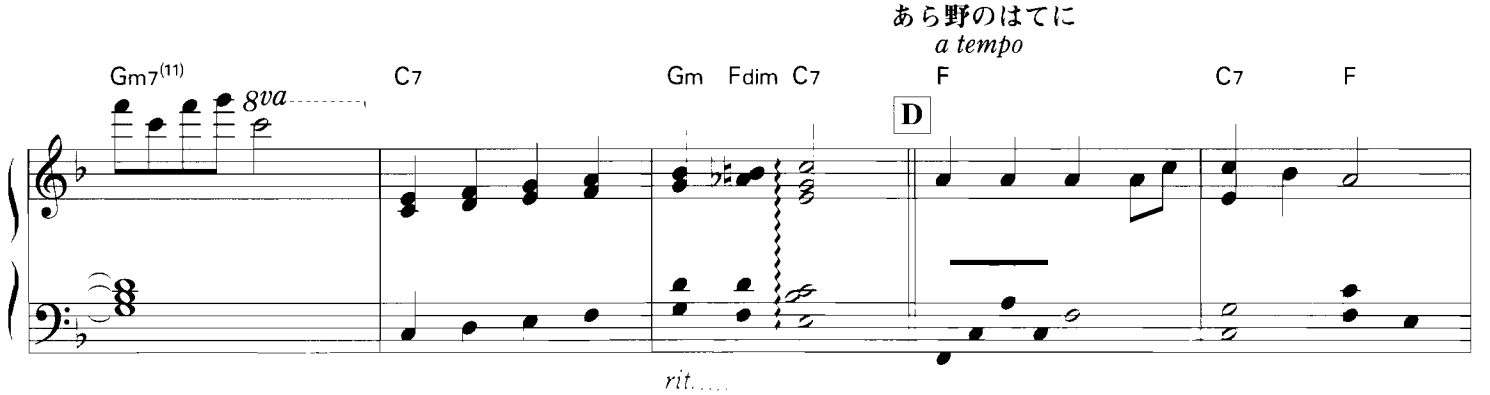


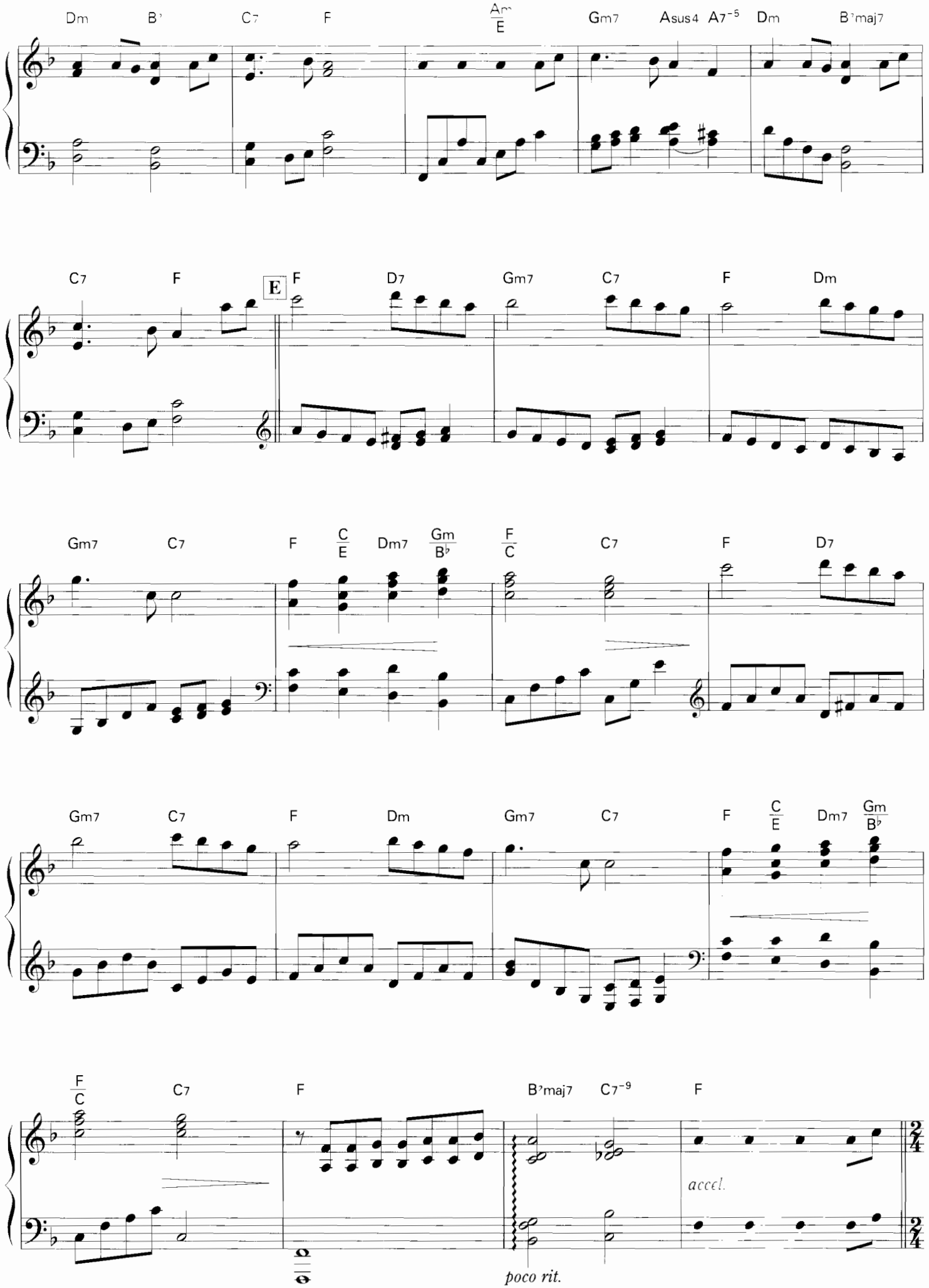

F
G7
Dm
C
C
B
C
G7

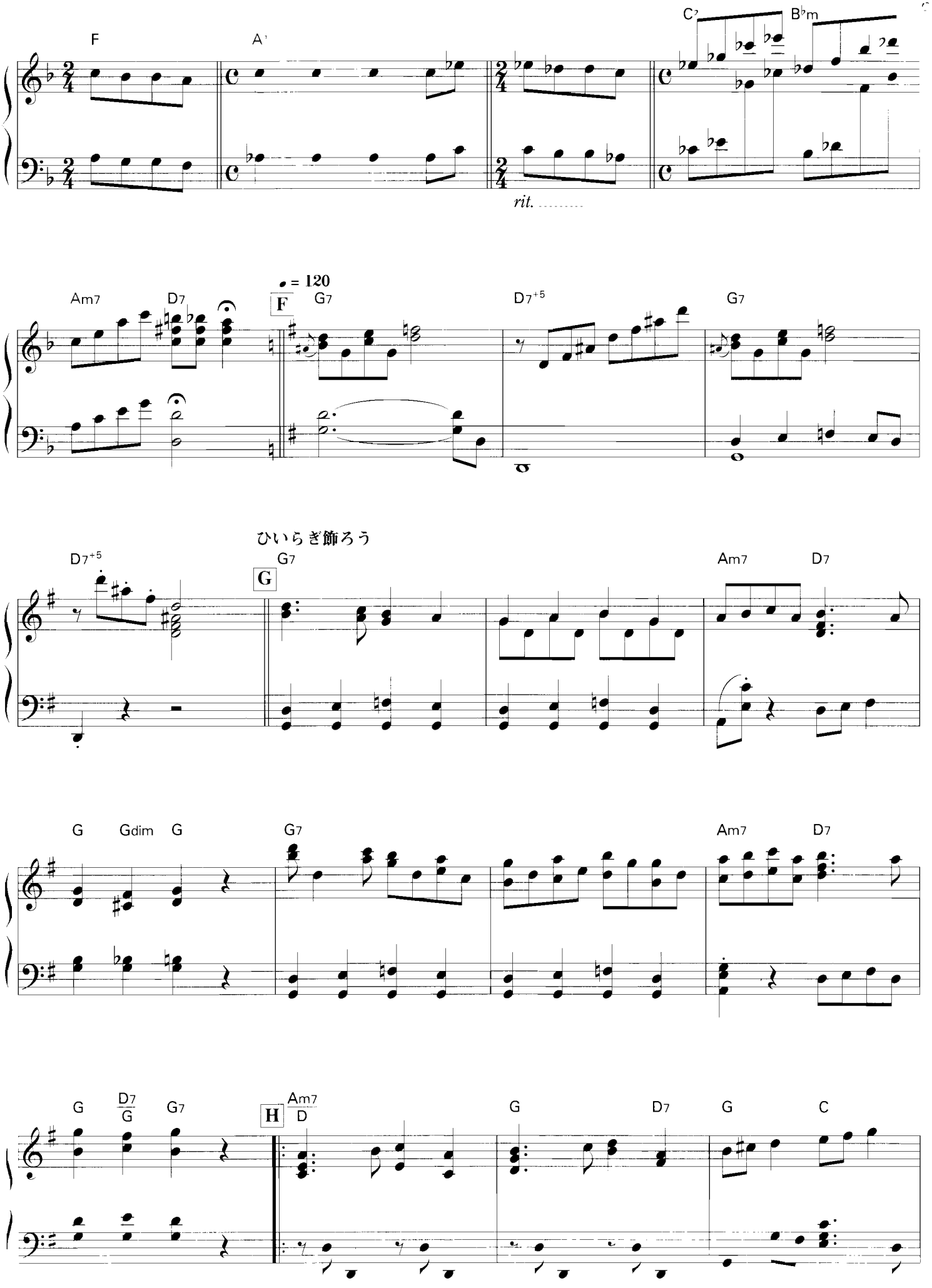

C
C7
1.
A7
Dm7
G7
C

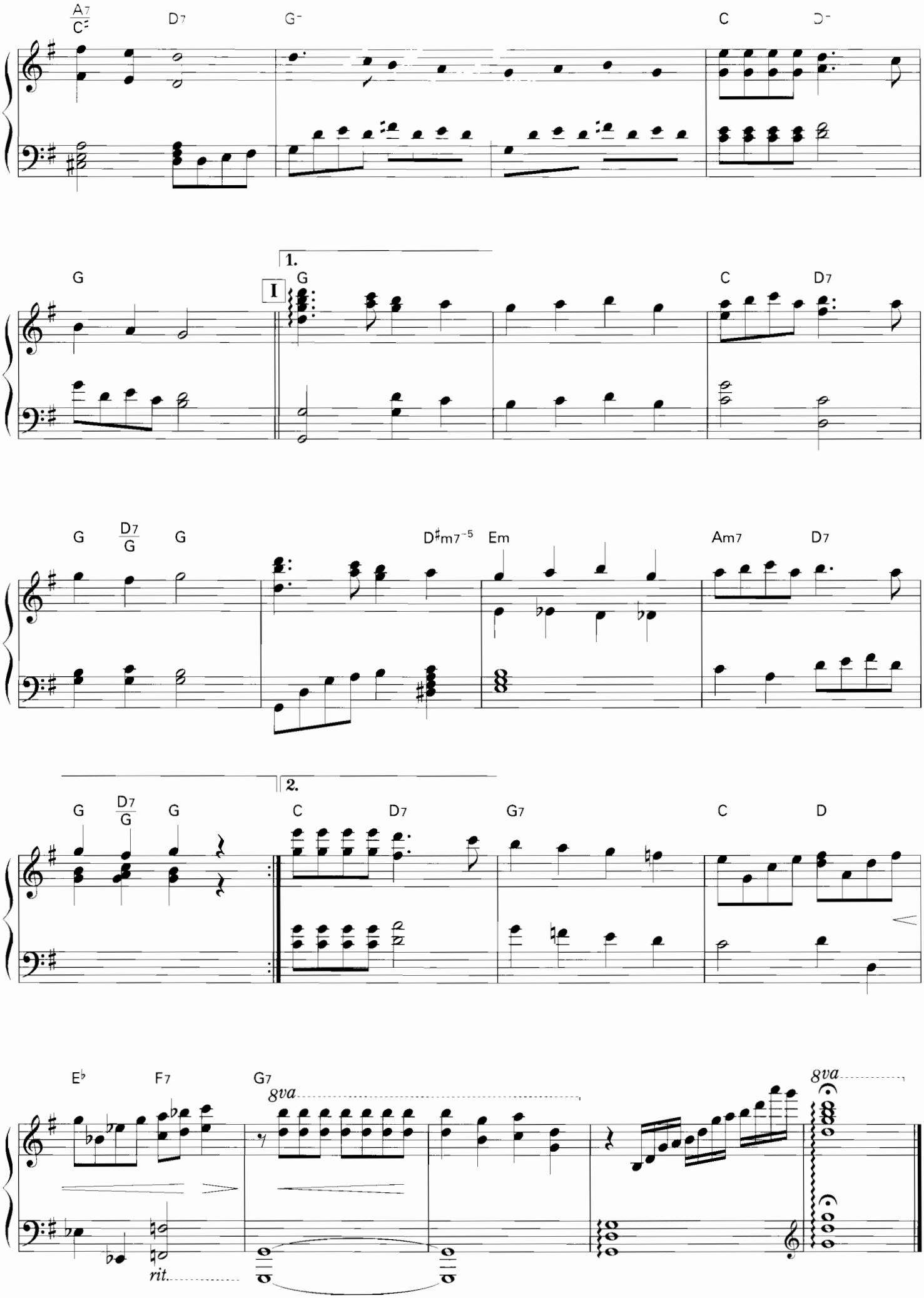

2.
A7
Dm7
G7
Fm6
C
C
C7
rit.


♩= 106
C
F
D7
Gm7
C7
F
Dm
Gm7(11)


あら野のはてに
a tempo
Gm7(11)
8va
C7
Gm
Fdim
C7
D
F
C7
F
rit.


Dm B♭ C7 F Am/E Gm7 Asus4 A7-5 Dm B♭maj7
C7 F E F D7 Gm7 C7 F Dm
Gm7 C7 F C/E Dm7 Gm/B♭ F/C C7 F D7
Gm7 C7 F Dm Gm7 C7 F C/E Dm7 Gm/B♭
F/C C7 F B♭maj7 C7-9 F
accel.
poco rit.


F
A♭
C7
B♭m
rit. .....
♩ = 120
Am7
D7
F
G7
D7+5
G7
ひいらぎ飾ろう
D7+5
G7
G
Am7
D7
G
Gdim
G
G7
Am7
D7
G
D7/G
G7
H
Am7/D
G
D7
G
C


A7/C
D7
G-
C
D-
1.
I
G
G
C
D7
G
D7/G
G
D♯m7-5
Em
Am7
D7
2.
C
D7
G7
C
D
E♭
F7
G7
8va
8va
rit.

