

BARCAROLLE af DUELLEN.

Mehul.

Allegro
moderato.

Antonin.

Pour char---
Her jeg

mer le voy--a---ge je chan--te mon a--mour --- je chan--te mon a ---
gaaer og spad--se---rer og er saa lyk--ke--lig, --- Ro--sette, jeg tæn--ker paa

mour, loin de sa femme en ma--ri--a---ge on dit souvent qu'il n'est pas ---
dig. Naar man æg--ter saa dei--lig en Pi---ge, det far--ligt er, vil man vel

sa---ge de faire un long sé--jour: mais Ro--sett' m'est fi--dè---le,
si---ge, at væ--re hjem--me fra. Men jeg frygter ei det---te,

je re_tourne auprès d'el _ _ _ le Ro _ _ set _ _ _ te m'est fi _ _ dè _ _ _ le, je re _ _
 tro er min lil _ _ le Ro _ _ set _ _ _ te, nei jeg ei fryg _ _ _ ter det _ _ _ te, tro og

tourne au _ _ pres d'el _ _ _ _ le, et mon joy _ _ eux re _ _ frain a _ _ brè _ _ _
 öm er Ro _ _ set _ _ _ _ te. Naar jeg blot tæn _ _ ker paa dig, jeg er

_ _ _ ge le che _ _ min et mon joy _ _ eux re _ _ frain a _ _ brè _ _ _
 saa lyk _ _ ke _ _ lig, naar jeg blot tæn _ _ ker paa dig, jeg er

_ _ _ ge le che _ _ min a _ _ brè _ _ _ _ ge le che _ _ min
 saa lyk _ _ ke _ _ lig, jeg er saa lyk _ _ ke _ _ lig.

cresc.