



Nye Romancer og Vaudeville-Sange

arrangerede for

Sang med Guitar Acompagnement.

Nº 1. To Sange af „Den svage Side“.....	16 Sk.
Nº 3. Abt, Die Schwalben.....	16
— Svensk Folkevisé.....	16
— Weber, Arie af „Jægerbruden“.....	16
Nº 5 Donizetti, Sang af „Lucrezia Borgia“.....	16
— Barcarole af Elskovsdrikken.....	16
Nº 7 Abschied Tyroler Lied.....	16
— Lindpaintner, „Der Liebe“.....	16
— Zilcher, „Lore-Ley“.....	16
Nº 9 Sange af „Et Vaisenhuusbarn“.....	24
Nº 11 Arie af Romeo og Julie. Regimentets Datter.....	16
— Cavalini af Søvngjængersken.....	16
Nº 13 To Sange af „En fattig ung Mands Eventyr“.....	16
Nº 15 Flotow, Sang af Martha.....	16
— Sang af den sidste Nat.....	16
Nº 17 Prinds Gustav, Romans „J rosens doft“.....	16
— Hallager, Foraarsang.....	16
Nº 19 Sang af „En Oldgesell“.....	16
— Sang af Michel Perrin.....	16
Nº 21 Sang af „De to Cometer“.....	16
— Sang af „En Italiensk Straahat“.....	16
Nº 23 To Sange af „Orpheus i Underverden“.....	16
Nº 25 Svendsen, Til Hende, Romance.....	16
— Hallager, Frierens. Sang.....	16
Nº 27 Offenbach, Sange af Orpheus i Underverdenen.....	24
Nº 29 Offenbach, Sange af En brudgom paa Trappen.....	32
Nº 31 Gläser, Mit Ideal af Alle mulige Roller.....	16
— Sang af William og Emma Romance.....	16
Nº 33 Kuhlau, Sange af Røverborgen.....	16
Nº 35 Sange af En Børneforlovelse.....	24
— Den Forladte, Russisk Folkesang.....	24
Nº 37 Horneman, En Tour til Skoven.....	16
— Horneman Paa Skovballet.....	16
Nº 39 J.C. Necken, Romance.....	16
— Lindblad, Næra.....	16
Nº 41 Malmquist, Rosenknoppen Romance.....	16
— Malmquist, Nökken, Sang af Buldrebakken.....	16

Nº 2 Sang af „Egtemandens Repræsentant“.....	16 Sk.
— Svensk Folkevisé.....	
— Küchen, Allemännisches Lied.....	16
Nº 4 Lortzing, Sang af „Czar og Tømmermand“.....	
— Sang af „De to Cometer“.....	16
Nº 6 Weyse, Visé af Sovedrikken.....	
— Weyse, Romance af Sovedrikken.....	16
Nº 8 Gollmick Antwort.....	
— Sang af „Den svage Side“.....	16
Nº 10 Romance af Debatten i Politivennen.....	
— Sang af Farinelli og af en Oldgesell.....	16
Nº 12 To Sange af „Grevinden og hendes Södskendebarn“.....	
Nº 14 To Sange af en Oldgesell.....	16
Nº 16 Visé af Recensenten og Dyret.....	
— Sang af Grevinden og hendes Södskendebarn.....	16
Nº 18 Sang af Den sidste Nat.....	
— Sang af Et Löfte.....	16
— Sang af et Enfoldigt Pigebarn.....	
Nº 20 Sange af Farinelli.....	24
Nº 22 Lumbye, Længsel efter Kiöbenhavn.....	
— Bay, Ballade.....	16
Nº 24 Sang af „En fattig ung Mands Eventyr“.....	
— Sang af „Et Löfte“.....	16
Nº 26 Sang af „Meer end Perler og Guld“.....	
— Sang af „Concerter for Reisende“.....	16
Nº 28 Bay, Sorte Öine Romance.....	
— Bay, Tonekunstens Fee Romance.....	24
— Danuström, Den Elskedes Öie.....	
Nº 30 Mozart, Arie af Don Juan.....	16
Nº 32 Auber, Sange af den Sorte Domino.....	
Nº 34 Boieldieu, Sange af Den lille Rödhätte.....	16
Nº 36 Weber, Sang af Jægerbruden.....	
— Campana Melancolie.....	16
Nº 38 Sange af Et enfoldigt Pigebarn.....	
Nº 40 Bay, Sang af Lazarilla.....	16
— Kanariefluglen, Romance.....	

KJÖBENHAVN

Wilhelm Hansen

Christiania. C. Warmuth.

Stockholm. S. Levy.

Forlæggerens Eiendom.