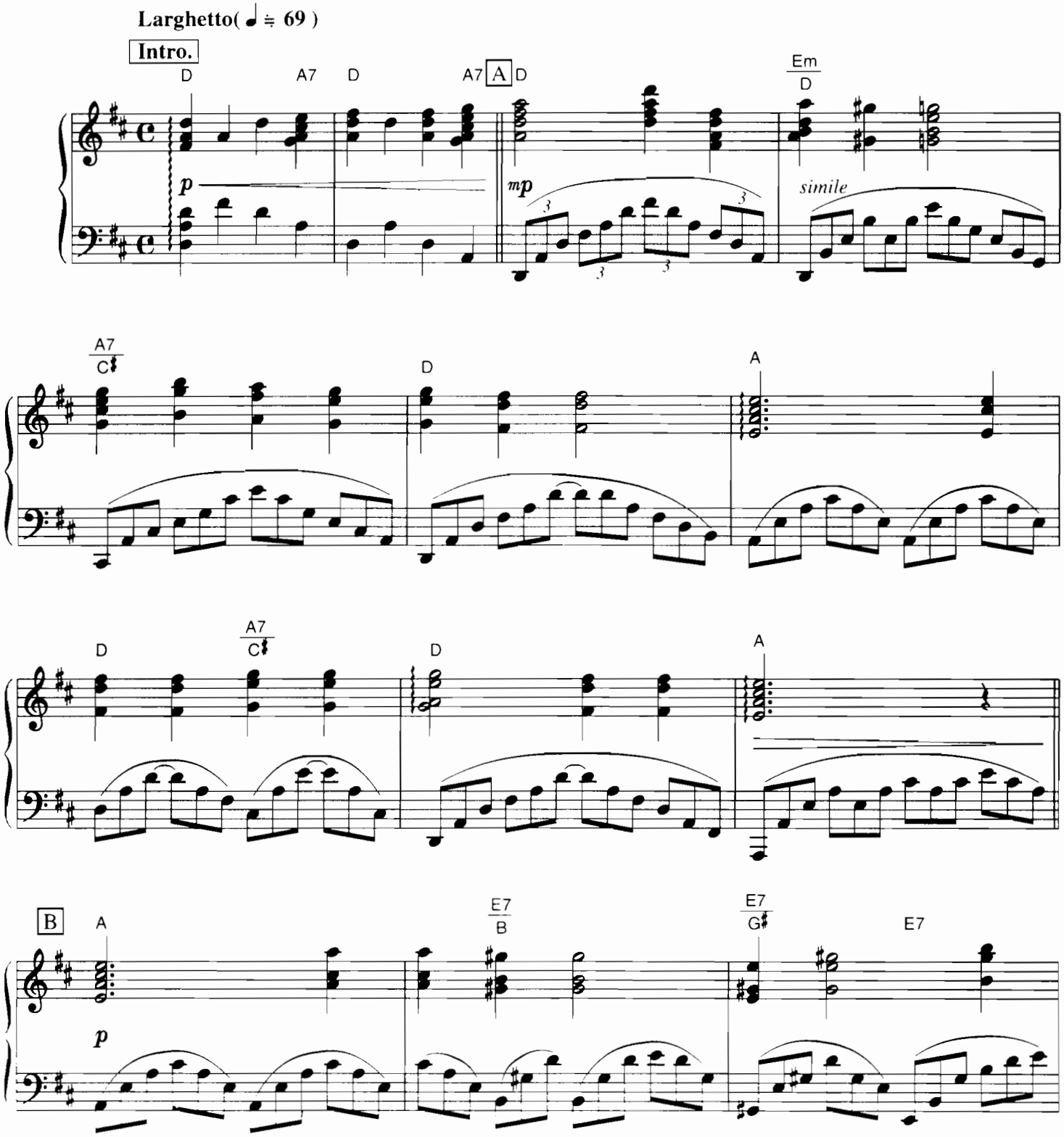
Ave Verum Corpus

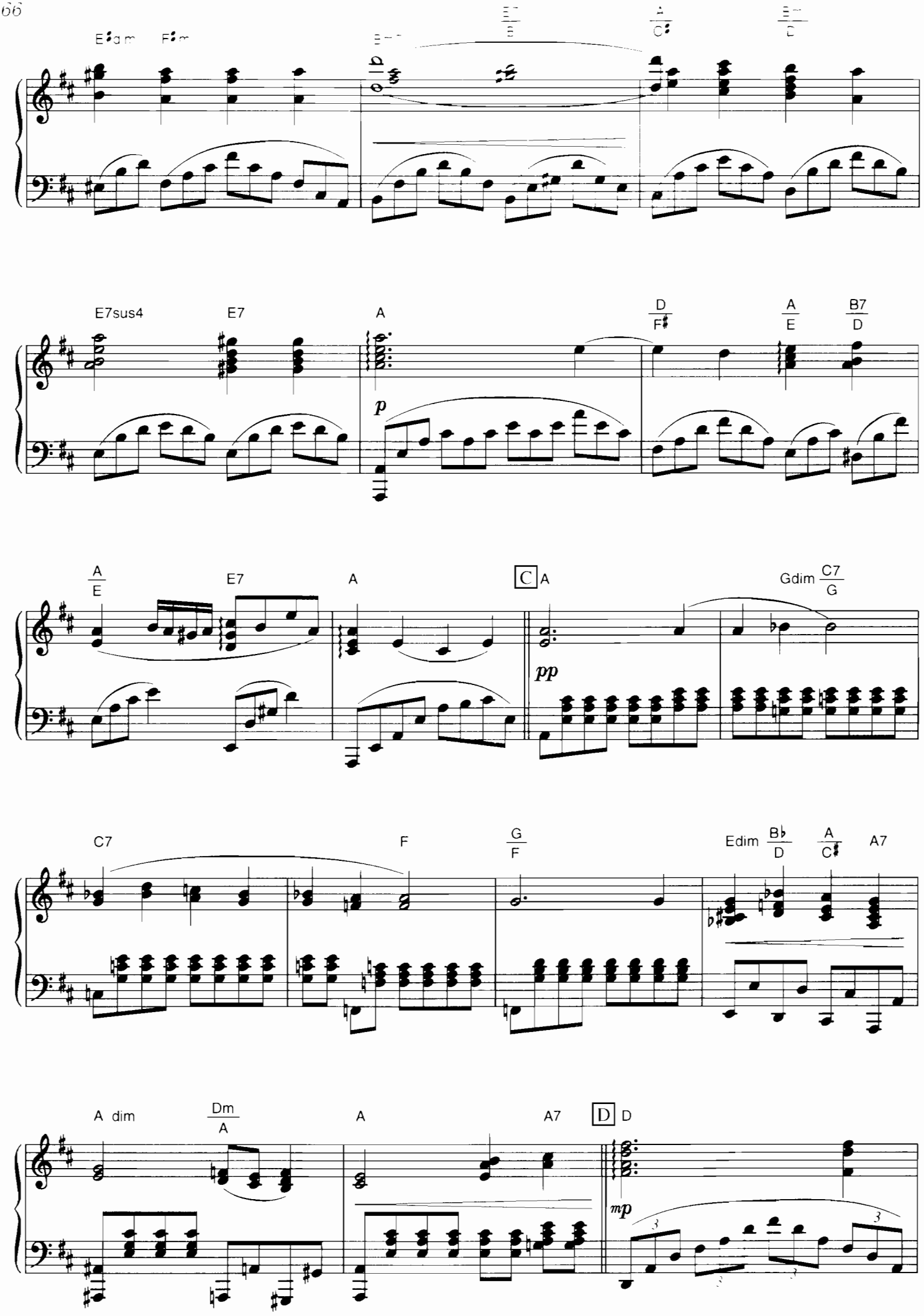
アヴェ・ヴェルム・コルプス

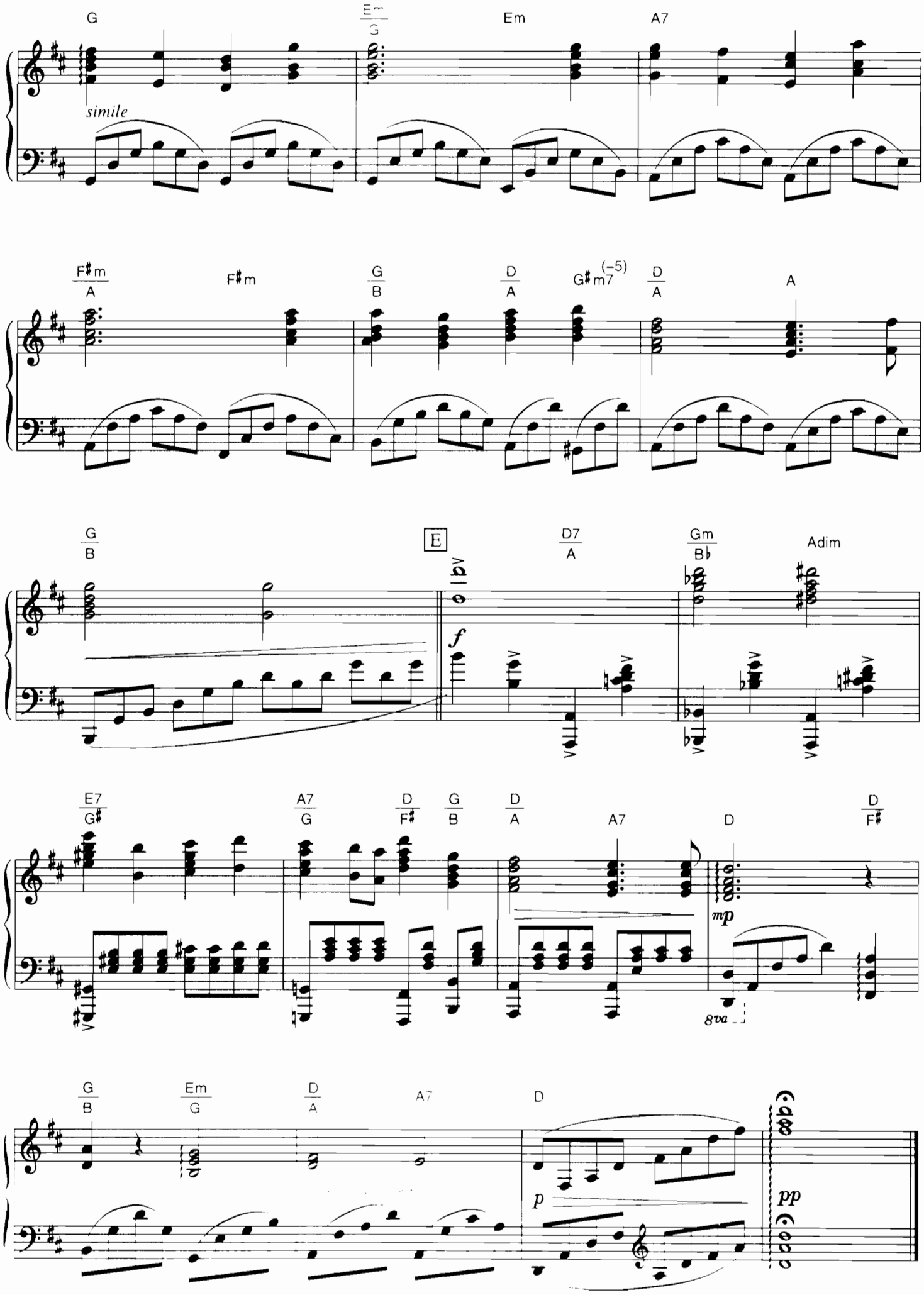
music by W.A.Mozart / piano arranged by Tadaomi Idogawa

One Point Advice

流れるような左手のアルペジオに乗って、右手の重厚な旋律が始まります。左手は目をつぶっていても弾けるくらい、指に音の流れを感覚としてたたき込んでください。主旋律は右手の最高音である事を、いつも意識しましょう。ペダルを上手く使えば、右手の和音がブツ切れになりにくいはずです。**C**に入ると緊張感を持って音量を控え、**D E**に進むにつれて気持ちを盛り上げて下さい。最後は静かに心を落ち着けて終わりましょう。




E7sus4
E7
A
D
F♯
A
E
B7
D
p
A
E
E7
A
C
A
Gdim
C7
G
pp
C7
F
G
F
Edim
B♭
D
A
C♯
A7
A dim
Dm
A
A
A7
D
D
mp


G
Em
G
Em
A7
simile
F♯m
A
F♯m
G
B
D
A
G♯m7(-5)
D
A
A
G
B
E
D7
A
Gm
B♭
Adim
f
E7
G♯
A7
G
D
F♯
G
B
D
A
A7
D
D
F♯
mp
8va
G
B
Em
G
D
A
A7
D
p
pp

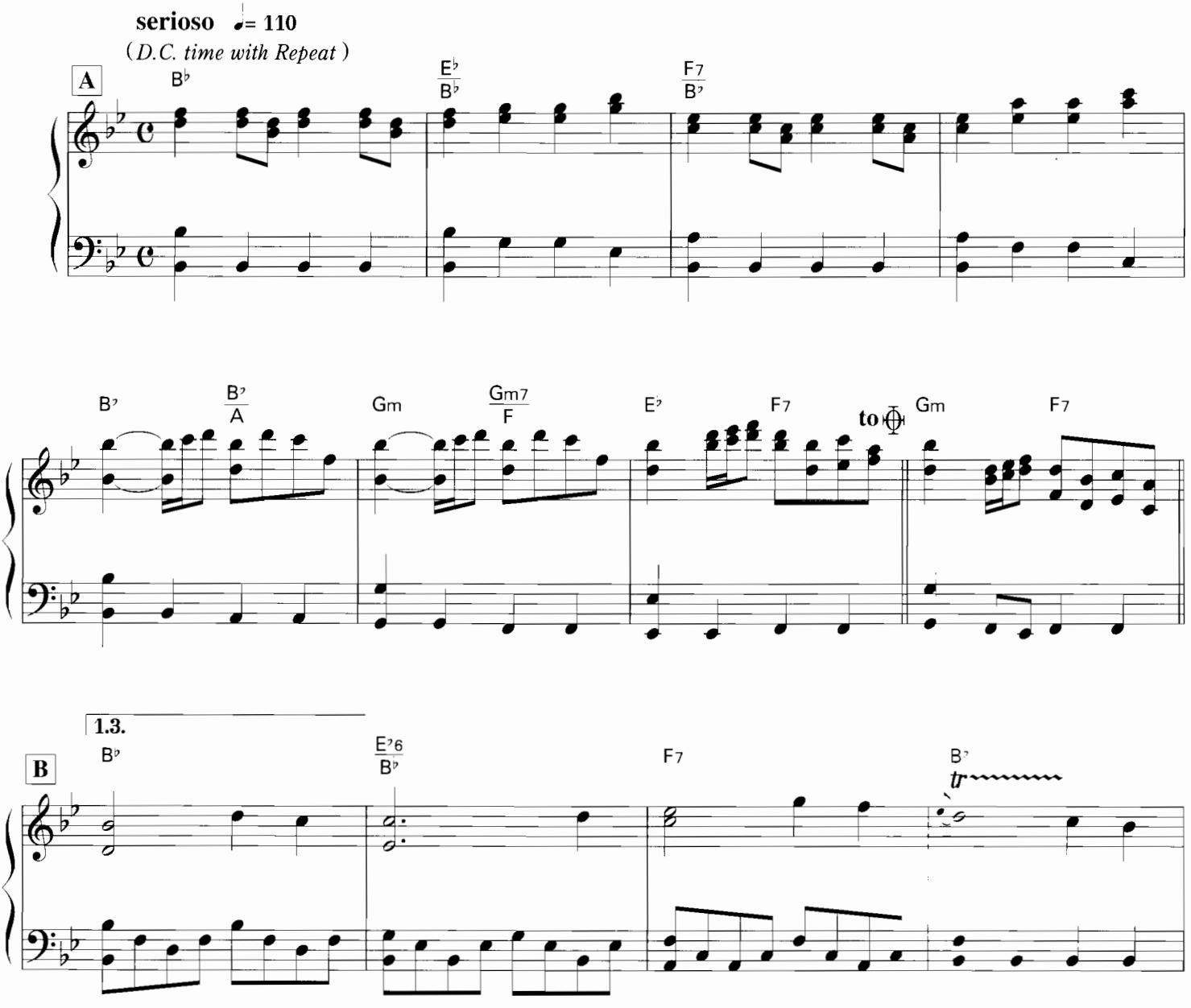
'Sheep May Safely Graze' ~Cantata No.208

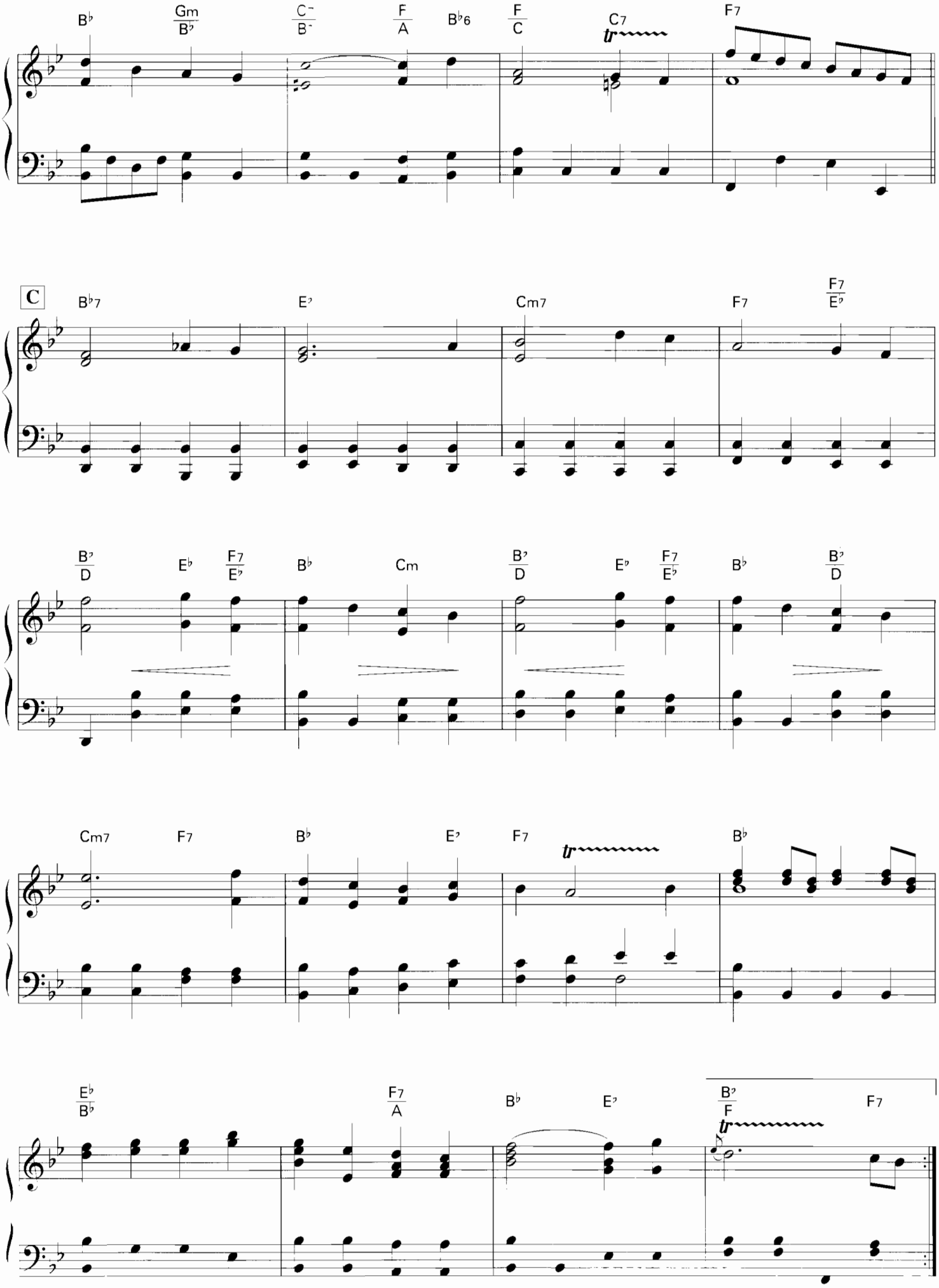
羊が安らかに草をはみ~カンタータ 第208番

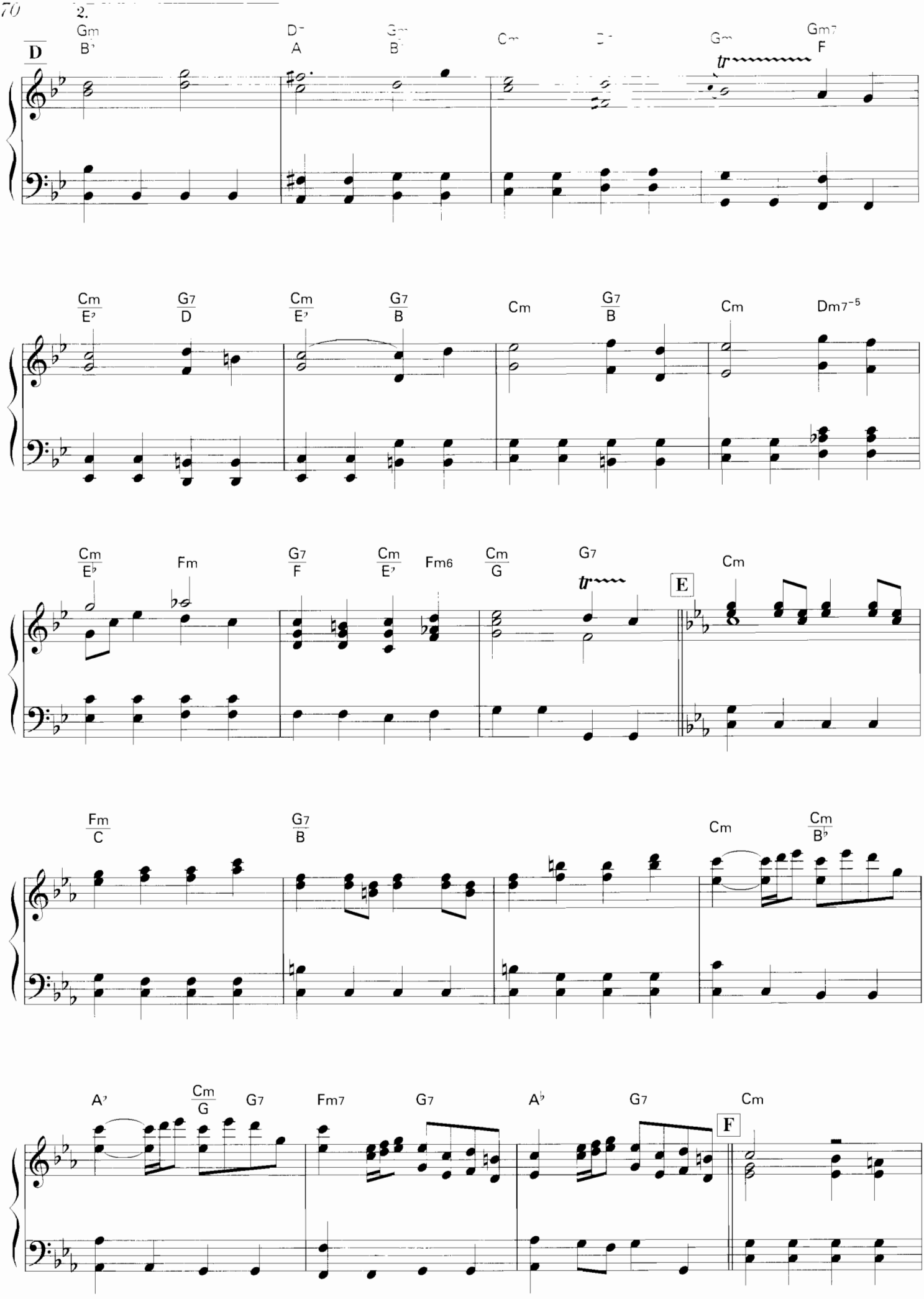
music by J.S.Bach / piano arranged by Shiori Aoyama

