

GAVA fr. Ing. C. O. Bolje af Genaes

1924

COMPOSITIONS

pour la

Guitare

par

ED. BAYER.

	M. Pfg.
Op. 1. Bouquet musical. Pièces choisies des opéras modernes	
Cah. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. à	1. —
Op. 2. Fleurs du Bal. Collection de Quadrilles, Valses, Polkas etc. sur des thèmes des Opéras Italiens.	
Cah. 1. 2. à	1. 50
Op. 22. Souvenir d'amour. Fantaisie pour la Guitare à 10 ou 6 cordes.	2. 30
Op. 23. Souvenir d'Éms. 6 Ländler pour deux Guitares.	1. 80
Op. 40. Grand Rondeau.	1. —
Le Guitariste au Salon. Pièces favorites dans le style facile et brillant.	
Cah. 1. Cavatine du Prophète de Meyerbeer.	— 50
2. Souvenir de l'Opéra I Masnadieri et Il Corsaro de Verdi.	— 50
3. Polka militaire de Verdi.	— 50
4. Airs favoris de Norma de Bellini, et Elisir d'amore de Donizetti.	— 50
5. Marche du Prophète de Meyerbeer.	— 50
6. Thèmes des Opéras Lucia di Lammermoor de Donizetti, I Lombardi et I Masnadieri de Verdi.	— 50
7. Thèmes des Opéras Ernani de Verdi, et Lucia di Lammermoor de Donizetti	— 50
8. Tyrolienne et Valse sur Lucrezia Borgia de Donizetti.	— 80
9. Quadrilles sur des thèmes de Verdi et Pacini	— 80
10. Minna et Tompolka de Giese.	— 50
11. Valse de l'Opéra I Masnadieri de Verdi.	— 50
12. Tyrolienne par Bayer.	— 50
13. Valse de l'Opéra I Lombardi de Verdi.	— 50
14. Quadrille sur des thèmes de Donizetti et Verdi	— 80

	M. Pfg.
Nº 15. Valse de l'Opéra I Lombardi de Verdi	— 80
„ 16. Polka du Rhin de Fr. Völlmer.	— 50
„ 17. Souvenir de Jenny Lind, gr. Valse par Giese	— 50
„ 18. Choeur de Nabucodonosor de Verdi.	— 50
„ 19. Thème de l'Opéra I Masnadieri et I Corsaro de Verdi.	— 50
„ 20. Cavatine de Luisa Miller de Verdi.	— 50
„ 21. Duetto de la Regina di Cipro de Pacini.	— 50
„ 22. Airs favoris de I Lombardi, Il Corsaro et Macbeth de Verdi.	— 50
„ 23. Airs de Luisa Miller de Verdi.	— 50
„ 24. Cavatine de Nabucodonosor de Verdi.	— 50
„ 25. Pièces choisies de la Figlia del Re-gimento de Donizetti.	— 50
„ 26. Inno di Vittoria de l'Assedio de Arlem de Verdi	— 50
„ 27. Thème de Attila et Ernani, de Verdi.	— 50
„ 28. Aria de l'Assedio di Arlem de Verdi.	— 50
„ 29. Cavatine de Chiara di Roseborg de Ricci	— 50
100 Récréations agréables et instructives, choisies des mélodies célèbres de Bellini, Donizetti, Mercadante, Pacini, Ricci, Rossini, Verdi etc. Cah. 1. 2. 3. 4. à	1. 50
Guitarre-Schule. (Méthode de Guitare) nette	1. 50
Esmeralda. Collection de mélodies favorites dans le style facile!	
Volume I et II Chaque cont: 80 Pièces à nette	1. 50



1924
462.

Eigentum der Verlagsgesellschaft
für alle Länder.

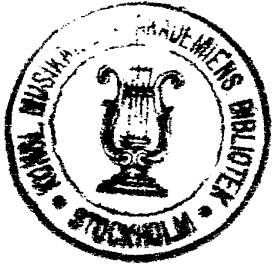
Den Verträgen gemäß geschützt.
Alle Rechte vorbehalten.



Lith. C. Rühle, Leipzig.

Druck C. Rühle, Leipzig.

Für Russland: P. Neldner in Riga.



DER PROPHET

von Mevberber.

Ed. Bayer Op. 1.

Andantino quasi Allegretto. ROMANZE der Bettlerin: „Donnez, donnez!“

I DUE FOSCARI

di Verdi.

Allegro brillante. „Alla giosa! alla corse.“

IL CORSARO

di Verdi.

Andante. ROMANZA: „Non so le te tre immagini.“

POLKA MILITAIRE.

mf

Fine. p

barre.

fz fz

Polka D.C. al-Fine.

LÄNDLER.

Moderato.

Ed. Bayer.

p f p f

1^a 2^a

con mosso.

LÄNDLER.

Ed. Bayer.

Moderato.

NORMA

di Bellini.

Andante mosso... „Dell'aura tua profetica.“

ELISIR D'AMORE

di Donizetti.

Allegretto... „Lalla rallara.“

Neue
theoretisch-praktische Anleitung
zur

schnellen und angenehmen Erlernung
des

Gitarrespiels

besonders geeignet für den

Selbstunterricht

von

RICHARD SCHUB.

Opus 9.

Translated and edited by D^r Th Baker.

Mit einem Anhang von Liedern, Tänzen etc.

Ausgabe A ohne Anhang M 1,25.

Ausgabe B mit Anhang .. 1,50.

Sammlung

von Liedern, Tänzen und Märschen, of Songs, Dances, Marches etc.,

überhaupt Vortragsstücken aller Art

in fortschreitender Schwierigkeit

für Gitarre.

Heft I. II. Pr. à 1 Mk.

Collection

of Songs, Dances, Marches etc.,

including Pieces for Performance of all kinds

in progressive difficulty

for the Guitar.

Book I. II. Pr. ea 1 Mk.

Translated and edited by D^r Th. Baker.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Carl Rühle's Musikverlag, Leipzig.