1924
 1403

EURYDICES SANG I DØDEN.

No. 1. Lento.

espressivo.

1. Sig som en En-gel Dø-den nær-mer, og
2. Ei Hjer-tet op-hørt er at ban-ke, det

1. ræk-ker Haan-den mig som Ven; lad An-dre hil-se dem med
2. slaaer med dob-belt stær-ke Slag, og in-tet Mulm mit Blik om

1. Taa- - rer, jeg med et Smil vil hil - se den
2. slø - - rer; nu blier det først for Al - vor Dag

1. —, jeg med et Smil vil hil - se
2. —, nu blier det først for Al - vor

1. den!
2. Dag.

pp

Nº 2. Andante.

1. Mens jeg var Prinds blandt de Ar - ka - di - er, da le - ved jeg i Suns og
 2. Var end jeg Prinds blandt de Ar - ka - di - er, jeg deel-te strax min Magt med

1. Duus - - - - - , dog ak min Her - - lig - hed gik fløi - ten da Dø - den
 2. dig - - - - - , men ak, nu er jeg kun en Skyg - ge fra den Tid

1. tog mig i en Ruus - - - - - , det lod sig dog maaskee for -
 2. Dø - - den - hen - ted mig - - - - - , En stakkels Skyg - - ge In - tet

1. vin - - de; men en Ting jeg for - try - der paa - - - - - : at jeg paa
 2. ei - - er; et Hjer - te har jeg dog end - nu - - - - - : du skjønnue



1. hi - - ne Li - vets Sta - di - er dog al - drig dig, du Skjønne saa
2. Sol med gyld - ne Ra - di - er! det rækker dig med kjærlig Hu



1. —, mens jeg var Prinds blandt de Ar - ka - di - er, mens jeg var Prinds blandt de Ar -
2. — den fordums Prinds blandt de Ar - ka - di - er, den fordums Prinds blandt de Ar -



1. ka - - - - - di - - - - er.
2. ka - - - - - di - - - - er.

3. 4.

Mens jeg var Prinds blandt de Arkadier,
jeg reiste udenlands hvert Aar;
de andre Hoffer gjør da Tafler
og gi'er En Ordier, naar man gaaer.
Jo jeg fik Stjerner nok paa Kjølen
i Frankrig, Rusland og Levant,
hos de Schweriner, Baden - Badier—
ja jeg fik selv en Elefant,—
for jeg var Prinds blandt de Arkadier.

Mens jeg var Prinds blandt de Arkadier,
jeg var hos Keiseren som Gjæst;
en Pøbelsværn drog gennem Gaden—
jeg fulgte med som til en Fest.
Med Eet med Stokkeprygl det regned,
jeg blev slæbt bort til Spot og Spee
og idømt af to strenge Kadier
fem Dalers Mulet— men slap med tre,—
for jeg var Prinds blandt de Arkadier

5.
Mens jeg var Prinds blandt de Arkadier,
min Lige fandtes ei paa Jord—
men nu jeg har en Dobbeltgænger,
en Prinds Casino som jeg troer.
Det er en Fyr i røde Klæder,
der gjør til Damer Cour som jeg—
dog troer jeg vist, de unge Ladier
nok mærke vil, at det er ei
den sande Prinds blandt de Arkadier.

GUDERNES SMÆDEVISE

om Jupiter.

№3. Allegro.

1. Du for Alk - me - ne at - for - fø - re for - vand - led dig til hen - des
2. Hos Da - mer tidt en fai - ble fin - des (den Ting er jo be - kjendt) for

1. Mand. Vil el - lers Konens Sind man rø - re man gri - ber Sa - gen modsat an.
2. Dyr; der for Eu - ro - pa, vi det mindes, du vandt, for - vandlet til en Tyr.

mf. Ha, ha, ha! ha, ha, ha! *P* Stil dig ei saa hel - lig an, vi kjen - de dig, Ju - pi - ter - mand!

f Ha, ha, ha! *mf* ha, ha, ha! Stil dig ei saa hel - lig an, nei ei saa hel - lig an!

3.

Er man ei smuk og vil behage,
man til lidt Guld sin Tilflugt fa'er
men du for Piger at behage
en Regn af Guld behøvet har.

4.

For Ledas Hjerte snildt at rane
du siden som en Svane saaes;
dog hvis i dig hun saae en Svane,
var hun vist selv en stakkels Gaas!

5.

Hvorfor monstro du dig forvandler,
hvergang du vil paa den Galei?
Jo deri ganske klogt du handler,
thi som du er, det lykkes ei!

6.

For at bedaare Orpheus Frue,
der ei er haard som Diamant,
han sig forvandlede til en Flue
og blev saa til en Elefant!