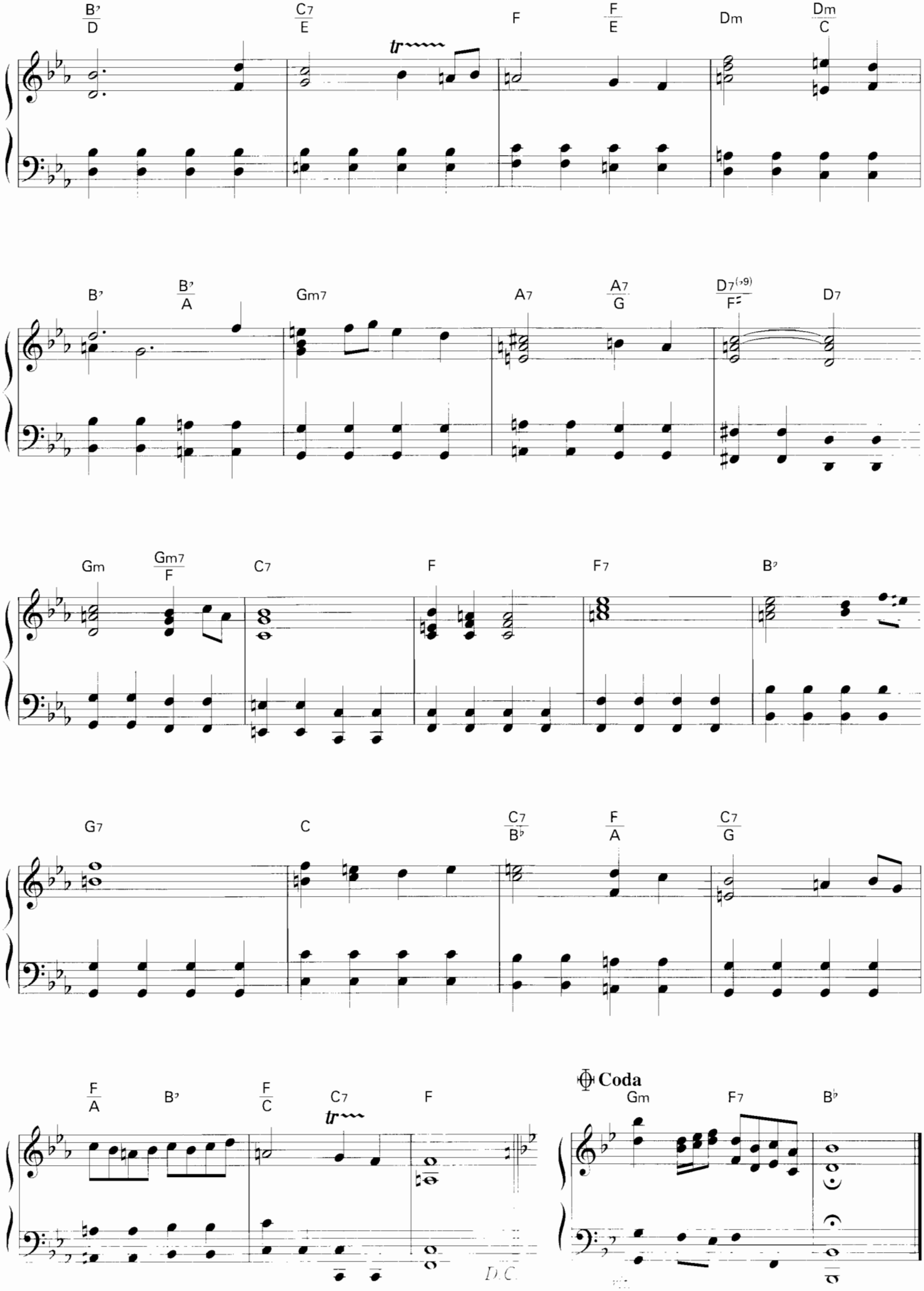
One Point Advice

厳かに、淡々と進む中で、静かなる呼吸の波動が精巧な波を提示していきます。ある種Zoneの状態を心地よく体感したいものです。いちと~にいと~と上下動のあるPlayにならないよう、2小節をひとまとまりとしてアプローチしてみましょう。トリルは、あまりに細かすぎぬように、ふるふるふる~っと優しさをもって奏でましょう。C5~8小節のダイナミクスは、急激ではなく、自然に打鍵するその重さで変化していくようトライしてみましょう。




B♭
Gm/B♭
C⁻/B⁻
F/A
B♭6
F/C
C7
tr
F7
C
B♭7
E♭
Cm7
F7
F7/E♭
B♭/D
E♭
F7/E♭
B♭
Cm
B♭/D
E♭
F7/E♭
B♭
B♭/D
Cm7
F7
B♭
E♭
F7
tr
B♭
E♭/B♭
F7/A
B♭
E♭
B♭/F
tr
F7


2.
D
Gm
B♭
D⁻
A
Gm
B♭
Cm
D⁻
Gm
tr
Gm7
F
Cm
E♭
G7
D
Cm
E♭
G7
B
Cm
G7
B
Cm
Dm7⁻⁵
Cm
E♭
Fm
G7
F
Cm
E♭
Fm6
Cm
G
G7
tr
E
Cm
Fm
C
G7
B
Cm
Cm
B♭
A♭
Cm
G
G7
Fm7
G7
A♭
G7
F
Cm


B♭/D
C7/E
tr
F
F/E
Dm
Dm/C
B♭
B♭/A
Gm7
A7
A7/G
D7(♭9)
D7
Gm
Gm7/F
C7
F
F7
B♭
G7
C
C7/B♭
F/A
C7/G
F/A
B♭
F/C
C7
tr
F
D.C.
Coda
Gm
F7
B♭

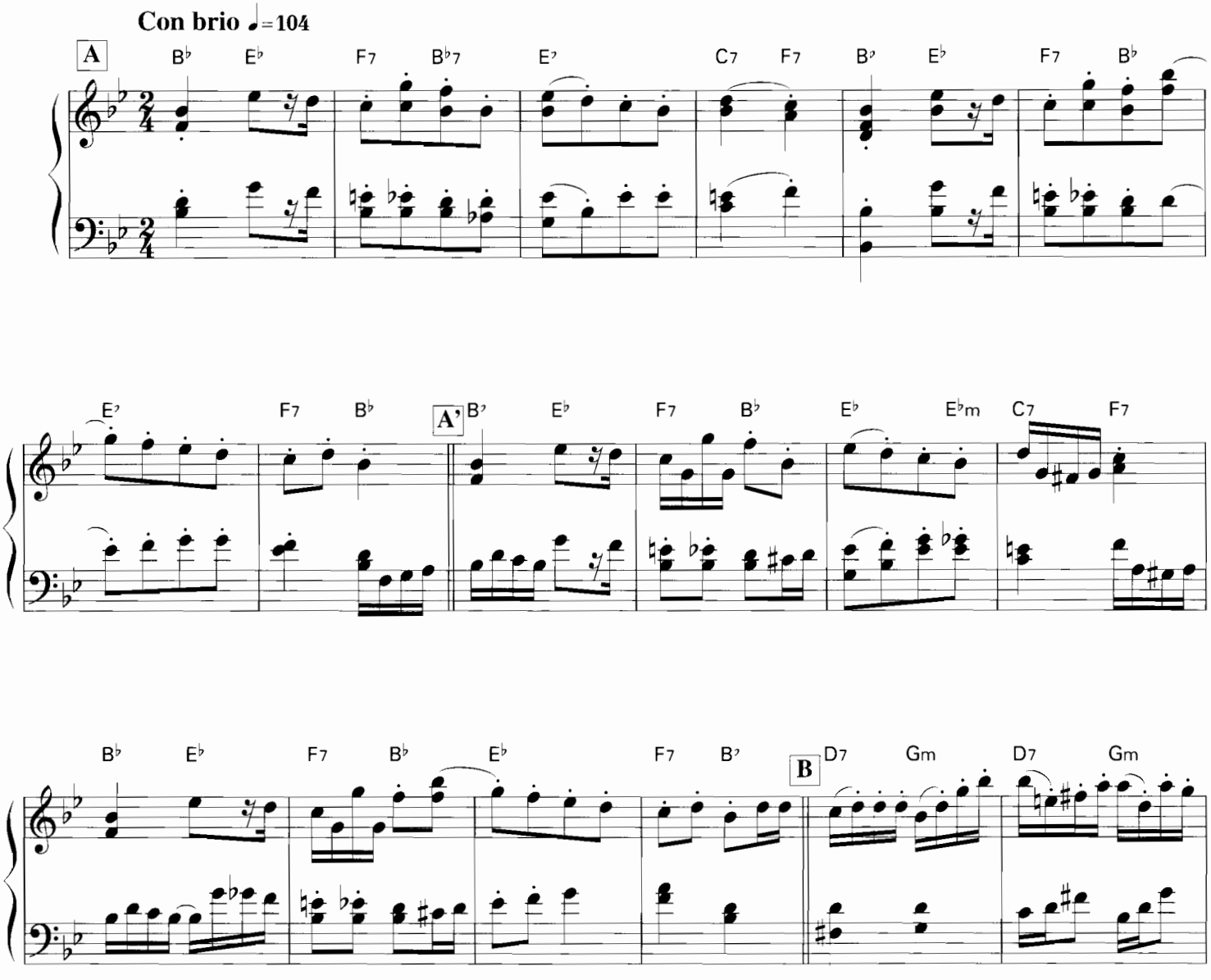
Ouverture Miniature～The Nutcracker Ballet. Op.71

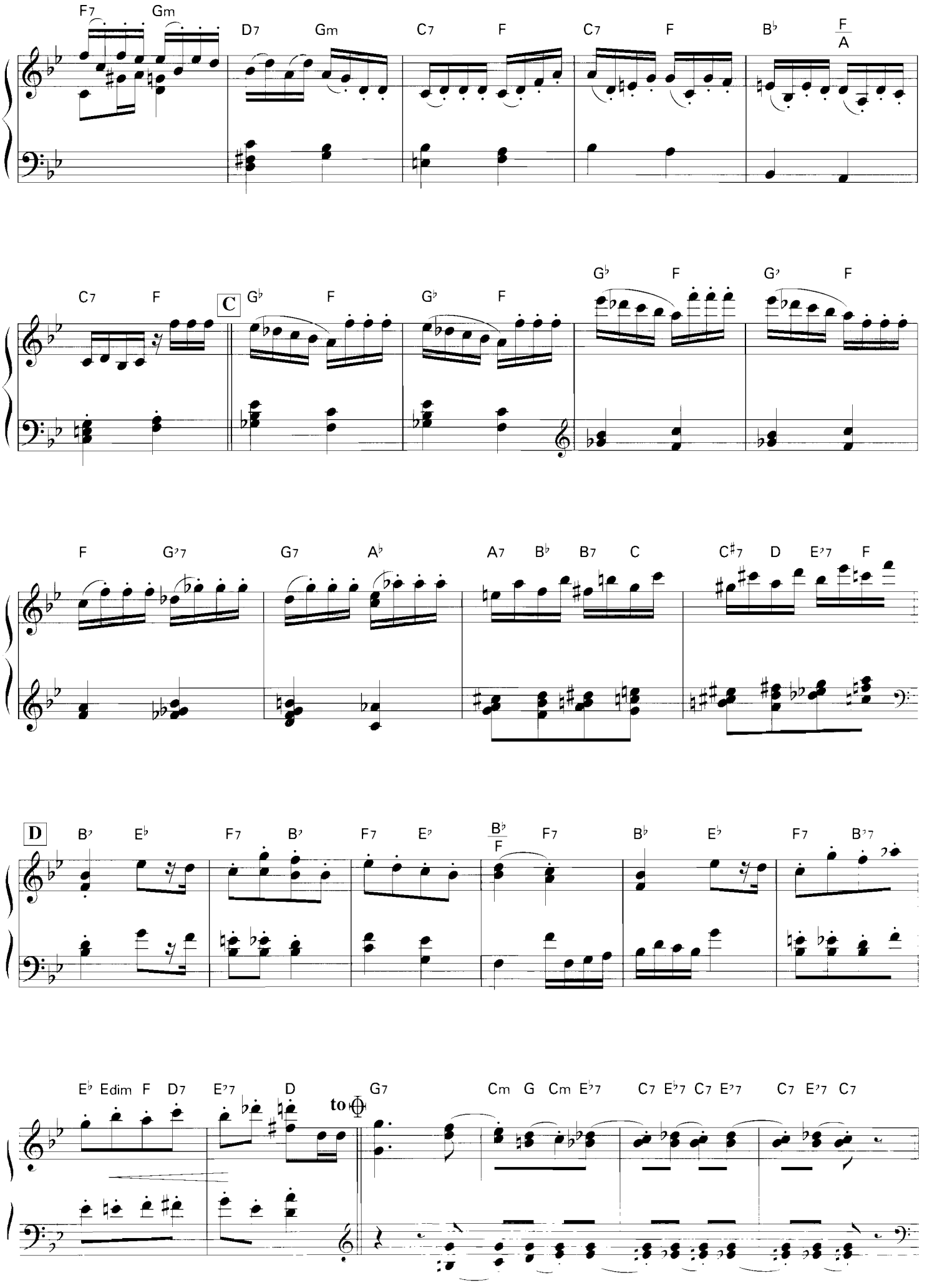
小序曲～くるみ割り人形

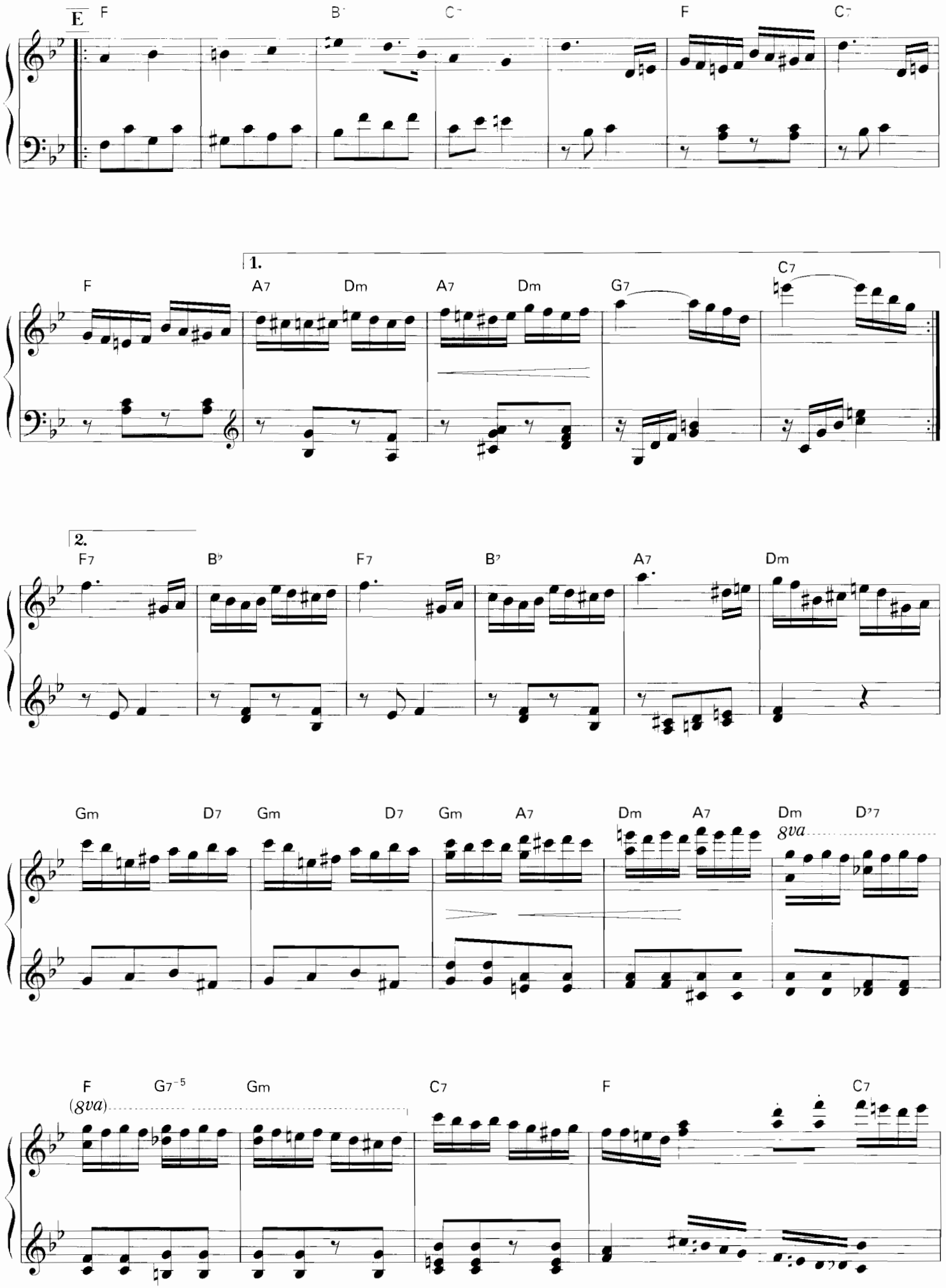
music by Tchaikovsky / piano arranged by Shiori Aoyama

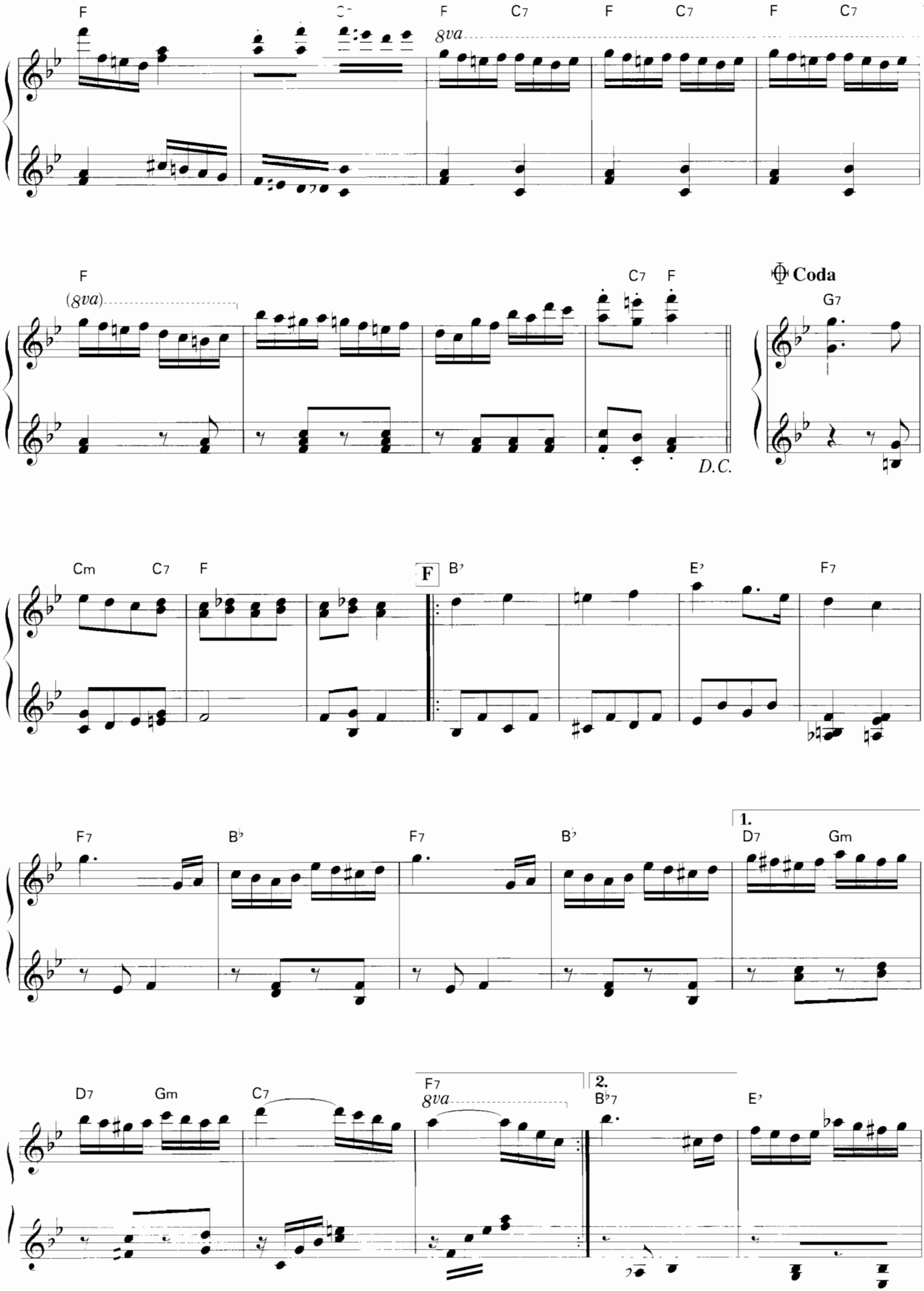
One Point Advice

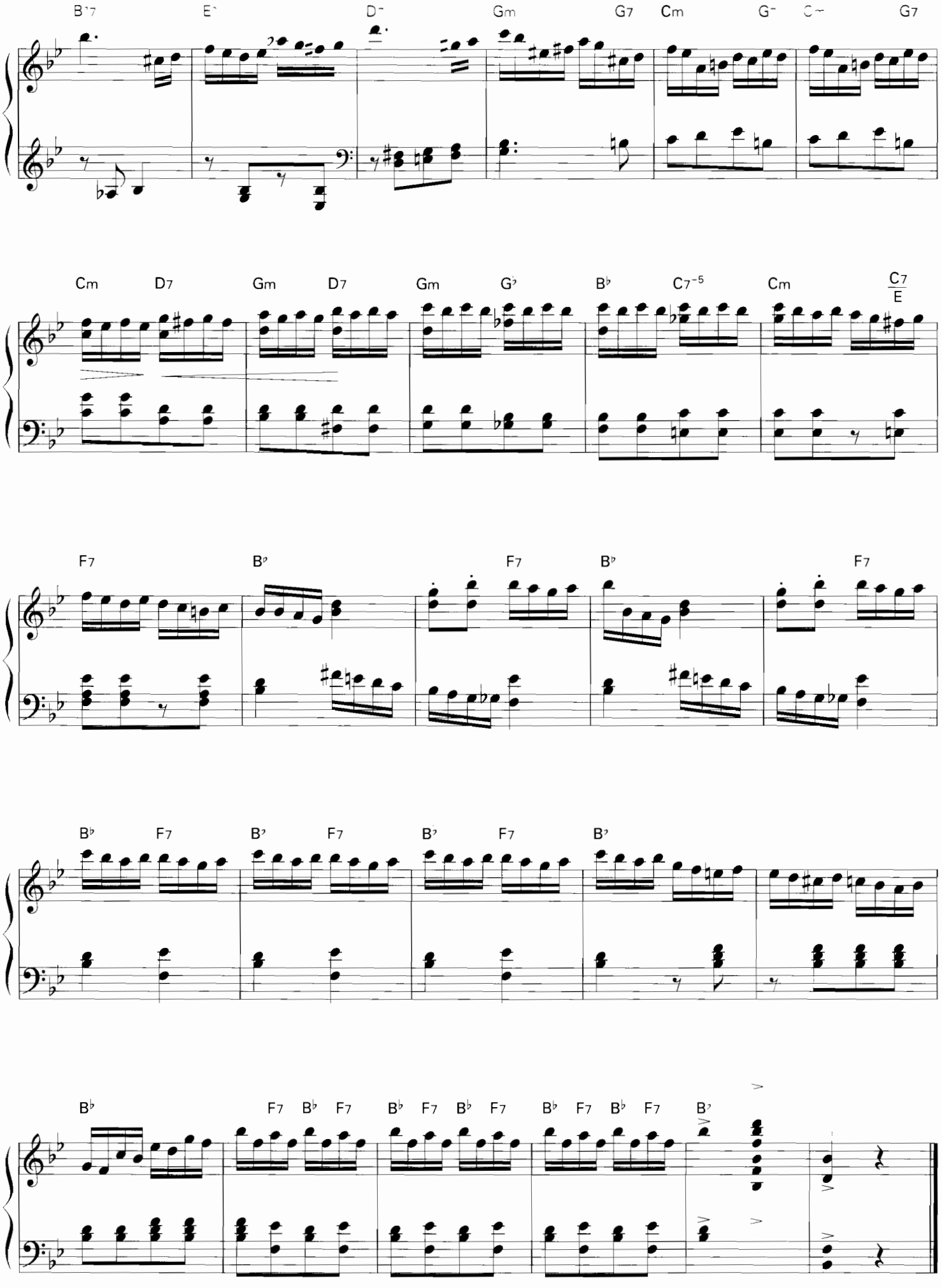
軽快に、コロコロと気持ちの良い歩を進めてください。スタッカートは、ポンッとかわいらしくはずんでいきます。スラーとのアーティキュレーションを楽しみながら…。腕のよけいな力をすっと抜き、Bなどの16分連続パッセージにもスムーズに対応できる最新メカ搭載！を目指して、部分リハを積んでおきましょう。四分の二拍子ですから、よりいっそう1拍ごとのコードチェンジがスリリングですが、遅れをとらずに、ぐんぐん前傾姿勢でチャレンジしましょう。




F7 Gm D7 Gm C7 F C7 F B♭ F/A
C7 F C G♭ F G♭7 F G♭ F G♭7 F
F G♭7 G7 A♭ A7 B♭ B7 C C♯7 D E♭7 F
D B♭7 E♭ F7 B♭7 F7 E♭7 B♭7/F F7 B♭ E♭ F7 B♭7
E♭ Edim F D7 E♭7 D to G7 Cm G Cm E♭7 C7 E♭7 C7 E♭7 C7 E♭7 C7


E
F
B♭
C7
F
C7
1.
F
A7
Dm
A7
Dm
G7
C7
2.
F7
B♭
F7
B♭
A7
Dm
Gm
D7
Gm
D7
Gm
A7
Dm
A7
Dm
D♭7
8va
F
(8va)
G7♭5
Gm
C7
F
C7


F
C7
F
C7
F
C7
F
C7
8va
F
(8va)
C7
F
D.C.
Coda
G7
Cm
C7
F
F
B♭
E♭
F7
F7
B♭
F7
B♭
1.
D7
Gm
D7
Gm
C7
F7
8va
2.
B♭7
E♭


B♭7
E♭
D♭
Gm
G7
Cm
G♭
C♭
G7
Cm
D7
Gm
D7
Gm
G♭
B♭
C7♭5
Cm
C7/E
F7
B♭
F7
B♭
F7
B♭
F7
B♭
F7
B♭
F7
B♭
F7
B♭
F7
B♭
F7
B♭
F7
B♭
F7
B♭

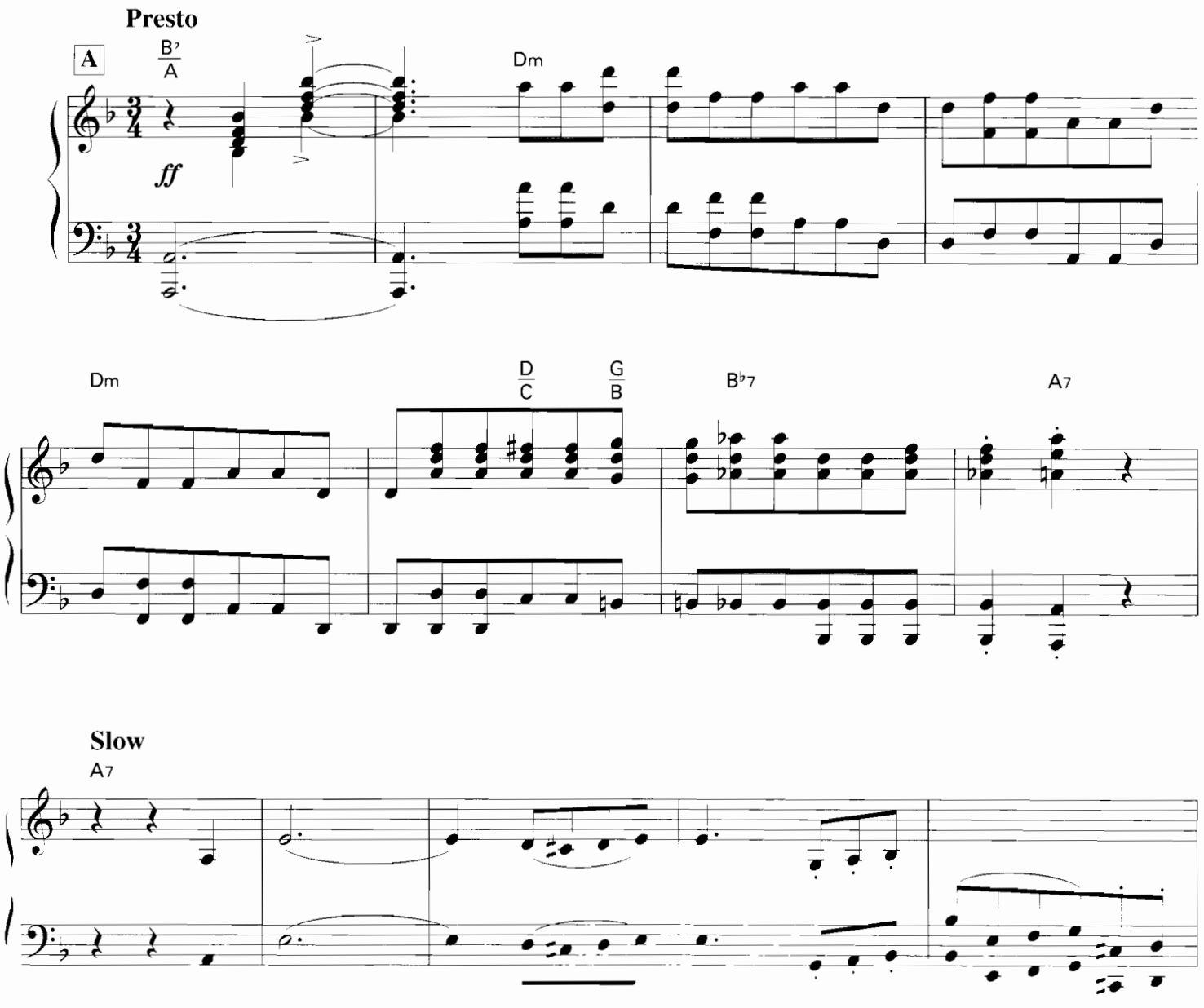
Symphonie No.9 “Choral”

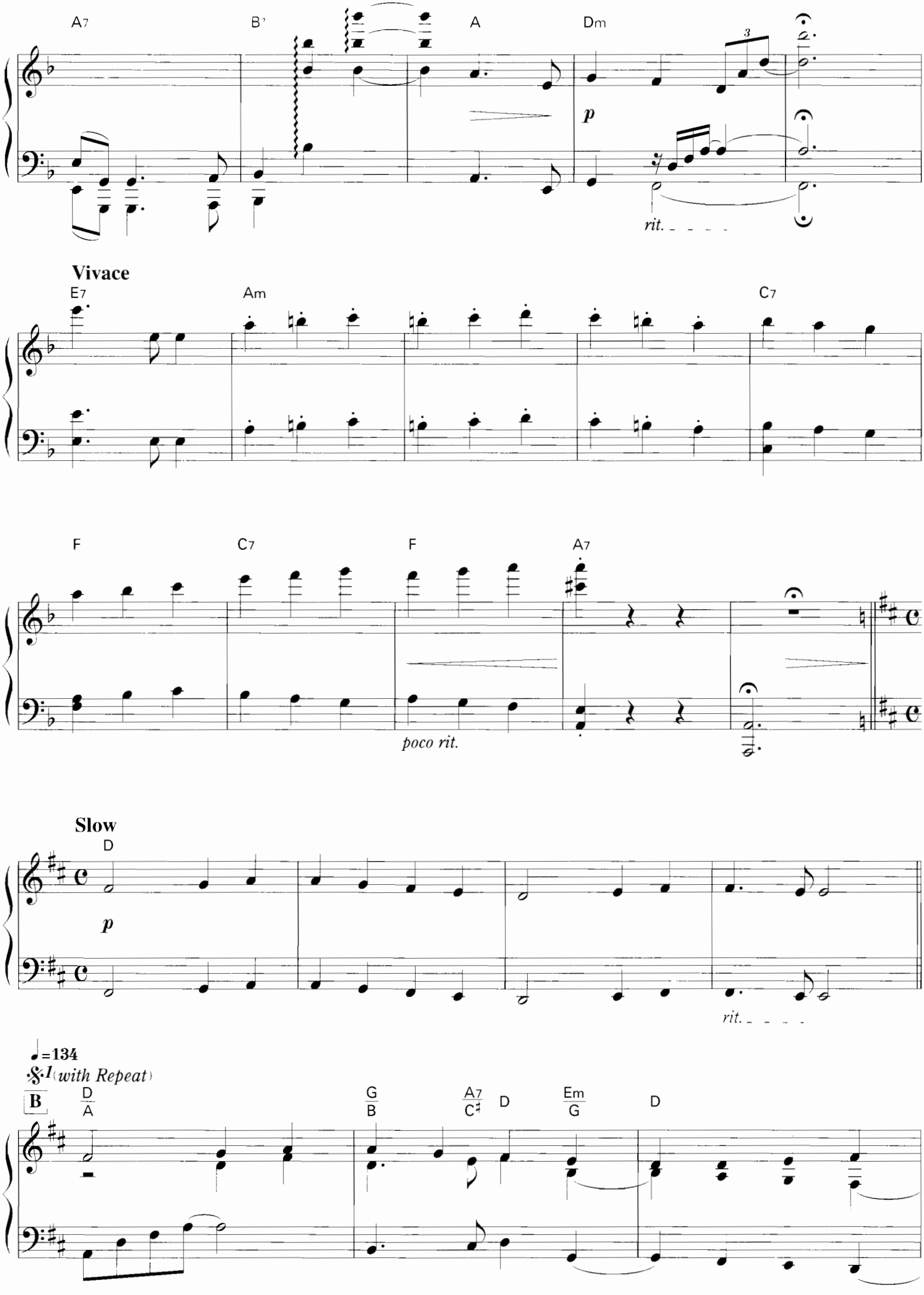
交響曲 第9番「合唱付」第4楽章

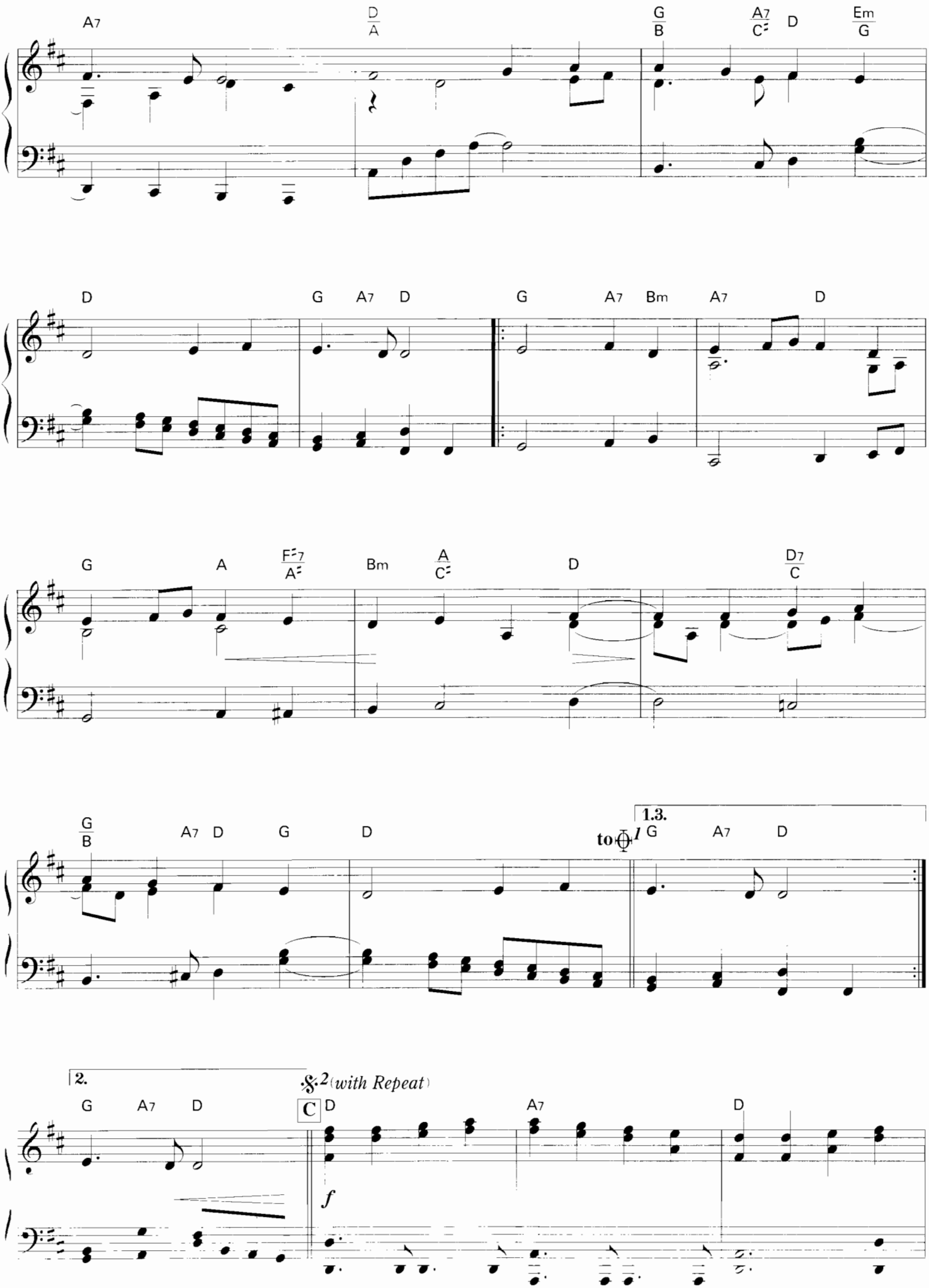
music by L.v.Beethoven / piano arranged by Shiori Aoyama

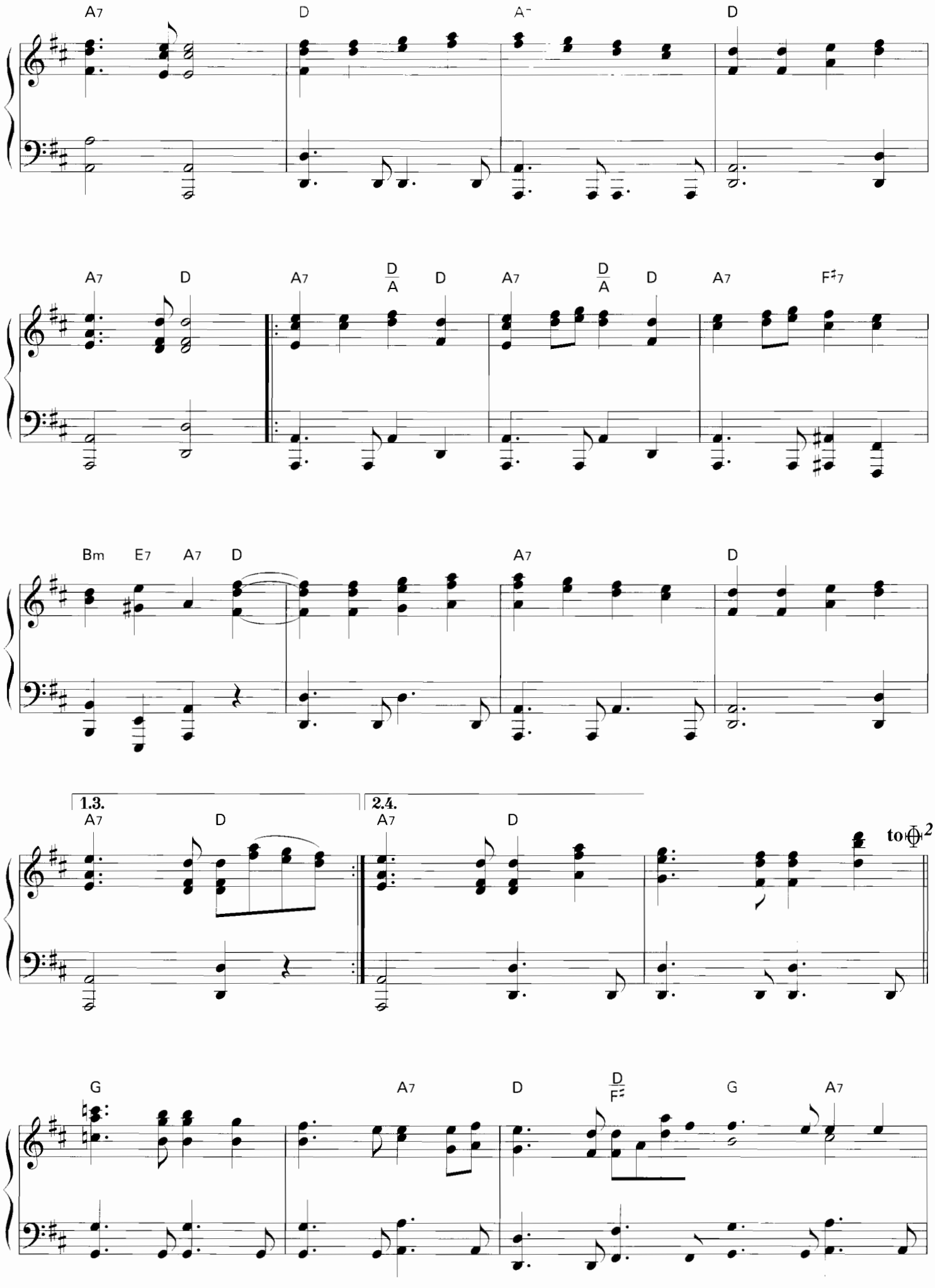
One Point Advice

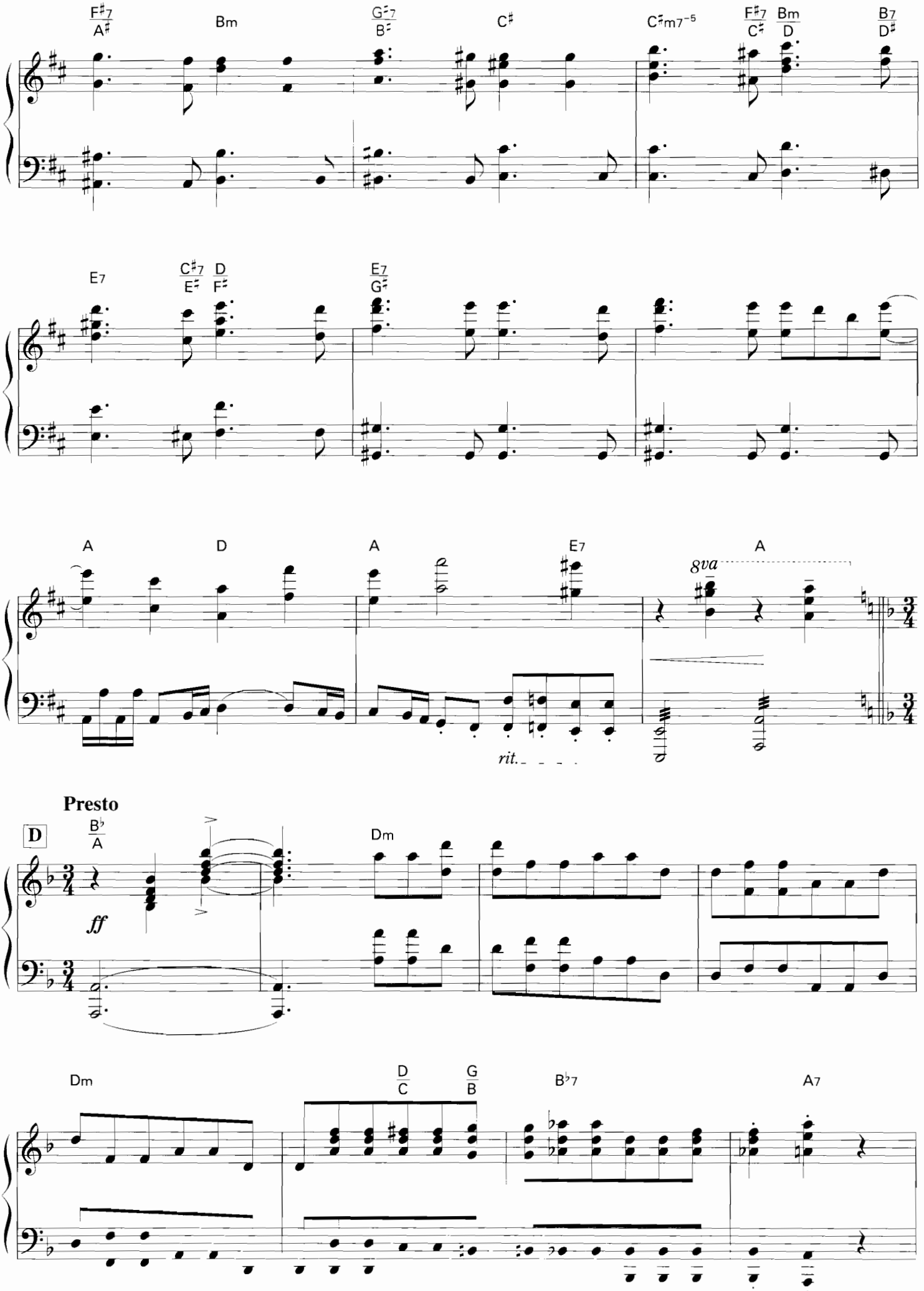
壮大な作品に、勇気を持ち！アソビ心をも携えて挑みます。 緩急が交互に登場する序盤、ドラマティックな進行を楽しみ[illegible]で演出してください。音の炸裂、余韻の残る休符の間、ふわり～と入ってくるゆるやかなフレーズの流れ、静かな中での明確な[illegible]ユニゾンの繊細な美しさetc...。[B]は、内声の動きをも充分きれいに歌わせてください。[C]は、堂々とズンッというベースラ[illegible]で奏でます。ラストは、Fメジャーサウンドを存分に響かせましょう。

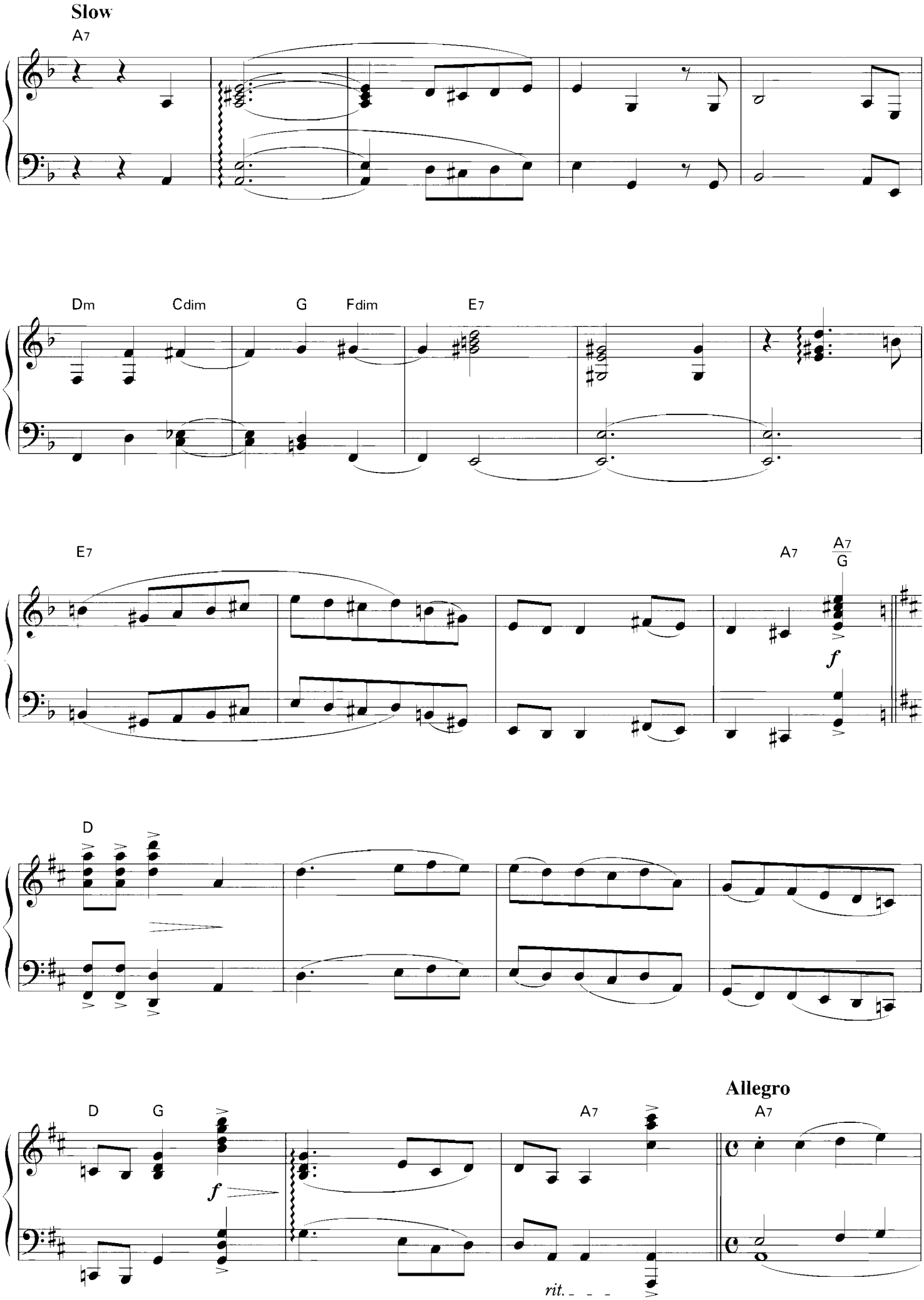


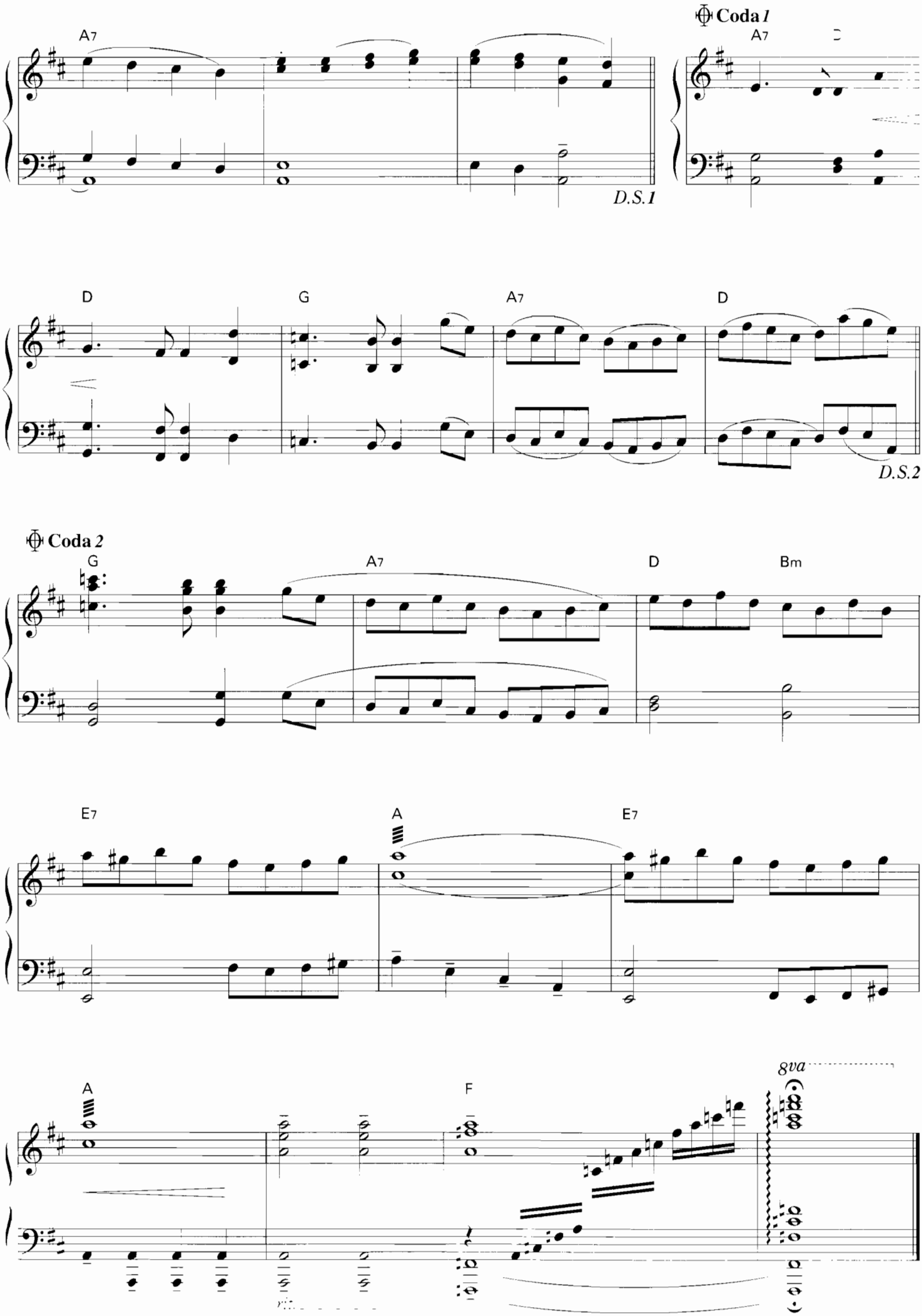

A7
B♭
A
Dm
3
p
rit.
Vivace
E7
Am
C7
F
C7
F
A7
poco rit.
Slow
D
p
rit.
♩=134
𝄋1 (with Repeat)
B
D
A
G
B
A7
C♯
D
Em
G
D


A7
D/A
G/B
A7/C♯
D
Em/G
D
G
A7
D
G
A7
Bm
A7
D
G
A
F♯7/A♯
Bm
A/C♯
D
D7/C
G/B
A7
D
G
D
to ⊕
1.3.
G
A7
D
2.
G
A7
D
𝄋2 (with Repeat)
C
D
A7
D
f


A7
D
A-
D
A7
D
A7
D/A
D
A7
D/A
D
A7
F#7
Bm
E7
A7
D
A7
D
1.3.
A7
D
2.4.
A7
D
to 2
G
A7
D
D/F#
G
A7


F♯7/A♯
Bm
G♯7/B♯
C♯
C♯m7⁻⁵
F♯7/C♯
Bm/D
B7/D♯
E7
C♯7/E♯
D/F♯
E7/G♯
A
D
A
E7
A
8va
rit.
Presto
D
B♭/A
ff
Dm
Dm
D/C
G/B
B♭7
A7


Slow
A7
Dm
Cdim
G
Fdim
E7
E7
A7
A7
G
f
D
D
G
f
A7
A7
Allegro
rit.


A7
D.S.1
Coda 1
A7
D
D
G
A7
D
D.S.2
Coda 2
G
A7
D
Bm
E7
A
E7
A
F
8va

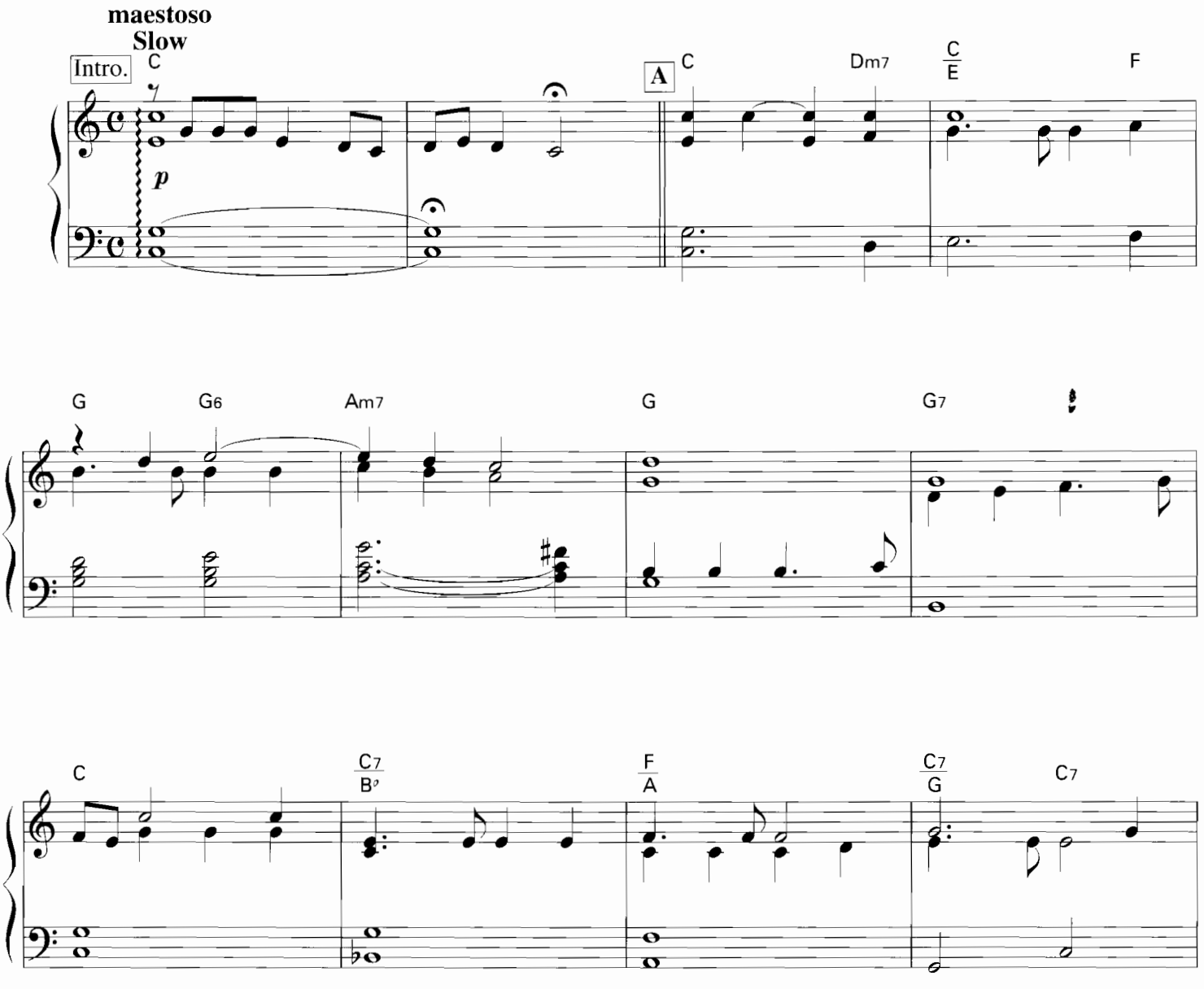
Gloria~Messe de Minuit à 4 voix, flûtes et violons pour Noël H9

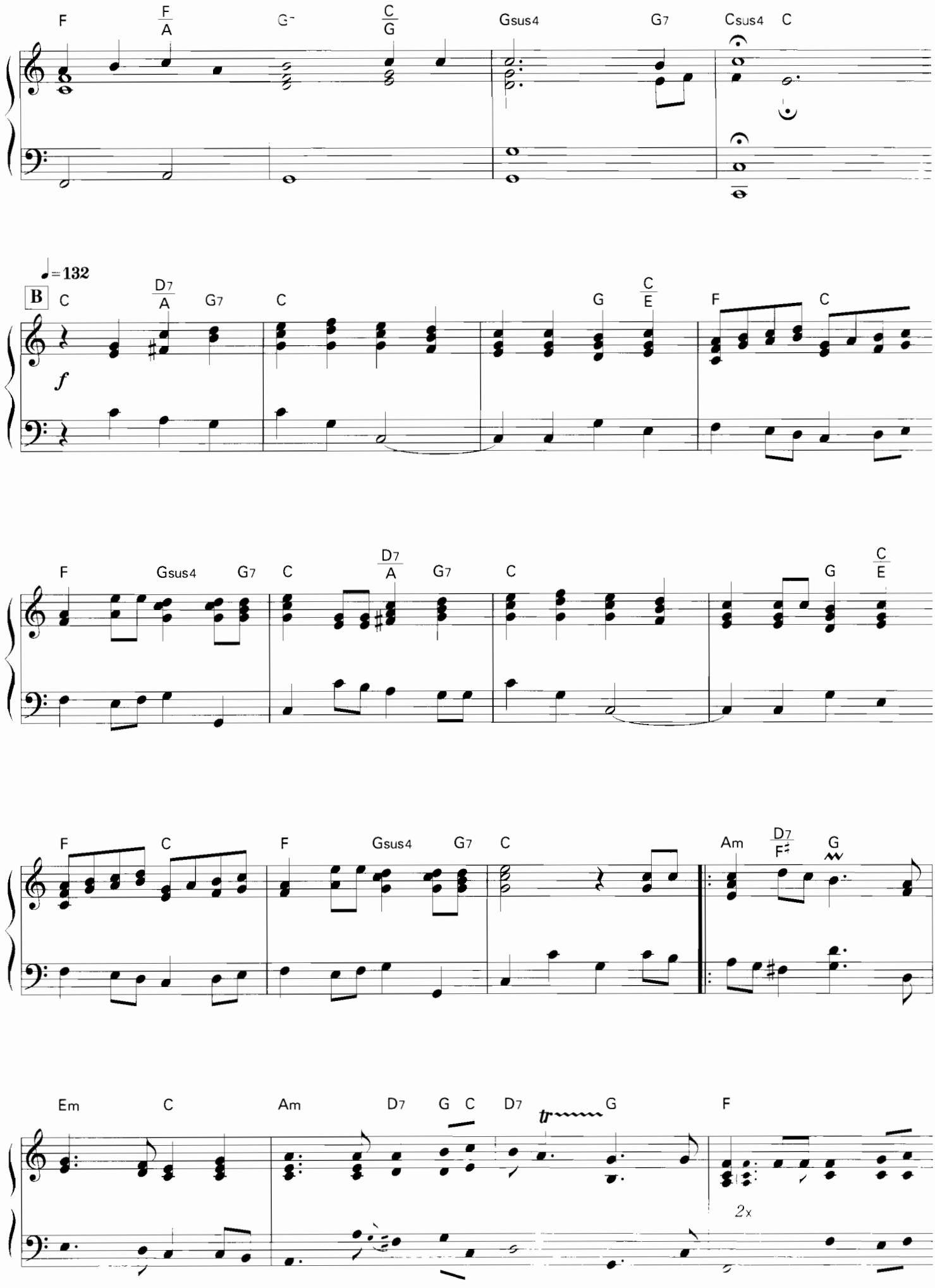
グローリア～真夜中のミサ曲（4声とリコーダーと弦楽器のためのクリスマスのためのミサ）H9

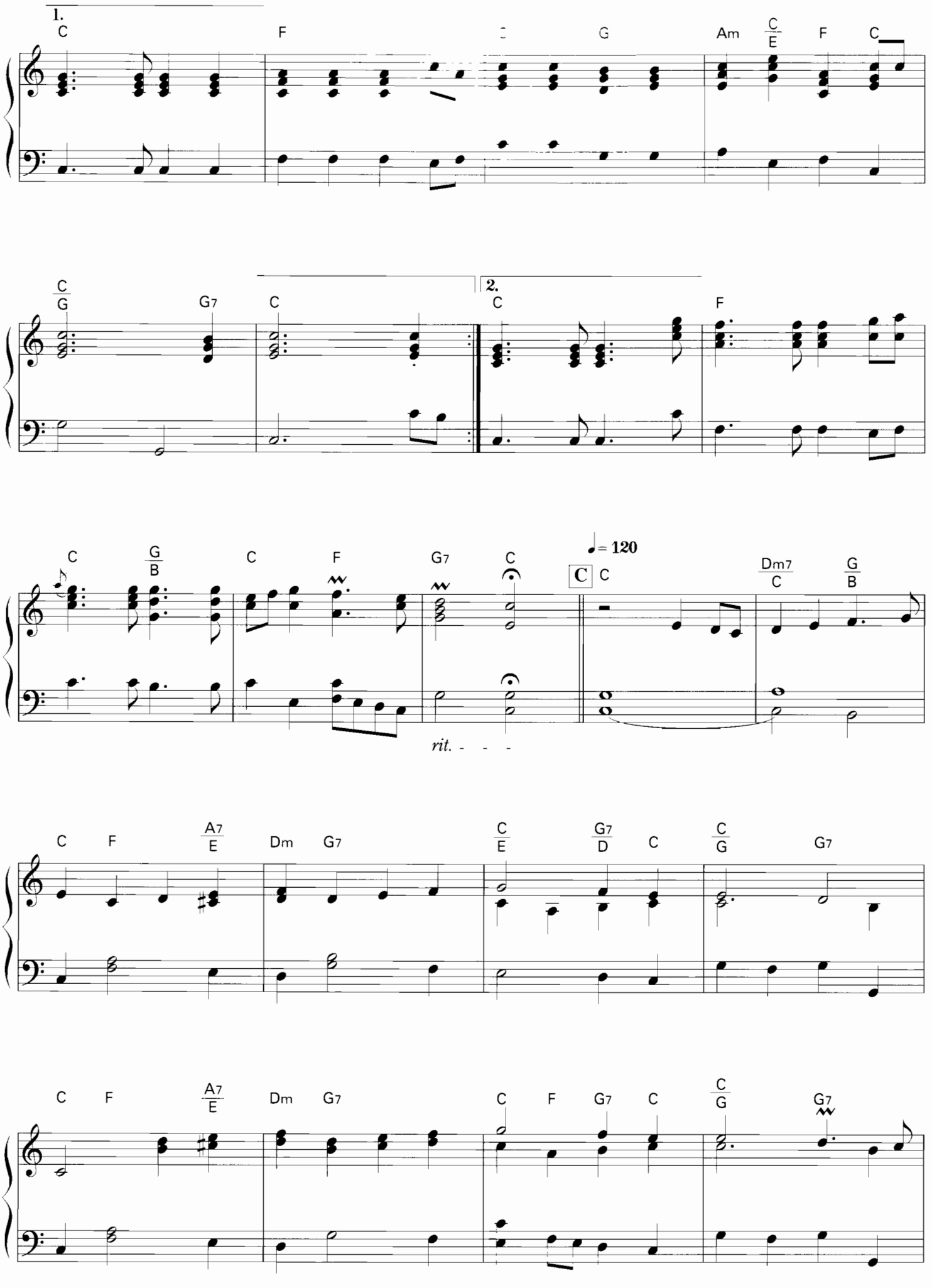
music by Marc-Antoine Charpentier / piano arranged by Shiori Aoyama

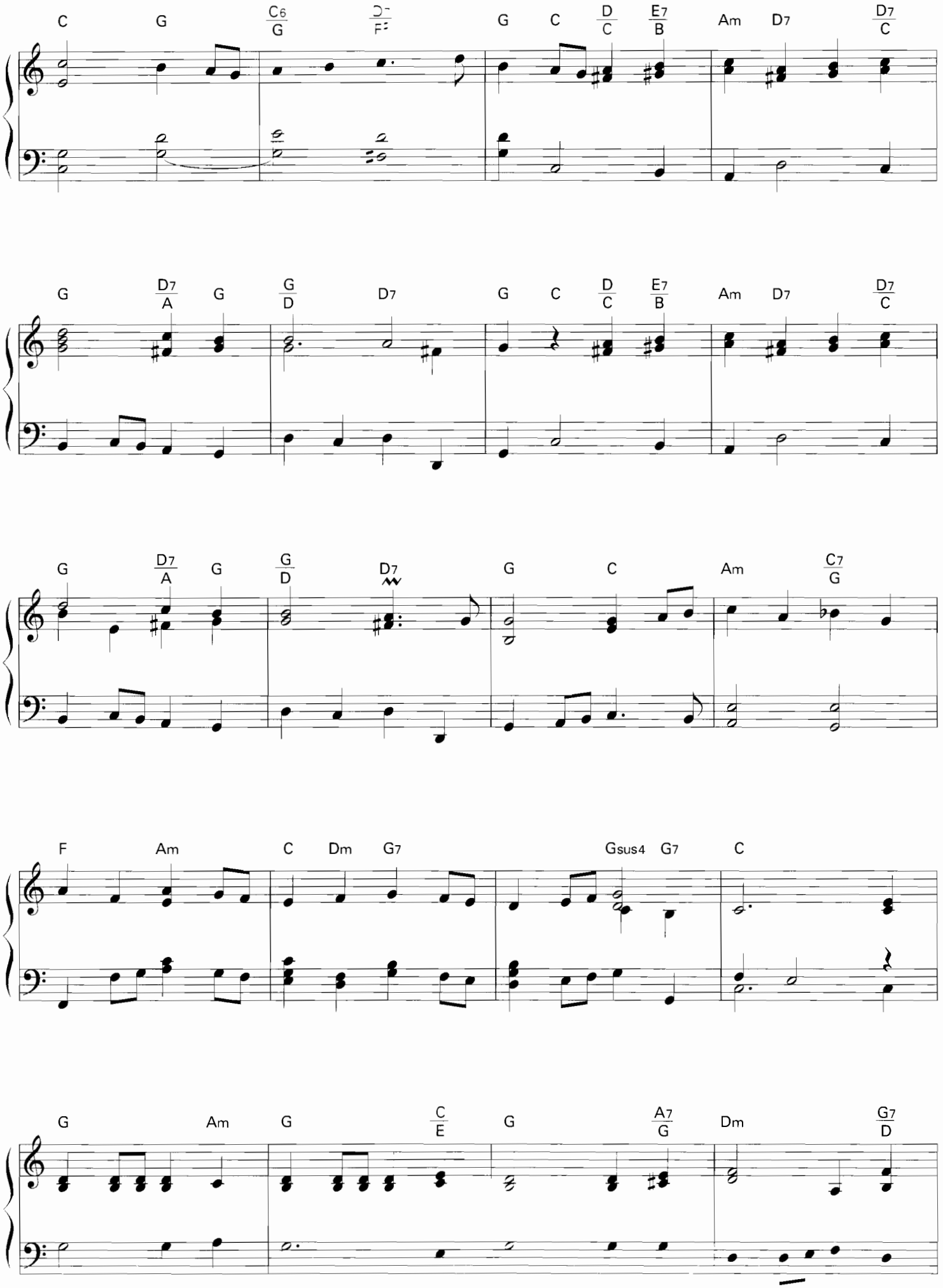
One Point Advice

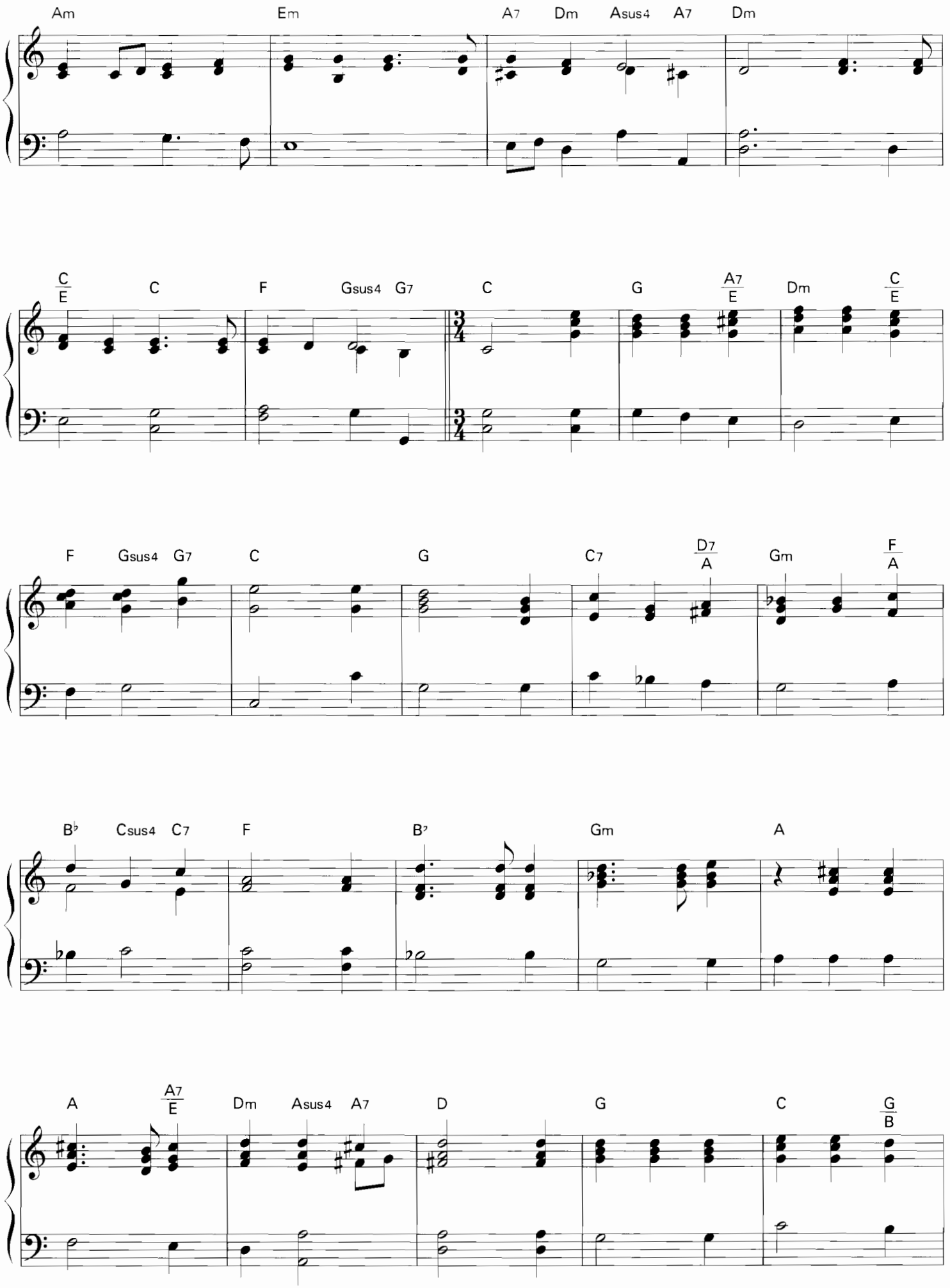
荘厳な空気感の中、ふおんっ...とひとつひとつの音が深みのある余韻を伴い響いていく様を思い描きながら弾いていきましょう。よく楽器を歌わせて冒頭2小節をていねいに奏でます。AはSlowで穏やかに進みましょう。Bからテンポ、ボリューム共にUpです。全体を通して、Top Noteを意識しながら、そして内声のラインもスムーズに表現していきたいですね。

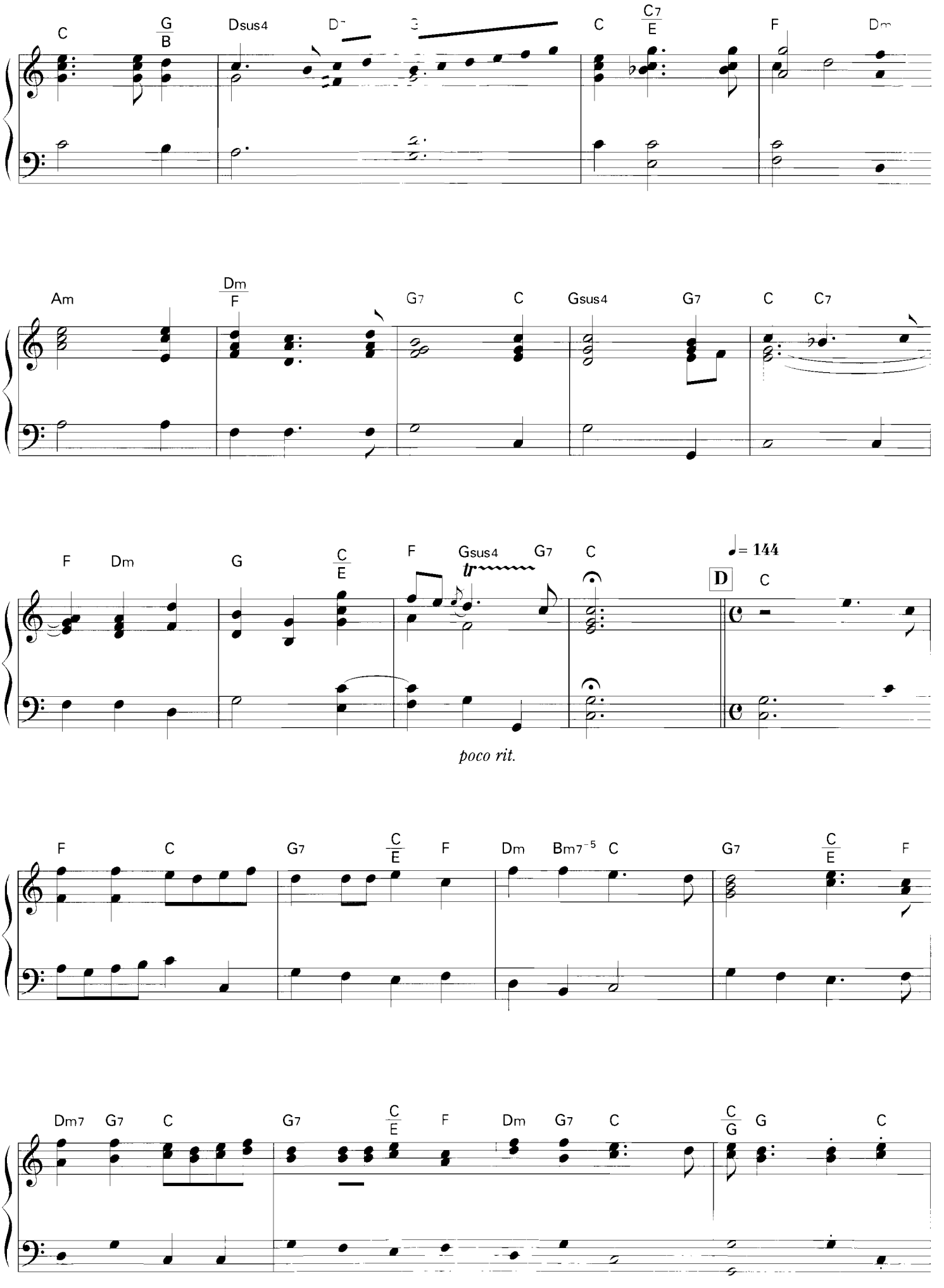


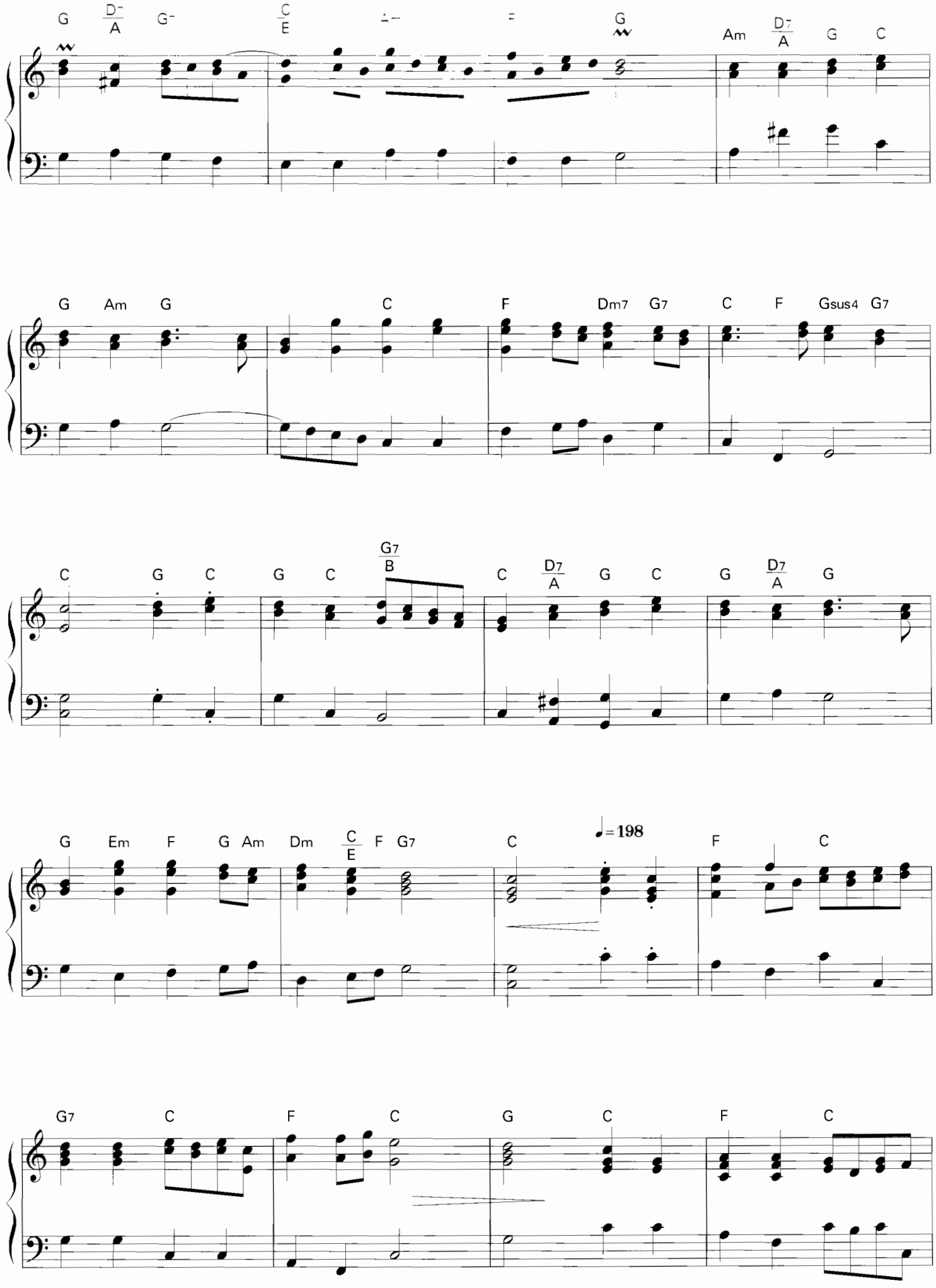

F
F/A
G-
C/G
Gsus4
G7
Csus4
C
♩=132
B
C
D7/A
G7
C
G
C/E
F
C
f
F
Gsus4
G7
C
D7/A
G7
C
G
C/E
F
C
F
Gsus4
G7
C
Am
D7/F♯
G
Em
C
Am
D7
G
C
D7
tr
G
F
2x

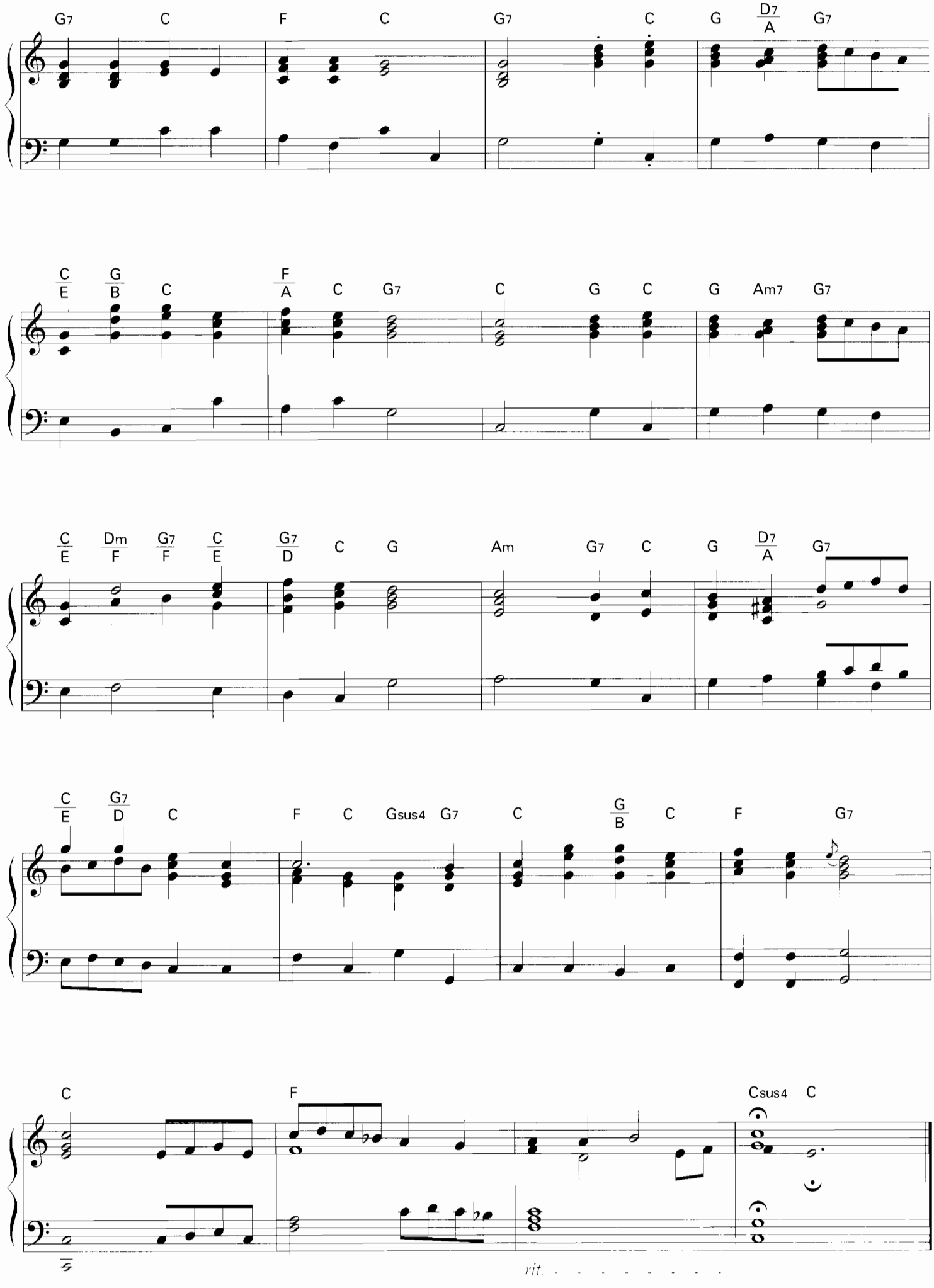

1.
C
F
G
Am
C/E
F
C
C/G
G7
C
2.
C
F
C
G/B
C
F
G7
C
♩= 120
C
C
Dm7/C
G/B
rit.
C
F
A7/E
Dm
G7
C/E
G7/D
C
C/G
G7
C
F
A7/E
Dm
G7
C
F
G7
C
C/G
G7


C G C6/G D-/F G C D/C E7/B Am D7 D7/C
G D7/A G G/D D7 G C D/C E7/B Am D7 D7/C
G D7/A G G/D D7 G C Am C7/G
F Am C Dm G7 Gsus4 G7 C
G Am G C/E G A7/G Dm G7/D


Am Em A7 Dm Asus4 A7 Dm
C/E C F Gsus4 G7 C G A7/E Dm C/E
F Gsus4 G7 C G C7 D7/A Gm F/A
B♭ Csus4 C7 F B7 Gm A
A A7/E Dm Asus4 A7 D G C G/B


C
G/B
Dsus4
C
C7/E
F
Dm
Am
Dm/F
G7
C
Gsus4
G7
C
C7
F
Dm
G
C/E
F
Gsus4
G7
C
♩= 144
D
C
poco rit.
F
C
G7
C/E
F
Dm
Bm7-5
C
G7
C/E
F
Dm7
G7
C
G7
C/E
F
Dm
G7
C
C/G
G
C


G D⁻/A G⁻ C/E G Am D7/A G C
G Am G C F Dm7 G7 C F Gsus4 G7
C G C G C G7/B C D7/A G C G D7/A G
G Em F G Am Dm C/E F G7 C ♩=198 F C
G7 C F C G C F C


G7 C F C G7 C G D7/A G7
C/E G/B C F/A C G7 C G C G Am7 G7
C/E Dm/F G7/F C/E G7/D C G Am G7 C G D7/A G7
C/E G7/D C F C Gsus4 G7 C G/B C F G7
C F Csus4 C
rit.

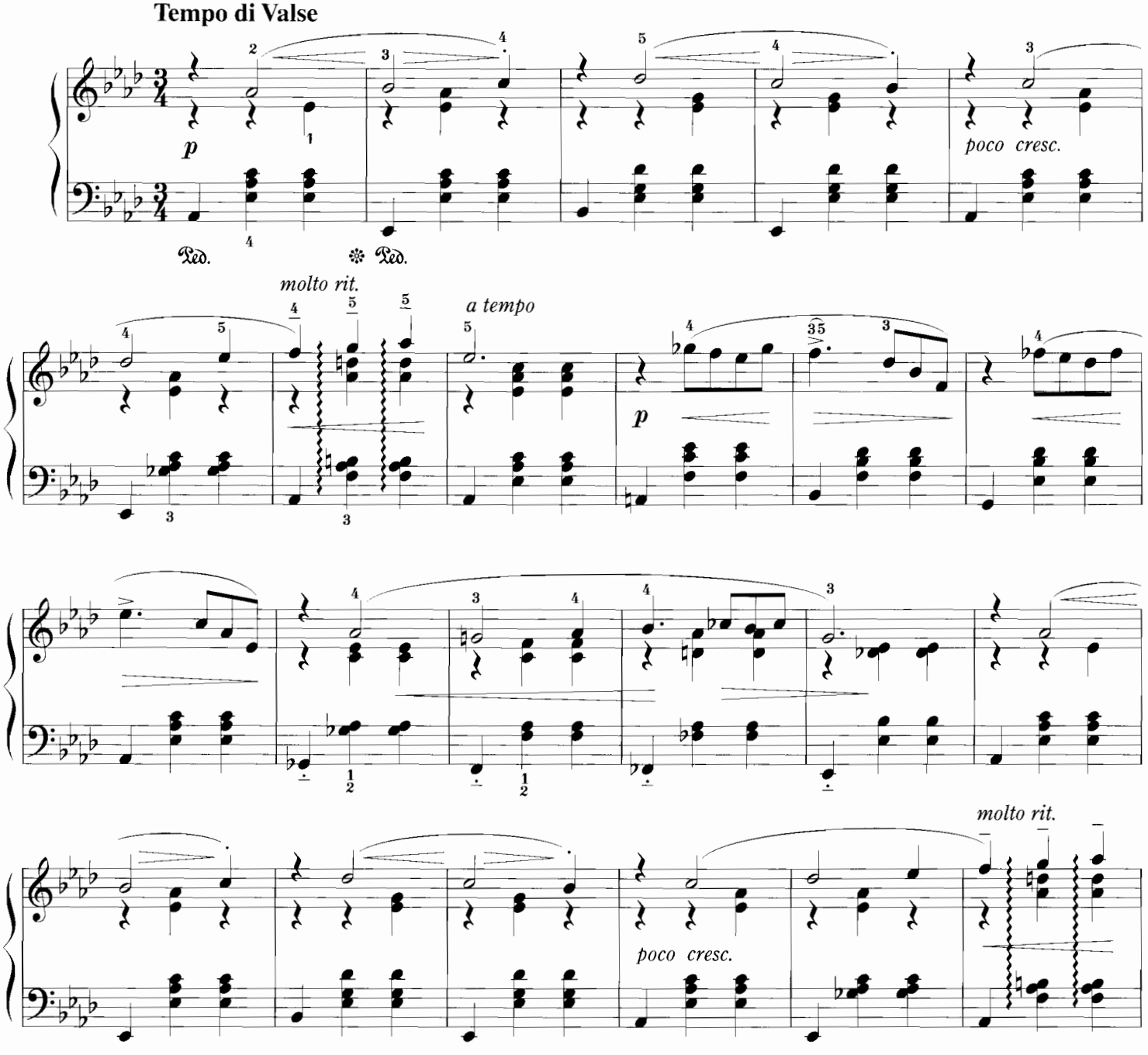
Décembre, Noël ～ Les Saisons

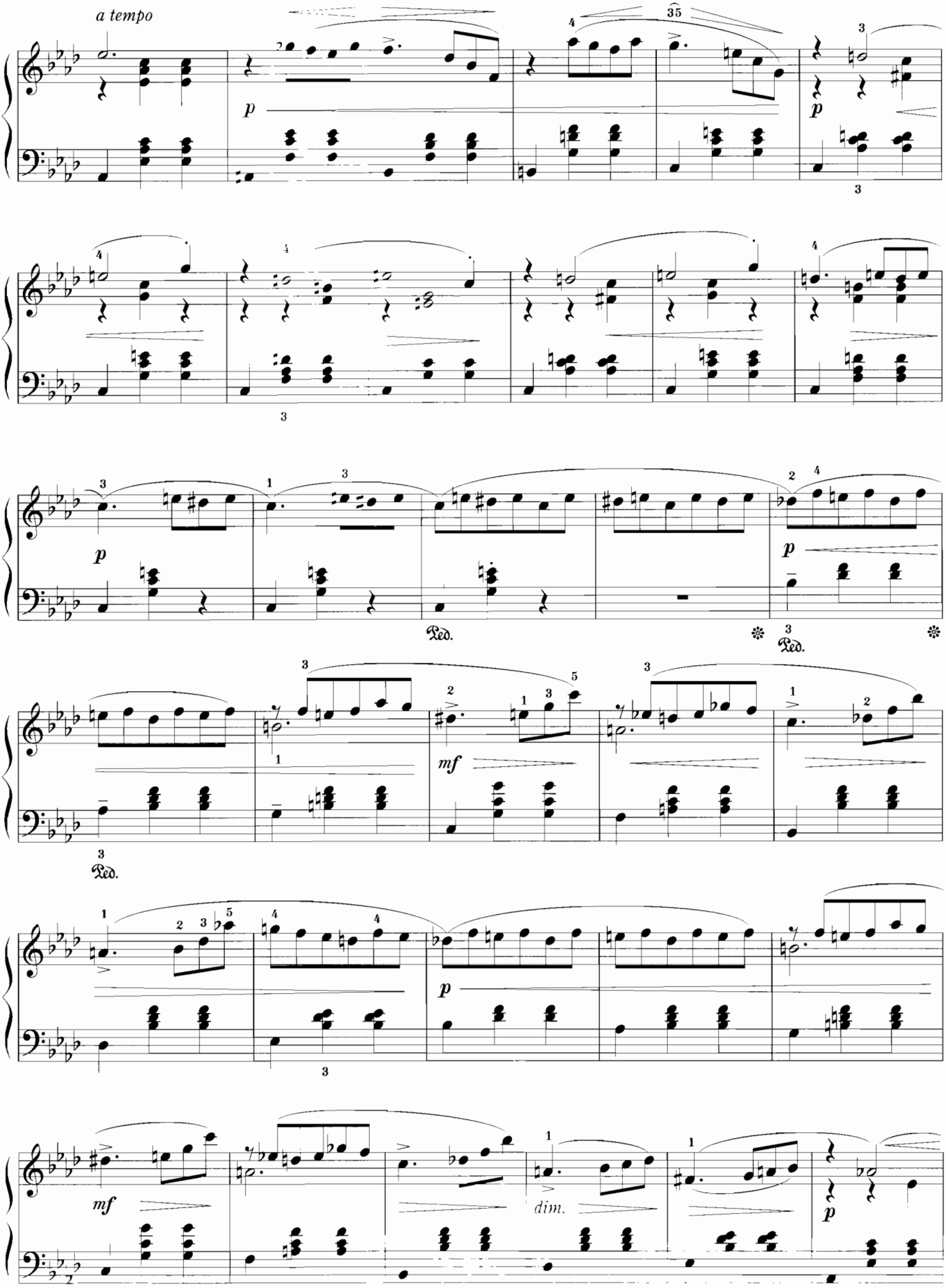
[illegible]

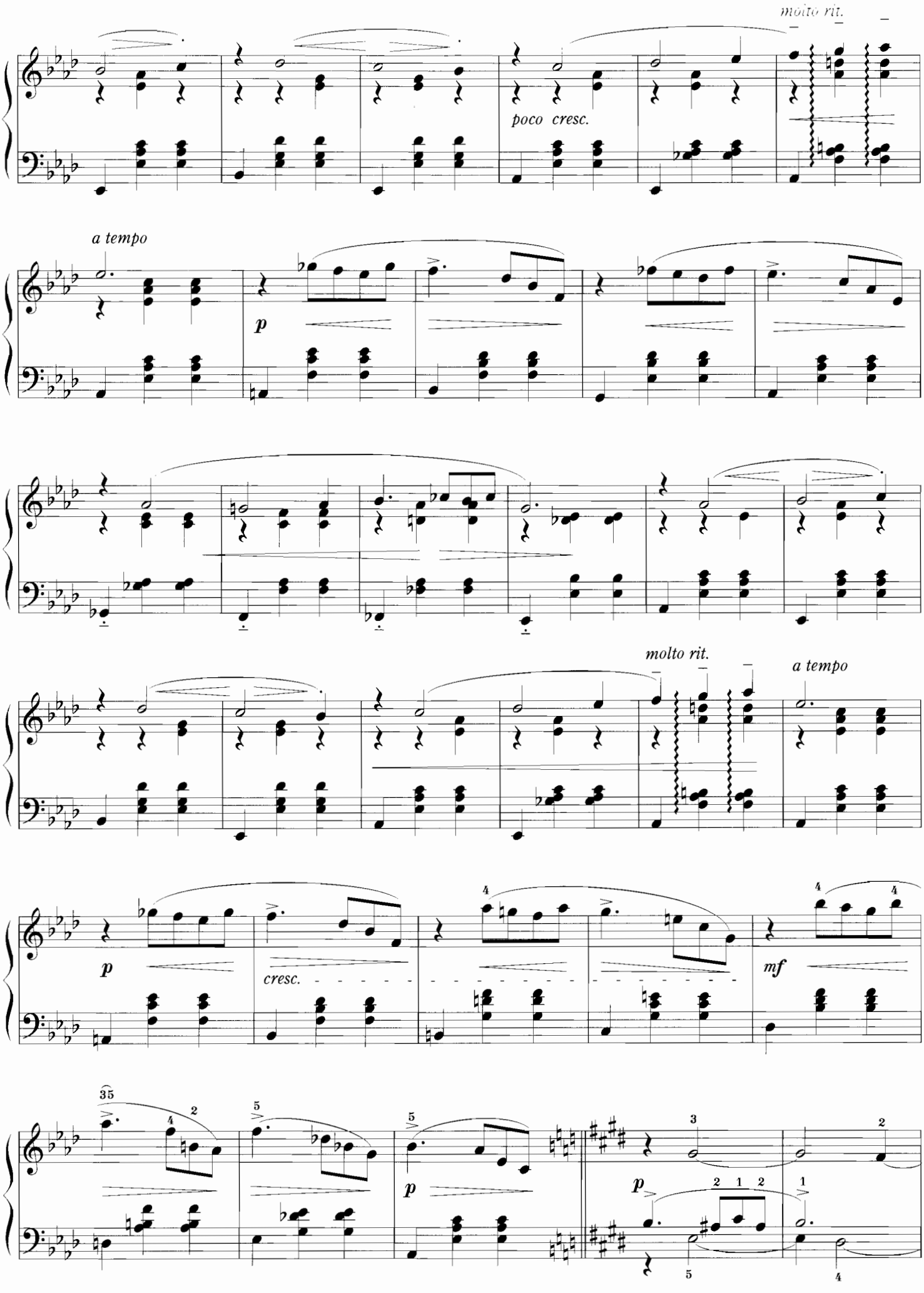
music by Tchaikovsky

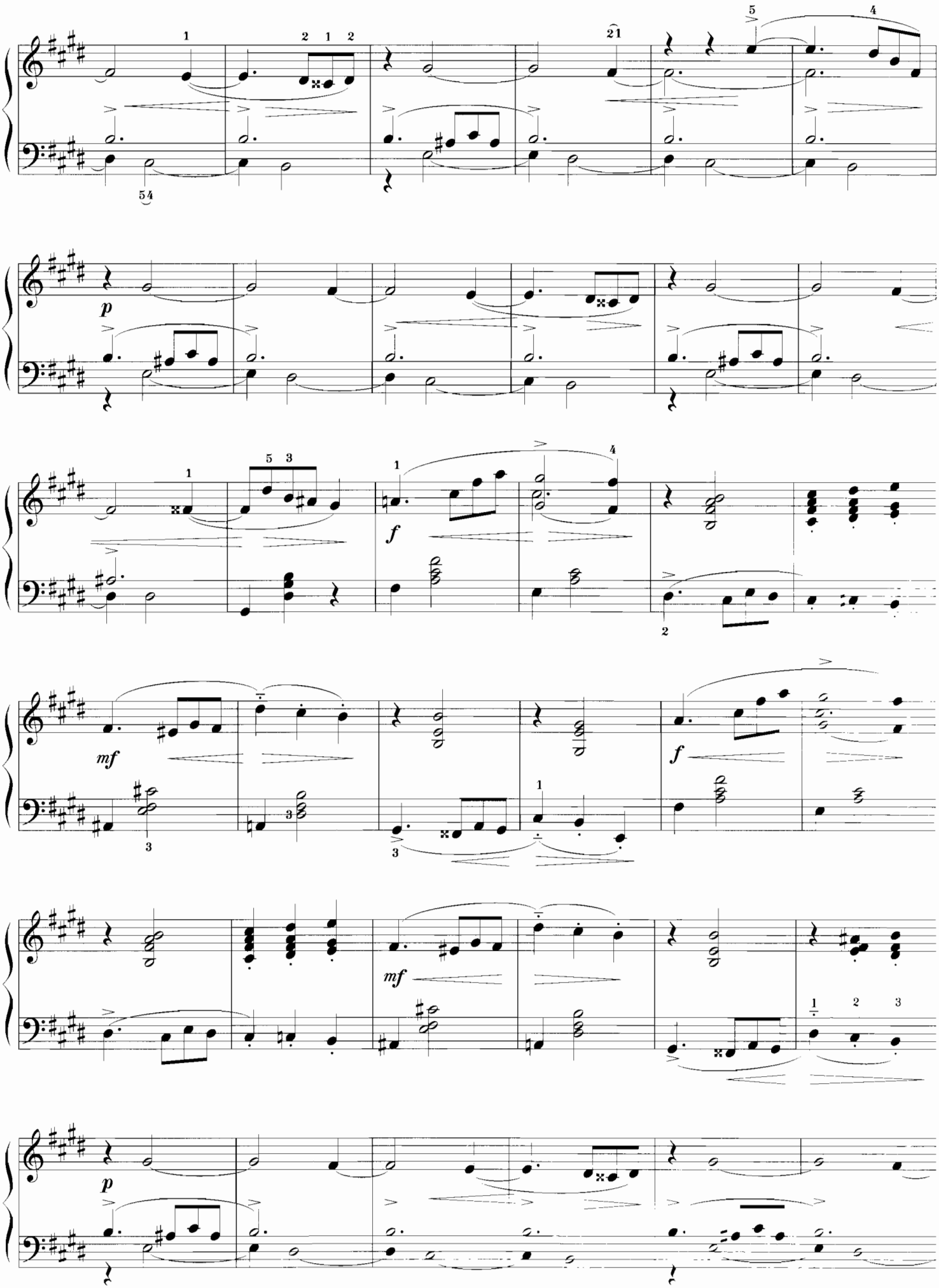
One Point Advice

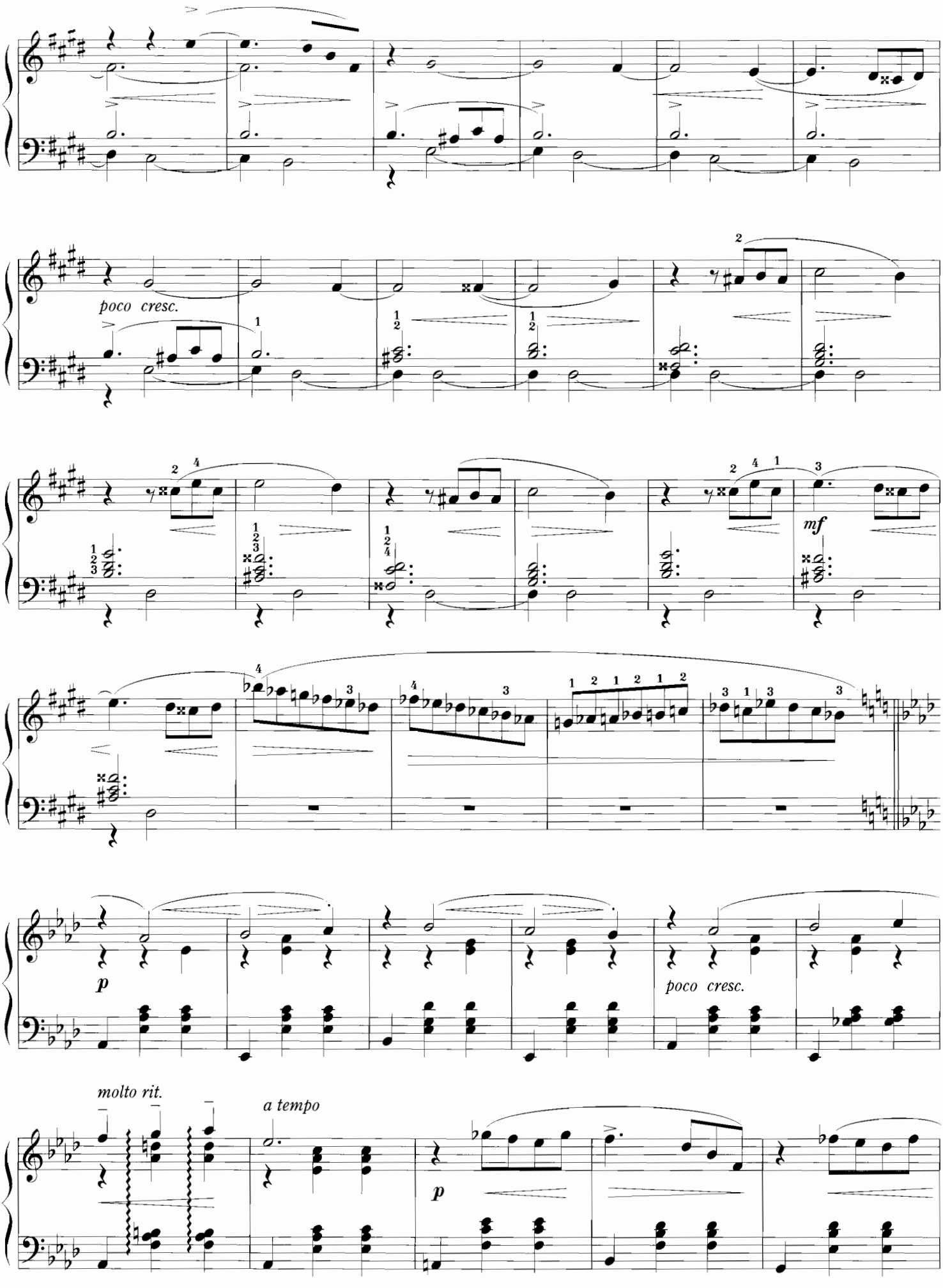
舞台は華やかなクリスマスパーティー会場。あっ、ワルツの音楽が聞こえて[illegible]。左手は軽やかなブンチャッチャを刻み、右手は最初から表情豊かにコロコロ変わるテンポに揺れながら、[illegible]音符は軽やかなワルツステップをイメージして下さい。中盤の転調部分は少し雰囲気が変わります。メロディーが短いフレーズで右手左手と移り変わるのを楽しみながら演奏して下さい。転調部のラストの音階は一気に駆け抜けて。曲のEndingも高音低音に移り変わるメロを充分に盛り上げて、軽やかな和音でエンドです。

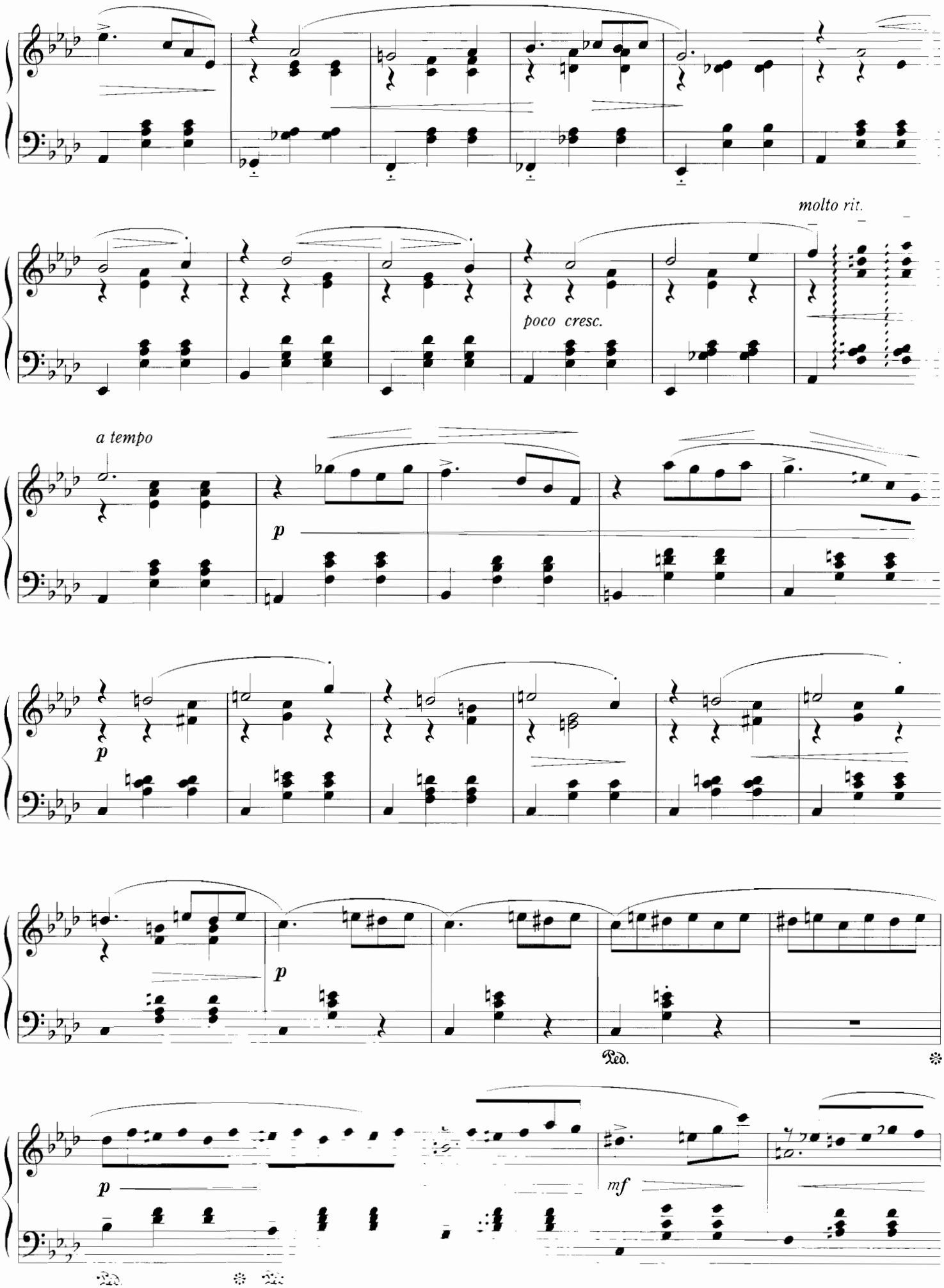


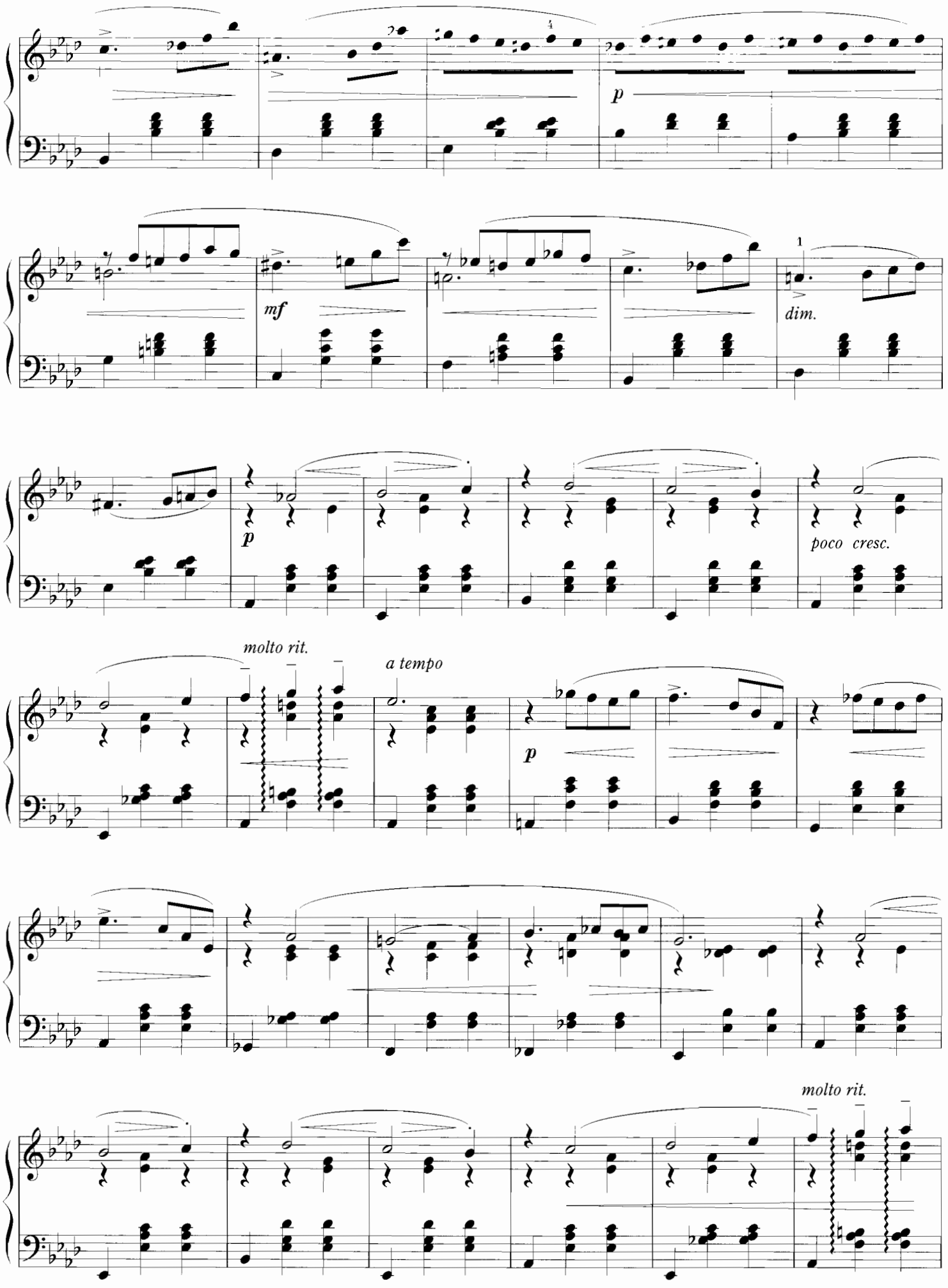

a tempo
p
p
p
p
Ped.
Ped.
Ped.
mf
p
mf
dim.
p

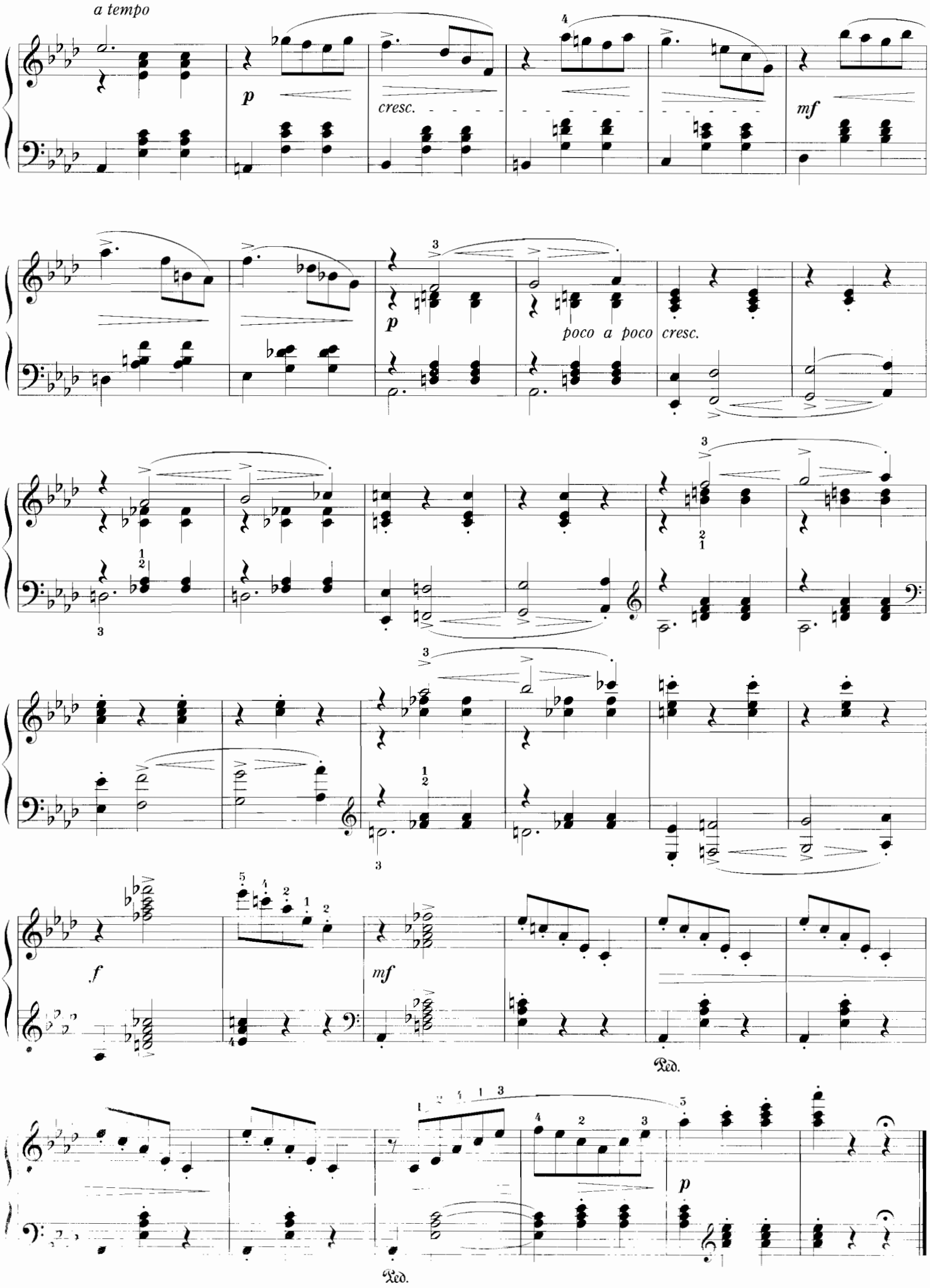

molto rit.
poco cresc.
a tempo
p
molto rit.
a tempo
p
cresc.
mf
p
p


p
f
mf
f
mf
p


poco cresc.
mf
p
poco cresc.
molto rit.
a tempo
p


molto rit.
poco cresc.
a tempo
p
p
p
Ped.
p
mf
Ped.


p
mf
dim.
p
poco cresc.
molto rit.
a tempo
p
molto rit.


a tempo
p
cresc.
mf
p
poco a poco cresc.
f
mf
Ped.
p
Ped.

9784285104714

1920073015000

ISBN4-285-10471-7

C0073 ¥1500E

★定価(本体1500円+税)

DOREMI

きよしこの夜

おめでとうクリスマス

ジングル・ベル

サンタが町にやってくる

ウインター・ワンダーランド

聖夜[クリスマスの歌]

そりすべり

ホワイト・クリスマス

ザ・クリスマス・ソング

恋人たちのクリスマス
マライア・キャリー

想い出のクリスマス
スティーヴィー・ワンダー

羊飼い達の踊り
アンドレ・ギャニオン

ジングル・ベル・ロック

サイレント・イヴ
辛島美登里

クリスマス・イブ
山下達郎

クリスマスキャロル・メドレー～もみの木&あら野のはてに&ひいらぎ飾ろう～

アヴェ・ヴェルム・コルプス
W.A.モーツァルト

羊が安らかに草をはみ～カンタータ 第208番
J.S.バッハ

小序曲～くるみ割り人形
チャイコフスキー

交響曲 第9番「合唱付」第4楽章
ベートーヴェン

グローリア～真夜中のミサ曲(4声とリコーダーと弦楽器のためのクリスマスのためのミサ)H9
シャルパンティエ

12月, クリスマス～四季
チャイコフスキー

4 514142 104718